

# CorelDRAW 基础与案例教程

主 编 姚建兴 姚剑均



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 基础与案例教程 / 姚建兴, 姚剑均主编.  
——成都: 电子科技大学出版社, 2015. 11  
ISBN 978-7-5647-3318-6

I. ①C… II. ①姚… ②姚… III. ①图形软件—教材  
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 256654 号

## CorelDRAW 基础与案例教程

主编 姚建兴 姚剑均

---

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 曾 艺

责任编辑: 曾 艺

责任校对: 李 倩

主 页: [www.uestcp.com.cn](http://www.uestcp.com.cn)

电子邮箱: [uestcp@uestcp.com.cn](mailto:uestcp@uestcp.com.cn)

发 行: 全国新华书店经销

印 刷: 北京市彩虹印刷有限责任公司

成品尺寸: 185×260mm 印张 19.75 字数 460 千字

版 次: 2015 年 11 月第一版

印 次: 2015 年 11 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-3318-6

定 价: 49.80 元

---

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: (028)83202463; 本社邮购电话: (028)83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误。请寄回印刷厂调换。

# 前 言

CorelDRAW 自推出之日起就深受平面设计人员的喜爱,是当今最流行的矢量图形设计软件之一,CorelDRAW 被广泛应用于平面设计、包装装潢、彩色出版等诸多领域。

本书根据中等职业学校教师和学生的实际需求,以平面设计的典型应用为主线,通过多个精彩实用的案例,全面细致地讲解如何利用 CorelDRAW 完成专业的平面设计项目。适合作为中等职业学校“数字媒体艺术”专业课程的教材,也可以供 CorelDRAW 的初学者及有一定平面设计经验的读者阅读,同时适合培训班选作为 CorelDRAW 平面设计课程的教材。

本书共分为十三章,分别详细讲解了平面设计的基础知识、基本形状工具的应用、对象的控制、曲线的控制、形状编辑工具、填充工具的应用、交互式工具的应用、文本工具和位图的使用、设计杂志排版、CorelDRAW 的使用技巧、CorelDRAW 透镜的使用、综合实例等内容。

本书利用来自专业的平面设计公司的商业案例,详细地讲解了运用 CorelDRAW 制作这些案例的流程和技法,并在此过程中融入实践经验以及相关知识,努力做到操作步骤清晰准确,使学生能够在掌握软件功能和制作技巧的基础上,启发设计灵感,开拓设计思路,提高设计能力。

由于实践仓促,加之编者水平有限,书中难免存在错误和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编 者  
2015 年 9 月

# 目 录

<b>第一章 认识 CorelDRAW</b> .....	1
CorelDRAW 介绍和工作界面 .....	1
CorelDRAW 的基本功能 .....	3
CorelDRAW 的主界面 .....	3
<b>第二章 CorelDRAW 基本图形</b> .....	6
项目一 CorelDRAW 绘制中国银行 .....	13
项目二 CorelDRAW 绘制人员结构简图 .....	17
项目三 CorelDRAW 绘制小树 .....	19
项目四 CorelDRAW 绘制名片 .....	23
项目五 CorelDRAW 绘制机器人 .....	26
<b>第三章 对象的控制</b> .....	32
项目一 CorelDRAW 绘制八卦图 .....	41
项目二 CorelDRAW 俱乐部制作 .....	44
项目三 CorelDRAW 绘制扣环图 .....	48
项目四 CorelDRAW 绘制标志 .....	52
项目五 制作动感字母标志 .....	56
<b>第四章 曲线的控制</b> .....	61
项目一 CorelDRAW 绘制小鱼 .....	75
项目二 CorelDRAW《双黄连标志》 .....	80
项目三 CorelDRAW 绘制禁止图标 .....	84
项目四 CorelDRAW 绘制鹰牌 .....	87
<b>第五章 形状编辑工具</b> .....	90
项目一 CorelDRAW 绘制树叶 .....	93
项目二 CorelDRAW 绘制百事可乐 .....	96
<b>第六章 填充工具</b> .....	103
项目一 CorelDRAW 绘制花朵 .....	119

项目二 CorelDRAW 绘制鼠标 .....	122
<b>第七章 交互式工具</b> .....	126
项目一 螺旋立体效果的广告背景 .....	158
项目二 CorelDRAW 绘制水滴 .....	161
项目三 CorelDRAW 绘制立体饼型分布图 .....	166
项目四 制作简单的立体文字效果 .....	173
<b>第八章 文本和位图</b> .....	176
项目一 CorelDRAW 绘制香港港徽 .....	195
<b>第九章 设计排版</b> .....	201
项目一 CorelDRAW 段落文本排版 .....	211
<b>第十章 CorelDRAW 的使用技巧</b> .....	216
项目一 CorelDRAW 条形码的制作 .....	222
<b>第十一章 CorelDRAW 透镜的使用</b> .....	232
项目一 CorelDRAW 制作雨景 .....	244
项目二 立体足球制作过程 .....	246
<b>第十二章 位图特效</b> .....	250
<b>第十三章 综合实例</b> .....	253
项目一 CorelDRAW 封面绘制 .....	253
项目二 CorelDRAW 绘制桃花 .....	260
项目三 CorelDRAW 绘制红灯笼 .....	262
项目四 制作 IE 浏览器标志 .....	267
项目五 CorelDRAW——端午旗帜 .....	273
项目六 CorelDRAW 绘制企业图标 .....	279
项目七 CorelDRAW—Windows .....	282
项目八 CorelDRAW 绘制回响丽水艺术字 .....	286
项目九 绘制金属质感按钮 .....	290
项目十 设计制作超漂亮的 3D 立体字效果 .....	295
项目十一 设计制作立体文字海报 .....	301

# 第一章 认识 CorelDRAW

## CorelDRAW 介绍和工作界面

CorelDRAW Graphics Suite 是一款由加拿大 Corel 公司开发的平面设计软件。Corel:加拿大一个公司的名称;DRAW:有绘制的意思,是功能强大的矢量绘图工具,也是国内外最流行的平面设计软件之一。CorelDRAW 是平面设计和电脑绘画功能为一体的专业设计软件,被广泛应用于名片、工作证、优惠卡、VIP 贵宾卡、宣传单、印刷品、招牌、灯箱、VI 视觉、企业 CIS 标识系统、户外广告、策划、平面设计、广告设计、企业形象设计、字体设计、插图设计、工业造型设计、建筑平面图绘制、Web 图形设计、包装设计、技术表现插图等领域。

### 软件功能

CorelDRAW 是基于矢量图的软件。它的功能可大致分为两大类:绘图与排版。

该软件界面设计友好,操作精微细致;它提供了设计者一整套的绘图工具,包括圆形、矩形、多边形、方格、螺旋线,并配合塑形工具,对各种基本图形做出更多的变化,如圆角矩形、弧、扇形、星形等。同时也提供了特殊笔刷,如压力笔、书写笔、喷洒器等,以便充分地利用电脑处理信息。因此,该软件具有信息量大,随机控制能力高的特点。

为满足设计需要,该软件提供了一整套的图形精确定位和变形控制方案。这给商标、标志等需要准确尺寸的设计带来了极大的便利。

颜色是美术设计的视觉传达重点;该软件的实色填充提供了各种模式的调色方案以及专色的应用、渐变、位图、底纹填充,颜色变化与操作方式更是别的软件不能企及的;而该软件的颜色匹配管理方案让显示、打印和印刷达到颜色的一致。

该软件的文字处理与图像的输出与输入构成了排版功能;文字处理是迄今所有软件最为优秀的;其支持了大部分图像格式的输入与输出;几乎与其他软件可畅行无阻地交换共享文件。所以大部分用 PC 机做美术设计的都直接在 CorelDRAW 中排版,然后分色输出。

该软件让使用者轻松应对创意图形设计项目。市场领先的文件兼容性以及高质量的内容可帮助使用者将创意变为专业作品:从与众不同的徽标和标志到引人注目的营销材料以及令人赏心悦目的 Web 图形,应有尽有。



## 位图和矢量图的区别

### 位图

位图,又名点阵图,或叫像素图,是由具有不同颜色值和位置的像素点构成图像。位图处理软件最有代表性的是 Photoshop,位图的特点为

1. 由具有不同颜色值和位置的像素点构成图像;
2. 像素点是最小单位,不能再分割;
3. 文件容量跟图像大小有关,图像越大,文件容量也越大,所以对电脑的要求比较高;
4. 表现力很强,可做出很惊心动魄的作品;
5. 图像放大后会失真,如图 1-1:

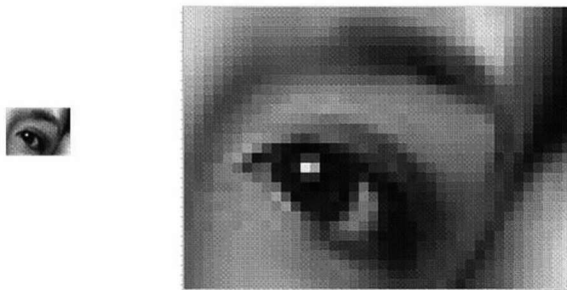


图 1-1

### 矢量图

矢量图,用数字的方向来构造图形,其代表软件为 CorelDRAW、AutoCAD,其特点为:

1. 图形放大不失真;
2. 占用电脑空间小;
3. 文件的容量和计算机的速度只跟图形的复杂程度有关,跟图形尺寸的大小无关;
4. 表现力没有位图强,效果没有位图丰富。但绘图能力比较强。如图 1-2。



图 1-2



## CorelDRAW 的基本功能

### CorelDRAW 的基本功能

1. 文字处理。
2. 位图处理。

### 图形的存储格式

CDR 格式:这是 CorelDRAW 的专用格式(只能打开 CorelDRAW 的文件)。

GIF 格式:文件压缩比较大,占用磁盘空间小。

JPG 格式:压缩比例可大可小,图片的质量较高。

BMP 格式:几乎不压缩,占用空间大,但清晰度高。

PSD 格式:Photoshop 的专用格式(只能打开 Photoshop 的文件)。

### 图像的颜色模式

RGB 模式也称为光的三原色模式(也可称为加色模式)。

R:红色 G:绿色 B:蓝色

CMYK 模式的颜色也被称作印刷色(也可称为减色模式)。

C:青色 M:洋红色 Y:黄色 K:黑色

灰度模式:由黑白两种颜色配合而成的高清晰度图像模式(针对点阵图而言的)。

### 区分 RGB 和 CMYK

RGB 为光源色模式,大多数显示器都有采用此种颜色模式,通过红绿蓝三种颜色光线的叠加产生不同的颜色。

CMYK 的颜色模式称为印刷色,它由青、洋红、黄、黑颜色叠加而成。

1. 导入:从别的软件拿东西到 CorelDRAW 是导入,Ctrl+I。
2. 导出:从 CorelDRAW 里拿东西到别的软件是导出,Ctrl+E。
3. 保存:(Ctrl+S):要求把自己设计的所有练习及广告存放于自己文件夹内。
4. 打开:(Ctrl+O):打开上次或以前保存的文件。

## CorelDRAW 的主界面

CorelDRAW 的进入方法:双击桌面上的 CorelDRAW 图标;



在第一次启动时会出现“欢迎界面”，其选项的含义：

1. 新建图形：单击此按钮可以新建一篇空白的文件，如图 1-3。
2. 打开上次编辑的文件：单击此按钮将打开上一次关闭时最后正在编辑的文件。
3. 打开图形：打开原来存盘的文件。
4. 文件的保存，如图 1-4。



图 1-3

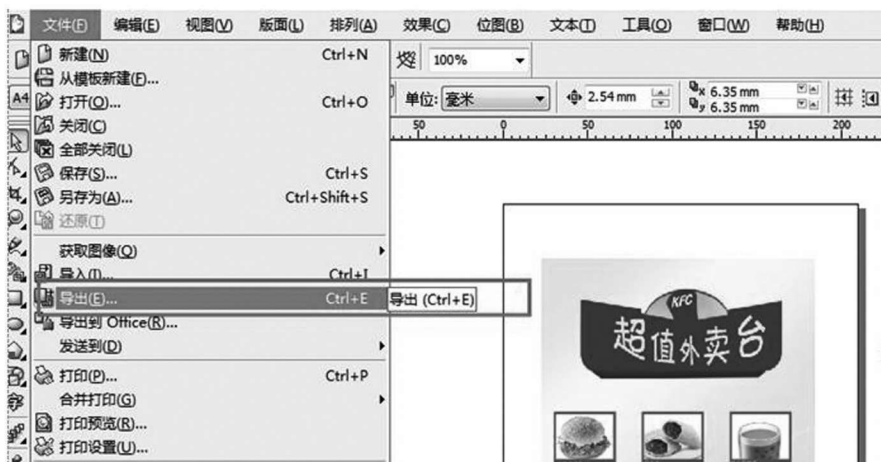


图 1-4

## CorelDRAW 组成界面

CorelDRAW 的工作界面是由菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、工作页面、颜色面板、状态栏等组成的。如图 1-5：



图 1-5

**菜单栏:**主要由视图(视图和辅助视图),排列(对象的群组、结合、布尔运算、对齐和分布)、效果(图像的调整、交互式工具),位图(滤镜),文本等,包含了 CorelDRAW 操作的所有命令。

**工具箱:**CorelDRAW 中的绘图工具都在工具栏中,带有右下箭头的工具,可以展开,可以做许多的操作,比如绘图。

**颜色面板:**鼠标左键对图形填充颜色,右键对图形的轮廓线替换颜色。

**属性栏:**缺省是页面属性,根据操作的不同,属性栏中显示的按钮命令也有所不同,一般是对已绘制的图形进行修改。

**工作页面:**可编辑区域,所做的图形内容就放在其中,只有放在工作页面中的对象才能被打印。

**工具栏:**主要对文件的操作和一些常用命令。

**状态区:**显示当前的各种状态。

**泊坞窗:**窗口→泊坞窗,选择要显示的窗口,展开和折叠泊坞窗。

**调色板:**也具有泊坞窗的特点,窗口→调色板,一般会显示缺省的 RGB 和 CMYK 调色板。

**导航器:**用来显示页码和页数,并可以切换页面。


**视图导航器:**快速显示文档不同区域。

## 第二章 CorelDRAW 基本图形

### 基本工具的介绍

**挑选工具**  :除文字工具外,使用任何工具时按“空格键”都会切换到挑选工具。

**形状工具**  :用来选择、编辑曲线和节点,以及调整文本的字、行间距。

**缩放和平移工具**  :放大或缩小比例,将对象一倍一倍地放大或缩小。同时,如果选择平移工具或缩放工具,对准对象右击可以进行一倍一倍的缩小。F2:放大,F3:缩小,F4:显示全部对象,Shift+F2:显示选取对象,Shift+F4:显示页面对象,H:平移视图。

注:在使用缩放工具时,如果拖出一个矩形框来,则会将矩形框中的内容放大显示在页面上。

**文本工具**  :用于输入文字。


**矩形工具**  :用来选择、编辑曲线和节点,以及调整文本的字、行间距,绘制矩形、正方形、圆角矩形,快捷键为 F6。



图 2-1

矩形工具的属性栏:如图 2-2。

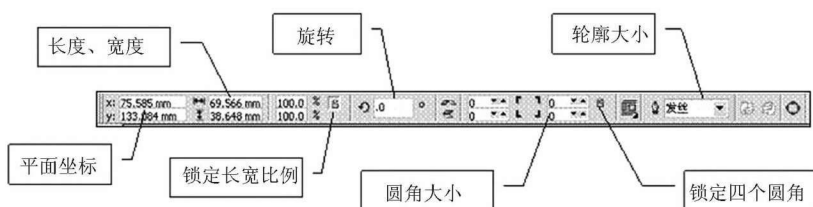


图 2-2

各种矩形操作方法:

1. 矩形和方形:对于一般矩形只需要选取矩形工具,就可以在页面上拖拉出任意形



状的矩形。如果拖拉的同时按住键盘的 Ctrl 键,可以画出方形。

2. 从中心开始作矩形:上面所述方法是以拖拉的起点和终点为对角线作矩形;如果拖拉的同时按住 Shift 键,就以拖拉的起点为中心作一个矩形。

3. 带圆角的矩形:先选择挑选工具或者形状工具,然后把指针移动到方形某个角的关键节点上,当指针变成时,抓住这个节点进行拖拉。拖拉过程中,其余三个角的节点也会跟着改变。松开鼠标键,即成为一个带圆角的矩形。

4. CorelDRAW 9 中,各个角还可以有不同的圆滑度。首先选择设置的矩形,属性工具栏上有几个相应的控制,分别对应设置四个角的圆滑度。注意右边的小锁,先要把它松开(注:用鼠标长按矩形工具,可选择“三点矩形工具”,如图 2-3)。

**图纸工具:**可以绘制表格或网格,如图 2-1。

**螺纹工具:**可以绘制螺纹形,如图 2-1。

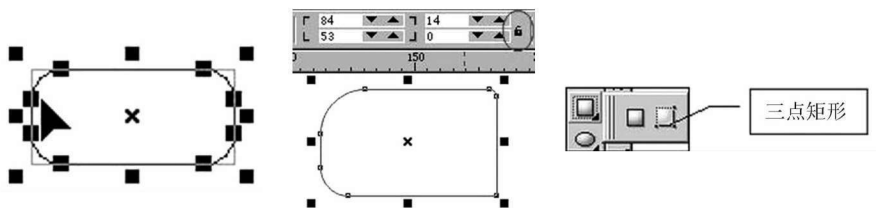


图 2-3

### 实例 矩形工具的制作

制作如图 2-4 的图形步骤如下。



图 2-4

1. 选择矩形工具,同时按住键盘 Ctrl 键拖拉,可以画出一个正方形。如果只是拖拉而不同时按住 Ctrl 键,画出的是一个长、宽不等的矩形,这也是矩形工具的基本作用。如图 2-5:

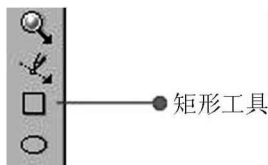


图 2-5



2. 拖拉完成后,先松开鼠标左键,然后再松开 Ctrl 键,这时一个方形就画好了,并自动成为被选择状态,进行等比例缩放,调整到适当的大小,如图 2-6:

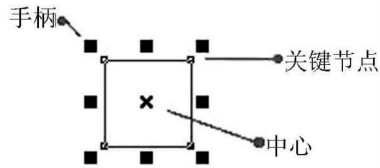


图 2-6

3. 首先一定要使这个方形处于选择状态,然后填充成为红色,如图 2-7:

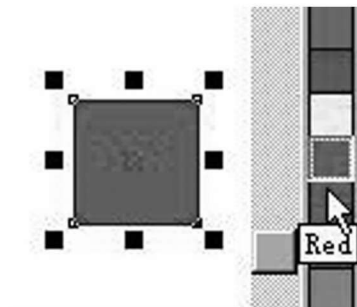


图 2-7

4. 选中填充好的矩形,移动复制一个矩形。如图 2-8:

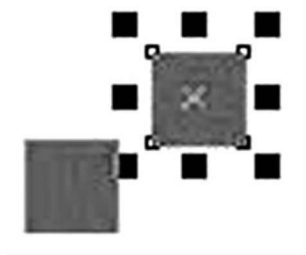


图 2-8

5. 第二个方形需要旋转 45°。用挑选工具点一下第二个方形,变成旋转操作状态。选择状态和旋转状态是相互轮换的,每次用挑选工具点一下图形对象就轮换一次。如图 2-9:

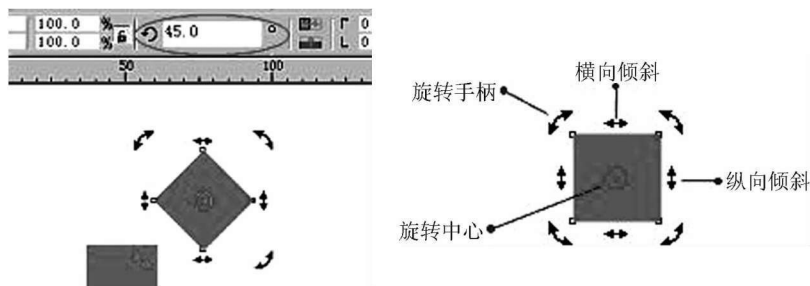


图 2-9

6. 如此类推,制作出另外两个方形。如图 2-10:

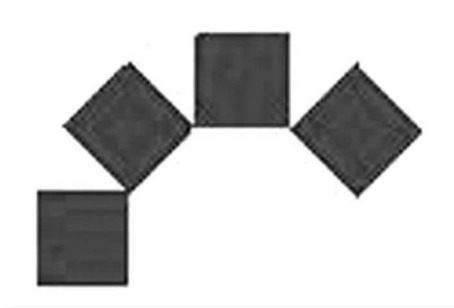


图 2-10

7. 用挑选工具,通过拖拉划出一个包住上面三个方形的虚线框。按 Ctrl+D,同时再制出三个同样的方形,适当调整位置。如图 2-11:

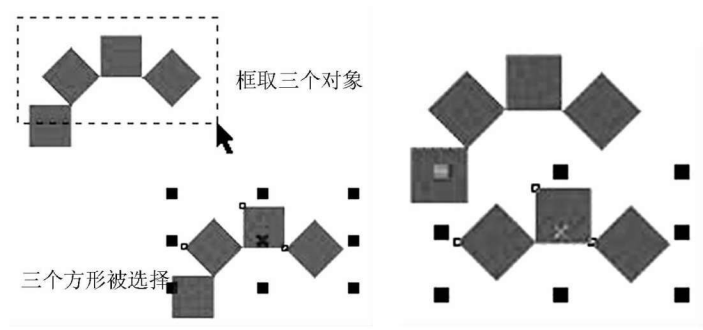


图 2-11

8. 把下面三个方形翻转过来,确保下面三个方形都处于选择状态,点一下属性工具栏上面的镜像按钮,在垂直方向上把三个方形翻转过来。如图 2-12:

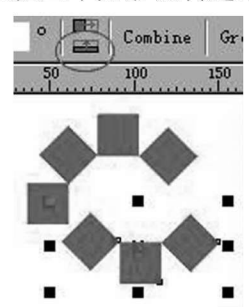



图 2-12

9. 把下面三个方形移动到适当的位置,一个标志就画成了。如图 2-13:



图 2-13

**椭圆工具** :可以绘制出椭圆、圆、饼形和圆弧。

1. 选择椭圆形工具,可以画出任意形状的椭圆形。正圆是椭圆的一种特例,所以拖拉的同时按住键盘的 Ctrl 键才可以画出正圆。我们平常画圆的习惯都是先定圆心,然后再定半径画出一个圆。如果想以这种习惯来画圆,就要在拖拉的同时按住 Shift 键,这样就会以拖拉的起点为圆心画一个圆。

2. 扇形和弧线都是从圆形修改而来。选择挑选工具或者形状工具,把指针移到圆上方的节点上,然后拖动这个节点,就可以把圆修改成扇形或弧线。这里有点技巧。

(1)指针在圆周内拖动,拖出的是扇形。如图 2-14:



图 2-14

(2)指针在圆周外拖动,拖出的是弧线。如图 2-15:

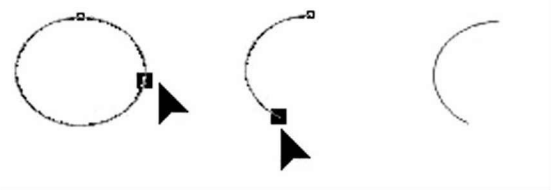


图 2-15

(3)在拖动的同时请留意属性工具栏上面的角度控制。如图 2-16:



图 2-16

操作方法:

- ①选择圆形工具,在页面中拖动鼠标,即可画出任意的圆形。
- ②按 Ctrl 键绘正圆形。
- ③按 Shift 键以起点为中心绘制。

注:用鼠标长按椭圆工具,可选择“三点椭圆工具”。

椭圆工具属性栏:如图 2-17。



图 2-17

**基本形状工具**  提供各种现成的常用的基本形状。



**多边形工具:**可以绘制多边形。

1. 画多边形要比画矩形和椭圆多一个步骤。选择了多边形工具后,在属性工具栏上的“点数控制”设置多边形的顶点数量,最小是 3,最大是 500;然后拖拉即可以画出任意多边形。如图 2-18:



图 2-18

2. 同样,拖拉同时按着 Shift 键,就从中心开始拉出多边形。如果想修改边数,只需要使这个多边形处于选择状态,然后修改“点数控制”上面的数值就可以了。如图 2-19:

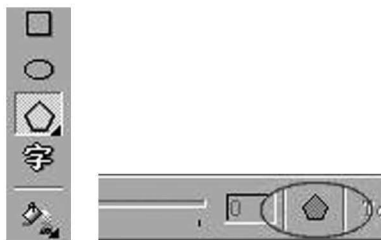


图 2-19

**等边等角多边形:**在拖拉的同时按住 Ctrl 键就可以画出等边等角多边形。

**星型**

(1) 星形是由多边形变化而来。最简单的方法就是选择一个多边形,然后点一下属性工具栏上面的“多边形/星形”(Polygon/Star)按钮。但是这样制作出来的星形中间有个“窟窿”。为什么会这样? 后面有分晓。如图 2-20:



图 2-20

(2) 第二种方法需要用户自己动手,但是制作出来的星没有窟窿。作一个多边形,例如 5 边形。首先,选择挑选工具或者形状工具,把指针移动到某一个节点上,同时按住 Ctrl 键拖拉,就可以调出很正规的五角星。当然要做出多少角的星都可以。如图 2-21:



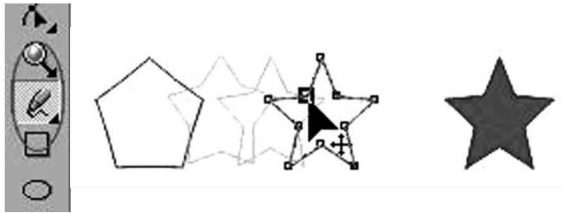


图 2-21

变幻多边形(如图 2-22)

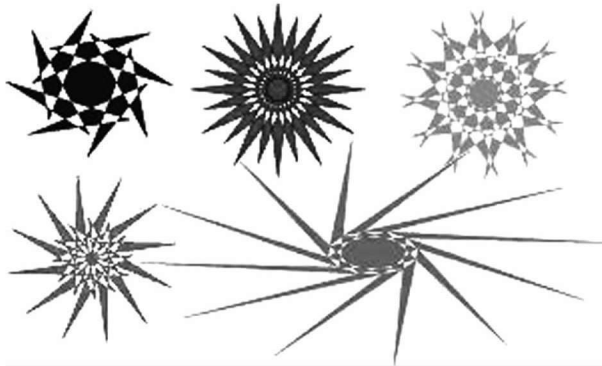


图 2-22

●骄阳似火

作一个等边等角的 12 边形,首先,用挑选工具或者形状工具拖拉某个节点(这时就不用按着 Ctrl 键了),使各边出现相交,越复杂越好。拖拉完毕后,把这个图案填充为红色,并去掉边线。如果用渐变色来填充,还可以制作出更好看的效果。如图 2-23:

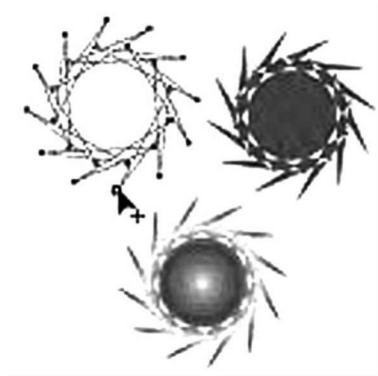


图 2-23

●北极星光

作一个 8 边形(不一定要等角等边),首先按住 Ctrl 键,同时抓住最上面的节点向下拉,直到各边交错并且形成一些尖角。最后把这个图形填充为蓝色,并去掉边线。如图 2-24: