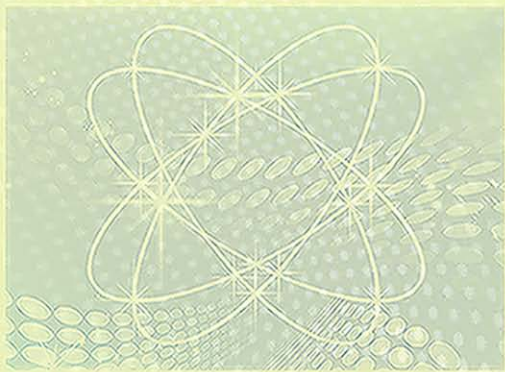


中国历史演义
上古篇 文明曙光

武陟人 唐武 编著



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史演义. 上古篇: 文明曙光 / 武陟人, 唐武编著. —成都: 四川人民出版社, 2014. 2

ISBN 978 - 7 - 220 - 08797 - 4

I. ①中… II. 武… ②唐 III. ①中国历史 - 上古史 - 少儿读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 059003 号

ZHONG GUO LI SHI YAN YI—SHANG GU PIAN

中国历史演义——上古篇

文明曙光

武陟人 唐 武 编著

策划组稿
责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

李洪烈
杨 立
戴雨虹
蓝 海
李 剑

出版发行

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)

网 址

<http://www.scpph.com>

E-mail

sichuanrmcbs@sina.com

新浪微博

@ 四川人民出版社官博

发行部业务电话

(028) 86259457 86259453

防盗版举报电话

(028) 86259457

照 排

四川胜翔数码印务设计有限公司

印 刷

成都蜀通印务有限责任公司

成品尺寸

140mm × 202mm

印 张

5.25

字 数

134 千字

版 次

2014 年 2 月第 1 版

印 次

2014 年 2 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 978 - 7 - 220 - 08797 - 4

定 价

12.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453

目 录

第一章	荒远传说	（ 5 ）
第二章	炎黄二帝	（ 16 ）
第三章	尧舜时代	（ 26 ）
第四章	鲧禹治水	（ 38 ）
第五章	第一王朝	（ 49 ）
第六章	成汤灭夏	（ 62 ）
第七章	殷商社会（一）	（ 77 ）
第八章	殷商社会（二）	（ 92 ）
第九章	周人灭商	（ 104 ）
第十章	西周兴衰	（ 125 ）
第十一章	骊山烽火	（ 147 ）
第十二章	平王东迁	（ 159 ）

本篇主要人物



伏羲氏



神农氏



尧帝



黄帝



舜







第一章 荒远传说

提

到我国的历史，有人说它是“三皇五帝到如今”。那么，就让我们从“三皇”讲起吧！

三皇，是我国远古洪荒时代的三个著名人物。那时还没有文字，他们的事迹，是人们口头留传下来的，他们是传说中的人物。三皇究竟指的是哪三个人？后来说法也不一致，多数人说，三皇指的是：燧（suì）人氏、伏羲（xī）氏和神农氏。

燧人氏是三皇之中最早的一个。关于他的传说比较少。

燧人氏最大的功劳是发明了人工取火。后来的古书对这件事是这样说的：远古的时候，老百姓吃的是生冷的瓜果、蚌（bàng）、蛤（gé），这些食物中有许多又腥又臊，并难于消化，吃下去很伤脾胃，老百姓也因为这一点而经常得胃肠疾病。这时，有一个非常了不起的人物出现了，他发明了取火方法，用火来烤、煮生冷的食物。这样，又腥又臊的蚌蛤一类的食物就变得非常好吃了。他把取火和烤煮食物的办



法教给了老百姓，老百姓非常高兴，也很感激他，就让他当老百姓的领袖，把他称为燧人氏。燧人氏是领袖的称号。

燧人氏发明人工取火的方法，是非常不容易的。那么他究竟是怎样得到火的呢？据说，他是用“钻木”的方式得到火的。他懂得钻木取火，又是从自然现象中受到启发的结果。古书上记载了这样一个传说：很久很久以前，有个国家叫遂明国。遂明国有一种大树，名叫“燧”。燧这种树长得非常高大，它遮蔽的阴凉地就有好多亩。后来有一个了不起的人来到这个地方，在树下休息。他休息时，突然发现有一只鸟在啄（zhuó）这棵树时，大树竟然冒出火花来。这个人由此受到启发，他也用一个小树枝来钻树木，结果真的也冒出了火花。后来他逐渐用别的树枝在木头上使劲钻，同样生出了火。火就这样被发明出来了。

燧人氏钻木取火，这只是一种传说，不过这种传说也有历史的影子。所说的燧人氏，实际上是原始社会时期我们的祖先。历史学家告诉我们，我国这片广大的领土上，早在 170 万年以前就有了人。1965 年的 5 月，我国的地质工作者在云南省元谋县的一个小山上，发现了两枚人类的牙齿化石，经过科学的研究和鉴定，认定它们是猿人的化石，距离现在已有一百七十万年。^① 这是我国至今为止所发

^① 1985 年和 1986 年，考古工作者在重庆市巫山县发掘出人类牙齿化石，距今约 200 万年，这种猿人被称为“巫县人”，但考古学界对此有一定争议。

第一章



燧人氏钻木取火



现的最早的人类化石。因为它发现在元谋县，考古学家把它定名为“中国元谋猿人”。再晚些时候出现的，就是有名的“北京猿人”。北京猿人生活在北京市房山县的周口店，时间距今五十多万年。北京猿人已经学会用火，这是一个伟大的进步。在北京猿人居住的岩洞里，考古学家发现了很厚的灰层，有的地方竟然有六米厚。不过，北京猿人所使用的火，并不是人类自己制造出来的火，而是天然的火。比如，天上打雷，引燃森林里的枯枝，使森林燃烧。也许，原始人在森林或草原的一场大火之后，发现那些被烧死、烧熟了的动物的肉，比他们原来吃的生肉更香，因而受到启发，开始有意地去采集和保存火种。火的使用，使原始人掌握了一种强大的自然力，大大地增加了自己的力量。野兽都是怕火的。有了火，人就可以点上火把，勇敢地 and 野兽搏斗，制服它们。有了火，在严寒的冬天，人们可以在火堆旁抵御寒冷的侵袭，更好地生存下来。有了火，原始人可以用它烘干潮湿的洞穴，生活条件得到极大的改善。火的使用，使北京猿人成为吃熟食的人。他们把动物打死以后，拖回山洞，放在火上烧熟了，不仅味道鲜美，而且更容易消化，为身体提供更加丰富的营养。这样，人类的体质更健壮，大脑也更加发达。

不过，北京猿人虽然懂得使用火，却还不会用人工取火。要想保存和传递天然火，需要花费很大的力气，而且常常没有保证。自然的火种一旦熄灭，人们的生活就会受

到很大的影响。为了更好地生存，人类必须学会人工取火。

原始人人工取火的方法，是人类在制造工具或武器的过程中发明的。当人们制造石器的时候，两块燧石相撞，会迸（bèng）发出火星。制造木棒的时候，木头经过长时间的摩擦也会发热，甚至冒出烟来。不知经过多少万年的摸索，人类在总结用火和保存火种经验的基础上，进一步掌握了火的性能，找到了取火的方法。用赤铁矿石和燧石互相碰撞来取火，是人类最早发明的取火方法。这两种石头相碰发出的火星比其他的石头多，也更容易点燃干草一类的易燃物品。

除了用石头碰撞取火以外，人类还发明了摩擦取火、锯木取火等多种方法，而钻木取火曾是取火的重要方法。钻木取火的方法大致是：用一块干燥的朽木和一根短木棍，在木头上挖一个小坑，将木棍的一头竖着插进去，用脚踩稳木头，并在木坑中放一点易燃的东西，再用双手使劲搓（cuō）动木棍。一旦其产生的热量引燃了易燃的东西，火就生出来了。人工取火是人类的另一个伟大的进步。在我国，距今五万多年以前的山顶洞人就已经掌握了人工取火的方法。

燧人氏钻木取火，反映的就是我国原始社会人们生产生活的这一段历史。由于时间太遥远了，后来在传说中就把它神话化了。

燧人氏之后，出现了伏羲氏。伏羲氏又叫庖（páo）牺



氏、宓(mi)牺氏。据说伏羲氏长得很特别，他头很长，眼睛很大，牙齿像龟的牙齿，嘴唇像龙的嘴唇，胡须拖到地面。还有人说伏羲长着一个蛇的身子，却又有一个人的脑袋。

传说中的伏羲是一个大发明家，他最重要的发明是造出了“八卦”。古书中说他仰头观看天空的日月星辰变化，俯身了解地面上各种事物的变化规律，又察看大自然中鸟兽活动和活动留下的印迹，受到深刻的启发，于是便仿照自然的各种印迹创造出了“八卦”。伏羲创造的“八卦”，由于时间太早，不可能是周易中的那种八卦。它究竟是什么样子，已经说不清了，可能是一种比结绳记事先进一些的记事方法或用具罢。

伏羲氏还是渔网的发明者，据说他是因观察和学习蜘蛛结网而发明渔网的。如果确是这样，那么他应该是氏族制社会中的人物。人类在原始群时期就把鱼当做一种重要的食物，当时大小河流和小溪、池塘中都有很多鱼。鱼不仅容易得到，而且营养非常丰富，尤其是对人类的大脑发育有好处。鱼一直是原始人的主要食物，不过，在原始群时期人们捕鱼是用棒打、用矛刺，有时是下到水中用手捉，那时还没有发明渔网，渔网是在氏族公社时期才发明的。

还有人说，伏羲还发明了养牲畜并用它们做食物的各种方法，所以伏羲又叫“庖牺”。这说明，伏羲氏是我国古代祖先进入氏族公社时期之后的人物，这一时期已经有了

原始的畜牧业。历史学家告诉我们，在距今四五千年的龙山文化时期，已经饲养了许多家畜和家禽，家畜品种除了猪、狗之外，牛、羊也开始被驯养了，有些地区还出现了马和鸡。

在三皇的传说中，有关神农氏的传说非常多。据说，神农氏出生后就很奇特，他诞生三个时辰就会说话，五天就能走路，三岁就懂得种庄稼一类的事。神农是耒（lěi）和耜（sì）的发明者、制造者。耒是一种农具，木制的，有些像铁锹的样子，但下端分开成叉形。在分叉处缚一个小横木，耕作时用脚踏横木，推耒端插入土中，这叫作“推”。耒深入土中之后再斜压柄端，就把土松动了，这叫做“发”。整个动作同现在使用铁锹掘地的动作是一样的。耜与耒差不多，只是在耒的下端改装半圆形的石或蚌制的刀铲，使用时入土更快些。耒、耜虽然是很简单的农具，效率不高，但却可用以深耕，这是原始的石锄所做不到的。据历史学家研究，双齿木耒的发明是在公元前一千八百年到公元前二千年左右的龙山文化时期。这说明，有关神农的传说是这一时期农耕文化逐渐发展的产物。古书上说，神农氏创造出耒、耜之后，就把这些农具的用法教给老百姓。老百姓由此学会了耕作，生产出很多很多的粮食，非常感激这位耕作工具的发明者，因而尊他为“神农氏”。

神农是最早的农师，也是最早的医师。据有关记载说，上古时期老百姓采树木之实，吃生冷不易消化的蚌蛤和兽

肉，因而经常得病，于是神农一方面开始教老百姓种植庄稼，另一方面又多方寻找和采集各种野生植物，看哪些植物能够治病。采集这些植物时，神农都要一一品尝。有些植物是有毒的，神农品尝各种植物时就曾经一天遇到七十种有毒的植物。不过，据说神农有一个特异之处：他的五脏六腑是透明的，吃了有毒的植物之后，神农自己能够看到身体的哪个部位中毒了，因而能找到解毒的办法。还有一种这样的说法，说神农有一个叫做“赭（zhě）鞭”的神鞭，用这只神鞭抽打各种植物时，这些植物的性质、气味就会显示出来，哪些有毒，哪些没有毒，哪些是热性的，哪些是寒性的，神农一看就知道了。

神农还是陶器的发明者。古书上说神农“作陶”。在人类社会的发展史上，陶器的发明是一项伟大的创举。据有关研究，我国先民是在新石器时代（约一万年后至四千年前）学会制作陶器的。当时农业和畜牧业已经有了初步的发展，有些部落逐渐过起了定居生活。定居的人们对煮熟和储存食物的用具有强烈的需求。同时，定居又有利于生产的发展，有可能分出人力来专门从事陶器的制作，这就促进了制陶业的兴起。传说神农氏制作陶器，这也不是偶然的，因为农业与陶器有密切的联系，人们在农业生产实践中，逐渐对泥土的黏性、可塑性有了认识，了解到泥土加水调和后可以捏塑成各种器皿。

从上面所讲的可以看出，远古时期的“三皇”与后代

的皇帝是不一样的，他们不是依靠政治上的巨大权力来统治老百姓。三皇是发明家，是为人民造福的人，他们通过造福于民而赢得人民的尊敬、感谢和爱戴。从另一方面看，三皇又都是有着高尚品德的人。比如神农氏为了寻找食物和药物而尝遍百草，这是充满勇气和自我牺牲精神的行为。因此，三皇受到人民的赞美。

三皇都生活在远古洪荒时代，有关他们的传说，是人们口头上代代相传而保存下来的。口头留传的特点是：留传的故事内容很容易发生变化。比如，某个英雄人物一旦为人们所景仰，人们就有可能把他更加理想化，把别人做的好事也加到他的身上。这么加来加去，时间长了，这个人物就似乎无所不能，他的那个时代所发明、创造出来的东西都加在他的身上了。这样，这个人物也就不再是真实的历史人物，而是他所生活的那个时代的一种化身。三皇实际上就是这样，他们都不能说是一个真实的历史人物。他们所代表的是一个历史时期，或者是一个历史时期的某一个重要的方面。

口头留传的另一个特点是：人们常喜欢把所讲的人物说成是非常特殊的，他的行为不同寻常，身形容貌当然也不能同平常人一样。这样，三皇就被说成“蛇身人首”或“人面龙颜”。于是他们作为一个时代的代表人物，进入了神话之中。

尽管这样，我们在三皇身上还是能够看出历史的影子。

燧人氏的传说讲的是原始人类怎样学会用火和怎样自己发明取火方法的故事。这段历史时间很长很长，从距今几十万年直到几万年，也就是从北京猿人到新石器时代的山顶洞人这一时期。北京猿人已经懂得使用火但还不能用人工方法得到火。他们从大自然得到火种之后，需要精心保存火种以免熄灭。北京猿人的山洞中有厚达六米的灰层，或许这正说明火种需要精心保存。新石器时代的山顶洞人，以及资阳人、河套人则掌握了人工取火的方法。燧人氏钻木取火，正是这一时代的写照。不过古人不了解远古时期人们先使用自然火种，然后学会人工取火这一事实，把人工取火想象在用火之前。这样，燧人氏就成为横跨几十万年的人物了。伏羲氏在燧人氏之后，这是自然的。但是说他取代燧人氏而成为人民的领袖，这是过分简单化了。伏羲的主要贡献在于畜牧业发展方面，他的出现是新石器时代到氏族社会走向解体这一历史时期的狩猎和畜牧活动发展的标志。古书上说，伏羲氏在世之时，天下多兽，所以他教给老百姓打猎的方法。这是在新石器时代以前就会有的事，但畜牧则产生于新石器时代。古书上还讲过，伏羲制定了用两张兽皮作为嫁娶之礼，这应发生在氏族公社的后期。又有人说伏羲还曾制造“书契”以代替结绳记事的传统办法，这应该是很晚的事情了。其实，神农氏与伏羲氏大致上属于同一时期，不同的是他们各自代表原始氏族公社经济发展的不同方面。伏羲氏代表的是狩猎、畜牧的