

中国美术学院

高级研修二〇一七届

中国画

学员作品集

主编 陈明坤

中国美术学院

高级研修二〇一七届

中国画

学员作品集

主编 陈明坤

版权所有 盗版必究

图书在版编目 (C I P) 数据

中国美术学院高级研修 2017 届中国画学员作品集 /
陈明坤主编. -- 石家庄: 河北美术出版社, 2018.1
ISBN 978-7-5310-9067-0

I. ①中… II. ①陈… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 321298 号

中国美术学院高级研修 2017 届中国画学员作品集

主 编 陈明坤
编 委 杨怀武 管克阔 王亚霞 马啸羽 孙文文
责任编辑 杨 硕 韩方敏
装帧设计 雷海琳 李文娜
责任校对 齐少楠 李 越

出 版 河北美术出版社
地 址 河北省石家庄市和平西路新文里 8 号 (邮编: 050071)
电 话 0311-85915039
网 址 <http://www.hebms.com>
制 版 浙江影天印业有限公司
印 刷 浙江影天印业有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 11.75
字 数 36 千字
印 数 1 ~ 1000
版 次 2018 年 1 月第 1 版
印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价 138.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



微信公众号



新浪微博

前言

时值中国美术学院高级研修 2017 届中国画学员结业之际，“民族翰骨——潘天寿诞辰 120 周年纪念大展”也正在浙江美术馆展出。我院中国画教学至今延续潘天寿等老一辈先生确立的中国画教学体系，既坚守学习传统又要推陈出新，近百年来培养了很多书画巨匠，为现当代中国美术史树立了一座座丰碑。今天，我们大家能够在这所有历史担当和充满人文气息的艺术殿堂学艺是一大幸事。

当我们展开一幅幅古人画卷时，我们仿佛走进了陶渊明笔下的桃花源，游目骋怀，尽享林泉之乐，乃所谓“望秋云，神飞扬；临春风，思浩荡”，犹如“明神降之”。

当我们提笔摹写古迹时，心摹手追，笔随心动，心随笔运，一根根充满节奏和流动的线条让我们忘记了昼夜，与古为徒让我们尽享绘事之趣。名师的教导和学友们的陪伴，让远方的灯塔不再遥远。

当我们循迹于山林野壑间、聆听鸟鸣幽泉和目视白云霞光时，心灵已被万物融化。师心造化而能“忘笔墨而有真情”，一幅幅气韵生动的画面跃然于纸上。

艺术让我们有缘相聚，艺术让我们澄怀味象。潘天寿曾说：“人生须有艺术。然有人生而后有艺术，故最艺术之艺术，亦为人生。”为艺术战！

陈明坤

丁酉年冬月

目录

中国画人物高级研修班学员作品	1
陈 沛	2
郭晓林	4
何友成	6
雷芝馨	8
刘 晔	10
刘与群	12
卢伟清	14
吕子青	16
苏 鹏	18
万 蕾	20
王学骄	22
伍芷仪	24
徐嘉琛	26
张昭济	28
赵 群	30
宋代山水画高级研修班学员作品	33
蔡经纬	34
高一磔	36
黄东明	38
林金燕	40
林清源	42
刘全喜	44
孙 铎	46
王 楷	48
吴诗艺	50
徐 航	52
许倩颖	54
郑雅熙	56

元代山水画高级研修班学员作品	59
沈春兰	60
傅海峰	62
黄舒斌	64
厉培坚	66
李齐伟	68
林文通	70
刘 派	72
刘天凤	74
柳国伟	76
钱双武	78
司习光	80
孙继民	82
唐惠洋	84
王惠国	86
王 伟	88
王 砚	90
文世彪	92
夏青辉	94
徐明成	96
杨 辉	98
赵德彦	100
周浩振	102
工笔花鸟画高级研修班学员作品	105
沈 涛	106
丁 蕤	108
方东东	110
高昕悦	112
郝晓晓	114
黄爱红	116
黄莉诗	118
齐润明	120
徐世梅	122
祝巧灵	124

写意花鸟画高级研修班学员作品 127

陈立志 128

陈 岩 130

高庆慧 132

蒋歆之 134

李静霞 136

李 享 138

李育元 140

刘晓秋 142

楼冰姿 144

骆琴儿 146

汤 瑶 148

王 伟 150

徐艺强 152

杨克文 154

张聪聪 156

张卓亚 158

郑栩珊 160

郑 怡 162

周 凤 164

邹 辉 166

研修课堂 169

中国画人物高级研修班学员作品





陈 沛

字子敬，号泊青小舍主人。毕业于宁夏大学美术学院，进修于中国美术学院继续教育学院 2017 中国人物画高级研修班。现任宁夏文化馆美术部副主任，宁夏群众美术培训专职讲师，宁夏回族自治区美术家协会会员。



普贤菩萨经变 90cm X 150cm



贝拉的即兴幻想曲
110cm × 190cm



郭晓林

山西交城人。1994年毕业于山西大学美术学院，获学士学位。2017年进修于中国美术学院继续教育学院中国人物画高级研修班。曾荣获山西省中学美术教师基本功大赛一等奖；太原市首届教学设计大赛一等奖。国画作品《翔》《早秋》获太原市艺术教育月活动月教师组金奖；作品《天香》入选第十五届山西省美术作品展；《少女系列》入选山西省写生作品展。



念 50cm X 65cm



地藏王菩萨 45cm X 180cm



梵籟流觴 145cm×185cm



何友成

浙江诸暨人。号南岸，浣翰斋主人，1963年出生，高中毕业，自幼喜书画，兴趣广泛，外柔内刚，刻苦努力创业，事业有小慰。五十岁重新玩书画圆梦。五十一岁进中国美术学院学书法，师从梁小军等老师，五十二岁续学山水，师从仁量等老师，后潜心二年消化研墨，自恃天赋，以瘦金体和浙派山水见长。丁酉上半年始学人物，没基础但收获丰，憾遇车祸，半年止，也许天意。待夕歌兴浓，继探险画作，圆梦隐野，自乐修性是也。



卧佛 28cm×28cm



佑 28cm × 28cm



元 28cm × 28cm

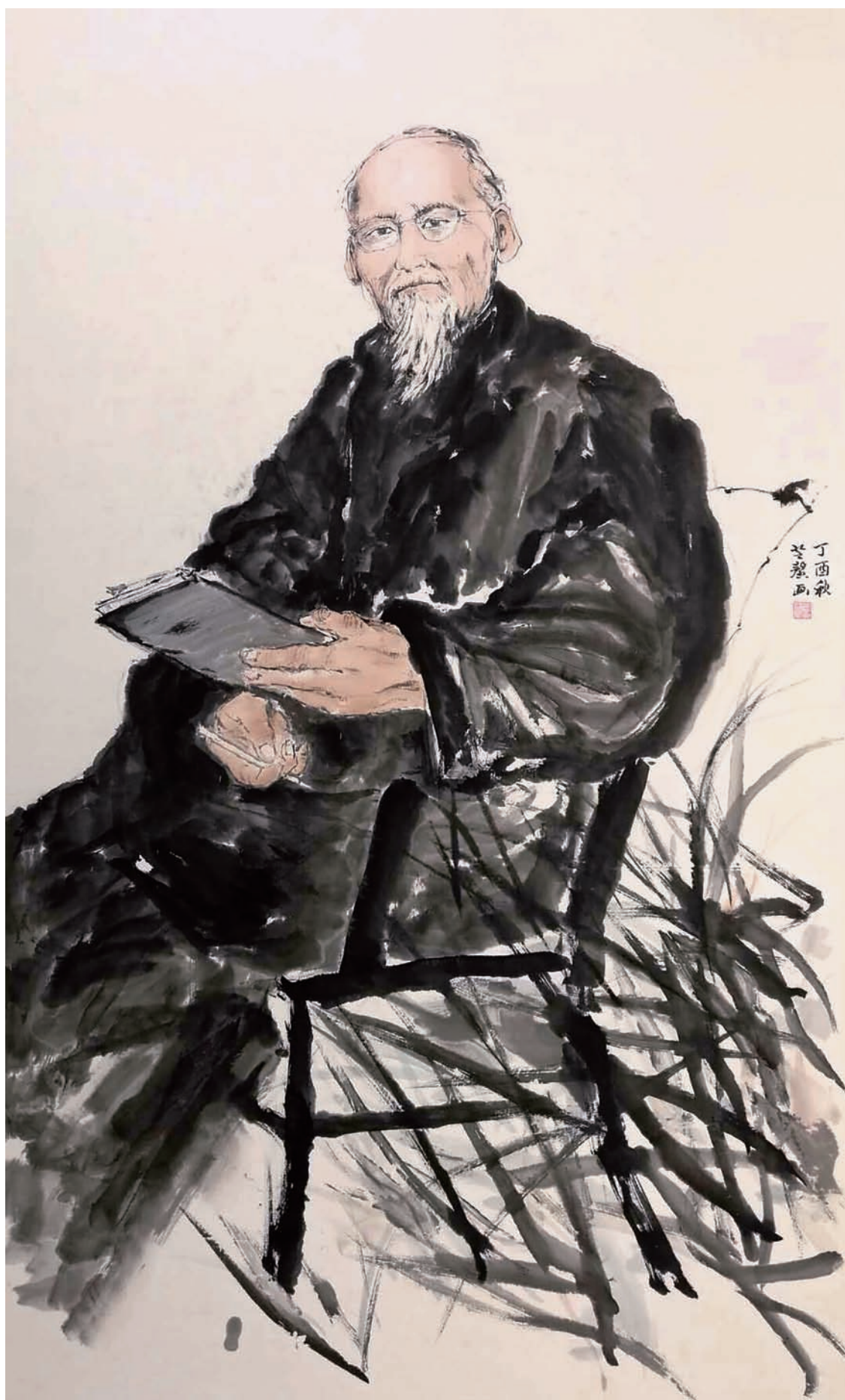


雷芝馨

祖籍湖南，浙江杭州人。自幼酷爱书画，尤喜潘天寿、傅抱石之画风。及至桑榆之年，时逢清明盛世，文化复兴，遂重温旧好。于是，美院高研，上承传统，外师造化，中得心源，潜心挥洒，深谙笔墨之道，常携丹青以自娱，以画会友。



牧笛 43cm x 67cm



写意人物 25cm x 183cm



刘 晔

湖南长沙人。



佛子图
90cm×180cm