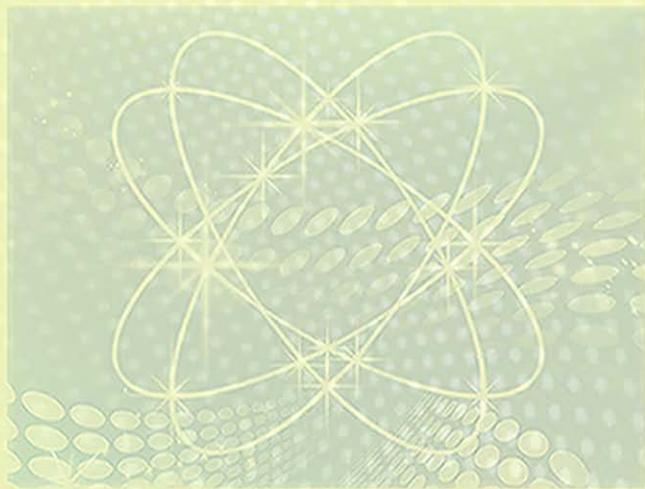


“南充民间传统文化资料”丛书

# 民间歌谣

李志杰 主编



四川人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

民间歌谣/李志杰主编. —成都: 四川人民出版社, 2016. 11

(“南充民间传统文化资料”丛书)

ISBN 978-7-220-09865-9

I. ①民… II. ①李… III. ①民间歌谣—作品集—南充市  
IV. ①I277. 271. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 163368 号

“南充民间传统文化资料”丛书

MINJIAN GEYAO

## 民间歌谣

李志杰 主 编

责任编辑  
封面设计  
版式设计  
责任校对  
责任印制

陆阿琳 章 涛  
廖椿升 四川胜翔  
戴雨虹  
蓝 海  
李 剑

出版发行  
网 址  
E-mail  
新浪微博  
微信公众号  
发行部业务电话  
防盗版举报电话  
照 排  
印 刷  
成品尺寸  
印 张  
字 数  
版 次  
印 次  
书 号  
定 价

四川人民出版社 (成都市槐树街 2 号)  
<http://www.scpph.com>  
[scrmcbs@sina.com](mailto:scrmcbs@sina.com)  
@四川人民出版社  
四川人民出版社  
(028) 86259624 86259453  
(028) 86259624  
四川胜翔数码印务设计有限公司  
四川胜翔数码印务设计有限公司  
170mm×240mm  
34  
507 千  
2016 年 11 月第 1 版  
2016 年 11 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-220-09865-9  
780.00 元 (全十册)

### ■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换  
电话: (028) 86259453



## 编辑说明

一、《民间歌谣》搜集的地域范围只限于现在南充市行政管辖的三区一市五县之内，即顺庆区、高坪区、嘉陵区、阆中市、南部县、西充县、仪陇县、营山县、蓬安县，但其流行区域可能不受此限。

二、此次搜集主要采用民间采风的做法，力求收集到第一手的田野材料，同时也参考了南充各地的历代志书，以及原已整理成册的各种民间文化资料，其中部分歌谣虽然因时代变迁而与现实生活逐渐脱节，已不再流传于民众口头，但由于它们具有较为明显的历史价值亦被选择录入，全书共收入 620 余首。

三、此次整理主要是根据所搜集歌谣的内容性质，并适度考虑语体形式、唱法曲调等因素来划分其类别，包括劳动歌谣、生活歌谣、仪式歌谣、吉俚歌谣、儿童歌谣、爱情歌谣、时世歌谣、风物传说歌谣与客家歌谣共九大类；由于南充境内特别是仪陇县的客家人较多，故将“客家歌谣”单列一类，并配有相应的客家语音。民间歌谣的内容涉及面较广，往往一首之中就可能涉及爱情、生活、劳动等多种主题，故而上述分类只能是相对而定。

四、此次搜集整理的民间歌谣除了极少数思想不健康或太为低俗而进行过删改外，其他绝大部分尽量保持原貌；有的无标题或如“送郎歌”“哭嫁歌”等标题太简略的歌谣，整理时结合其中心思想对歌谣标题作了添加或改动；少数因演唱人发音不清或有误的字词，则在整理时结合其句意和南充方言作了修订。

五、在搜集整理的民间歌谣中，出现有一定数量的南充方言词语，为了

□ 民间歌谣 .....

帮助读者的理解，我们针对较为生僻和不好理解的语词或语句，以注释的形式给予了简要说明；对具体方言词语的不同说法也适当给予了列举，并以标识“〈方〉”表示词语的方言属性；部分字词的方言发音，以汉语拼音形式给予了标注，少数采集来源等信息需要特别说明的也一并放入了注释。

## 前 言

民间传统文化是广大人民群众自己创造并传承的各种文化形态的总和，亦是一种由民间自主行为而形成的精神财富，更是一种在民间世代相传的地域文化；产生并传承于民间，反映的是基层民众共同的社会诉求和审美情趣。正如冯骥才先生<sup>①</sup>所言，灿烂的中国民间文化是中华民族根的文化，是“中华文化的一半”，不仅凝结着炎黄百姓的生活情感和人间理想，而且昭示着华夏民族的个性与精神。

南充市地处四川省东北部，属丘陵地带，嘉陵江纵贯全境，其历史悠久，加之明末清初外来移民众多，故而民间传统文化积淀十分深厚。千百年来，南充民间忠义诚信的道德精神、和睦乡里的民间规制、勤劳淳朴的民风民俗、丰富多彩的民间文学、斑斓多姿的民间艺术，以及精美绝伦的民间工艺等等，不仅记载着南充社会的历史变迁与信息，折射出基层民众的价值取向与观念，反映了南充人民的精神追求与智慧，而且还包含有许多激励人们向上崇善的思想内容，蕴藏着大量适于调整社会关系与解决社会难题的重要启示。

但是，随着科学技术发展的日新月异、人类社会交往的全球化，以及人们生产与生活环境的巨大改变，南充民间传统文化也不可避免地遭受到了前

---

<sup>①</sup> 冯骥才（1942— ），男，当代著名作家、文学家、艺术家，曾担任天津市文联主席、国际笔会中国中心会员、中国文学艺术界联合会执行副主席、中国小说学会会长、中国民间文艺家协会主席、国际民间艺术组织（IOV）副主席、中国民主促进会中央副主席、全国政协常委、国务院参事，以及开明画院院长、天津大学冯骥才文学艺术研究院院长、博士生导师等职。20世纪末以来，他投身文化遗产抢救工作，担任国家非物质文化遗产保护工作专家委员会主任，并致力于推动民间文化的保护与宣传工作。

所未有的严重冲击，许多民间文化遗产和民间文化形态正在迅速减退甚至消亡，其文献资料也在不断散失，故南充民间传统文化资料抢救与整理的紧迫性已时不待人。经过大量的调查研究，并借鉴省内外的经验，2012年3月，南充民间传统文化搜集、整理与调研工作正式启动。四年来，通过全市上下包括许多乡镇、街道的相关领导及文化专干通力合作，尤其是通过一批专家、学者的艰辛努力，形成了“南充民间传统文化书系”的工作成果。“书系”共包括三个部分：

一是《南充民间传统文化概论》。这是一部带研究性质的专著，全书共分七章和附录，其内容涵盖了南充方言俚语、民间风俗、文学、艺术，以及民间规制、古镇与码头文化等各个方面；论述了南充民间传统文化与南充的自然地理、人文传统的关系及特点，并分析了南充民间传统文化保护中的困境，提出南充民间传统文化保护与传承中的思考与建议。在附录中，还表列有“南充市国家、省、市命名的历史文化名城、镇（乡）、村名录”“南充市国家及省、市级非物质文化遗产名录”“南充市国家及省、市级文物保护单位名录”“南充市现存历代字库塔一览表”，以及“南充市100年以上的古镇（乡）、码头一览表”。

二是带有文献性质的“南充民间传统文化资料”丛书。我们按照民间传统文化的分类，并依据南充民间文化的特点及所收资料的具体情况，将丛书编辑为十辑，即《南充方言》《民间风俗》《民间故事》《民间歌谣》《谚语·歇后语·楹联·碑记》《民间音乐》《民间艺术》《家训族规》《民间建筑》以及《古镇·码头》。其中，《南充方言》对较为复杂的南充官话方言，尤其是对在南充范围所存在的客家方言岛、湘方言岛等都进行了较为详细的分类说明；《家训族规》对南充境内所收集到的80余部家训族规进行了点校与注释，它们中制定时间最早的为唐、宋时期，以清代为最多，其内容丰富并具有时代性、典型性与代表性。此外，其他各册均较为全面地收集有南充境内相关的文献资料，不仅所涉及的时空范围广，而且文化形态种类亦多，其中不少历史资料如民间故事、歌谣、音乐，以及楹联与碑记等均为抢救性的整理与保存。

三是影像资料，这是一套以历史照片为主体的影像图集，共收存了不同时期的一千四百余幅新老图片，共分为《民间艺术》《民间风俗》《码头·古

镇·古建筑》三册。它们记录与承载着众多具有实物形态的民间文化历史信息，更是一种直观而形象的南充民间传统文化史料。

南充民间传统文化的历时久远，且具体内容宽泛庞杂，由于有的资料已经散失，有的又因碑刻破损而字迹模糊，或因文献资料的残缺错漏，或因来自民间人士的转述等原因，故而上述成果中必然会存在着一定的缺陷与不足。但让我们感到欣慰的是，我们得到了各级领导的关心与支持，尤其是基层民众的热情参与更是让人难以忘怀。

在此次资料的收集、整理与研究过程中，我们同时也受到了一次深刻的优秀传统文化教育。我们相信，民间传统文化中那些美好的情感与精神定会成为新时代鼓舞人民前进的精神力量，并为推动南充社会的政治、经济、文化全面发展发挥其积极作用。我们期望，此后有更多的人士来关心和从事民间传统文化的保护与传承工作，让南充民间传统文化的花朵在中华文化的百花园中开放得更加绚丽多彩。

## 目 录

### 劳动歌谣

船工歌谣 .....	(003)
爬滩号子 .....	(003)
选好搭伴好放船 .....	(004)
一身号子一身胆 .....	(005)
船工苦难对谁说 .....	(005)
道道险滩紧相连 .....	(006)
抢出沱 .....	(006)
青居拉船到龙门 .....	(007)
罗家场放船到瓷器口 .....	(007)
游龙门码头 .....	(008)
广元顺江放重庆 .....	(008)
船工跑江湖 .....	(009)
为儿为女来拉滩 .....	(009)
乘风破浪逞英豪 .....	(009)
远看青山面朝西 .....	(010)
身背纤索走岸边 .....	(011)
送亲思亲 .....	(012)
有女莫嫁拉船郎 .....	(012)
过去船工好凄惨 .....	(013)

□ 民间歌谣 .....

船工数板 .....	(013)
工人不怕险 .....	(016)
石工歌谣 .....	(019)
石号子，高吼起 .....	(019)
拗起石头溜溜圆 .....	(020)
多谢石王保石场 .....	(020)
鲁班号子 .....	(021)
石工号子 .....	(022)
抬石头脚杆硬 .....	(023)
修房造屋万年春 .....	(024)
农作歌谣 .....	(026)
栽秧歌 .....	(026)
栽秧山歌 .....	(027)
薅秧歌 .....	(028)
大田薅秧行对行 .....	(029)
薅草对歌 .....	(029)
割草歌 .....	(031)
采茶谣 .....	(032)
小女放羊歌 .....	(039)
杂工歌谣 .....	(041)
滑竿号子 .....	(041)
板车号子 .....	(043)
长工苦 .....	(044)
长工歌 .....	(044)
打夯歌 .....	(045)
铁匠歌 .....	(046)
打铁歌 .....	(046)
裁缝歌 .....	(047)
篾匠歌 .....	(047)
木匠歌 .....	(048)
跑堂歌 .....	(049)

织绸姑娘 ..... (049)

## 生活歌谣

俗闻歌谣 ..... (053)

防火谣 ..... (053)

画扇谣 ..... (053)

怕字歌 ..... (054)

男女联姻生辰八字歌 ..... (054)

算命子自白 ..... (055)

叫化子送好 ..... (056)

么师拉客歌 ..... (056)

请 医 ..... (058)

许 愿 ..... (058)

从前男女都可怜 ..... (059)

老农谣 ..... (060)

四季歌 ..... (060)

四季洗裙歌 ..... (061)

妇女歌谣 ..... (062)

十 想 ..... (062)

苦女儿 ..... (063)

新媳妇 ..... (064)

风吹雨打桃花落 ..... (065)

王大娘 ..... (065)

八乘大轿抬不来 ..... (066)

绣枕头 ..... (067)

绣 花 ..... (067)

童养媳 ..... (068)

十八大姐三岁郎 ..... (068)

十八姐儿九岁郎 ..... (069)

鞋子脱在柳树脚 ..... (069)

十树枇杷九树黄 ..... (070)

□ 民间歌谣 .....

十树柑子九树红 .....	(070)
月亮出来照窗前 .....	(071)
南瓜牵藤开了花 .....	(071)
白沙地里种芝麻 .....	(072)
我比苦蒿苦十分 .....	(072)
放女莫放弟兄多 .....	(073)
芝麻开花角对角 .....	(073)
桐子开花心又红 .....	(074)
花椒树儿两边倒 .....	(074)
带女莫放年轻妈 .....	(075)
想起我娘泪淋淋 .....	(075)
哭我爹爹狠心肠 .....	(076)
太阳出来照山白 .....	(077)
油菜开花一树黄 .....	(077)
<b>教育歌谣 .....</b>	<b>(079)</b>
教子歌 .....	(079)
子女教育 .....	(079)
怀胎歌 .....	(080)
十月怀胎歌 .....	(081)
哺育经 .....	(082)
养育歌 .....	(082)
婆婆吟 .....	(085)
老来难 .....	(086)
劝孝爹娘 .....	(088)
柳树开花吊吊长 .....	(089)
管不到钥匙当不了家 .....	(090)
好媳妇 .....	(090)
脚踩楼梯十二线 .....	(091)
十 劝 .....	(091)
新妇劝夫入学 .....	(092)
十劝郎 .....	(095)

劝郎歌·梔子开花叶儿黄 .....	(095)
劝郎歌·苦口婆心妹劝郎 .....	(096)
戒赌歌 .....	(097)
骂 赌 .....	(099)
十对歌 .....	(100)
说对山歌 .....	(101)
唱个盘歌请你解 .....	(102)
对花歌 .....	(103)
青蛙诉苦 .....	(104)

## 仪式歌谣

婚嫁歌谣 .....	(109)
起歌堂歌 .....	(109)
八个茶杯八个色 .....	(110)
大姐叫我起歌头 .....	(111)
新打剪刀新开光 .....	(111)
小女开声声不明 .....	(112)
半夜打锣消五更 .....	(113)
手把大门西边开 .....	(113)
一根丝线绿油油 .....	(113)
新修房子四四方 .....	(114)
新娘今夜坐歌堂 .....	(114)
月亮落土进绣房 .....	(115)
斑竹尖尖开白花 .....	(115)
大河涨水金水岩 .....	(115)
白果树儿白果灯 .....	(116)
上田挖藕下田栽 .....	(116)
燕儿飞起绿油油 .....	(117)
一根丝线绿油油 .....	(117)
对 歌 .....	(118)
正月房中好绣花 .....	(118)

□ 民间歌谣 .....

十月嫁歌 .....	(119)
看 期 .....	(120)
门前青草嫩如茵 .....	(120)
八月桂花朵朵香 .....	(121)
风吹桂花朵朵香 .....	(121)
一颗菜籽一滴油 .....	(122)
新打盖头十八层 .....	(122)
梳头歌 .....	(123)
夸姐姐 .....	(123)
今日穿衣爹妈穿 .....	(124)
梳妆歌 .....	(124)
办陪奩 .....	(126)
染陪奩 .....	(127)
小女陪奩打得精 .....	(127)
十红歌 .....	(128)
萝卜空心没得浆 .....	(128)
陪奩嫁妆亮堂堂 .....	(128)
添箱歌 .....	(129)
棕树没有柏树高 .....	(130)
请个媒人进绣房 .....	(130)
我妈地坝一树草 .....	(131)
媒人吃了烂牙巴 .....	(131)
一封书信拜公婆 .....	(132)
一轮明月照窗纱 .....	(133)
月亮弯弯照楼台 .....	(133)
一根丝线两头白 .....	(134)
这边小女离家门 .....	(134)
谷草房子泥巴壁 .....	(135)
松树板凳四尺长 .....	(135)
今日搭帕搭齐腰 .....	(136)
一线谷子两线黄 .....	(136)

恳请多住几春 .....	(137)
半夜鸡叫在催我 .....	(138)
诉娘歌 .....	(138)
哭妈带女 .....	(139)
今晚隔娘一间房 .....	(139)
女儿离娘好凄凉 .....	(140)
天上落雨淅淅洒 .....	(140)
青铜唢呐亮铮铮 .....	(141)
楼上点灯楼下明 .....	(141)
桐子开花一树白 .....	(142)
桥边打鼓二更天 .....	(142)
十树梅花九树开 .....	(143)
月亮出来照瓦角 .....	(143)
门神对子两边贴 .....	(144)
泡桐树，泡桐杈 .....	(144)
高山下雪平地飞 .....	(145)
为妹房中泪涟涟 .....	(145)
柑子开花坨打坨 .....	(146)
柑子好吃要剥皮 .....	(146)
高做枕头矮做床 .....	(147)
哭大姑 .....	(147)
哭舅爷 .....	(148)
哭舅娘 .....	(149)
今朝女儿怕离娘 .....	(149)
娘哭女 .....	(150)
小女全做到 .....	(151)
歌堂辞 .....	(151)
送亲歌 .....	(161)
请嫂送妹 .....	(161)
辞祖宗歌 .....	(162)
粉壁堂屋四角方 .....	(163)

□ 民间歌谣 .....

出席歌 .....	(163)
接客歌 .....	(164)
接外爷外婆 .....	(164)
接叔伯 .....	(165)
接舅父舅母 .....	(166)
谢客歌 .....	(166)
出亲歌 .....	(167)
拉亲歌 .....	(167)
背亲歌 .....	(169)
婚礼歌五则 .....	(169)
交杯酒儿吞下肚 .....	(171)
夫妻交拜幸福长 .....	(172)
结婚拜堂礼歌 .....	(172)
抬轿歌 .....	(173)
民间抬花轿 .....	(173)
结婚回车马 .....	(174)
结婚敬酒歌 .....	(174)
金灯盏，银灯台 .....	(175)
金玉满堂铺新床 .....	(176)
结婚闹洞房 .....	(177)
闹房歌 .....	(177)
进洞房歌 .....	(178)
新娘新郎慢上床 .....	(178)
核桃本在山中结 .....	(179)
铺床铺床，儿孙满堂 .....	(180)
铺床铺床，金玉满堂 .....	(181)
杪楞树，杪楞桎 .....	(182)
新郎新娘进新房 .....	(183)
丧葬歌谣 .....	(184)
一夜四梦不吉祥 .....	(184)
十不葬 .....	(185)

开 路 .....	(185)
天下儿女想爹娘 .....	(186)
十二月哭爹娘 .....	(186)
十二月望爹娘 .....	(188)
孝 子 .....	(189)
娘为儿女把心操 .....	(190)
养儿养女辛苦歌 .....	(191)
送娘上灵山 .....	(192)
祭祀词 .....	(193)
坐堂参灵词 .....	(195)
祭 母 .....	(196)
开奠文 .....	(197)
路祭文 .....	(198)
家祭文·祭祖父 .....	(199)
家祭文·祭祖母 .....	(200)
家祭文·祭父亲 .....	(202)
家祭文·祭母亲 .....	(205)
堂祭文·祭胞弟 .....	(208)
堂祭文·祭胞兄 .....	(210)
堂祭文·祭弟媳 .....	(211)
堂祭文·祭嫂嫂 .....	(212)
客祭文·祭姐姐 .....	(213)
客祭文·祭姐(妹)夫 .....	(214)
客祭文·祭姑(姨)妈 .....	(215)
收场词 .....	(217)
哭 爷 .....	(218)
哭娘报娘恩 .....	(218)
哭 娘 .....	(220)
哭 父 .....	(221)
哭 夫 .....	(221)
夫哭妻 .....	(223)

□ 民间歌谣 .....

过十殿 .....	(224)
渡亡人歌 .....	(225)
送出孝家十重门 .....	(225)
灵堂散花歌 .....	(226)
下祭歌 .....	(234)
道场先生吉俚 .....	(234)
道场先生丧歌 .....	(235)
迎奠词 .....	(239)
搭孝堂歌 .....	(241)
进孝门歌 .....	(242)
孝子守灵歌 .....	(243)
孝顺女儿歌 .....	(243)
望乡台 .....	(244)
披麻戴孝进灵堂 .....	(244)
接头歌 .....	(245)
落气穿衣 .....	(245)
斑竹发叶三尺三 .....	(246)
发 引 .....	(247)
孝儿孝女哭烧灵 .....	(248)
外嫁女儿奔丧 .....	(248)
病危哀歌 .....	(249)
脚踩莲·冤花告状 .....	(251)
佛事歌谣 .....	(252)
拜佛歌 .....	(252)
祷告歌 .....	(252)
一朵莲花往上升 .....	(253)
兰草开花叶儿尖 .....	(253)
十二月修行经 .....	(254)
十二炷香 .....	(255)
金童玉女来接引 .....	(255)
一朵莲花一片经 .....	(256)