



问道语文， 孜孜求索

——杭州师范大学“钱江中文论坛”论文集

朱晓民 主编

论文集



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS



朱晓民 教育学博士，杭州师范大学人文学院教授、硕士生导师，全国第三届教育硕士优秀教师。主要研究方向为课程与教学论（语文）、教师教育。兼任全国学习科学委员会常务理事，全国语文学习科学委员会常务理事、秘书长。主持并完成教育部人文社科项目1项，教育部教师工作司项目1项，省级项目7项。在《课程·教材·教法》等期刊发表论文20余篇，多篇被人大复印资料全文转载；出版学术专著3部，主编教材1部。获得首届全国教育硕士专业学位教学成果二等奖、山西省社科优秀成果二等奖、山西省高校人文社科一等奖、山西省教学成果二等奖。

问道语文,孜孜求索

——杭州师范大学“钱江中文论坛”论文集

朱晓民 主编



图书在版编目(CIP)数据

问道语文,孜孜求索:杭州师范大学“钱江中文论坛”论文集/朱晓民主编. — 杭州:浙江工商大学出版社,2017.3

ISBN 978-7-5178-2021-5

I. ①问… II. ①朱… III. ①语文课—教学研究—中小学—文集 IV. ①G633.302—53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第005136号

问道语文,孜孜求索

——杭州师范大学“钱江中文论坛”论文集

朱晓民 主编

责任编辑	任晓燕 方 潇
责任校对	张春琴 金菲菲 王严平
封面设计	林朦朦
责任印制	包建辉
出版发行	浙江工商大学出版社 (杭州市教工路198号 邮政编码310012) (E-mail:zjgsupress@163.com) (网址:http://www.zjgsupress.com) 电话:0571-88904980,88831806(传真)
排 版	杭州朝曦图文设计有限公司
印 刷	杭州五象印务有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	28
字 数	485 千
版 印 次	2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5178-2021-5
定 价	82.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

前言

这本中小学语文教师的论文集,是杭州师范大学人文学院第二届“钱江(中文)论坛”暨学科教学研讨会的成果之一。就严格意义上的学术论文而言,部分论文在观点、论证等方面还稍显稚嫩,但是,这是一线教师教育智慧的结晶,是他们长期致力于具体教育工作不断思考与探索的结果。论文的字里行间凝聚着教师对教育、对学生的责任与担当,浸透着教师繁忙而又理智的职业生活,散发着体现当代教师进取精神的清香。他们用自己的话语体系诉说着现实、理想与追求,诉说着他们对精神生活的向往与憧憬、执着与热爱。正是由于千千万万可爱的中小学一线教师经年累月的、默默无闻的投入与付出,才有一代一代学生的成长与成才,才有祖国的脊梁。无须说他们伟大,他们只是在平凡的岗位上奉献着青春与智慧;也无须说他们高尚,他们只是尽心浇灌着一棵棵幼苗。岁月悠悠,天地苍茫,岁月之河流淌的地方,就有他们的汗水与足迹。就这样,他们一代代,一辈辈,依然执着地走着,走着……

“钱江中文论坛”是杭州师范大学人文学院中文系架起的师范大学与中小学之间的一座桥梁,是人文学院深度参与中小学教育教学改革的路径探索,也是着力打造的浙江省教育品牌。2015年11月28日,人文学院第二届钱江(中文)论坛暨学科教学研讨会在杭师大怨园七号楼200座报告厅成功举行。来自浙江省、江苏省的90余名中小学语文教师及人文学院部分教师、研究生和本科生参加了会议。杭州市语文教研员金瑞奇,杭十中校长、特级教师孔晓玲,仓前中学校长庞仿英,杭州市中策职业学校校长高志刚,富阳中学副校长季丰,西溪实验学校副校长林芳以及杭州市文澜中学的沈华等一线教育专家,做了精彩的主题发言。随后,高中组、初中组与小学组的分组讨论有序而热烈,老师们之间开展了有效的互动与分享。

正如杭师大人文学院院长洪治纲所讲,“钱江中文论坛”对人文学院与中小

学都有着重要的意义。首先,论坛为师范生培养与中小学语文教学之间搭建了一座互通有无的桥梁。通过交流与沟通,学院不仅对师范生培养以及学科教学有了更加清晰的定位,而且利用丰富的中文底蕴以及语文教学方面的丰硕成果,深度介入中小学语文教学,进一步引导中小学语文的教育教学改革。其次,论坛为学生的教学实践开辟了一个广阔的天地。经过深入的交流与接触,老师们给予人文学院中文系的学生极高的评价与赞许,表达了与我院在教学见习、教学实习等方面进一步合作的意愿。这不仅为学院今后开展教学实践提供了便利,也将为中小学输入更多的优质师资。

诚意合作,优势聚合,互惠互利,协同发展,是“钱江中文论坛”的意旨所在。杭州师范大学人文学院中文系将通过各种方式持续打造“钱江中文论坛”,使之成为浙江省著名的教育品牌,对中小学与师范教育产生更大、更广的影响,更多惠及师范生的成长与中小学的教育教学改革。今后,我们也将通过多种途径,以多种形式展示合作成果,展现“钱江中文论坛”的品牌魅力。

目录

Contents

阅读教学篇

阅读应向深处行,启智促学润真情

——小学语文高段课内外“深阅读”教学策略探究 林银花/003

送孩子一把创编童话的“金钥匙”

——读写结合在中低年级童话作文实践中的运用 姜苏娟/015

中年级绘本教学中的“读写结合”浅探

——以《活了一百万次的猫》为例 金秋燕/025

让自信之花盛开在每个孩子的成长道路上

——小学后进生自信心培养策略初探 游佳瑛/032

花样童年,花式作业 曾永恒/041

从删繁就简看小学语文课堂教学的有效性 丁璐滨/050

语文体验式学习指导策略浅探 杜 君/057

小学中段语文随文练笔的现状与对策 戴燕萍/062

浅谈小学语文选读课文教学策略 郑 丽/072

巧借“支架”,攀扶而上

——小学语文阅读教学“学习支架”的构建 蒋美玲/079

我得词语意,词语入我心

——小学语文低段词语教学策略的实践探究 王祝丽/095

阅读当有四境界	毕海燕/102
借助“列提纲”促进学生阅读、写作思维形成的策略研究	王雅文/106
补白让语文课堂更放异彩	刘 莉/114
初中语文阅读教学有效拓展的路径研究	钱智勇/121
搭建学习支架提升导学效能	
——基于小组合作学习下的课中导学问题设计	韩 颖/131
让讲台成为学生的舞台	
——例谈“学为中心”理念在阅读教学中的实践	章 慧/138
语文课文删节内容在教学中的应用	
——以人教版义务教育课程标准语文实验教科书为例	殷立国/145
“问”活课堂,激活思维	
——语文课堂提问艺术探微	胡媛媛/152
基于“品味语言”的初中语文教学文本解读策略研究	王文彩/157
基于“学的活动”的初中文言文教学策略	胡蘅蘅/166
试论方言对语文教学的促进作用	张志强/172
试探“把手”在阅读教学中的运用	郑建周/176
谈初中语文课堂教学活动中的激趣增效策略	余 颖/180
咬定“语言教学”不放松	王 隐/189
用平等让学生开出一树繁花	
——以一堂《金色花》教学浅谈“生本课堂”	周洁琼/193
阅读课要致力于培养学生的阅读能力	张占营/197
纲举而目张	
——且议以“文题”为抓手的文本解读	郑慧敏/206
注重学法指导,提升文言文教学实效	周秀芬/210
关于导学案基本特征的思考	王梦瑶/217
拓展广度,掘进深度	
——浙派名师郭初阳互文性阅读教学研究	苏元元/221
走出品味语言的误区	
——基于《罗布泊,消逝的仙湖》课例研究的反思	吴 建/233
高中语文学术性论文的教学通病与解决策略	
——从《美美与共》谈起	郑军亮/245

激活语文教学中的传统文化因子	朱瑜冬/250
浅谈对语文课堂结尾的思考	刘 琴/258
讲会制度在高中语文选修课课堂教学中的运用	周佩霖/262
课程·文本·生本	
——以《中庸之道》课例设计为例	王劲慧/268
语文阅读教学体验式学习指导策略浅谈	何新华/276

写作教学篇

创新教学模式,盘活写作课	王 倩/283
创设习作“微生态”,激发学生习作热情	廖文娟/291
以手账漂流为载体的小学中高段写作教学探索	潘钰颖/298
淡化文法,关注“你”	
——课改背景下初中语文作文点评的策略探索	顾 琦/305
初中语文作文教学策略初探	
——作文教学的困境和出路	张文媛/317
利用影视资源提高学生写作思维能力	汪明杰/325
让学生作文流动起来	
——初中生合作交流式作文训练形式初探	吴赛俊/336
微写作教学的探索与尝试	陈 静/343
阅读引导写作,读写结合	
——提升农村孩子写作水平的策略研究	杜鹃花/350
初中语文任务型写作和多形式评价的实践研究	钟建华/360
作文教学的策略研究	汤秀萍/368
三元对话,情智共生	
——以高三议论文写作教学课堂构建为例	江贵生/374
议论文应具“理性精神”	耿士伟/382

教师专业成长篇

从名家的课堂看教师的角色定位	丁 洁/389
----------------------	---------

基于信息化背景下的教师专业成长	顾 琳/394
基于语文课堂实效性的教师语言运用策略	李汉荣/400
让创新能力在探究学习中增强	
——开展小课题研究,培养学生创新能力的实践与探索	徐桦君/406

职业教育篇

锤炼中职学生的言语	
——中职写作教学的关键	王文利/417
链接流行文化,激活中职语文古诗词学习	杨茵茵/423
引生活之源,绽语文之美	
——略谈中职语文教学与生活对接	纪红艳/432

A decorative film strip border with a central spotlight effect. The film strip is gray with white sprocket holes. A light gray trapezoidal shape, resembling a spotlight beam, points towards the center of the page.

阅读教学篇

阅读应向深处行,启智促学润真情

——小学语文高段课内外“深阅读”教学策略探究

林银花

(杭州市文一街小学)

【摘要】该文从小学高段学生大体处于“浅阅读”这一现状出发,通过分析调查,展示出几个值得关注的现象,综合考虑几方面数据后,进一步明确开展“深阅读”的重要性。其后从语文课堂和语文教材延伸至课外文本的阅读进行讨论,并对“深阅读”指导策略进行阐述,从而提供了一些“深阅读”的尝试。

【关键词】小学高段学生;课内外阅读现状;深阅读;指导策略

一、研究缘起

据中国出版科学研究所组织实施的第六次全国国民阅读调查显示,现在的年轻人在阅读内容的选择上大都喜好流行与时尚,而且不愿劳心费神,只在乎省时和省力,呈现出一种已显普遍性的浏览式“浅阅读”。由此可见,“浅阅读”已经成为风靡我国的一种阅读方式。“浅阅读”是否真的有益于正在快速成长的孩子呢?究竟怎样的方式才是根本的、纯粹的、真正的阅读呢?我将班级44个同学分为A、B、C三组,接受调查的学生中A组学生共15人,B组学生19人,C组学生10人,共发放问卷44份,回收问卷44份,问卷回收率100%,其中有效问卷43份,有效率97.7%,调查结果显示孩子们的阅读现状不容乐观!

(一)阅读量之“浅薄”

我班学生每周的阅读时间如表 1 所示:

表 1 我班学生每周阅读时间

阅读时间	30 分钟以下 (%)	1 小时以下 (%)	3 小时以下 (%)	超过 3 小时 (%)	基本不看 (%)
总体	3.125	18.75	37.5	34.375	0
A 组	0	12.5	0	87.5	0
B 组	0	35.71	42.86	21.43	10
C 组	10	10	60	10	3.125

国家根据中小学生发展的需要,通过语文课程标准为中小学生课外阅读规定了“不少于”的底线标准。小学生课外阅读文字总量应该不少于 145 万字,实际情况怎样呢?统计课外阅读字数是困难的,因为谁也不会阅读之后,计算一下一本书的字数。于是,我想通过调查阅读时间来管窥阅读量的积累情况。此次调查数据显示,我班学生课外阅读时间普遍不足,有 3.125%的学生基本不看书。每周 1 小时以下的占 18.75%,10 本以上的占 37.5%;仅有 34.375%的学生能主动看书 3 小时以上。阅读时间少,自然造成阅读量的“浅”。

(二)阅读内容之“浅显”

我班学生常看书的类型如表 2 所示:

表 2 我班学生常看书的类型

类型	科普类(%)	动漫类(%)	故事类(%)	学习教材(%)	名著(%)	其他
总体	75	68.75	81.25	18.75	43.75	40.625
A 组	75	37.5	100	12.5	12.5	62.5
B 组	57.14	50	92.85	7.14	28.57	28.57
C 组	70	70	50	40	40	40

此次调查问卷开列了 6 种读物让学生选择,1/3 以上学生选中了六大类课外读物:科普类占 75%,漫画类占 68.75%,故事类占 81.25%,名著类占 43.75%,而选择学习教材类的同学最少,只占 18.75%。

在关于最喜欢阅读的书籍类型选项中,文学名著超越了动漫书籍 3 个百分

点,位列第一。玄幻恐怖类书籍不容小觑,有近 31.25%同学选择。时尚杂志和武侠言情书籍平分秋色,均受 25%同学的青睐。如图 1 所示:

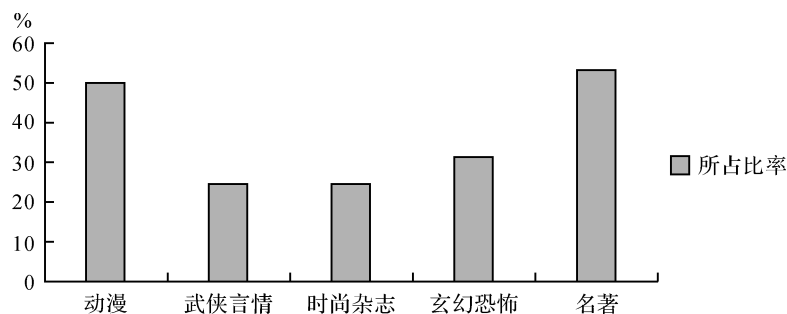


图 1 我班学生常看各类型书的所占比率

这给我们一个重要启示:漫画、故事类、玄幻类的通俗文学作品图文并茂、幽默诙谐、紧贴生活、浅显通俗,能够吸引青少年的眼球,拨动他们的心弦。小学生们喜欢图文并茂、戏谑通俗、主题轻松时尚的口袋书,便于消遣,不费心力。

(三) 阅读效应之“浅尝”

我班学生所认为的阅读益处如表 3 所示:

表 3 阅读的益处 (%)

类型	提高语文成绩 (%)	打发时间 (%)	丰富知识 (%)	没感觉 (%)
总体	18.75	18.75	75	6.25
A 组	12.5	0	87.5	25
B 组	14.29	14.29	71.42	0
C 组	30	20	70	0

若是真正将自己沉浸于书本中,阅读是一种充满情绪起伏的情感体验。非常欣喜地看到,68.75%的孩子能在阅读中找到快乐,体验真正的“悦读”,在 C 组同学中,有高达 4/5 的孩子能够快乐读书,这比例远远超出我的预期。而相对的,当读到感人肺腑的情节时,46.875%的孩子会“因物喜,因人悲”而潸然泪下。

除却情感的体悟,阅读究竟能有怎样的实际效应?“丰富自己的知识”一骑绝尘,成为孩子们的首要选项,占到 3/4。约 18.75%的孩子认为阅读主要好处是提高语文成绩和打发时间。

可见,我班孩子尚能在阅读中寻找乐趣,丰富了知识,效应纯粹,但是阅读

对语文帮助的比例不容乐观,值得深思。

(四) 阅读习惯之“浅陋”

看书走马观花,囫圇吞枣,随意性极强。阅读一本书时,有做笔记、写读后感习惯的仅占 12.5%,从不做笔记、写读后感,阅后即搁置一边的高达 87.5%。这警示我,我班孩子的阅读存在看书不动笔,不写感受,不会进行有意识的信息搜集、整理、二次消化的现象,学习性阅读方式严重缺失。阅读方式需老师的介入,进行引导和改善等有效干预。

二、意义探寻

鉴于班级目前处于浅阅读的模式,作为语文老师,我理性和深入思考浅阅读模式的种种缺憾,并郑重提出阅读应向深处行的建议。

(一) 弥补浅阅读的缺陷

浅阅读是一种生活状态,我不否定它的功用。这种阅读方式快速而便捷,能帮助孩子们获得大量信息,它提供的短暂的视觉快感和心理体验能让孩子们在繁重学习压力下得到放松。但是这种愉悦是在浅尝辄止,不断抛弃接受,最后遗忘的循环中产生的,很容易消失。

因此如果孩子一味停留在浅阅读阶段,那么孩子挖掘文本的能力、独立思考能力、与作者对话能力必然退化,从而整个民族新一代的智力、创造、审美能力都将裹足不前。而深阅读中所要求的阅读量的积累,能有效改变这种快餐式的阅读愉悦体验。“如果我们每年能够拿出至少三天或一周,甚至更多一点的时间,读一本或几本 20 万—100 万字的大书,我们不能说这种阅读能改变命运、影响价值观,但可以肯定地说,读者将会获得高贵的沉静,或许我们的生命会因此多一点色彩、多一份意义。”有学者这样表示。同时,深阅读对阅读经典名著的要求能彻底改变孩子们对“大部头”望而生畏和阅读上不思进取的现状。

(二) 符合孩子真实需求

调查中第 23 题,当被问及目前学校阅读教育存在哪些不足时,17 个孩子答道:“学校没开设阅读课,阅读时间远远不够,希望指导阅读方法。”浅阅读由于阅读媒介、阅读方式的限制,同时由于追求简便的阅读心理,孩子们往往随意阅读,

忽略了对内容的择取,也无视方法的重要性。他们的阅读还处在一种“蒙昧”的阶段,从选择书的时候有 59.375% 的孩子是听取老师的意见,就能知道他们对于阅读缺乏独立选择能力。所以老师的指导势在必行。

总之,语文课程标准 2011 版有关阅读的明确规定和建议、深阅读的优势以及我班孩子的实际需要,都为实施“深阅读”提供了有效基础。

(三)帮助学生精神成长

在调查中,关于“是否曾为书籍中的情节哭泣过”的一问中,结果同样非常具有思考性。A 组同学中高达 87.5% 的孩子被书中的情节感动过,而其他两组这一比例不到 A 组的 1/2 和 1/4。我认为最重要的原因跟阅读内容有关。A 组孩子阅读大量的经典名著,书中自然缺少不了动人心弦的情节和触动思维的语言,孩子沉浸在阅读中,自然容易“感时涕泗流”;而另两组同学阅读较多的为漫画类图书,轻松活泼,通俗易懂,没有泪点只有笑点。

新版语文课程标准指出,语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的。唯有在阅读中触摸经典文学,让孩子在阅读中感受人性的美好,他们才会热爱生活,尊重生命,为建立广阔的精神世界打下坚实的基础。

三、实践探索

“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于垒土”,深化阅读之根基还在于语文教材和语文课堂。以手头的语文教材为例子,以点扩散,有目的有方向地深化阅读教学。我将深阅读教学主要分为课内和课外两个时间点,其中课内教学不单单指语文课堂单一的教学场所和教学时间,而是囊括任何可能的阅读教学时空;而课外教学主要是指通过老师的指导所进行的初步的“苏格拉底研讨”阅读小组的实践。

(一)校内深阅读

语文课堂深阅读应以教材为基,课堂为本。以语文教材为蓝本,就是以课文为基点,挖掘其中有趣味性、探讨性的学习点,指导学生阅读,从而达到积累丰富的阅读体验,增加阅读兴趣的目的。

(1)深化语言感觉。语文阅读,最基础的信息就是文本中的词、句,最基本的积累是词汇、语言的扩充。好的语感和对文字的赏析能力来源于大量有意识的