



GUANCHA

—YINGJIA ERTONG DE XUEXI HE FAZHAN

观察

——鹰架儿童的学习和发展

万中 毛慧琳 主编
衡若愚 卢悦 副主编



四川大学出版社

观察

——鹰架儿童的学习和发展

万中 毛慧琳 主编
衡若愚 卢悦 副主编

GUANCHA
——YINGJIA ERTONG DE XUEXI HE FAZHAN



四川大学出版社

特约编辑:袁 捷
责任编辑:喻 震
责任校对:张伊伊
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

观察:鹰架儿童的学习和发展 / 万中, 毛慧琳主编.
—成都:四川大学出版社, 2016. 2
ISBN 978-7-5614-9316-8

I. ①观… II. ①万… ②毛… III. ①儿童教育—研究 IV. ①G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 034260 号

书名 观察——鹰架儿童的学习和发展

主 编 万 中 毛慧琳
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-9316-8
印 刷 郫县犀浦印刷厂
成品尺寸 148 mm×210 mm
印 张 8.5
字 数 266 千字
版 次 2016 年 2 月第 1 版
印 次 2016 年 2 月第 1 次印刷
定 价 28.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
◆网址:<http://www.scupress.net>

版权所有◆侵权必究

本书编委会

主 编：万 中 毛慧琳

副主编：衡若愚 卢 悦

编 委：（排名不分先后）

汪 萍 张小立 陈 红（青羊天府）

黄润芳 吴 娟 陈 红（西马棚）

李 薇 叶晓玲 毛芳芳 李 雁

张 欣 卢 瑛 陈先蓉 张 泉

叶秀玲 张 梅 刘丽萍



序

在当前学前教育领域，“观察”已经成为越来越受到重视的词汇。《3-6岁儿童学习与发展指南》中强调“观察、了解幼儿的学习与发展是为了评估他们的兴趣、特点和需要，以便更有效地拓展他们的经验，促进他们的学习与发展”。在《幼儿教师专业标准（试行）》中，教育者在“教育活动中观察幼儿，根据幼儿的表现和需要，调整活动，给予适宜的指导”，被视为是一项重要的幼儿教师专业能力。

在实践中，我们发现，没有相关的心理学、教育学理论支持，教育者要观察了解儿童，明晰自身在观察中的作用，为儿童的活动提供有效的支持，就会变得非常困难。因此，我们将鹰架教学理论与幼儿园观察联系起来，帮助教育者明确其在幼儿观察中的角色与位置，并在此基础上通过观察，为儿童的学习与发展搭建有效的支架。基于上述理念，我们对基于鹰架教学的幼儿园活动观察进行了探索和实践。一方面，用鹰架教学的理论去解读和观察儿童；另一方面，在教学的过程中通过观察来鹰架儿童的发展。

本书源于高校教师与幼儿园一线教师的合作思考、共同探究，其中，固然有我们对观察与鹰架教学的理论思考，但更多的是基于鹰架教学的幼儿园观察实践案例的呈现。在我们所呈现的诸多观察案例中，不仅有对幼儿的观察描述或记录，还有教师的分析、思考，以及针对观察所得而相应采取的教育措施。虽然书

中所呈现的文章和案例，有的可能还很稚嫩，尚待改进，但是这些思考与分析都来自一线教师，是幼儿园教师在教学实践中的经验总结、探索与研究，是弥足珍贵的幼儿教育实践成果。

在本书中，我们力图呈现的并不是单纯的观察记录，而是教师在观察儿童的基础上，解读儿童，采取相应的教育手段促进幼儿发展，“鹰架”儿童学习与发展的真实的教育过程。当然，书中的内容也许不一定能达到上述预期的目的，也可能存在着许多不足，我们还在不断思考、不断探索、不断改进的过程之中，其间存在的问题，敬请诸君批评指正。

本书编委会

2016年2月1日

目 录

基于鹰架教学的有效幼儿观察理论探讨	万 中 衡若愚 (1)
开发幼儿艺术潜能的有效策略研究 ——基于幼儿艺术活动的观察与思考	毛慧琳 (8)
用你一双慧眼,还原儿童本真世界 ——对话哲学视野下的教师观察 ...	黄润芳 易 新 (15)
幼儿分离焦虑的个案观察分析与策略	任 力 (21)
师幼玩伴关系促进幼儿社会性发展的跟踪观察 ...	邓周怡 (26)
基于观察的小班区域活动指导策略	陈 蓉 (33)
幼儿园结构游戏材料适宜性的观察与思考	薛 梅 (38)
做孩子绘画中的支持者	汪云芸 (45)
教师实施有效观察的策略	李 雁 (53)
运用鹰架教学提高幼儿早操中走跑的能力	魏鑫茂 (59)
自由自在地玩耍,自主自然地发展 ——从“棚棚部落”看中班游戏的环创、观察与指导	唐 莉 (64)
有效观察,巧妙介入 ——浅谈幼儿园户外大区域游戏中的观察与指导	陈 红 张小立 (72)
在游戏中鹰架儿童的学习	张 梅 (81)

小杰“变了”

- 幼儿个案观察记录 刘海涛 (93)
- 观察案例：萌萌的“谢不动” 徐 森 (97)
- 观察案例：魔法瓶 任 静 (110)
- 观察课例：颜色脏了 王华蓉 (112)
- 松开手，还孩子一片成长的蓝天 张诚莉 (115)

拉不开的桶

- 幼儿美术功能室活动观察案例简析 邱晓萍 (122)
- 从“我不吃”到“我还要” 文 欢 (127)
- 观察故事：油桶的旅行 易 新 (133)
- “装影子”活动案例中支架搭建的思考 卢 瑛 (138)
- 找“石头”的感悟 冷玉婷 (144)

鹰架教学在提高大班幼儿绘画能力中的运用案例

- 郭 成 代 静 (147)
- 幼儿户外游戏的个案观察与鹰架策略 刘必瑞 (160)
- 从观察入手，支持孩子的数学学习 卿 霞 (169)
- 对个别内向胆怯的孩子观察、分析及培养策略 ... 吴玲玲 (178)
- 让孩子成为游戏的主人 余 游 (184)
- 在探索活动中怎样为孩子的学习搭建鹰架..... 张 宏 (189)

观察和记录的有效途径

- 幼儿自制游戏小书的使用与解读 熊妍雯 (198)
- 大班幼儿建构水平个案观察实录及教师支持策略

- 朵朵的建构成长 阮思睿 (204)
- 幼儿玩沙游戏个案观察实录：输送水的管道

- 甄 晶 徐 慧 (210)

轻轻地靠近你

- 大带小游戏活动中对幼儿跨班交往能力个案观察
与支持 朱陈丹 (226)

游戏个案观察：蛋糕店风波	杨 艳 (230)
不愿分享的浩浩	
——幼儿游戏行为的观察与解读	徐文俊 (234)
“不合群的瑞瑞”	
——幼儿游戏行为观察与解读	徐文俊 (240)
游戏观察案例：让孩子的替代行为不断焕发出新的活力	
.....	罗 柯 (244)
基于观察的游戏活动与反思	
——大班甜品屋游戏	陈维娜 (248)
“爱心医院”角色游戏案例观察分析.....	周 婷 (253)
游戏观察案例：争执的背后	曹敏利 (257)

基于鹰架教学的有效幼儿观察理论探讨

成都学院 万 中；四川广播电视大学 衡若愚

观察和鹰架教学，在学前教育领域，对于许多人而言，都不是陌生的词汇。我们将鹰架教学和观察这两个概念结合在一起，认为观察是鹰架儿童学习与发展的起点，那么，什么是鹰架？鹰架教学与幼儿观察之间的关系是什么？我们为什么要将观察作为鹰架儿童学习与发展的起点？教育者应如何在鹰架教学中进行有效的观察？我们认为，明确上述问题，简要地探讨鹰架教学理论与儿童观察的理论内涵及其内在联系，有助于我们明确教师在幼儿观察中的角色与位置，并在此基础上通过观察，为儿童的学习与发展搭建有效的支架。

一、鹰架教学的概念

鹰架（Scaffolding）又称支架式教学，“鹰架”的概念源自于心理学家维果斯基（Vygotsky）的最近发展区理论。维果斯基认为个体的发展可以分为两个层次，一个是实际的发展层次，即学习者能够鼓励解决问题的层次。另外一个潜在的发展层次，学习者经由成人或能力较强的同伴引导之后才能解决问题的层次。实际的发展层次和潜在的发展层次之间的差距就是最近发展区。

简而言之，幼儿在活动中通过自己的努力能达到的水平与他们在成人或其他发展水平更高的幼儿帮助下能达到的水平之间区

域，就是最近发展区。在最近发展区内对儿童进行指导和帮助的过程，被称为“搭建支架”，也就是我们所说的鹰架教学。在应用鹰架教学的过程中，教师为学习者搭建鹰架，在学习者的学习可控范围内创设“最近发展区”，然后教师通过对学习者的相应指导和引领，帮助学习者形成新的概念框架，从而使搭建的鹰架发挥作用，这可以帮助学生从较低的学习水平提升到一个较高的学习水平，随着学习者学习水平的逐步提高，教师也相应地随着此过程慢慢地撤出鹰架，最终达到教学目的。

二、鹰架教学的理念内涵

“鹰架”这个词并非维果斯基所创，但人们基于维果斯基的最近发展区理论提出了鹰架教学，它是幼儿园教学的一个重要组成部分，它使得儿童能够独立完成那些他们不能独立完成的任务。正如维果斯基指出的，教学应该走在发展的前面。我们之所以提倡鹰架教学，是基于这样一个观点，即教育者有效的支持与引导，是促进儿童学习与发展的重要因素，教师不是被动等待儿童成长，不是儿童活动的旁观者，而应该是儿童活动的参与者，提供积极有效的支持，促进儿童成长，当然，教师提供教学鹰架，只是暂时性的支持，当儿童逐渐能掌握学习的状况时，也就是教师慢慢撤出鹰架支持的时候。

因此，鹰架教学是教师的主动性与儿童自主性的统一，而最近的研究也证明，教师主动性和儿童自主性的发挥，是有效教学的重要因素，譬如英国的有效学前教育研究项目（Effective Preschool and Primary Education Project, EPPE），在对高质量的学前教育机构的评价过程中发现，高品质的幼儿教育机构，教师在教学的过程中往往体现出一种“持续性共享思维”，“持续性共享思维”强调教师与儿童在活动中以一种共享思维、合作互动的方式，共同致力于问题的解决，从而获取学习经验，促进儿童

发展。这样一种对儿童主动学习的尊重和教师有效引导的重视，与鹰架教学有着异曲同工之处，也是我们在应用鹰架教学的过程中所应遵循的理念。

三、观察是鹰架教学的起点

如前所述，鹰架教学基于最近发展区理论。教育者要找到儿童的最近发展区，首先需要了解幼儿目前的发展水平，其次要对幼儿将要达到的水平有所预期，还要运用教学方法帮助幼儿达到最近发展区。对于幼儿教师而言，这看起来似乎是简单的几句话，但在实践中却是非常难做到的事情。

尽管所有的儿童在总体上遵循着类似的发展阶段，但不同年龄的学前儿童有着很大的发展区别，即便是同一个年龄段，每个儿童都有着其独特的发展速度，遗传因素和环境因素都会影响儿童发展的步调，每个幼儿也都有着自己的学习风格、情感和行为表现，我们要准确了解幼儿目前的发展水平，除了应具备与儿童发展相关的心理学、教育学知识，最重要的，还是要观察，观察是我们了解儿童的第一步。

观察是在一定时间内对特定行为表现或活动进行观察而收集评价资料的一种重要工具，是有目的有计划的活动。学前教育领域中的观察，不仅仅是教师对儿童学习活动的看与记录，还包括教师通过观察对幼儿行为深入准确的解读、分析和思考，从而进一步促进儿童的发展。正如《3—6岁儿童学习与发展指南》所指出的，通过观察，我们可以在“了解幼儿的基础上，发现每个幼儿都有其发展方面的优势。这些发现就是幼儿的潜能。当我们发现和了解了幼儿的潜能，就有可能通过提供适当的环境和活动拓展与提升他的经验”。

莫里森（George S. Morrison）把教师在鹰架教学中搭建支架的过程总结为以下几个主要阶段：

阶段一：观察并倾听，了解和发现儿童需要什么样的帮助。

阶段二：接近儿童，询问他想要什么，并且征得他们同意，向他们提供帮助。

阶段三：谈论任务，详细描述每一个步骤，正在使用什么，正在做什么，正在看什么或摸什么，就活动本身向孩子提出问题。

阶段四：时刻参与活动，调整对儿童的支持方式，使儿童能够加入谈话过程中。

阶段五：渐渐减少你的支持，观察儿童是否能在较少的帮助下完成任务。

阶段六：观察儿童独立的表现，在停止所有的帮助后，看儿童是否能继续成功完成任务

阶段七：引入一个新的任务，给儿童布置一个更具挑战性的任务，然后重复前面步骤。

从中我们可以看出，在鹰架教学的几个主要阶段中，首要的阶段就是观察，观察是鹰架教学的起点，是深入理解幼儿的重要手段，教育者只有通过观察，了解了儿童的现有发展水平与需求，才能在此基础上有效地搭建支架。同时，观察还体现在活动过程中，教师通过观察儿童的表现，了解自己搭建的支架是否适宜，是否能够促进儿童达到更高的发展水平。从这个角度讲，观察是鹰架教学的起点，但不仅仅只是起点，有效的观察是延伸在整个鹰架教学过程中的。

四、鹰架教学中的有效观察

鹰架教学的理念充分肯定了教师在幼儿发展中的主动作用，也正因其对教师主动性的重视，基于鹰架教学的有效观察，就不仅仅在于简单地看和记录，教师不仅要在前期观察了解儿童的发展水平与需要，还要在活动过程中观察和记录儿童的行为与表

现，同时，应该分析思考观察到的现象与问题，采取相应的教育策略。以下就是一位教师在观察的基础上，鹰架儿童学习与发展的例子。

老师最近一直在观察幼儿的积木游戏，他注意到孩子们的积木游戏不像之前那么复杂了。他已经教过儿童如何用积木搭建斜坡，也看见儿童将圆柱体积木以及各种各样的小汽车从斜坡上滚下来。但小朋友们好像不知道除了这些还能做什么。一天，老师对孩子们说：“我在积木区给你们提供了一个挑战。如果改变你们建造的斜坡的表面，会不会改变物体在上面滚动的速度和距离呢？”为此，老师提前在积木区为幼儿准备了如下材料：锡箔纸、地毯、一大块砂纸、一块缎子。老师说：“我给你们提出的挑战是，假如我们将这些不同材质的物品铺在斜坡上，你们觉得会发生什么呢？”孩子们触摸了不同的材质，做出预测，对于老师提出的挑战非常感兴趣，饶有兴味地开始了游戏活动，通过实验观察到底会发生什么。老师则一直在旁边观察和协助幼儿，并在表格中记录他们的发现。孩子们的积木游戏又开始变得丰富起来。

在这个案例中，不仅有教师前期的观察，更有教师有计划地对幼儿积木游戏搭建的支架与提出的挑战——让幼儿尝试用不同材质的物品铺在斜坡上，让他们了解摩擦力对物品滚动速度和距离的改变。教师搭建的支架，推动和丰富了幼儿的游戏，让孩子们的游戏从单纯的积木游戏发展到了对物体摩擦力的认识，这个支架对儿童的学习与发展是有效的，之所以有效，是因为这个支架建立在教师对幼儿积木游戏观察的基础上，通过观察对幼儿在游戏中出现的问题及幼儿现有游戏发展水平的精准把握，在此基础上才能分析和思考如何有效搭建支架。同时，在案例中我们也可以看到，教师的观察并非止于对幼儿前期的游戏现状，在有效搭建支架之后，教师也一直在观察和记录幼儿的游戏与发现，教师的观察记录不仅能帮助教师及时了解和反馈幼儿的游戏状况，

适宜地调整支架，还能能够有效记录幼儿在游戏过程中的学习与发展，让教育的效果看得见，因此，鹰架教学中的观察，又是一种对幼儿有效活动过程的评价方式。

正如上述案例所呈现的那样，没有教师的观察和主动搭建支架，幼儿的积木游戏可能会很长时间停留在原有水平，所以我们强调教师在鹰架教学中要在观察的基础上发挥主动作用，当然，这种主动作用以不损害幼儿的自主性为前提，就像案例中教师主动提供的支架，既有效地引起了幼儿的兴趣，又促进了幼儿自主地开展游戏，主动的学习与发展。

所以，有效的观察是形成幼儿教育观点的基础，幼儿教师可以通过观察来思考和建构自己的教学计划，有效观察是提供真实具体信息的重要途径，特别是在强调幼儿自主性的低结构活动中（如游戏、区角活动），它能够为教师提供幼儿最真实、最自然的信息，有效的观察还是幼儿教育的有效评估方法，通过观察记录进行评价，更符合学龄前儿童的认知特点，也更加真实有效，譬如最近受到很多推崇的新西兰的学习故事（Learning Stories），正是因为其采用了一种叙事性的观察记录的理念与方式，并将之作为观察评价儿童，支持儿童学习的有效手段。

因此，对于如何在鹰架教学中进行有效的观察，我们可以简单总结为：将观察作为鹰架教学的起点，将鹰架建立在前期的观察基础上，将观察贯穿到整个鹰架教学的过程中，将观察作为评价儿童学习与发展的有效手段，将教师的主动性与幼儿的自主性相统一。

五、结语

综上所述，我们对鹰架教学的内涵、鹰架教学与幼儿观察之间的关系进行了简单的理论探讨。我们相信，在实践中，要将鹰架理论与幼儿观察有效结合起来，依然存在着很多悬而未决的问

题。在幼儿教育中，理论和实践，应然和实然，总是存在着距离，需要我们搭建有效的阶梯，而这样的阶梯更多的应该是立足于实践的经验反思。所以，在理论探讨的基础上，我们更应该注重探索如何在教育实践中将鹰架教学与儿童观察结合起来，只有通过不断地在教学中、在观察实践中应用理论，不断地总结和完善的，我们才能切实的明晰理论，构建策略，解决问题，为我们在教育实践中有效的观察儿童，鹰架儿童的学习与发展，提供有意义的启示与借鉴。

开发幼儿艺术潜能的有效策略研究

——基于幼儿艺术活动的观察与思考

成都学院 毛慧琳

通过对幼儿艺术潜能的有效开发，可以更好地帮助孩子开发右脑，激活孩子的各种智能并促进其发展；激发审美情趣，体验审美愉悦和自我表现欲望；使每个孩子以其独特的视角，运用不同的表现方式去表达对事物的理解，对生活的赞美，并推动其个性和谐发展，使其综合素养整体得以提高。

一、什么是开发艺术潜能

“开发艺术潜能”就是利用歌唱、语言、美术等智能区块互动的过程，去激活孩子的各种智能并促进其发展。教师通过启发、正确的示范及引导、给予表现创造力的机会，使幼儿能够达到艺术表现形式的自我完善。艺术的教育是最全面的、系统的教育，它能更好地帮助孩子开发右脑，可以发展孩子的观察力、想象力和创造力，从而提高他们对生活和艺术的感受。

幼儿艺术的表现形式有声乐、器乐，音乐基础训练；舞蹈、素描、手工制作等形式。艺术潜能包括歌唱、语言、美术、律动、舞蹈等。潜能是潜在的能量，根据能量守恒定律，潜能既不会消灭，也不会创生，它只会从一种形式转化为另一种形式，或者从一个物体转移到另一个物体。所谓“开发潜能”是指提供给婴幼儿大脑丰富而充足的刺激，激活各项功能，使其随着大脑发