

中国少数民族人口丛书

翟振武 主编

THE POPULATION OF CHINA'S ETHNIC MINORITIES



阿昌族

THE ACHANG NATIONALITY

孙宝廷/著



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

阿昌族/孙宝廷著. —北京: 中国人口出版社,
2014. 10
(中国少数民族人口丛书)

ISBN 978—7—5101—2901—8

I. ①阿… II. ①孙… III. ①阿昌族—民族文化—中
国 IV. ①K286.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 243209 号

阿昌族

孙宝廷 著

出版发行	中国人口出版社
印刷	北京普瑞德印刷厂
开本	710 毫米×1000 毫米 1/16
印张	9.25 插 1
字数	100 千
版次	2014 年 10 月第 1 版
印次	2014 年 10 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978—7—5101—2901—8
定价	23.00 元

社 长	张晓林
网 址	www.rkcbs.net
电子信箱	rkcbs@126.com
总编室电话	(010) 83519392
发行部电话	(010) 83530809
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市西城区广安门南街 80 号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换



综述	日月铸魂	1
第一章	远古余音	5
第一节	寻找先人远去的足迹	5
第二节	三江并流母亲河	12
第三节	滇西古道暗花红	16
第四节	阿昌的传说	24
第五节	圣地遗梦	27
第二章	阿昌礼赞	34
第一节	古歌祭颂山神	34
第二节	散落在古丝绸之路的风情	36
第三节	穿在身上的史书	43
第四节	没有消失的性爱密码	51
第五节	情颂声香映彩霞	54



第三章	山魂水泊	60
第一节	魂系阿露窝罗牌坊	60
第二节	名刀诗剑阿昌情	61
第三节	多情的节日盛典	69
第四节	奇特的婚礼习俗	80
第五节	祭祀神曲	86
第六节	护国岁月	94
第四章	岁月留痕	101
第一节	小锅酒——美酒飘香传四方	101
第二节	独特的饮食文化	103
第三节	永不熄灭的火塘	106
第四节	我们历史的歌	107
第五节	彰显民族精神的阿昌刀拳	109
第六节	人神共居的处所	111
第七节	追寻西南古丝绸之路的辉煌	114
第五章	阿昌情颂	117
第一节	不断发展壮大的人口	117
第二节	高速发展的教育事业	118
第三节	热爱生命 懂礼重义	122
第四节	聪慧美丽的阿昌女人	124
第五节	悄然兴起的文学艺术	127
第六节	阿昌未来不是梦	129
参考文献		133
后记		135



Summary	Sprit of the Achang People	1
Chapter I	Origin of the Achang Nationality	5
Section I	Achang's Ancestors and Migration	5
Section II	Living on the Land of Idyllic Beauty	12
Section III	Steps on the Silk Road	16
Section IV	Legends of the Achang People	24
Section V	Regimes in the Past	27
Chapter II	Rich Culture of the Achang Nationality	34
Section I	Mountain Worship	34
Section II	Characteristics of the Achang's Life	36
Section III	Traditional Costume	43
Section IV	Freedom to Love	51
Section V	Feelings Expressed by Folk Songs	54



Chapter III	Customs of Achang People	60
Section I	The Memorial Archway	60
Section II	History Carried by the Swords	61
Section III	Various Festivals	69
Section IV	Traditional Marriage Ceremony	80
Section V	Religious Belief	86
Section VI	Fights against Invaders	94
Chapter IV	Heritages in Daily Life	101
Section I	Cultural Drops in Wine	101
Section II	Unique Delicacies	103
Section III	Passing the Flame	106
Section IV	Epic Tells the History	107
Section V	Traditional Boxing	109
Section VI	Daily Life of Achang People	111
Section VII	Transportation Brings Development	114
Chapter V	Changes and Development	117
Section I	Population Change of the Achang	117
Section II	Educational Deveopment	118
Section III	Rituals and Regulations	122
Section IV	Mothers of Achang People	124
Section V	Arts and Literature	127
Section VI	Bright Future of Achang People	129
References		133
Epilog		135

综 述



阿昌族是中国云南境内最早的世界民族之一。古代汉文史籍中的“峨昌”、“娥昌”、“莪昌”或“阿昌”、“萇昌”等，都是不同时期对阿昌族的称谓。新中国成立后，根据本民族的意愿，统称为阿昌族。他们聚居在高黎贡山余脉的丘陵山地、峡谷平坝。主要居住在云南省德宏傣族景颇族自治州的陇川县和梁河县，在芒市、盈江、腾冲、龙陵、云龙等县市也有少量分布。贵州省贵阳市也有部分阿昌族人居住。据统计，目前阿昌族实有人口 37050 万人，属于我国人口较少民族之一。在缅甸，阿昌族被称为“迈达族”，主要分布在克钦邦的密支那和掸邦的南欧、景栋等地，是一个跨境而居的民族。

在德宏州内，阿昌族有昌撒和傣撒之别，属汉藏语系藏缅语族缅甸语支，有陇川、梁河和芒市 3 种方言，没有文字，由于长期和汉族、傣族杂居，大多数阿昌族人兼通汉语和傣语，习用汉文和傣文。有丰富的口头文学，历史上与景颇族、汉族、傣族、白族等关系密切。阿昌族虽没有文字，但有动听的神话、传说、故事、寓言，抒情的民歌、贴近生活的舞蹈。《遮帕麻与遮米麻》是阿昌族人民最具代表性的口头文学巨著。阿昌族不乏能工巧匠，他们善于绘画、雕刻、刺绣、染织、打刀、银器制作等，户撒刀具锻造技艺已列为世界非物质文化遗产。



阿昌族信奉佛教，主要节日有阿露窝罗节、火把节、泼水节。阿昌族的乐器有洞箫、葫芦萧、三月萧、竹笛、二胡、三弦、象脚鼓、芒罗等。阿昌族主要从事农业。自古即以擅种水稻而闻名。手工业也很发达，尤以善于打制长刀而闻名于世。

全国有三个阿昌族乡，即梁河县曩宋阿昌族乡、九保阿昌族乡和陇川县户撒阿昌族乡。其中，梁河县曩宋阿昌族乡是全国阿昌族聚居的主要地区，位于梁河县东北部，距县人民政府驻地遮岛 10.7 千米。地处南甸坝子上部，大盈江两岸，东经 $98^{\circ}18'45''\sim 98^{\circ}26'15''$ ，北纬 $24^{\circ}50'48''\sim 24^{\circ}55'00''$ 之间，海拔 1080 米，东接平山乡，南连小厂、九保阿昌族乡，西靠河西乡，北邻腾冲县荷花乡，是保（山）—瑞（丽）公路线上的一个重要枢纽，有梁河县“北大门”之称，交通便利。全乡土地面积 111.22 平方千米。最高薄刀岭，海拔 2490 米，最低小芒丙村，海拔 1070 米，垂直高差 1430 米，属南亚热带气候，年均温度 $17.3\sim 18.3^{\circ}\text{C}$ ，积温 $6200\sim 6584^{\circ}\text{C}$ ，日照 2301~2412 小时，降雨量 1349 毫米，雨量充沛，冬季早晨有雾，有利于农作物生长，主导风向为西南风向。山区、半山区以区壤为主，坝区以沙壤、水稻土为主。长坡、弄别、弄丘、弄光产煤，燕子场产褐色大理石。主要河流有曩宋河、喇叭河、南箐河。沟渠有东大沟、曩西沟、马茂沟。全乡以农业为主，主要农作物产有水稻、小麦、豆类、薯类、花生、生姜；经济作物有甘蔗、茶叶、油菜、花生、毛叶枣、姬松茸等，物产芒东酱油、“小花鱼”。立足本乡区域优势，以市场为守向，积极发展有市场价的“名、特、优、稀”经济林树种，实施品牌战略，发展特色农业，主要是把滇皂荚和白花油茶培育成全乡的一个新的支柱产业。梁河县九保阿昌族乡自古以来就是交通要道，是古代腾越州的第“九堡”，是滇西丝绸之路通道重镇。九保阿昌族乡土地面积 156 平方千米，其中常用耕地主要种植甘蔗、水稻、茶叶、油菜作物主要种植柑橘、柚子、



草果经济林果；水田、草地、荒山、荒地等适宜种植甘蔗、水稻、莲藕、油菜等作物。户撒阿昌族乡位于陇川县西北部，南北与盈江县接壤，西南与缅甸交界，国境线长 4.35 千米，距县城章凤 53 千米，全乡的总体面貌是两山一坝的狭长小盆地，坝区海拔 1380~1480 米。户撒烟享有盛名，手工业也较发达，有打铁、铸犁、木匠、石匠、银匠等，其中打铁最为著名，制造刀剑的技术较高，“户撒刀”远销国内外。

阿昌族是能歌善舞的民族。舞蹈和山歌是阿昌族生活的重要组成部分，是阿昌族内心世界的表露和精神的再现，具有独特的文化魅力。有歌声的地方就是阿昌人居住的地方。阿昌族一般以族居为主，同姓一律不得结婚。阿昌族青年男女恋爱自由，结婚则由父母决定，如女方父母不同意，则进行“抢婚”。实行一夫一妻制。住房多为土木结构，以穿斗瓦顶楼房居多，一户一院。在服饰方面，有梁河阿昌妇女的高包头，陇川户撒地区的黑包头和芒市高埂田一带妇女的团包头等三种地方装束。傣撒多信仰巴利系佛教，昌撒过去多信鬼神，也供奉祖先。主食大米，好饮酒，嗜酸辣，常以风味小吃“过手米线”待客。

阿昌族的传统节日是“阿露窝罗”节。这是阿昌族先民在长期征战、狩猎、农耕和手工劳作活动中形成的。1993 年 5 月 20 日，德宏傣族景颇族自治州第九届人大常委会第三十次会议通过了《关于阿昌族节日名称和时间的决定》，正式将阿昌族的“会街”节和“窝罗”节统一为“阿露窝罗”节，于每年的公历 3 月 20 日举行，节日时间为两天，节日标志为青龙、白象和弓箭，是阿昌族人民欢庆丰收、幸福吉祥和开拓创新的象征。窝罗牌坊下，高高的山冈上，村子里的龙宝树旁，阿昌族那爱笑乐观无法挥去的影子永远定格于人们的视线里。他们爱刀、爱火、爱月亮、爱太阳，更爱滇西故土，他们是太阳的子孙，他们更是滇西幸福的守望者。他们让阳光穿透四肢，他们让希望的光



中国少数民族人口丛书
THE POPULATION OF CHINA'S
ETHNIC MINORITIES **阿昌族**

辉洒向自己，他们让心中有梦，亘古在德宏生根开花结果。他们以酒传情，以月亮为心，以太阳为神灵并顶礼膜拜，他们将心中的爱无限地融入脚下深深的泥土中。阿露窝罗舞，那是阿昌族从历史走向兴旺的轴心线，连着心灵和大地，代表了阿昌的生命和图腾；阿昌刀是阿昌族精神和刚强的象征，刀里刻着太阳和月亮，是阿昌族心中永远的梦。

第一章



第一节 寻找先人远去的足迹

1. 初识阿昌

只要踏上这方水土，谁都可以从风中嗅到阿昌山寨淡淡的茶香，看到五彩缤纷的裙裾，触摸那浓绿得似乎如水般欲滴的青翠，听到那舒缓悠扬的山歌声。山歌透着神秘，穿过久远的传说，人们总会情不自禁地为此发出绵绵不绝的思古之悠情。因为，这里有太多太多让人心生遐想的触发点，它的情感因素早已水乳交融，没有任何理性的方式可以将它完全剥离。甚至，会让人全身心融入清澈的德宏山水中，把所有世间的烦恼全部轻轻地解脱，进入天人合一的境界。心灵上的涅槃，是人类与生俱来的不灭追求。

据史载，阿昌族起源于青藏高原北部，约在 13 世纪从澜沧江流域的云龙一带进入德宏，多定居于依山傍水的平坝或半山区，其先民属于氏羌，史籍中汉晋时称“嵩”，唐宋称“峨昌”、“莪昌”、“阿昌”等。户撒地区自称“蒙撒”、“傣撒”、“蒙撒掸”或“衬撒”、梁河地区则自称为“汉撒”和“哈藏”、“阿昌”。



在历史的长河中，阿昌族作为一个历史悠久的民族，经历了不断衍化、迁徙、离散和聚合的复杂过程。对阿昌族的来源，虽有各种传说，但渊源同属我国古代的氐羌族群确是不争的事实。《尚书·牧誓》就有“庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮人”的记载，蔡沈《注》说：“庸、濮在江汉之南，羌在西蜀。”即今四川、青海西部。《后汉书·西羌传》说秦献公初即位时想恢复秦穆公的业绩，带兵攻狄，羌人首领由于害怕被其攻灭而带领大部族成员迁离青海河曲（今青海省贵德西河曲地带），到了“河首”（今青海积石山一带），其后裔的一部分进入四川西部的越嶲（今西昌）一带，成为“越氐羌”，他们中的一部分继续南迁进入云南西部。迁徙的结果是许多部落和支系组成了阿昌族群体。羌人南迁的历史比这更悠久，而且是多次的，这或许是规模较大并载入史册的一次。

这些部落集团后来被划分为氐羌和濮两大谱系，阿昌族的先民属于氐羌部落。东汉以后，大量的羌人南迁进入西南地区。南迁的羌人随着历史的发展不断分化组合，秦、汉以后，终于组成彝语支的彝族、白族、纳西族、哈尼族、傈僳族、拉祜族、阿昌族七个少数民族。

据地方志书的记载，峨昌人早在两千多年前的汉代，就已出现在高黎贡山的龙川江和小江一带，并广泛分布于澜沧江河谷的广阔地带。至唐代，则已遍及腾冲北部，盈江西部和铁壁关、虎踞关一带地区。元、明以来则大量进入德宏、镇康及缅北的掸邦等广阔地区。阿昌族由于没有本民族的文字，对其历史，族人也仅凭口头传说来寻觅阿公阿祖的踪迹。至于汉文记载，唐代以前处于“载籍无稽，事迹无考”的模糊状态。明朝征服云南后，把“在官之典册，在野之简编，全付之一炬”，致使许多真实的历史，被掩埋进历史的尘埃之中。虽遗留下东鳞西爪的记录，又因景颇族（指载瓦、浪速、茶山支系）和阿昌族有近亲渊源关系，清代以前的记录不易分辨，从而使古代阿昌族的面



貌变得扑朔迷离起来。南甸宣抚司曾保存汗牛充栋的不少老傣文典籍经书，可惜其大部分已在“文革”中失散。《南甸司刀龚氏世系宗谱》中仅见“早已定号为土著”八个字。傣语有“昌过法，腊过岭”，其意也仅说阿昌族是定居德宏较早的民族。据《后汉书·西羌传》载：“西羌之本出自三苗，羌姓之别也，其国近南岳。及舜流四凶，徙之三危，河关之西南，羌地是也。滨于赐支，至于河首，绵地千里。赐支者，《禹贡》所谓析支者也。南接蜀、汉徼外蛮夷；西北鄯善、车师诸国。”按照这条史料，当时的氐羌族群早已广泛活动于陕西、甘肃、青海、西藏东部和四川西部的广阔地带；西北已接近新疆，东南已达雅砻江下游的西昌一带。史载，夏禹本是羌人，商朝建立后，曾多次对羌人进行征伐。到了春秋战国时代，氐羌族群中又出现了新的动荡。在公元前7世纪，秦穆公曾发动了一次规模很大的兼并战争。《后汉书·西羌传》又载：“秦献初立（公元前383年），欲复穆公之迹（穆公霸有西戎，公今欲复之），兵临渭首，灭狄环戎。忍父季昂畏秦之威，将其种人附落而南，出赐支河曲西数十里，与众羌绝远，不复交通。其后子孙分别各自为种，任随所之。或为牦牛种，越嶲羌是也；或为白马种，广汉羌是也；或为参狼种，武都羌是也。”这就是秦献公在公元前4世纪，又再次发动大规模兼并战争。史载这次战争，引发了氐羌族群的大规模迁徙。羌人首领“忍父季昂”害怕被秦国攻灭，就带领他的部落迁离“赐支”，到了“河首”，其后裔的一部分进入四川西部的越嶲一带，称为“越嶲羌”。他们中的一部分经盐源继续南迁进入云南丽江、永胜境内的金沙江流域暂居。后发生秦令太守张若“取笮（西昌）及其江南地”，将金沙江对岸的大姚、姚安一带获取，导致南迁的越嶲羌族群继续迁徙进入云南的宁蒗、永胜、华坪一带。到唐朝，滞留在这一带的氐羌人还以“寻传”人名称载于史籍。这是阿昌族先民以独立的名称第一次出现于古代汉文典籍。《蛮书》卷四、卷三说：“寻传



蛮，阁罗凤所讨定也”；阁罗凤“西开寻传，南通骠国”。又《南诏德化碑》：“西开寻传，禄鄯出丽水之金。”丽水，即今伊洛瓦底江；禄鄯，丽水支流，今泸水县境内之小江，经片马、沽浪、岗房边境西北向注入梅恩开江。由此可知，寻传，系指地域，因寻传蛮居住于此而得名。唐代寻传蛮分布地域，自澜沧江以西，至迄缅甸克钦邦境内梅恩开江及迈立开江一带。一部分氏羌苗裔迁入云龙后，随着历史的渐进，衍化为今天的阿昌族。

2. 迁徙沧桑

寻找先人远去的足迹，总让人有些振奋并产生无穷的惊喜和敬畏。一个边地民族的兴衰，原来是与迁徙的路线紧密相关的。

对于阿昌族，早在《后汉书·西南夷哀牢国列传》就有记录。阿昌人，早在古代就开始离开我国西北的甘青高原，分两路逐步向西南迁移；西路直接向西南，经现在的昌都一带至高黎贡山西侧；东路侧沿雅砻江河谷南下，至今四川的盐边、盐源及云南省的华坪、永胜一带后，又向西进入澜沧江河谷的兰坪、云龙一带，再跨越怒江而至高黎贡山西侧与西路会合，并继续向西前进。在元代，阿昌族不仅有了统一的“阿昌”族称，并且当时居住的地理位置分布与现在阿昌族聚居的位置分布基本一致。

阿昌族系云南西部的古老民族。阿昌族是许多部落和若干支系组成的远古部落。景颇族中的“载瓦”、“浪峨”、“勒期”几个支系，直到明代中期他们还是阿昌民族中的一部分。阿昌人中有“浪峨”支系，他们是南诏国王室家族的成员，是南诏国的创始者。读阿昌的历史，就像在火塘下谈天、品酒，在仙境中听行吟艺人弹奏的一首诗词歌赋，在一棵古老的大青树下纳凉。

阿昌族在迁徙中充满沧桑，书写尽古老的灿烂和文明。

迁徙让阿昌族在磨砺中变化成长。



随着历史的变迁，西南地区的民族部落又不断进一步分化。到唐代初期，出现了许多不同名称的部落，其中较大的有𣊭、叟、摩沙、爨等。到了唐代，叟、爨等部落进一步衍化，分化为许多部落，阿昌族先民就是其中的一个，大体上流居于今澜沧江上游以西至缅甸克钦邦境内伊洛瓦底江上游以东的辽阔地带。自东汉末年以降，至唐宋，云龙及其附近地区即作为阿昌族先民社会文化之中心。周去非《岭外代答》载：“南方诸蛮马皆出大理国，闻南诏越𣊭之西产善马，日驰数百里，世称越𣊭驄者，蛮人做马之类也。”这里所说的“越𣊭驄”，也就是我们常称的“骡子”，其饲养者，均系阿昌族先民。

在漫长的历史岁月里，一部分阿昌族人由云龙迁入并定居于陇川江流域，经过与傣族文化的交融，成为农耕民族，并最先掌握了冶铁技术，为打制锻造铁器和刀剑打下了基础。其史上著名的南诏剑就是阿昌先民一手锻造的。据清王凤文《云龙记往》载，云龙“俄昌”人，自其首领早慨始传至元末，已有 35 代。早慨制定“铁印券”，规定酋长以长子继承，开始了世袭制。早慨以后十余世，“俄昌”人日益强盛，与金齿、𣊭国皆通商。约 10 世纪，受大理王段氏封诰。当时外来商人教会阿昌人种田，农业逐步发展。元、明设云龙州，大量白族、汉族人民相继迁入，这里的“俄昌”人，部分西迁至腾冲一带，部分融合于白族、汉族中。明洪武十六年（1383 年）左纳率部归顺明朝。明朝廷在云南实行“募盐商各边中开”的措施，刺激了洱海周围的大批白族大姓、富商慕名涌入云龙开发盐井。洪武年间，阿昌族总酋长的女婿段保篡夺了阿昌政权成为首领。明洪武十年（1377 年），因段保击战有功，明太祖敕赐白族人段保为云龙州掌印土知州，阿昌族降为被统治民族，并向西南迁至德宏境内，渐失本土。

3. 尘封的岁月

尘封的历史里，阿昌族历经了不断演化、发展过程。



姓氏是解读阿昌族历史的秘密砝码和金钥匙之一，并根植于灵魂深处，通过姓氏的盘点梳理，人们对阿昌族的历史及来龙去脉会更加清晰明了。

在人类历史的长河中，阿昌族在滇西找到了自己理想的故园，阿昌族终于在这里找到了自己的安身之所，秘境梦圆，梦想成真，实现了一代又一代阿昌人追寻的梦想，前进的脚步在此停留，和各族人民一道成为德宏故土的创造者和守卫者，以自己的智慧和勤劳，开发和捍卫了祖国西南边疆。阿昌族在德宏的历史当在 3 世纪前或更早的时间，至少已有 2000 多年。

汉文献关于阿昌族先民在德宏的活动踪迹颇多，并记载有阿昌族是古代“寻传蛮”的后裔的历史。762 年，唐南诏王阁罗凤亲率大军“西开寻传”，“刊木通道，造舟为梁”，直达伊洛瓦底江流域，唐南诏管理寻传地区的摩零都督城，就在与今德宏州户撒、腊撒相距不远的八莫后山一代。从历史记载看，元朝以后，阿昌族的中心已经逐渐转移到今德宏州和邻近的腾冲县。如《元史·地理志》记载，金齿地区有“峨昌”居住。金齿“在大理西南，澜沧江界其东，与缅甸地接其西”，具体包含今保山、德宏的大片范围，说明一部分峨昌人已向大理西南迁徙，经保山进入德宏，以后部分阿昌族又向南迁徙，最后来到德宏地区定居下来。据考证，阿昌族从云龙等地西迁德宏及滇西，最早可追溯至宋代，但这种迁徙有先有后，不是一次性完成的。而最后的定居点主要是梁河和户撒地区。后来，随着麓川王国的崛起，这些地方傣族占了统治地位，而阿昌族的活动范围被局限在梁河坝区边缘的二台山地带和气候寒凉的户、腊撒地区。

10 世纪前后，西南边疆出现了两个强大的傣族部落，直接影响了阿昌族的发展。一个是南诏时期，永昌、银生、丽水等地的南面出现了一个强大的国家，它是由吉蔑人，即高棉人建立的真腊国。为了



反对强大的真腊，暹罗北部的傣族部落，缅甸南掸邦的掸族部落，以及西双版纳境内的“勐泐国”等先后联合组成部落联盟，即传说中的“庸那迦国”。另一个是由永昌、丽水、金齿、茫蛮诸部的“孟生威”、“勐卯国”四个傣族部落联合组成的“犒赏弥国”，即勐卯果占璧王国。这两个强大的部落联盟使定居于德宏境内的阿昌族部落的发展受到威胁与限制，阿昌族最后一个部落酋长名叫旧印邦，因管理能力弱，部落势力渐衰，逐渐被兴起的麓川思氏政权侵吞。

4. 哀牢遗梦

岁月无声，这是永远的哀牢遗梦。

傣族先民部落联盟的崛起，致使中央王朝把德宏阿昌族先民的活动踪迹纳入“滇越”或“哀牢”族群活动范围。当时汉武帝的对外交通道自西北阻于匈奴之后，采纳了张骞的建议，并积极进行西南通往印度的地理探险。主攻方向是征服西南夷，根本目的是打通从滇国—昆明—哀牢—身毒国（今印度）的道路，但始终没有打通。至今，全世界都知道敦煌文化，而外界仍然对西南知之甚少，便是“南中昆明阻之”后历史酿下和留下的遗憾。历史疑云在现代人的破译中早已渐渐揭开。在此之前，哀牢人一直是“生民以来、未通中国”。部落联盟隔阻，致使中央王朝使节无法进入德宏阿昌族先民活动地区，也阻隔了阿昌族文化与中原文化的交流与融合，致使唐代以前中央王朝对德宏阿昌族先民的活动踪迹一无所知或知之甚少。

尘封的日子里，阿昌族的历史在无法追溯的苍烟落照里，深深淹没在历史的波涛汹涌中。

远古的余音缭绕不绝。阿昌人追寻梦想的脚步始终没有停留。阿昌人喜欢寻找、上路，总是带着刀子，行走在通向春天的路上。