

XIN
GAINIAN

新概念



YUEDU YU
ZUOWEN

阅读 与 作文

- 专家学者联名推荐
- 百位名师倾力审读
- 全面提升阅读能力
- 开启作文形象思维

丛书顾问◎一路开花 陈晓辉
主编◎江风



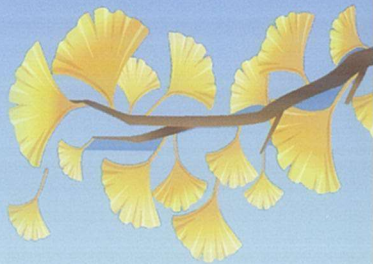
扫一扫，天天有惊喜~
欢迎参与宇轩图书微信互动!

图书在版编目(CIP)数据

新概念阅读与作文. 四年级 / 江风主编. — 杭州 :
浙江教育出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-5536-3029-8

I. ①新… II. ①江… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV.
①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 105226 号



注:在本丛书选编过程中,编者选取了一些报刊上的精彩美文。由于诸多原因,未能及时与部分入选文章的作者取得联系,谨致以深深的歉意。望相关作者能及时与我们联系,我们将按国家规定为您奉上稿酬和样书。

新概念阅读与作文 四年级

主编:江 风

↓ 11.24.

出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路 40 号 邮编:310013)
责任编辑 蒋 婷 张维宁
责任校对 陈云霞
责任印务 刘 建
印 刷 肥城新华印刷有限公司
开 本 787mm×1092 mm 1/16
印 张 8
字 数 200 千字
版 次 2015 年 5 月第 1 版
印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-3029-8
定 价 18.00 元

联系电话:0571-85170300-80928
e-mail:zjyy@zjcb.com 网址:www.zjeph.com



“我”是谁



你可以把 “我” 当成美文集锦来阅读

也可以把 “我” 当成快乐练笔来作文

你还可以把 “我” 当成从阅读中学习写作的训练营来尽情体验你的“写作之旅”

“我” 就是 —— 新概念阅读与作文



小朋友，“我”可是同类中的佼佼者，
想知道“我”有哪些亮点吗？
快跟“我”一起来看看吧！



亮点 ① 读写要点，全程导航

“读写要点”是达标训练的主线。从文章的选择，到词语、例句、例文的精选，再到习作练笔的编排都是围绕这条主线进行的。这样训练目标就更加明确，体系编排就更加系统、科学。

亮点 ② 先“读”后“写”，有“技”可循

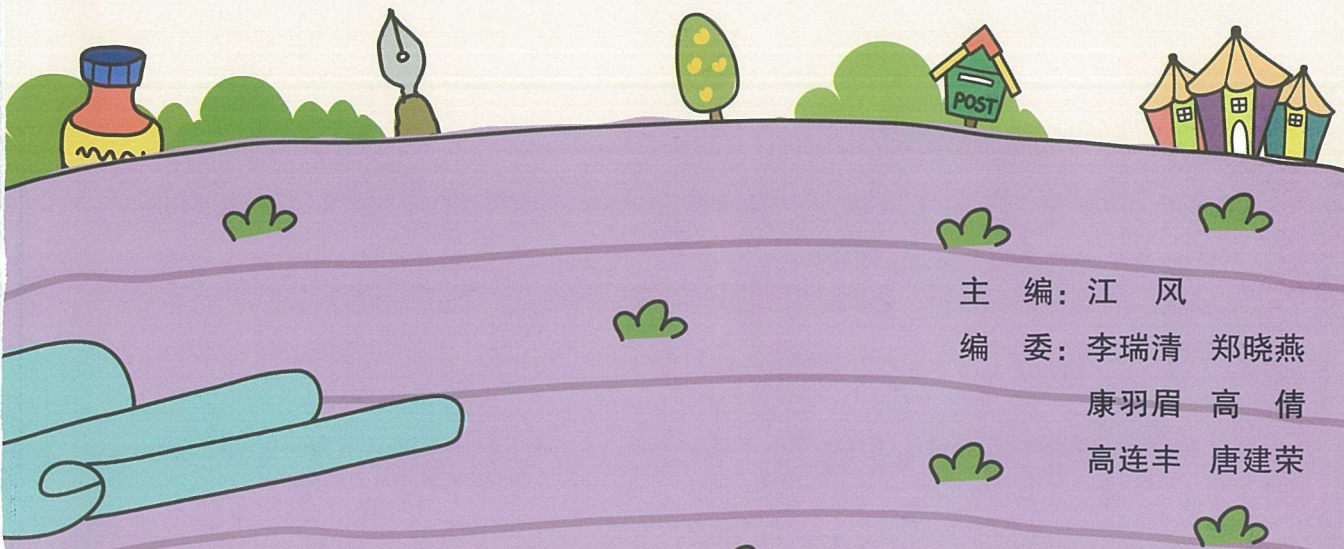
每个达标训练在内容的安排上都是先“读”后“写”。先“读”，即先根据“读写要点”进行有目的的阅读；后“写”，即根据写作技巧进行习作练笔。“读”有目标指引，“写”有技法可循。这个“技法”就是从“读”中得来的。

亮点 ③ 素材锦囊，可学可记

围绕“读写要点”安排了“积少成多”栏目，即一些经典的词语、句子、段落、篇章的素材，可供小朋友练笔时学习模仿，也可以作为素材用于平时的积累。

亮点 ④ 习作训练，科学完整

每个年级的习作训练，都是由简到难、由单一到综合，阶梯式编排，循序渐进，科学完整。

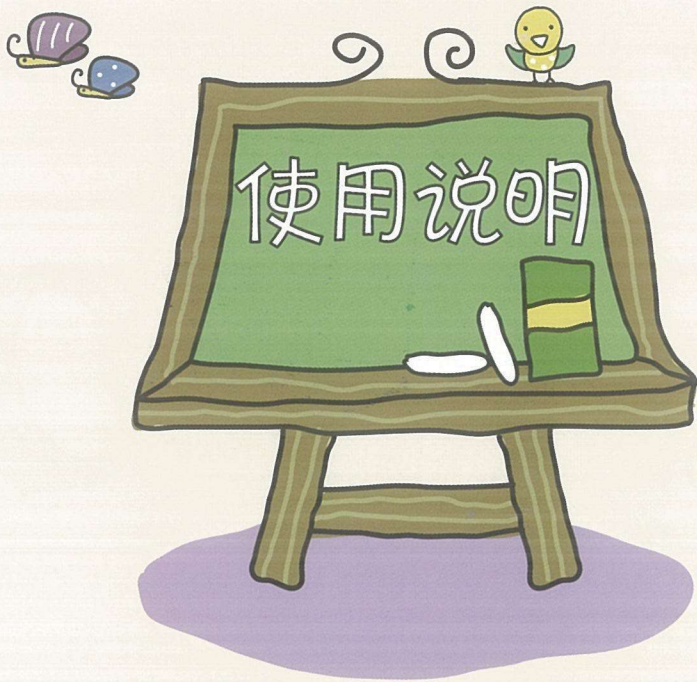


主 编：江 风

编 委：李瑞清 郑晓燕

康羽眉 高 倩

高连丰 唐建荣



1

读写要点

“读写要点”是达标训练的目标。“读”要带着这个目标去读，“写”要围绕这个目标去写，词、句、段、篇的积累也要围绕这个目标去进行。

2

导读点津

这里的每篇文章都是精心挑选出来的。你可以把它单独作为美文来阅读，也可以把它当作写作训练的例文来学习和鉴赏。

3

教你一招

这是从文章中总结出的写作技法。它通俗易懂，简单易学，可以让你从中学得“一技之长”并能在练笔中得以运用。

4

积少成多

这里的每个词语、每个例句、每个段落、每篇例文都是精心设置的。你可以把它当作例子来仿写，也可以把它当作素材来积累、背诵。

5

快乐练笔

这是针对“读写要点”而设置的习作练笔。它系统科学、由简而难的编排，不拘一格的练笔形式，让你可以循序渐进、快快乐乐地学会习作。

目录

写人篇

- 1 读写达标一 傣家小姑娘
●读写要点 写活人物的外貌,使人物形象生动起来。
- 6 读写达标二 有尊严的音乐家
●读写要点 写好人物的语言,表现人物的性格特点。
- 11 读写达标三 引路人
●读写要点 写好人物的动作,展现人物的品质。
- 15 读写达标四 给公交车鞠躬的少年
●读写要点 写好人物的神态,表现人物的内心或情感。
- 20 读写达标五 诚实的华盛顿
●读写要点 写好人物的心理活动,使人物形象更丰满。
- 25 读写达标六 差不多先生传
●读写要点 用几件典型事例写出一个人的特点或品质。



叙事篇

- 30 读写达标七 满意的白卷
●读写要点 给文章确定一个好的中心思想。

35

读写达标八 爬石壁

●读写要点 把事情的经过写具体。

41

读写达标九 最后一根火柴

●读写要点 记叙详略要得当,层次要分明。

46

读写达标十 生日

●读写要点 在叙事中表达真情实感。

51

读写达标十一 人生难忘第一次

●读写要点 写好“第一次”,突出个人感受。



写景篇

56

读写达标十二 游神仙居

●读写要点 按游览的顺序写景。

60

读写达标十三 我爱家乡的秋夜

●读写要点 写出自然景观的动态和静态变化。

65

读写达标十四 家乡的小河

●读写要点 利用总分总的结构写一处景物。

69

读写达标十五

●读写要点 展开丰富的联想和想象,抒发思想感情。

74

读写达标十六 乌苏里江畔

●读写要点 写景时做到重点突出,详略得当。

状物篇

79

读写达标十七 紫藤花

●读写要点 把握好文章结构(动植物)。

84

读写达标十八 我心爱的瓷马

●读写要点 状物时能展开想象。

89

读写达标十九 小挂历

●读写要点 抓住外形特征及用途,写出静物的特点。

94

读写达标二十 芭蕉

●读写要点 突出物的特征,表达自己的情感。



想象及其他

99

读写达标二十一 太阳城

●读写要点 张开想象的翅膀,合理畅想未来世界。

104

读写达标二十二 月亮姑娘做衣裳

●读写要点 运用拟人的修辞手法使故事生动有趣。

109

读写达标二十三 燕子

●读写要点 运用多种说明方法写浅显的说明文。

114

读写达标二十四 给爸爸的一封信

●读写要点 了解正确的书信格式,能用正确的格式写信。

119

参考答案



写人篇

读写达标一

读写要点

写活人物的外貌,使人物形象生动起来。

导读点津

“我”在西双版纳旅游时,偶遇一位傣家小姑娘,和她一番交谈后,“我”的心灵受到了极大的震撼。让我们走进选文,一起去认识一下这位小姑娘吧。

▶ 傣家小姑娘

暑假的一天,我漫步在西双版纳的油棕林里,忽然从身后传来稚嫩的声音:“大姐姐,要树菠萝吗?”我回过头,只见一个傣家小姑娘眨着眼睛冲我笑。

我也对她笑了笑,并且仔细地打量着她。小女孩海藻般的长发散在肩膀上,额头上戴着一个精致的额饰,细碎的白金链使微卷的长发看起来十分秀美,眉心垂着一颗圆润透明的水晶,光彩夺目,那光芒仿佛是活的,如同月亮般让人惊叹。最迷人的是她那双眼睛,如清泉一般,清澈透明。

“你卖吗?”望着这大约七八岁的小姑娘,我反问道。

“我……我不卖。”那双会说话的大眼睛流露出一种渴求。刹那间,那目光落在我的书包上,又突然如闪电一般转移开。傣家小姑娘的眼皮垂了下来,长长的睫毛遮住了她那双明眸。“大姐姐,我只想换你书包里的书……”

“你会读书吗?几年级?”我不解,“现在傣家富了,怎么还不给





孩子买书呢？”“上三年级了，可爹娘说傣族姑娘不用读书，会干活就行了，我已经一年没去上学了……我有几本书，但不够读……”那大眼睛里流露出无可言表的忧伤，我的心被深深触动了——不是吗？虽然傣族重女轻男，但干活是女人们的事，读书却是男人们的事，这是导游多次给我们讲过的。

“你学习好吗？”“我在班里总考第一，所有的男生都比不过我，可……大姐姐……”那双眸泛着亮晶晶的光，那目光又一次落在我的书包上。小姑娘的话不知怎的哽住了。

微风轻轻拂过，油棕的叶片被吹得“哗哗”的响。小姑娘秀美的长发被风吹起，星星般的眼睛在太阳的照耀下一闪一闪。多么美的景致，多么可爱的小姑娘。我又能为她做点什么呢？于是，我从书包里掏出所有的书，把适合她看的书都给了她。小姑娘笑了，笑得是那样甜，美丽的大眼睛里流露出说不尽的欣喜与感激。

“大姐姐，这些都给你，这一筐都是树菠萝。”傣族小姑娘接过书，把背后的筐送到我的手中后，便迅速地跑开了。“小妹妹，我不要这些，书是送给你的。”小姑娘停了下来，亮亮的大眼睛望着我。“大姐姐，这就算个纪念吧！”她向我挥着手说，“谢谢你。”

一群红嘴鸥从天空飞翔而过，渐渐地消失了，留下一片抹不掉的白色。小姑娘瘦弱的身影也渐渐远去，但那充满渴求的眼睛却深深地印在我的脑海中……

阅读冲浪

1. 在括号里填上合适的词语。

()的姑娘 ()的长发 ()的眼睛
()的睫毛 ()的身影 ()的笑容

2. 判断下列说法是否正确，对的画“√”，错的画“×”。

- (1) 小姑娘渴求的是卖掉那筐树菠萝。 ()
(2) 小姑娘“美丽的大眼睛里流露出说不尽的欣喜与感激”是因为“我”把“适合她看的书都给了她”。 ()
(3) 短文字里行间流露出作者对小姑娘的喜爱之情。 ()

3. 根据短文内容填空。

- (1) 短文的第2自然段是对小姑娘的_____描写，从中可以看出这是一个_____的小姑娘。



(2)短文中画“_____”的句子运用了_____的修辞手法,把_____比作_____。

- 4.眼睛是人心灵的窗户。短文多处对小姑娘的眼睛进行了细致、生动的描写,作者的目的是 ()
- A.告诉读者小姑娘的眼睛很美丽。 B.突出小姑娘对上学的渴望。
C.表达自己对小姑娘的感谢。



教你一招

外貌描写也称肖像描写,是对人物的容貌、衣着、体形等方面的描写。好的外貌描写,能够展现人物的风貌、性格特点,使人物活灵活现地展现在读者面前,加深读者对人物的印象。那么,如何写活人物的外貌呢?首先,要抓住人物的显著特征。人的相貌是千差万别的,在描写时要选取最能反映人物身份、性格等方面的个性特征。其次,发挥想象,适当用一些表示数量、颜色、性状的修饰语。例如,“他高高的个儿,微黄的头发自然卷曲,白净的方脸上嵌着一对充满智慧的眼睛,高高的鼻梁下,一对鼻孔显得特别大”。最后,巧妙使用比喻、拟人、夸张等修辞手法,使人物形象更加鲜明生动。例如,“小妹妹的小手肉嘟嘟的,像刚出锅的白面小馒头”。

本文作者对傣家小姑娘的外貌描写非常生动。尤其是对小女孩眼睛的描写最为精彩,把她的眼睛比作“清澈透明”的“清泉”和“一闪一闪”的“星星”,使小女孩纯真、美丽的形象鲜活地呈现在读者的面前,字里行间流露出作者对小女孩的喜爱之情。



积少成多

清秀 莹润 俏皮 亮晶晶 冰清玉洁 眉清目秀 明眸皓齿
文质彬彬 如花似玉 齐耳短发 圆润透明 清澈透明 无可言表
光彩夺目 璀璨明亮 炯炯有神 光滑白净 微微上翘

✿姐姐长得很清秀,一头乌黑的头发如丝绸般柔顺清爽,扎成利落的马尾也总能闪着明亮的光泽。她浓密的刘海下有着一双黑宝石般璀璨明亮的眼睛,炯炯有神的目光使她即使置身于人群也能被马上认出。微微翘起的小鼻子下是一张莹润的小嘴,和我说话时总是一张开就难以闭合。

✿从整体上看,她个子高高的,身材很好,不胖也不瘦,是块跳舞的料。细看,她留着齐耳短发,头上总是一左一右地夹着两只发卡,把头发紧紧地拢在耳朵后面,显出一张光滑白净的脸庞。她的眼睛不大,细细长长的,但是很有神,一笑就眯成了两条线。鼻子微微上翘,给人一种俏皮的感觉,显得十分

可爱。她平时最喜欢穿的是一条蓝底白花的连衣裙，裙摆又宽又大，一跑动起来，裙子就像一只花蝴蝶一样飞了起来。



快乐练笔

习作题目

有一种说法：电视连续剧《西游记》一播，就证明寒暑假到了。《西游记》确实是无法超越的经典，陪伴了几代人成长。剧中的唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚各有特点，是几代人无法忘记的荧屏经典。那么，你最喜欢他们之中的谁呢？现在就来写一写吧！

习作指导

1. 你最喜欢唐僧师徒中的谁？你能运用外貌描写，给大家说说你眼中的他是什么样子的吗？例如，他的个头、身材、衣着等。
2. 你想按照怎样的顺序描写人物的外貌特征呢？如先整体后局部，先上后下，先主要后次要。
3. 他的外貌最显著的特征是什么？如果你能用上比喻的修辞手法，对人物典型的外貌特征进行细致的刻画，就能使人物鲜活起来。
4. 你为什么喜欢他？他是什么性格？他身上有什么品质？请写一件他给你印象最深的事情吧。
5. 假如你可以变成他们其中的一个，你想变成谁？为什么？





读写达标二

读写要点

写好人物的语言，表现人物的性格特点。

导读点津

一个落第的青年，因为维护了自己的尊严，从而改变了自己的命运。让我们一起去文章中认识他吧！

▶ 有尊严的音乐家

在20世纪30年代，一个挪威青年男子漂洋过海来到法国，他要报考著名的巴黎音乐学院。考试的时候，他竭力将自己的水平发挥到最佳状态，可是主考官还是没能看上他。

身无分文的青年男子来到学院外不远处一条繁华的街上，勒紧裤带在一棵榕树下拉起了手中的琴。他拉了一曲又一曲，吸引了无数人驻足聆听。饥饿的青年男子最终捧起自己的琴盒，围观的人们纷纷掏钱放入琴盒。

一个无赖鄙夷地将钱扔在青年男子的脚下。青年男子看了看无赖，弯下腰拾起地上的钱递给无赖说：“先生，您的钱丢在地上了。”

无赖接过钱，重新扔在青年男子的脚下，再次傲慢地说：“这钱已经是你的了，你必须收下！”

青年男子再次看了看无赖，深深地对他鞠了个躬说：“先生，谢谢您的资助！刚才您掉了钱，我弯腰为您捡起。现在我的钱掉在了地上，麻烦您也帮我捡起！”

无赖被青年男子出乎意料的举动震撼了，最终捡起地上的钱放入青年男子的琴盒，然后灰溜溜地走了。



围观者中有双眼睛一直在默默关注着青年男子,就是刚才的那位主考官。他将青年男子带回学院,最终录取了他。这位青年男子叫比尔·撒丁,后来成为挪威小有名气的音乐家,他的代表作是《挺起你的胸膛》。

阅读冲浪

1. 按要求写词语。

近义词:竭力——() 鄙夷——()

反义词:反抗——() 出乎意料——()

2. “他拉了一曲又一曲,吸引了无数人驻足聆听”,这说明青年_____。

3. 青年到法国的目的是什么? 他最终达到目的了吗?

4. 在法国的街头,青年遭到了怎样的刁难?

5. 文中画“ ”的句子是对青年的_____描写,从中可以看出青年是一个_____的人。

6. 青年被录取的原因是 ()

- A. 因为主考官又听到了青年的琴声,被琴声打动了。
- B. 因为青年理智地去应对人格侮辱,以一种宽容的心态去维护人格尊严,把围观者中的主考官打动了。
- C. 因为主考官觉得青年很可怜。

教你一招

俗话说:“言为心声。”语言是人物思想感情最直接的表露,语言描写是揭示人物性格特征、塑造人物形象的重要手段。因为不同性格的人有自己独特的语言习惯,而某些习惯往往就是性格的反映。

写好人物的语言,就要注意以下三点:

一、精选、提炼富有个性化的语言,恰当表现人物的身份、年龄、思想、品质、作风和性格特征。如果一个农民说出的话文绉绉的,那就失去了人物的真实性。



二、在对话描写中,要注意交代清楚人物之间的关系和说话人的身份。为了文章的需要,对话描写要推动情节的发展,突出表现文章的中心。短文中青年的语言不多,只有两次,却恰当地展现了青年面对无赖的刁难从容应对的情景,推动了情节的发展。

三、注意把人物说话时的神态、动作、语气写清楚。一个人说话时,总是带有相应的表情与动作,把它们描写出来,不但可以加强对话的表达效果,还可以表现人物的思想与性格。如短文中对青年的动作描写——看、弯下腰、拾起、递给、鞠了个躬,将他理智、宽容的性格特点表现得淋漓尽致。

积少成多

鄙夷 傲慢 坚定 一本正经 怪声怪调 不容争辩 得意扬扬
驻足聆听 趾高气扬 出乎意料 嬉皮笑脸 一字一顿 强劲有力
滔滔不绝 支支吾吾 名副其实 千篇一律 绘声绘色 巧舌如簧
侃侃而谈 高谈阔论 谈笑风生 口若悬河

✪小表妹才四岁,一次,她一本正经地对外公说:“外公,我们全家就你最开心,你有好多名字:阿爸、外公、老头子、老伯伯、李双喜、爷爷……”

✪门被弄坏了,开了一个篮球大的窟窿。班主任来了,瞪着眼:“谁弄坏的?”捣乱鬼董小天斜着眼,冷笑着:“鬼知道,又没有人叫我一定要看好门!”旁边的张小勇朝老师做了个鬼脸:“哈……开了窗,好通风。”谁知这一下却惹恼了站在旁边的高芳芳。“是董小天,他来时,一阵风正好把门关了,他就抬起脚,用力一踢。”董小天脚一跺:“大白天别说梦话!你小心点,不要诬陷好人!”“我才不瞎说呢,大家都看见的。你凭什么做了坏事还要撒谎。”老师说:“还有谁看见的?”“我……没看见。”李星使劲地咽了一下口水,神情恍惚。

✪一天,比尔·盖茨的同学来他家做客,发现比尔·盖茨在看这些书,禁不住好奇地问:“你怎么买这么多书?”

“在书中可以学到好多好多新东西。只有多读书,才能使自己变得与众不同。”

“干吗要与众不同?和别人一样生活不好吗?就像草原上的小草一样。”

“与其做一株草原上的小草,还不如做一棵荒丘上的橡树,因为小草千篇一律,毫无个性,而橡树高大挺拔,昂首苍穹。”比尔·盖茨坚定地说。