

科学如此惊心动魄

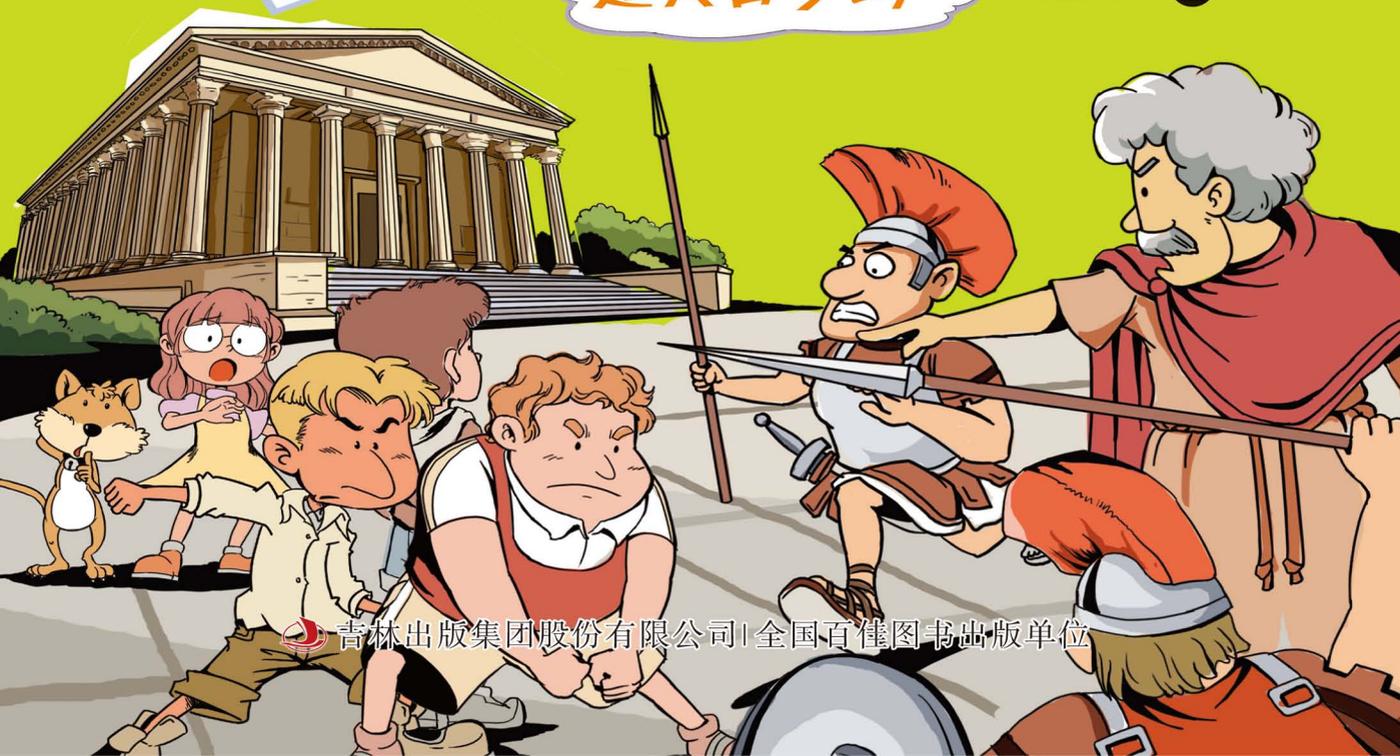
历史 3



# 凯撒的遗嘱

迷失古罗马

纸上魔方 著



青林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位



孩子们置身于生动有趣的故事中时，会不知不觉领悟到科学的奇妙与实用。避开课堂的教条与单一，让科学回归大自然，用生活来诠释科学，这样的方式会更加生动而真切。“科学如此惊心动魄”系列丛书，是值得青少年阅读的漫画科普读物，我希望有更多的孩子爱上科学，在享受学习本身的同时，巧妙掌握最佳学习方法。

中国科学院院士  
北京大学教授

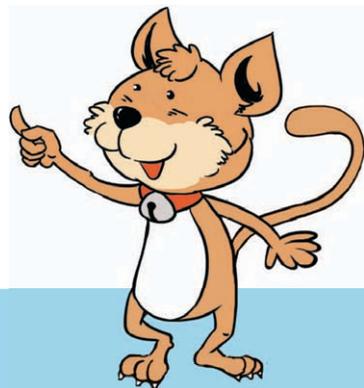
黄春辉

责任编辑：姜婷婷



科学如此惊心动魄·历史③

# 凯撒的遗嘱



迷失古罗马



版权所有 侵权必究

图书在版编目 ( CIP ) 数据

凯撒的遗嘱: 迷失古罗马 / 纸上魔方著. — 长春:  
吉林出版集团股份有限公司, 2017.6  
(科学如此惊心动魄·历史)  
ISBN 978-7-5581-2370-2

I ①凯… II. ①纸… III. ①古罗马—历史—儿童读  
物IV. ①K126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第120278号

科学如此惊心动魄·历史 ③

KAISA DE YIZHU

MISHI GU LUOMA

凯撒的遗嘱——迷失古罗马

著 者: 纸上魔方 (电话: 13521294990)

出版策划: 孙 昶

项目统筹: 孔庆梅

项目策划: 于妹妹

责任编辑: 姜婷婷

责任校对: 徐巧智

出 版: 吉林出版集团股份有限公司 (www.jlpg.cn)  
(长春市人民大街4646号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司  
(http://shop34896900.taobao.com)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728 / 85671730

印 刷: 吉林省恒盛印刷有限公司

开 本: 720mm × 1000mm 1/16

印 张: 8

字 数: 100千字

印 数: 1-6 000册

版 次: 2017年6月第1版

印 次: 2017年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5581-2370-2

定 价: 23.80元

印装错误请与承印厂联系

电话: 0431-84727696

# 前言



四有：有妙赏，有哲思，有洞见，有超越。

妙赏：就是“赏妙”。妙就是事物的本质。

哲思：关注基本的、重大的、普遍的真理。关注演变，关注思想的更新。

洞见：要窥见事物内部的境界。

超越：就是让认识更上一层楼。

关于家长及孩子们最关心的问题：“如何学科学，怎么学？”我只谈几个重要方面，而非全面论述。

1. 致广大而尽精微。

柏拉图说：“我认为，只有当所有这些研究提高到彼此互相结合、互相关联的程度，并且能够对它们的相互关系得到一个总括的、成熟的看法时，我们的研究才算是有意义的，否则便是白费力气，毫无价值。”水泥和砖不是宏伟的建筑。在学习中，力争做到既有分析又有综合。在微观上重析理，明其幽微；在宏观上看结构，通其大义。

## 2. 循序渐进法。

按部就班地学习，它可以给你扎实的基础，这是做出创造性工作的开始。由浅入深，循序渐进，对基本概念、基本原理牢固掌握并熟练运用。切忌好高骛远、囫圇吞枣。

## 3. 以简驭繁。

笛卡尔是近代思想的开山祖师。他的方法大致可归结为两步：第一步是化繁为简，第二步是以简驭繁。化繁为简通常有两种方法：一是将复杂问题分解为简单问题，二是将一般问题特殊化。化繁为简这一步做得好，由简回归到繁，就容易了。

## 4. 验证与总结。

笛卡尔说：“如果我在科学上发现了什么新的真理，我总可以说它们是建立在五六个已成功解决的问题上。”回顾一下你所做过的一切，看看困难的实质是什么，哪一步最关键，什么地方你还可以改进，这样久而久之，举一反三的本领就练出来了。

## 5. 刻苦努力。

不受一番冰霜苦，哪有梅花放清香？要记住，刻苦用功是读书有成的最基本的条件。古今中外，概莫能外。马克思说：“在科学上是没有平坦的大道可走的，只有那些在崎岖的攀登上不畏劳苦的人，才有希望到达光辉的顶点。”

北京大学教授/百家讲坛讲师

张明燕

# 主人公介绍

贝吉塔



阴险邪恶，小气，如果有谁得罪了她，她就会想尽一切办法报复别人。她本来被咒语封了起来，然而在无意中被冒失鬼迪诺放了出来。获得自由之后，她发现丽莎的父亲就是当初将她封在石碑里面的人，于是为了报复，她便将丽莎的弟弟佩恩抓走了。

善良，聪明，在女巫被咒语封起来之前，被女巫强迫做了十几年的苦力。因为经常在女巫身边，所以它也学到了不少东西。后来因为贝吉塔(女巫)被封在石碑里面，就摆脱了她的控制。它经常做一些令人捧腹大笑的事情，但是到了关键时刻，也能表现出不小的智慧和勇气。它与丽莎共同合作，总会破解女巫设计的问题。

克鲁德  
小精灵



安得烈



外号“安得烈家的胖子”，虎头虎脑，胆子特别大，力气也特别大，很有团队意识，经常为了保护伙伴而受伤。

# 主人公介绍



丽莎

胆小，却很聪明心细，善于从小事情、小细节发现问题，找出线索，最终找出答案。每到关键时刻，她和克鲁德总会一起用智慧破解女巫设计的一个个问题。



迪诺

冒失鬼，好奇心特别强，总是想着去野外探险，做个伟大的探险家。就是因为想探险，他才在无意中将封在石碑里面的贝吉塔（女巫）放了出来。



班奈特

沉着冷静，很有头脑，同时也是几个人中年龄最大的。



佩恩

丽莎的弟弟，在迪诺将封在石碑里面的贝吉塔（女巫）放出来后，就被女巫抓走做了她的奴隶。

# 目 录



第一章 与狮子同船 / 1

第二章 米奈出现了 / 9

第三章 设计逃脱 / 17

第四章 “生死” 同车 / 25

第五章 贝吉塔的阴谋 / 33

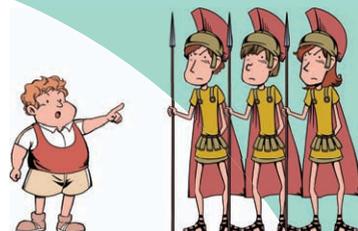
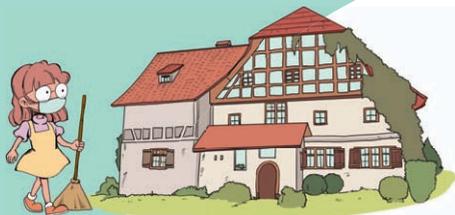
第六章 安东尼的心事 / 41

第七章 似曾相识的男子 / 49

第八章 原来是屋大维 / 57



# 目 录



第九章 丽莎的“面粉计划” / 65

第十章 浴场闹剧 / 73

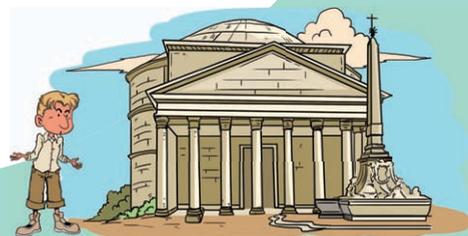
第十一章 安东尼开始行动了 / 81

第十二章 认清安东尼的真面目 / 89

第十三章 贪婪的交易 / 97

第十四章 阿芙再次失去踪迹 / 105

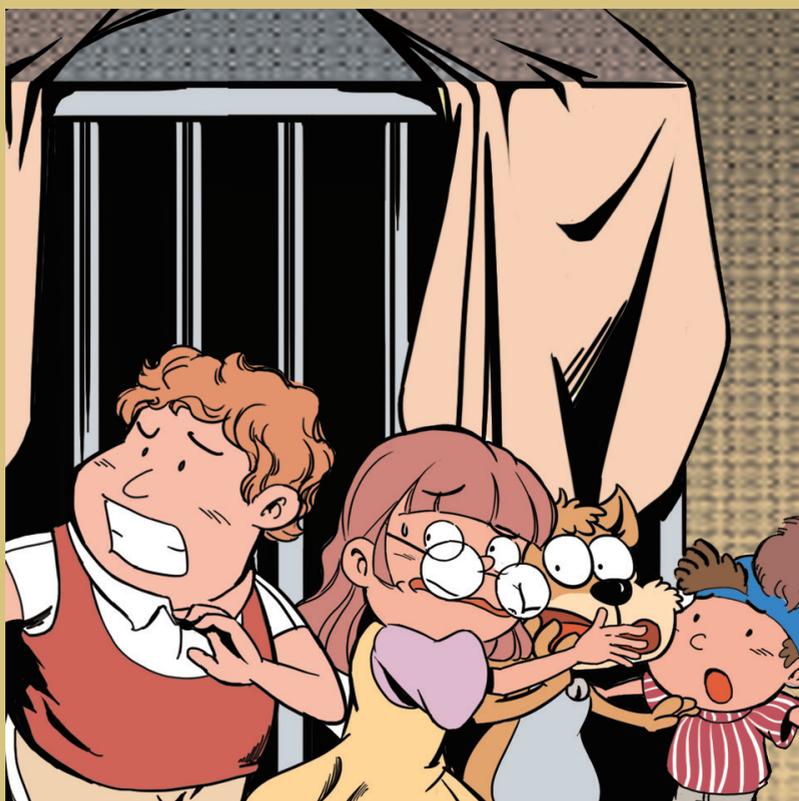
第十五章 长耳朵发怒了 / 113





## 第一章

# 与狮子同船

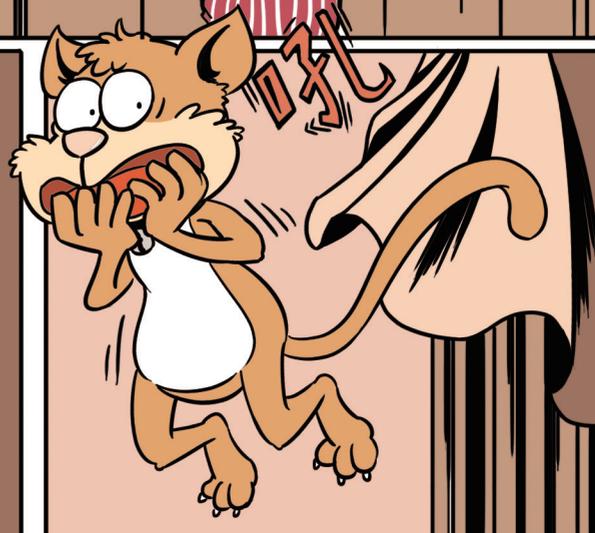




呃，这是哪里？我们不是在卡纳克神庙吗？阿芙呢？



我睁开眼时，就已经在这条船上了，至于这是哪个时代，只有上帝知道。





吓死人了，好凶的一头狮子！

上帝，这是少年“派”的船！

你的想象力可真丰富。

嘘——



马上就到达奥斯提亚港口了，还要检查？难道狮子还会长翅膀飞了？



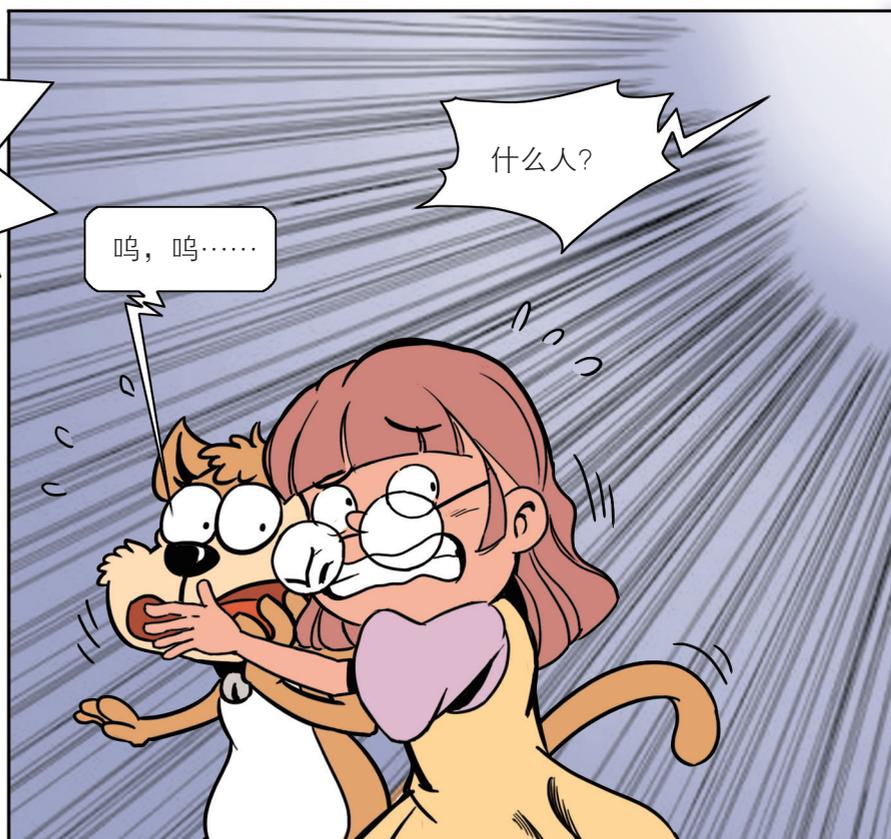


你忘了我们这次非洲行的目的了？这几头狮子要是出了问题，布鲁图斯大人肯定会扒了我们的皮。

那倒是，谁让大人最喜欢看斗兽，还最喜欢看狮子。

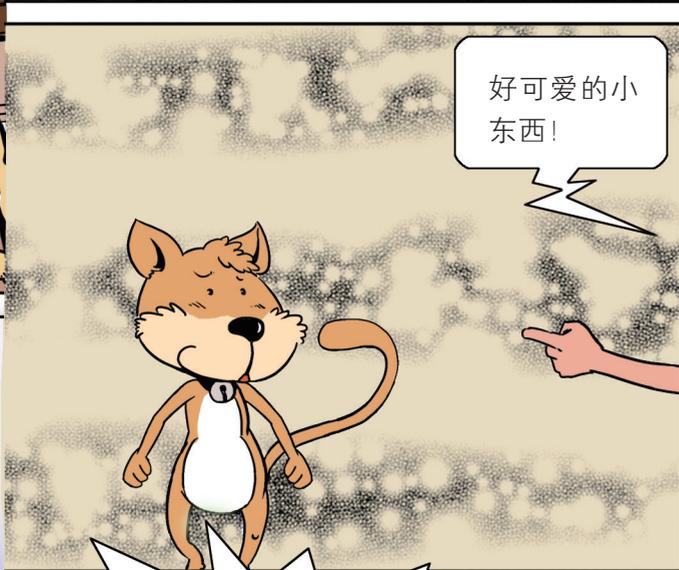
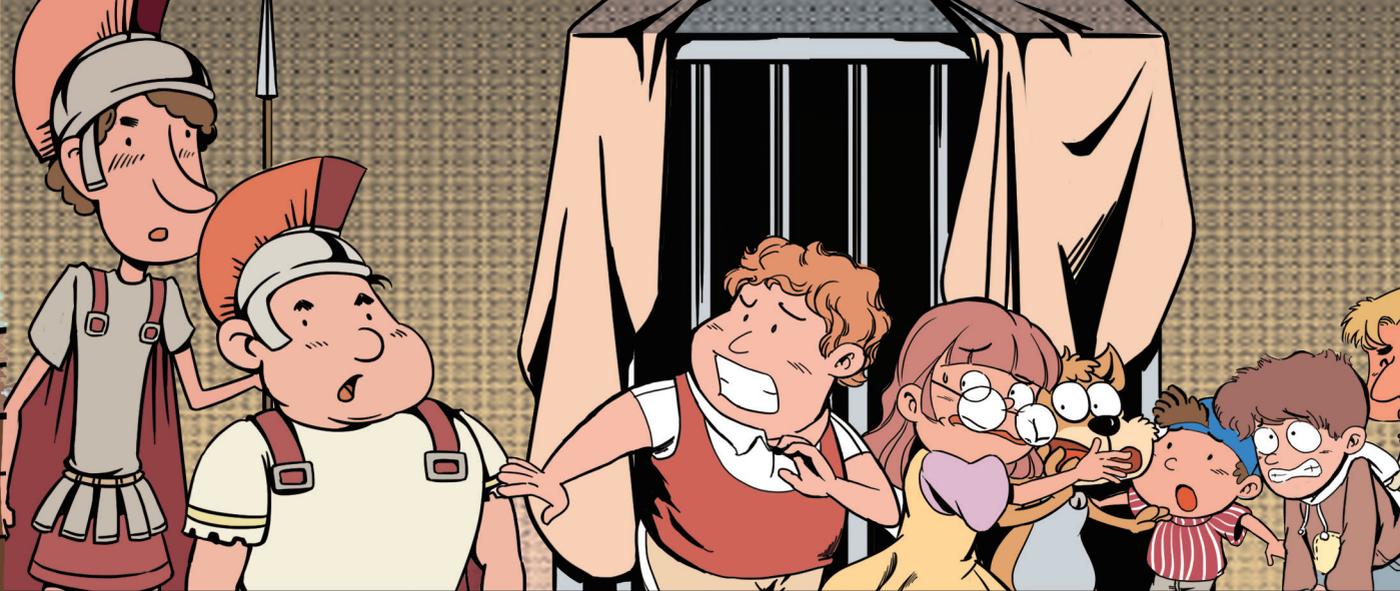


布鲁图斯？上帝，我们这是到了古罗马！



什么人？

呜，呜……



好可爱的小东西!



想想它在竞技场上被狮子追来追去的，该多有趣!

呃，我去斗狮子？有没有搞错?!



天哪，还会说话，好神奇!



大人总嫌角斗士太少，现在一下子来了五个。

我们就等着领赏吧!



## 古罗马文明

提起罗马，相信不少人会想到那句著名的谚语“条条大路通罗马”。而曾经强大的罗马帝国，也正是在这些道路的见证下，不仅仅吸收和借鉴了各个古代文明的成就，更在此基础上逐渐形成了属于自己的文明。

在文学方面，古罗马文学为拉丁文学，全盛时期约为公元前80年到公元17年，曾出现杰出诗人维吉尔；在语言方面，拉丁文字母是很多民族创造文字的基础，更是整个罗马帝国的官方语言；在艺术方面，罗马人虽然崇拜希腊艺术，却比希腊人更注重理想，更喜欢具体、实在的物体，因此创造出不少雄伟壮观的建筑，而且，无论是在建筑方面，还是在雕塑方面，都将帝国气魄展现得十分完美。





## 奥斯提亚

奥斯提亚是古罗马时期的海港，其自公元前4世纪开始发展，曾是古罗马最为重要的港口，每天都有不少贸易船只由此进出。正因如此，奥斯提亚在罗马的黄金时期，已然发展成拥有10万人口的商业重镇。

只是，在君士坦丁大帝将“帝都”迁至伊斯坦堡后，奥斯提亚便逐渐没落，最后竟成为一片荒凉的废墟。这座仅次于庞贝城的古城尽管历经了2000多年的风雨，现在却依然在考古界具有一定的价值。

