

原大版

现代工笔小品

技法临摹范本

江西美术出版社
主 编 田 海 山
出 版 年 份



丽日

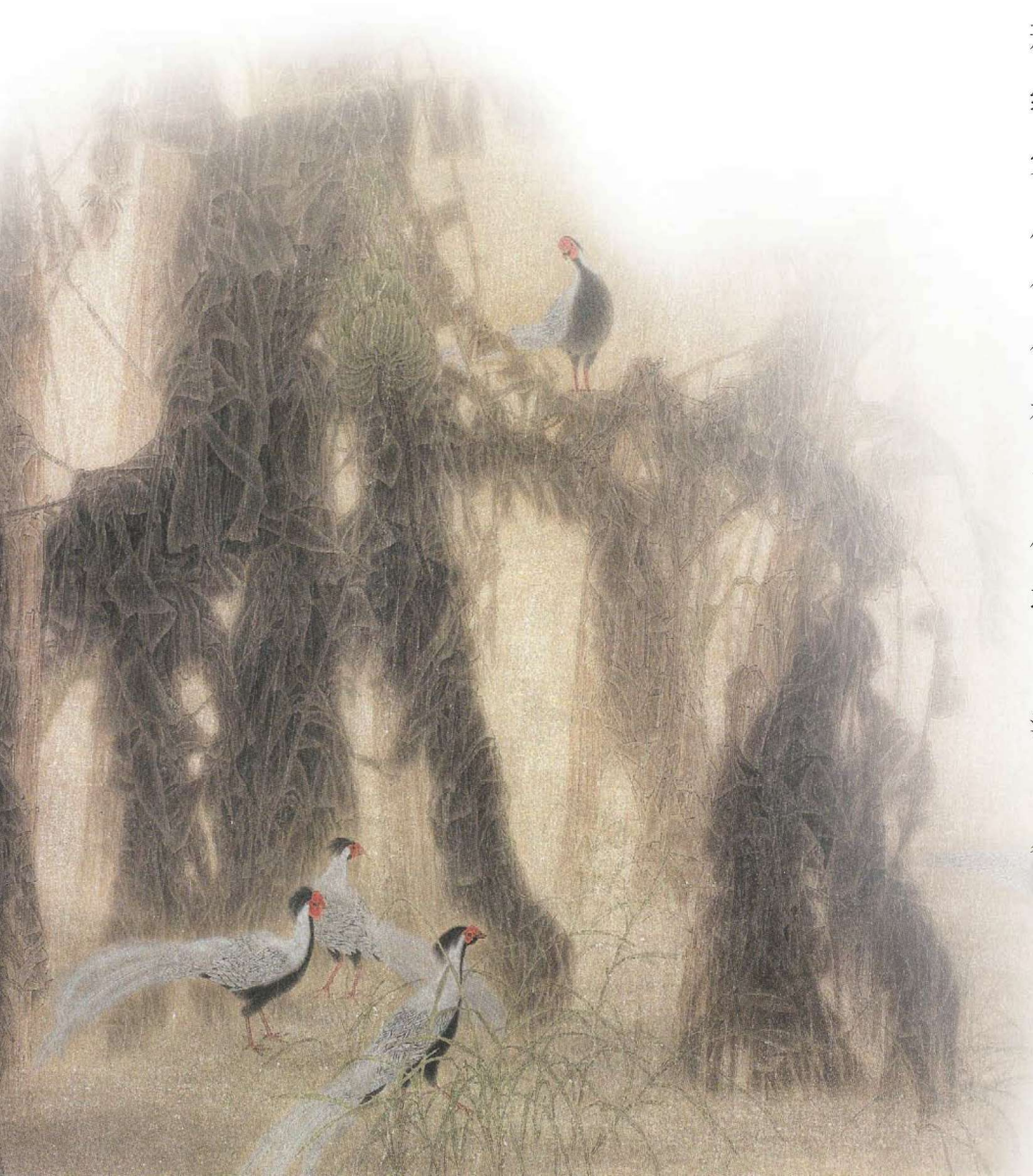
吴耿东著

概述

《原大版现代工笔小品技法临摹范本》系列丛书为方便读者临摹、体察细节变化和绘制过程，采取原大版临摹以及详细的分步骤图解，读者可以按部就班地临摹。

本书工笔技法主要有白描、分染、统染、罩染、提染、点染、渍染、留水线、立粉法、提白、丝毛等。白描为工笔基础，除了没骨技法外工笔画基本上都要先勾白描线稿，而且白描需根据不同的描绘对象采取相应的描法，以体现不同物体的质地和特征。分染是工笔画绘制中最重要的染色技法，需一支笔蘸色，一支笔蘸水，将颜色洗染开，形成由浓到淡的色彩渐变效果，以体现花瓣、叶片、鸟羽等立体效果。统染是根据画面需要把分染的部分统一染在一起，使其形成一致的感觉。罩染一般是在分染后罩上一层颜色，可改变原来分染的色调，如用花青分染后罩染草绿，可体现较为真实的叶子颜色。提染则是指染色接近完工时用色局部提亮或加深的技法。点染指用笔调深浅不同的色彩以接近写意的办法在画面上连点带染。渍染，即湿笔点染，干后在画面上留下水渍。留水线也是工笔画常用手法之一，染色时在线边留一条亮边，透气而有装饰味。立粉法常用于点花蕊，颜色要调浓稠，小笔蘸色垂直点。提白即上白色。丝毛为禽鸟设色的最后一步，指按羽毛的结构勾丝，需见笔。

本书会根据画面需要逐步介绍这些技法。工笔设色上主要讲的是淡彩的设色技法，即主要以墨和植物色（水色）绘制。本书示范作品《丽日》以秋天常见的小黄花为前背景，一只蓝点颏被怒放的小黄花吸引雀跃为表现主题。其纸张采用了仿古金绢纸，衬着灿烂的秋光很是和谐。







步骤一：先从鸟开始画，之后其他的色调以此为基准调配。画鸟先从鸟头开始，用墨分染鸟头的结构和不同羽毛的效果。待干后鸟头用淡墨统染，然后顺手点染羽翅部分和分染尾羽，注意用笔要松动。



- 藤黄
- 赭石
- 朱磬
- 花青
- 墨

步骤二：用淡墨由外向里分染羽翅边缘和羽骨处留水线，用笔要松。待画面干后，鸟头用赭石调点淡墨统染。淡墨点染鸟胸部及腿部的羽毛。淡黄色（藤黄加少许朱磬）染胸部的一环黄色部分，注意渐淡渐虚。叶子正面用花青进行分染，第一遍分染花青颜色不能过浓，并在叶脉的一边留一条细细的水线。

● 藤黄
● 花青



步骤三：进一步用花青分染叶子正面，可染3到4遍，颜色可以逐渐加重。染色时注意叶片的浓淡和遮挡关系，被遮挡的叶片要染重些，个别最深的地方可以直接填上花青。叶子的反面和花梗平涂汁绿（藤黄加少许花青）。



- 藤黄
- 赭石
- 朱磬
- 墨

步骤四：开始画小黄花，用淡黄色（藤黄加少许朱磬）平涂花瓣进行打底色，可留出花蕊部分。左下方干枯的花用赭石加点墨调成偏褐色染花瓣。



- 藤黄
- 赭石
- 朱磬
- 墨

步骤五：藤黄加朱磬调成橙黄色分染小黄花的正面花瓣，从根部上色，沿花瓣边缘洗染，使花瓣形成一定的立体感。花瓣反面和小花蕾保留原有色彩，不上色。小鸟胸部的黄色部分也用橙黄色点染。干枯的花瓣继续用褐色加深。



步骤六：花瓣用浅淡的藤黄罩染。叶尖用胭脂渍染，笔法要松，注意点出的斑纹形状越自然越好。花梗每节由下往上染胭脂。加重小鸟胸部黄色部分的橙色。小鸟下颌部分的蓝色用酞青蓝加三青进行点染，此处为小鸟蓝点颌的重要特征，需注意刻画。同时注意色调过渡。最后用褐色画鸟爪，浓墨勾爪尖要有力。



- 赭石
- 白粉
- 墨

步骤七：深褐色（赭石加墨多些）点鸟爪的角质鳞片。鸟眼睛用浓墨点出，瞳孔边留细小的同心圆水线，用褐色填染，干后深褐色在眼眶内染一圈，最后在瞳孔上方用白色点高光。鸟头部用重墨丝毛，羽翅部分则用淡墨，动作需轻入轻出，使羽毛呈放射状来表现。最后进行局部调整，落款盖章。



作品赏析

《冠华秋色》
2013 年
200cm × 160cm





《境·天堂》

2011 年

180cm × 175cm



原大版现代工笔小品技法临摹范本·海棠朱雀图



原大版现代工笔小品技法临摹范本·天香轻染衣



原大版现代工笔小品技法临摹范本·丹林诗意图



原大版现代工笔小品技法临摹范本·花下眠



原大版现代工笔小品技法临摹范本·晓妆



原大版现代工笔小品技法临摹范本·丽日



原大版现代工笔小品技法临摹范本·小天使



原大版现代工笔小品技法临摹范本·探

原大版现代工笔小品技法临摹范本·丽日

YUANDABANXIANDAIGONGBIXIAOPINJIFALINMUFANBEN · LIRI

著 者：吴耿东

出 版：江西美术出版社

地 址：南昌市子安路66号江美大厦

网 址：jxfinearts.com

电子邮箱：jxms163@163.com

电 话：0791-86566309

邮 编：330025

经 销：全国新华书店

印 刷：江西千叶彩印有限公司

版 次：2017年5月第1版

印 次：2017年5月第1次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 1/12

印 张：1

ISBN 978-7-5480-5304-0

定 价：15.00元

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。（© 版权所有，侵权必究）

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

若有印刷、装订质量问题，请与承印厂联系，电话：0791-88488066

图书在版编目（CIP）数据

丽日 / 吴耿东著. — 南昌：江西美术出版社, 2017.5

（原大版现代工笔小品技法临摹范本）

ISBN 978-7-5480-5304-0

I. ①丽… II. ①吴… III. ①工笔画—国画技法 IV. ①J212.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第041948号

出 品 人：汤 华

责任编辑：方 姝 姚屹雯

责任印制：谭 勋

书籍设计：韩 超

ISBN 978-7-5480-5304-0



定 价：15.00元