

美丽中国

论山水林田湖草是一个生命共同体

刘谟炎 著



世界图书出版有限公司北京分公司

美丽中国

论山水林田湖草
是一个生命共同体

刘漠炎◎著



兴界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽中国：论山水林田湖草是一个生命共同体 / 刘漠炎著. —北京：世界图书出版有限公司北京分公司，2019.4

ISBN 978-7-5192-5790-3

I . ①美… II . ①刘… III . ①生态环境建设—研究—中国 IV . ①X321.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 011405 号

书 名 美丽中国：论山水林田湖草是一个生命共同体
MEILI ZHONGGUO

著 者 刘漠炎
责任编辑 申作宏
封面设计 沙逸云

出版发行 世界图书出版有限公司北京分公司
地 址 北京市东城区朝内大街 137 号
邮 编 100010
电 话 010-64038355 (发行) 64033507 (总编室)
网 址 <http://www.wpcbj.com.cn>
邮 箱 wpcbjst@vip.163.com
销 售 新华书店
印 刷 北京建宏印刷有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 22.5
字 数 357 千字
版 次 2019 年 4 月第 1 版 2019 年 4 月第 1 次印刷
国际书号 ISBN 978-7-5192-5790-3
定 价 78.00 元

版权所有 翻印必究
(如发现印装质量问题, 请与本公司联系调换)

前 言

2019年是中华人民共和国建国70周年，也是全国首个山水林田湖草研究院成立5周年。习近平总书记在2013年11月9日《关于〈中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定〉的说明》报告中明确指出：“山水林田湖是一个生命共同体，人的命脉在田，田的命脉在水，水的命脉在山，山的命脉在土，土的命脉在树。用途管制和生态修复必须遵循自然规律，如果种树的只管种树、治水的只管治水、护田的单纯护田，很容易顾此失彼，最终造成生态的系统性破坏。由一个部门负责领土范围内所有国土空间用途管制职责，对山水林田湖进行统一保护、统一修复是十分必要的。”为了深入贯彻落实习近平总书记的重要思想，2014年6月南昌工程学院成立了全国唯一一所山水林田湖研究院。2015年6月17日国务院政策研究室来函，指定专人负责《山水林田湖研究》（内参）研究成果的参考借鉴工作。根据党中央、国务院决策部署，财政部会同国土资源部、环境保护部于2016年正式组织开展“山水林田湖”生态保护修复工作。陕西、河北、甘肃、江西赣州4个省市确定为国家支持的项目试点。2017年7月19日，习近平总书记主持召开中央全面深化改革领导小组第37

次会议时说，坚持山水林田湖草是一个生命共同体。在党的十九大报告中，习近平总书记强调“人与自然是生命共同体”等理念，将“草”纳入“山水林田湖”体系，即“山水林田湖草是一个生命共同体”。在山水林田湖之后补充了“草”，这不仅是对“草”的地位的充分肯定，也使生命共同体的范畴更为完整，对推进生态文明建设具有里程碑式的重大意义。山水林田湖草研究院（原山水林田湖研究院）立足试点省市，面向世界和未来，服务全国各地，对关系生态安全格局的重大生态保护修复进行顶层设计与科学规划，深入研究和借鉴国内外成熟的经验，结合各地山水林田湖草生命共同体建设实际等方面，进行了初步研究。

目 录

◆ 第一篇 掌握山水林田湖草生命共同体构成规律

第一章 全国山水林田湖草同存共治.....3

第一节 基本特点..... 3

第二节 演变形态.....11

第三节 影响因素..... 17

第四节 国家示范..... 23

第五节 全域拓展..... 27

第二章 山区生态、经济、社会同益共赢33

第一节 有很好的人类居住区 33

第二节 有四通八达的聚落格局 38

第三节 有就地城镇化的新天地 42

第四节 有山区文化的丰富内涵 47

第五节 有优越的自然、社会环境 51

第三章 区域人与自然和谐共生56

第一节 坚持以人为本治山理水 56

第二节 把握人类与自然的界限 61

第三节 从山水利用到山水保护 66

第四节 由山区开发到山体修复 70

第五节 促进生态系统休养生息 74

◆ 第二篇 确立水资源治理重点与可持续利用目标

第一章 突出“河”的地位，解决“水源”问题81

 第一节 河流是治水治国的基本 81

 第二节 河流是人类文明的基流 90

 第三节 河流是“河长制”的基石 96

第二章 提高“蓄”的效益，解决“水多”问题100

 第一节 洪水造成危害的机理100

 第二节 提高防洪安全的能力105

 第三节 科学管理洪水的展望110

第三章 强化“补”的功能，解决“水少”问题115

 第一节 从总体上说，水不够用115

 第二节 从局部用水看，有不当120

 第三节 从全局上看，更忧水少124

第四章 发挥“净”的作用，解决“水脏”问题129

 第一节 开展水污染全面排查129

 第二节 因地因水增强施策针对性134

 第三节 综合施措水陆域全部覆盖139

第五章 彰显“保”的特色，解决“水浑”问题143

 第一节 建立水保脱贫同步机制143

 第二节 建立水土流失修复机制147

 第三节 建立水土保持长效机制151

◆ 第三篇 奠定林业在生命共同体中的战略定位

第一章 林业在生命共同体中的重大职责159

第一节 保护森林生态系统	159
第二节 实施林业生态修复	164
第三节 构建林业生态安全格局	168
第四节 发展休闲旅游产业	173
第五节 改进城乡绿化环境	175
第六节 应对全球气候变化	179

第二章 林业担负生命共同体建设的重点任务183

第一节 沙漠变林海	183
第二节 荒山披绿装	187
第三节 通道林绿化	191
第四节 农田建林网	194
第五节 湖泊林成景	198

第三章 推进林业在生命共同体建设中的制度创新203

第一节 依法依规的造林制度	203
第二节 混合所有的林权制度	206
第三节 分类经营的营林制度	210
第四节 多元结构的产业制度	214
第五节 林业生态的补偿制度	218

◆ 第四篇 确保农田（草）在生命共同体中的基础地位

第一章 坚持保护农用地225

第一节 积极修复土壤环境	225
第二节 严防死守耕地红线	229

第三节 建设标准基本农田	232
第四节 扩大生态果园地	236
第五节 发展生态草地农业	239
第二章 科学调控田地支撑农业	244
第一节 完善家庭承包经营体制	244
第二节 服务促进土地规模经营	249
第三节 创意农业引领生态产品	253
第四节 培育生态农业产业体系	256
第五节 建立耕地轮作休耕制度	260
第三章 统筹用地保障农业生产	265
第一节 平原湖区良田稳定粮食生产	265
第二节 丘陵山区梯田发展生态农业	269
第三节 深山林区发展林下农业	273
第四节 城郊矿区菜田改种抗性作物	276
第五节 西北接替区沙漠农田种植业	279
◆ 第五篇 湖面临的重大问题与振兴策略	
第一章 天然湖（湿地）剧烈变化	285
第一节 稳定东中部平原和东北湖泊	285
第二节 改善青藏蒙新云贵高原湖泊	290
第三节 退田地还湖泊沼泽湿地	294
第二章 人工湖（水库）数量增多	299
第一节 水库在水利工程建设中的地位	299
第二节 水库在国民经济建设中的作用	305
第三节 水库在改善生态环境中的贡献	309

第三章 污染湖（库塘）面源缩小	314
第一节 遏制湖泊水质恶化	314
第二节 拓展湖库生态功能	318
第三节 保持湖泊活水长流	323
第四章 管理湖（江河）水中岸上统一	329
第一节 借鉴国内外湖泊管理经验	329
第二节 湖泊管理应注重问题导向	334
第三节 依靠湖泊制度创新立根本	339
后 记	347

第一篇

掌握山水林田湖草生命共同体 构成规律

山水林田湖草是国土的重要组成部分，是国家发展之基、人类生命之要，其科学开发利用与保护事关国家的繁荣和发展。中国位于亚洲东南部，约有五十个纬度横跨南北，地形复杂，各地区到海洋的距离远近不同。因此中国是一个具有多种气候特征的国家^①，70%的国土面积每年受季风的影响。在中国960万平方千米的陆地国土上，65%的面积是山地或丘陵，33%是干旱或荒漠地区，平原和盆地加在一块儿只占20%左右。除了长江、黄河等5800多条源远流长的大小天然河流之外，还有分布在全国各地区的2000多个大小天然湖泊。水，作为自然的元素、生命的依托，以它天然的联系把山、林、田、湖、草等，乃至人类生活、文化历史融合到了一起。建立治山理水、环境共治、各方联动、共建共享的有效机制，是千百年来劳动人民为之努力的奋斗目标。

① 《中国地理概况》，中央人民政府网站，http://www.gov.cn/test/2005-05/25/content_591.htm。

第一章

全国山水林田湖草同存共治

“山，宣也。宣气散生万物，有石而高也。”^① 中国是一个多山的大国，山地（高原、山脉、丘陵）约占陆域国土面积的70%，除了承载着巨大的自然资源供给、生态服务与环境调节功能外，还要承载全国约半数人口的生产和生活。在山水林田湖草生命共同体建设中，“山”的重要性是多方面的，也是不可替代的。山地是江河发源地。山地主导水系分布和流域生态过程，控制陆表形态、结构及格局，驱动陆地表层水分、能量的分异，导致地理环境千变万化，构建多种自然资源禀赋区域，促进生物格局多样化，形成多样的生态系统服务功能。翻开中国数千年治山理水的历史可知，各个发展阶段因地理环境的不同也显示出多种多样的特点，但始终离不开追求“山水林田湖草”同存共治和协调发展。

第一节 基本特点

在纵横中国的大小山脉中，按一定的方向有规律地排列着东西走向、东北-西南走向、南北走向、西北-东南走向的山脉，其中东西走向和东北-西南走向的最普遍。东西走向的山脉多分布在西部，山势高峻雄伟。东北-西南走向的山脉多分布在东部，山形秀丽多姿。这种山地面积多、大小山脉纵横全国的地形特点，使得历代劳动人民在改造山河的斗争中形成了以“山水”为中心的生产生活方式以及不断构建“山水林田湖草生命共同体”的宝贵格局和显著特征。

^① 《康熙字典·说文》，第307页。

一、思想性

在中国古代传说中，就有盘古开天辟地、女娲用黄泥造人的故事，说的是日月星辰各司其职，子民安居乐业，四海歌舞升平。后来共工与颧项争帝位，不胜而头触不周之山，导致天柱折，地维绝，四极废，九州裂，天倾西北，地陷东南，洪水泛滥，大火蔓延，人民流离失所。女娲看到她的子民们陷入巨大的灾难之中，十分关切，决心炼石以补苍天。女娲之后，又诞生了大神烛阴，同一时期还诞生了大量的创世神，分别协调着土地、树木、山与水，通过他们的努力，大地渐渐形成了山川、湖泊、平原、海洋。《左传》（“茫茫禹迹，画为九州”）、《汉书·郊祀志》（“禹收九牧之金，铸九鼎，象九州”）等历史著作都有经典描述。相传禹铸九鼎，并把国家大事铸在上面。九鼎即冀州鼎、豫州鼎、兖州鼎、梁州鼎、青州鼎、雍州鼎、荊州鼎、徐州鼎、扬州鼎。鼎上铸着各州的山川名物、奇禽异兽。九鼎象征着九州，其中豫州鼎为中央大鼎，豫州即为中央枢纽。九鼎集中到夏王朝都城阳城，借以显示夏王大禹成了九州之主，天下从此一统。九鼎继而成为王权至高无上、国家统一昌盛的象征。夏王朝的奴隶社会开启了中国历史新起点。夏商周各大氏族的相继崛起，完成了从部族到民族的演变，构成了汉民族文化的基础。而汉民族作为中华民族大家庭的中心，又为中国传统文化奠定了最坚实的基础。

在中国传统文化中，山水、云林、草木、霜雪、竹石等自然风物总是成对出现，相得益彰，相映成趣。比如，有“行到水穷处”，接下来就是“坐看云起时”。大山崇拜是人类发展历史上的重要标志。费尔巴哈说过：“自然是宗教最初的、原始的对象，这一点是一切宗教、一切民族的历史充分证明了的。”^① 不得不说人类崇拜的原始自然物有很多，但其中影响最深、流传最广的就属大山崇拜。新石器时代，存在着泰山上燃柴祭天的记载。《山海经》就反映了原始时代由野蛮向文明过渡时期的人山关系。《尔雅》：“土高有石曰山。”《释名》：“山产地，言产万物。”《元命苞》：“山者，气之苞，所以含精藏云，故触石而出。”孔子曰：“山川之灵，足以纪纲天下者，其守为神。”山为神仙居所，并把山视为天地沟通的途径。特别是古代人类缺乏科学技术，往往采用迷信的态

^① [德] 费尔巴哈：《宗教的本质》，王太庆译，商务印书馆，2010年版，第59页。

度看待自然，因而对自然现象无法做出科学正确的解释，这在无形之中也就神化了自然，给自然界蒙上了一层神秘的面纱。

借山拟比君子之德，借水拟比智士仁人，将山水的某些自然特征和规律性与仁者智者的优良品德联系起来，是山水比德学说的思想特征。孔夫子讲的“仁者乐山，智者乐水”，就是把山水之美与人的品德视为同一美德，彼此相互映照，融为一体，赋予自然山水以人的某种品格，使人们在自然界获取美的感受的同时，认识到大自然的形象特征又与人的高尚品德相似。“人化自然”的哲理更进一步深化了人们对自然山水的热爱。传承中国传统的山水审美观，追求人文思想、自然环境的和谐统一，是形成具有中国特色的山水文化的有效途径。人们可以在山水文化系统规划中，充分尊重自然山水的布局与走向，通过对山水要素的运用和塑造达到传承历史的目的，并以此来强化地域特色，增强公众心理对山水的认知感与归属感。山水格局的生态性、完整性、区域性、连续性、人文性、独特性等特点与山水文化系统构建的目的相吻合，为城乡文化系统构建提供了大的系统框架，有利于形成一个生态安全、内外渗透、从宏观到微观、从市域到市区再到建成区紧密联系的完整绿地生态网络。山水生态格局使地域的空间更加丰富，资源配置更加科学合理，更富有自然的美感。

习近平同志将山水比德学说发扬光大。2005年8月15日，习近平同志到山水秀丽的浙江省安吉县余村调研，首次明确提出“绿水青山就是金山银山”的科学论断。十二年后，这句重要论断已经为中国社会带来了一场发展观上的深刻变革，有力推动了举国上下的经济转型升级、绿色发展，为习近平生态文明思想的形成奠定了基础。在2018年博鳌亚洲论坛上，习近平同志又提出“积土而为山，积水而为海”的时代新内涵，把土堆积起来可以成山，把水积蓄起来可以成海，比喻日积月累、积少成多，就能实现从量变到质变。进一步强调了中国共产党人要深谙人类社会发展规律，自觉运用历史逻辑认识、改造世界，不断推动伟大社会变革。

二、发展性

大自然形态万千、变化多端，山水林田湖草等生命要素是不断发展的，共同体构建不可能完全在原来有限的地域空间、物质条件下对大自然原样照搬，而是有意地、重点地、有针对性地对自然中的构成要素加以突出表现，在遵循自然

规律、不悖于客观现实的条件下，改造、调整、加工、剪裁，从而表现出一个高度概括化、典型化的人工自然。山水林田湖草生命共同体构建中的山水，绝对不是自然山水的复制品；而是同绘画一样，基于自然，再现自然，又高于自然。模拟的原则是忠于客观现实，但又不完全照搬，重在神韵、气质的相似而非单纯的具体形态的相像。从山水林田湖草生命共同体构建的动机或目的来看，不同的时代，不同的地方，具体内容也有所不同。随着科学技术和生产力水平不断提高，中国一方面更加巧妙地利用不同的自然地理环境，使“山水林田湖草生命共同体”显示出不同地区的特点，同时又根据社会经济发展的需要，不断汲取不同地区的经验，克服自然地理环境造成的困难，使众多的“生命共同体”在各个不同地区普遍开花结果。有代表性的园林建筑、山水城市、特色乡镇，是中国历史上山水林田湖草生命共同体之缩影和结晶。

中国的园林也被称为“城市山林”。根据古籍记载，它的历史源远流长，可以追溯到商周两代。当时，园林被称为囿，是供帝王贵族进行狩猎、游乐的园林。囿中草木鸟兽自然滋生繁育。秦汉以后，囿都建于宫苑中。随着经济社会日趋繁荣稳定，许多人久居城里，“不能置身岩下”享受大自然的景致，于是在苑中堆山叠石，以期再现自然景观，推动了造园业的快速发展，从皇家到官吏竞相造园。《史记·秦始皇本纪》记载，秦始皇“三十五年……，先作前殿阿房，东西五百步，南北五十丈，上可以坐万人……，周驰为阁道，自殿下直抵南山。表南山之颠以为阙……立石东海上胸界中，以为秦东门”^①。在咸阳作长池、引渭水，在池中堆蓬莱山，以求神仙降临，同时用天然奇石装饰宫殿、庭堂，愿以石为伴，享天然之乐。汉武帝在长安建章宫内挖太液池，池中作蓬莱三山。自秦汉以来，人们对海上仙山的追求在中国园林中的影响极大，一池三山的布局手法已成为传统园林特色，并历代沿袭。富豪梁冀的“花园”构石为山，高十余丈，连绵数里形成山石奇观。在游历名山大川之风盛行的魏晋南北朝时期，穿池筑山这种兴造园林的风气盛行，也是园林发展的转折期。中国园林的建设在隋唐达到了成熟期，主要有隋代山水建筑宫苑、唐代宫苑和游乐园、唐代写意山水园。元、明、清时期，园林建设达到了高潮期，北方是以北京为中心的皇家园林，南方出现了私家园林。如当时的苏州城中就已名园荟萃，有“江南园林甲天下，苏州

^① [汉]司马迁：《史记》卷六《秦始皇本纪》，中华书局，1982年版。

园林甲江南”之美誉。皇家园林，是专供帝王休息享乐的园林。其特点是规模宏大，真山真水较多，园中建筑色彩富丽堂皇，建筑体型高大，如颐和园、北海公园、避暑山庄。私家园林，是供皇家的宗室外戚、王公官吏、富商大贾等休闲的园林。其特点是规模较小，建筑小巧玲珑，色彩淡雅素净。如北京的恭王府，苏州的拙政园、留园、沧浪亭、网师园，上海的豫园等。但无论皇家园林还是私家园林，均以围绕自然山水景观为主题构建而成。“以山以水，为堂为楼，以燕以息”^①。在园林中，既没有放弃城市的繁花似锦，也享受了山水林泉的乐趣。正如元代王结所说，“连城邑，挟市井”，可以“朝登暮眺，往返不劳……赋诗把酒。无适而不乐宜”。园林中，亭台楼阁是必设。宋之问的《灵隐寺》诗中有名联：“楼观沧海日，门对浙江潮。”苏轼有诗曰：“赖有高楼能聚远，一时收拾与闲人。”苏辙在《黄州快哉亭记》中描述了一个亭子给游览者带来的美感：“盖亭之所见，南北百里，东西一舍，涛澜汹涌，风云开阖。昼则舟楫出没于其前，夜则鱼龙悲啸于其下，变化倏忽，动心骇目，不可久视。今乃得玩之几席之上，举目而足。”袁枚在《峡江寺飞泉亭记》中亦有类似的描述：“登山大半，飞瀑雷震，从空而下。瀑旁有室，即飞泉亭也。纵横丈馀，八窗明净，闭窗瀑闻，开窗瀑至。人可坐可卧，可箕踞，可偃仰，可放笔研，可淪茗置饮。以人之逸，待水之劳，取九天银河，置几席间作玩。当时建此亭者，其仙乎！”^②小小园林，竟能给人这种感受，园林意义之深远，由此可见一斑。

中国著名科学家钱学森先生提出过“山水城市”的设想。顾名思义，也就是根据我们中国美学的特点和我们东方人对美的理解，把我们的城市按照大自然的分布，仿造自然山水的形状来建造，建得就像山水画一样美丽。人们的居住环境就像在大自然中一样安逸、和谐，远离现代大城市所存在的种种弊病，使环境复归自然。“山水城市”是追求人与人相和谐的城市，即理想的最佳社会环境城市。人与人的和谐、社会的和谐，就意味着社会的丑恶现象消失。“山水”艺术环境的城市应是改善人际关系和塑造完美人性的必要物质空间，城市的物质空间的改善与政治改革和社会风尚移风易俗应同步。“山水城市”是推进人类社会由封建文化时代、科学文化时代走向艺术文化时代的人居空间。艺术文化时代是人

① [元]《文忠集》卷四，吉林出版社，2005年版。

② 李灵年、李泽平译注：《古代文史名著丛书袁枚诗文选译（修订版）》，凤凰出版社，2011年版，第132页。