

李家发家行善的奥秘



商道酬善

著：张刚忍

山西出版传媒集团



山西人民出版社

国书在版编目(CIP)数据

商道酬善:李家发家行善的奥秘/张刚忍著.—

太原:山西人民出版社,2014.5

ISBN 978-7-203-08457-0

I. ①商… II. ①张… III. ①商业史—万荣县—近代

IV. ①F729.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第015764号

商道酬善:李家发家行善的奥秘

著 者:张刚忍

责任编辑:徐晓宇

装帧设计:白瑞彬

出 版 者:山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址:太原市建设南路21号

邮 编:030012

发行营销:0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127(传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址:www.sxskcb.com

经 销 者:山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 厂:运城市古籍印务有限公司

开 本:787mm*1092mm 1/24

印 张:6.5

字 数:200千字

印 数:1-2000册

版 次:2014年5月第1版

印 次:2014年5月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-203-08457-0

定 价:28.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换





商道酬善

李氏家族的发家史，是中国近代经济史的一个缩影。其以传统农业聚集资本，然后转入商业领域。又由于思想开放、积极进取、与时俱进，成功进入了近代工业领域，转化为民族资本家。在很短的时间内，演绎了一个从落荒者成长为富商大贾、从贩卖土布发展为实业家的传奇故事。一个家族连续实现中国经济的三个跨越，这在同一时期并不多见。研究、借鉴李氏家族经商发家之要，读我们实现转型跨越发展、开拓创新发展有着重要的现实意义。

晋商是中国最早的商人之一。明清两代

晋商达到鼎盛时期，先后称雄商界达 500 年之久。辛亥革命之后，晋商很快走向衰亡。李氏家族作为晋商的后起之秀，发家经商只有二百多年的历史，但在清末民国时期，生意兴隆，名扬四海，成为晋南首富。为何在整个晋商走向末落之时，李家能兴旺发达，蒸蒸日上，持久繁荣，稳如泰山呢？从搜集整理的资料中分析，在调查访问座谈中探究后，我们得出这样的结论：商道酬善。

在人生中，小富靠勤，中富靠智，大富靠善。小善小商，大善大商，利人利己，善莫大焉！

李家的成功令人钦佩，李家的善行令人惊叹。成功自有道，善行自有因，本书将为你揭开李家发家与行善的奥秘。

善的解释

“善”字在古文字中是会意字，以羊的目光和叫声表示绵软温顺之义。甲骨文从羊从目，小篆从言。在金文中，这个字由表吉祥义的羊和諛组成，合起来表示吉利的话、吉祥的言辞。《公羊传》书中曾说：“羔取其贄之不鸣，杀之不号，乳必跪而受之，死义生礼者，此羔羊之德也”，可见“善”字与羊关系密切。“善”的本意是“良”、“好”、“驯善”，其后又引申出“友好”、“擅长”、“赞许”、“容易”、“熟悉”等意思来。故古代把好人叫“善

人”，和邻居或邻国友好相处叫“善邻”，珍贵少见的图书叫“善本”。

关于善的基本解释有好多种，主要有：

1. 心地仁爱；品质淳厚；吉祥；美好。如：善良；尽善尽美。

2. 友好；亲善。

3. 擅长；善于。如：某某善弹琴。

4. 好的行为、品质。如：行善；惩恶扬善。

5. 良好的。如：善策；善本。

6. 办好；弄好。如：善后。

7. 老实；好对付。如：心善；善人。

8. 赞许；以为善。如：“群臣百姓之所善，则君善之”。

9. 多；容易。如：善变；善忘；善病。

10. 爱惜。如：《荀子·强国》：“善日者王，善时者霸。”

11. 熟悉。如：这个人好面善呀！

12. 信奉佛教的人或与佛教有关的事物。如：善男信女；善缘。

13. 通“缮”。修治的意思。如：修缮。

14. 通“膳”。指饭食。如：早膳；用膳等。

15. 姓。

16. 伦理学基本概念。与“恶”相对。

现在我们语文中的“善”字是上下两羊角，中间一长丰，下面一张口。

羊头，表示羊角，刀枪、武功、武力、柔顺，象征首领、权力和地位。首领行使权力一定要如羊之温顺才符合宇宙规律，否则，使暴政者必暴毙。上下两个羊头，指羊头所代表的规律首尾相连，周而复始，循环往复，无穷无尽。

丰：三横一竖，一竖贯三横。在善字中，三横指天、地、人，即宇宙；一竖指一种贯穿天、地、人的，使天、地、人等万事万物都遵循的同一的，根本的规律。

口：一指说、念、讲，也可以理解成评价、舆论、媒体；二指圆，圆周运动，周而复始，永不停息。

善字左右对称，代表着公平、公正；不管是行使权力者，或是新闻媒体，在发布

号令、评价报道的时候都应该公平、公正。

孟子认为，人天生有善端，这就是“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。”他把这“四端”扩而充之，就是“四德”，即：仁、义、礼、智四种道德。他认为“四德”是人性所本有的，并且是区分人与非人的标准。人只要顺着善的要求去发展，就一定会成为善人。

在有阶级的社会中，阶级利益是判断善恶标准的基础。但也不排斥公共生活中的一些简单的、共同的善恶准则。善与恶是对立的统一，历史上他们相比较而存在，相斗争而发展。评价善恶是有客观标准的：一切有利于社会的进步或者对历史发展起促进作用的，就是善；反之就是恶。社会主义科学发展观判断善恶的标准是社会主义、共产主义的道德原则和规范。

目 录 / contents

第一章 李家是怎样发家的

- 艰苦创业 勤俭持家 /002
- 抓住商机 马跑“三边” /009
- 广设商号 前店后厂 /014
- 股份经营 有钱均赚 /020
- 号规严密 奖惩分明 /024
- 以人为本 用人有道 /030
- 义利想通 灵活经营 /038
- 兴办实业 惠及社会 /047

第二章 李家是怎样行善的

- 赈灾救荒 不吝家财 /055
- 富易敛怨 公称善人 /057

文儒敬伦 兴学保民	/060
慈心仁义 天降百祥	/063
陌路相逢 至仁至善	/067
施善感化 “梁上君子”	/071
苍底盘坡 化解民愠	/074
大旱之年 修池济民	/076
葬父舍饭 土布陪葬	/078
借工施善 题字明志	/080
方便使役 同舟共济	/083
举债赈灾 感天动地	/085
救济难民 天佑良善	/088
拆整卖零 道义至上	/091
水牌记账 商道酬善	/094
制良心药 做济生事	/096
顾客量米 善心救人	/099
善良种子 撒播人间	/102
悲悯为怀 爱比天大	/105
贤孝仁善 拒寿救急	/108
王和君以身救民	/111
英籍媳妇 德风善霖	/113
善行善举特点	/116

善行善举思想基础 /120

善行善举产生的积极作用 /123

善行善举的启示 /126

第三章 李氏家训十六条

敬祖先 /129

孝父母 /129

和兄弟 /130

教子孙 /130

睦宗族 /131

和亲邻 /131

守国法 /132

勤力作 /133

务农业 /133

去奢侈 /134

出异端 /134

禁赌博 /135

禁吸毒 /136

正人伦 /136

慎婚配 /137

行善道 /137

第一章

李家是怎样发家的

李家大院始建于清道光年间，整体建筑以中国北方四合院风格为准主，部分院落呈现出欧式、日式、徽式建筑特色，体现了居民建筑上的多样性，是晋南居民建筑的活化石，是全国众多富有地方特色居民中的一朵奇葩。近 200 年来，黎家大院以它典型的建筑风格，吸引着许多人关注的目光。李氏家族的财富从哪里来？如何建起这样的高墙大院？前任的辉煌和荣耀留给我们怎样的精神宝藏，在搜集、采访、厘整之后，李家发家的足迹和脉络逐步清晰，让我们得以触摸、感受曾经的艰辛与辉煌。

艰苦创业 勤俭持家

李家是怎样发家的

中国人有供奉财神祈福求财的习俗，从都城至乡村，从官员至百姓，从富翁至平民，无不对财神顶礼膜拜。或供奉巨像，终日香火不断；或祭贡品，应有尽有……财神整日在“收礼”，供奉者总在用“礼品”表示虔敬。献给财神的“礼品”的丰盛程度，往往被视为供奉者忠心和财力的象征……



● 逃荒山西

但在李氏家族的祠堂中，神龛顶部献供的不是三牲，没有鲜果，



● 走村串巷

而是一个簸箕，一个绢罗，一卷土布。这三样看来登不上大雅之堂的“硬东西”供奉在宗祠神龛上，不为别的，是为了警示李氏家族的后人，勿忘先辈创业之艰难，倍加珍惜来之不易的财富。

这三样“硬东西”，原本是李家先祖创业的传家宝。

李家的先祖并非什么商家富户，而是一个从陕西韩城落户到晋南万泉县中国人有供奉财神祈福求财的习俗，从都城至乡村，从官员至百姓，从富翁至平民，无不对财神顶礼膜拜。或供奉巨像，终日香火不断；或祭贡品，应有尽有……，财神整日在“收礼”，供奉者总在用“礼

品”表示虔敬。献给财神的“礼品”的丰盛程度，往往被视为供奉者忠心和财力的象征……

但在李氏家族的祠堂中，神龛顶部献贡的不是三牲，没有鲜果，而是一个簸箕，一个绢罗，一卷土布。这三样看来登不上大雅之堂的“硬东西”供奉在宗祠神龛上，不为别的，是为了警示李氏家族的后人，勿忘先辈创业之艰难，倍加珍惜来之不易的财富。

这三样“硬东西”，原本是李家先祖创业的传家宝。

李家的先祖并非什么商家富户，而是一个从陕西韩城落户到晋南万泉县薛店村的逃难人，宗祠神龛上供奉的三样“硬东西”，就是他们第一代和第十三代创业的资本和工具！

明永乐年间，黄河流域赤地千里，哀鸿遍野，陕西韩城相里堡村一位名叫相里百泉的人，只身漂流，行乞为生，后东渡黄河，栖身于薛店村，凭借缠簸箕、扎罗底的手艺，艰难度日。而山西表里山河，土质坚硬，农田贫瘠，本地人谋生不易，家中有存粮的人不多，何况遇到灾年，大多数人自己都顾不上自己，无力救济或借贷。相里百泉这个外乡人，对当地人能够接纳自己已经十分感激，心满意足了。他肩挑缠簸箕扎罗底的货担，走村串巷，吆喝生意，靠着这门手艺，他挑出了一串又一串的铜钱，完成了资本的原始积累。当手头稍有积攒时，便开始置田地，耕耘劳作，成家立业，生息繁衍。当时，当地人叫相里姓不习惯，就简称他为“老李”，时间一长，便演变为李姓。