

初学者的



5 堂棒针编织课

[日] 镰田惠美子 著 何凝一 译



每堂课包含 3 件作品

从易到难

边织边学

河北科学技术出版社

初学者的

5 堂编织基础课

[日] 镰田惠美子 著 何凝一 译

常州大学图书馆
藏书章

河北科学技术出版社

TITLE: [これ1冊できちんとわかる 棒針編みの基本BOOK]

BY: [鎌田 恵美子]

Copyright © Emiko Kamada 2015

Original Japanese language edition published by Mynavi Publishing Corporation.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Mynavi Publishing Corporation., Tokyo through NIPPAN IPS Co., Ltd.

本书由日本株式会社迈纳比出版授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北科学技术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号：冀图登字 03-2017-038

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

初学者的 5 堂棒针编织课 / (日) 鎌田恵美子著 ; 何凝一译 . -- 石家庄 : 河北科学技术出版社 , 2017.8

ISBN 978-7-5375-9135-5

I . ①初… II . ①鎌… ②何… III . ①毛衣针 - 绒线 - 编织 - 图解 IV . ① TS935.522-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 194955 号

初学者的 5 堂棒针编织课

[日] 鎌田恵美子 著 何凝一 译



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总 策 划：陈 庆

策 划：邵嘉瑜

责任编辑：刘建鑫

设计制作：王 青

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编：050061)

印 刷 北京爱丽精特彩印有限公司

经 销 全国新华书店

成品尺寸 210mm × 260mm

印 张 9

字 数 108 千字

版 次 2017 年 9 月第 1 版

2017 年 9 月第 1 次印刷

定 价 48.00 元

目录

本书由“基础→STEP 1~STEP 5”构成。
每章均包含三种难易程度的作品。
初学者按照顺序编织，到STEP5的作品时，肯定能熟练掌握棒针编织的基本技法了。
另外，在作品编织方法的页面也明确标有不同作品所用的技法。
可根据自己的水平，选择相应的作品。

※★表示难易度。

棒针编织的基础

关于工具·····	4
毛线与棒针·····	6
基本的样式·····	8
基本的技法·····	10

首先需要掌握有关的工具、编织图的解读方法，以及基础中的基础“下针”与“上针”。

STEP 1
往复编织的围巾



★ 平针花样的单色围巾·····	18
★★ 螺纹花样的双色围巾·····	24
★★★ 交叉花样的围脖·····	32

编织物的基本样式，用“往复编织”的方法编织围巾。另外还有“平针花样”、“螺纹花样”和“交叉花样”。

STEP 3
用4根棒针编织的小物



★ 鹿点花纹的无指手套·····	70
★★ 3色袜子·····	76
★★★ 4种交叉花样的手套·····	86

环形编织的进阶版。
用4根棒针编织小物。

STEP 2
环形编织的针织帽



★ 双螺纹针织帽·····	42
★★ 绒球贝雷帽·····	50
★★★ 花样折边针织帽·····	60

掌握“环形编织”之后，就可以编织出针织帽。
“减针”与“加针”的方法在此章也有相应的解说。

STEP 4

进阶小物 手提包 & 钱包



- ★ 带内衬的蝴蝶结型手拿包 98
- ★★ 连续交叉花样的钱包 104
- ★★★ 交叉花样的宽边手提包 110

用“拼接衬布”、“缝拉链”等实用的方法制作手提包和钱包。

STEP 5

多色嵌入花样的小物



- ★ 北欧花样的抱枕 118
- ★★ 菱纹花样的3色小挎包 122
- ★★★ 方格花样的4色发带 126

挑战各种各样的“嵌入花样”。
再用“引拔钩织针脚”的方法制作方格和菱纹花样。

Challenge

用基本技法制作的温暖小物



- 传统的嵌入花样针织帽 136
- 花样编织的斗篷 137
- 嵌入花样的短袜和暖手套 140

综合使用本书STEP 5之前所介绍的技法制作而成。

索引 142

针法记号一览 143

- 好想拆掉织片! 31
- 掌握交叉花样! 38
- 非要测量标准织片吗? 49
- 想要调整尺寸! 66
- 上针与下针弄错了! 75
- 漏掉针脚啦! 85
- 遮住缝隙! 94
- 掌握熨烫的方法! 103
- 方便工具都有哪些? 109
- 漏掉嵌入花样啦! 132



【注意事项】

※本书的作品使用的是浜中手工编织线、浜中AmiAmi手工编织针、浜中AmiAmi编织工具。

※所有的作品均有作品尺寸和编织线用量的参考标准。



关于工具

介绍一些棒针编织时常用的基本工具。
实际使用的工具，
请参照各作品的编织方法页面。

①



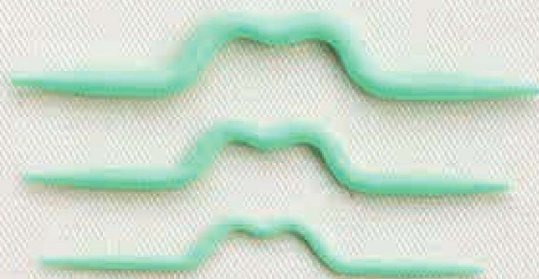
②



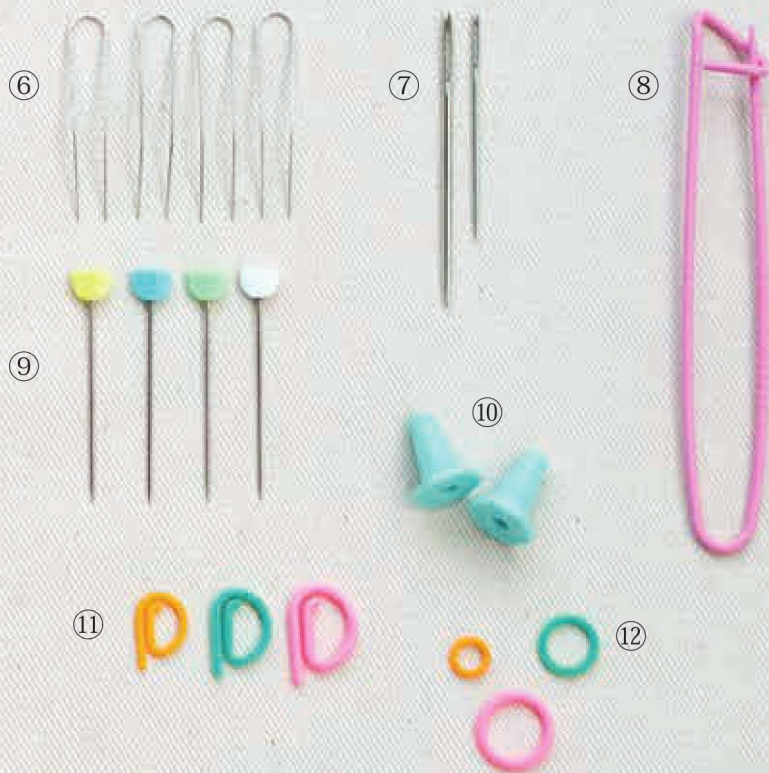
③



④



⑤



其他工具

⑬剪刀

剪毛线等时使用。

⑭熨斗

做最后的定型使用。请准备带蒸汽功能的产品。

⑮卷尺、直尺

测量针数和毛线长度时使用。

①带帽的棒针

用往复编织的方法制作围巾时可使用带帽的棒针。一般会用到2对，号数越大，棒针越粗（※有关针的粗细、号数请参照P7）。/浜中 AmiAmi 带帽的棒针，2根针（长33cm）

②4根棒针

两侧均是针头，用于编织帽子等需要进行环形编织的作品。有的是4根一组，有的是5根一组。/浜中 AmiAmi 短针，5根针（长20cm）

③环形针

用塑料线将两根针相连的编织针。编织帽子之类的环形作品时推荐使用这种针。塑料线的长度多种多样。/浜中 AmiAmi 环形针（40cm）

④钩针

棒针编织的作品中也会用到的工具。引拔钩织针脚、修复漏掉的针脚时比较方便。/浜中 AmiAmi 双头钩针 RakuRaku（13.5cm）

⑤扭花针

编织交叉花样时使用。通常都是3根较粗的扭花针为一组。/浜中扭花针（3根一组）

⑥熨烫用绷针

作品完成之后，经过熨烫会更工整漂亮。/浜中熨烫用绷针（50根一组）

⑦毛线缝衣针

接缝、订缝和处理线头时使用的毛线专用缝衣针。/浜中毛线缝衣针（6根一组）

⑧防解别针

编织袜子时，可用于固定暂时不织的针脚。

/浜中防解别针（2个一组、12cm）

⑨绷针

用于将手提包的提手等作品的配件对齐、固定。/浜中绷针（10根一组，4.5cm）

⑩橡胶帽

可以防止织好的针脚从棒针上滑落。/浜中橡胶帽（粗到细兼用4个）

⑪行数计数扣

挂在行间做标记。本书在编织袜子和手套时使用，作为起点处的印记。/浜中行数计数扣（大、中、小各5个）

⑫针数计数扣

环形编织时，用于织片的起点和减针、加针处，作为印记。/浜中针数计数扣（大、中、小各5个）



毛线与棒针

开始编织前，先来了解一下作品所用的毛线和针的种类，以及选择方法。

○ 毛线的选择方法和处理方法

毛线根据粗细、材质、颜色，可分为许多种。

拆开毛线团时，务必仔细查看标签，上面标有毛线的材质、洗涤方法、适用的棒针。请保存至作品编织完成为止。

每团毛线的重量和长度。参考作品的所用量，购入所需的毛线。

表示材质的品质。有时候，“毛”也表示羊毛。如果毛线为混纺线，标记即如图片所示。

表示适用针的粗细号数。



色号由制造商决定，表示毛线的颜色。与色号在一起的缸号，表示染色缸的序号。

※ 缸号不同，颜色会有微妙的差异。因此，建议同缸号的毛线多买几团。

洗涤时需要注意的事项

- ① 水温 30℃ 以下，可用中性洗涤剂手洗。
- ② 不可以使用含氯的漂白剂。
- ③ 低温（80℃ ~120℃）垫布熨烫。
- ④ 可干洗。
- ⑤ 不宜拧干，可短时间进行离心脱水。
- ⑥ 平铺阴干。

用参考针编织 10cm × 10cm 的上下针花样（P8）中所含的标准针数与行数。

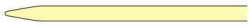
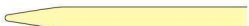
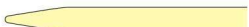
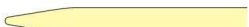
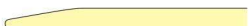
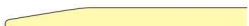
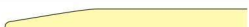
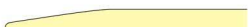
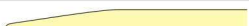
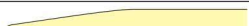
※ 有关标准织片的问题请参照 P49。

○ 棒针的选择方法

棒针编织所用的针包括带帽的2根针、4根针、5根针，环形针。

材质有竹子、塑料等。

号数可对应毛线和作品选用。

号数	粗细/mm	尺寸	适合毛线的粗细				
0	2.1		极细				
1	2.4						
2	2.7						
3	3.0		中细				
4	3.3			中粗线			
5	3.6				粗线		
6	3.9						
7	4.2						
8	4.5					极粗线	
9	4.8						
10	5.1						
11	5.4						
12	5.7						
13	6.0						
14	6.3						
15	6.6						超级粗线

※ 上表为参照标准。请参照毛线标签的内容选择相应的棒针。
※ 另外还有7~20mm的超级粗针，本书中没有使用。



基本的样式

棒针编织重复基本的“下针（织入下针形成针脚）”和“上针（织入上针形成针脚）”即可。其中包括下面4种基本样式，本书中会经常出现，可对照编织图熟记掌握。

平针花样



看着织片，逐行交替编织下针和上针形成的连续花样。无论是看着正面编织，还是看着反面编织，均是织入下针。织片具有厚度，且不会卷曲，适用于各种款式和边缘编织。

编织图

—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—

| = 下针
— = 上针

上下针花样



棒针编织最基本的方法，织片均是下针。看着正面编织时织入下针，看着反面编织时织入上针，翻转织片的同时交替进行编织。从织片的反面看，都是上针。

编织图

| = 下针

螺纹花样



下针与上针按照特定的针数纵向交替编织。1针下针与1针上针即是单螺纹针花样，2针下针和2针上针即是双螺纹花样。此花样是上下针花样的变形，所以通常都是织入与上一行相同的针脚。

编织图（双螺纹针花样）

		—	—		
		—	—		
		—	—		
		—	—		
		—	—		
		—	—		
		—	—		
		—	—		

| = 下针
— = 上针

鹿点花纹



下针与上针纵横交替编织。每针每行进行交替，形成1针1行的鹿点花纹，每两针每两行进行交替，形成2针2行的鹿点花纹。1针1行鹿点花纹的编织方法通常与上一行的针脚相反。

编织图（1针1行的鹿点花纹）

—		—		—	
	—		—		—
—		—		—	
	—		—		—
—		—		—	
	—		—		—
—		—		—	
	—		—		—

| = 下针
— = 上针



基本的技法

“起针”“下针”“上针”“往复编织”是棒针编织必须掌握的技法。

编织作品之前，先要掌握这些！

抽出线头的方法

从线团的内侧抽出线头。



1 手指伸入线团中，找到线头后，先抽出一小团编织线。



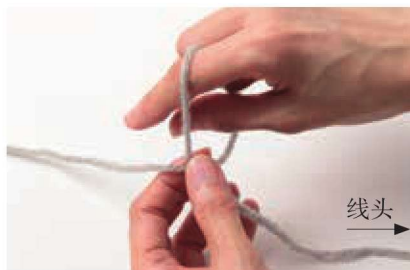
2 在一小团编织线中抽出线头，多余的编织线塞入线团中。

一般的起针方法

本书中向初学者介绍易于理解的一般的起针方法。



1 留出长约成品尺寸3.5倍的线头，制作线圈。



2 手指穿入圆圈中，捏住线团侧的编织线。线头通常都置于内侧。



3 捏住线后从线圈中抽出。



4 接着收紧线圈。



5 两根棒针从形成的线圈中穿过，拉紧线团侧的编织线，收紧线圈。此即第1针。



6 张开左手的大拇指和食指，把从第1针穿出的2根线分开挂在两个手指上。



7 挂线后，手掌转向内侧。



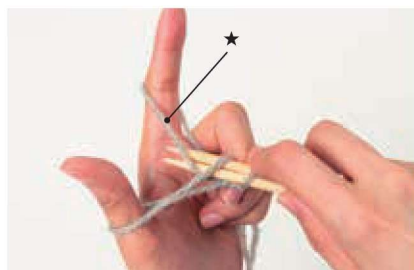
8 用左手的中指、无名指、小指捏住2根编织线。



9 将右手的棒针插到左手大拇指的指根处。



10 由下往上用针挑起挂在左手大拇指上的编织线。



11 再从右侧将食指上的挂线(★)挑起。



12 从大拇指上的线圈中(★)抽出。



13 滑脱大拇指上的编织线，用大拇指拉紧线头侧的编织线。



14 完成起针的第2针。重复步骤8~13，织入指定的针数。



15 织入指定针数的起针后如图。此即第1行。



16 从侧面看，形成“<”的连续花样。



17 抽出1根棒针。

基本的持法

掌握左手的挂线方法和右手的拿针方法。



1 线团侧的编织线挂在左手的食指和无名指上。



2 然后用食指以外的手指拿好棒针。



3 左手的食指向上挑起，绷紧线。用右手拿好另一根针。

重点

右针也用食指以外的手指拿好，食指放到距离针尖1~2cm的位置。

下针花样

所谓下针花样，即是用“下针”进行编织。



1 编织线置于左针的外侧，右针从针脚的左侧穿入。



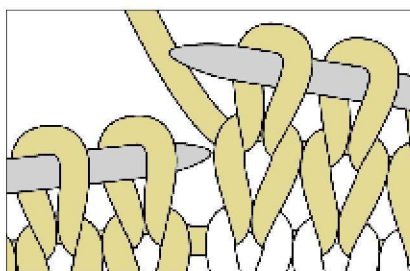
2 保持此状态，在针上挂线。



3 将右针上的挂线从外侧拉到内侧。



4 抽出线后，从左针上滑脱针脚。完成1针下针。



5 正面的针脚呈“V”字形。

上针花样

所谓上针花样，即是用“上针”进行编织。



1 编织线置于左针的外侧，将其拉到内侧。



2 右针从针脚的右侧插入，置于内侧，挂线。



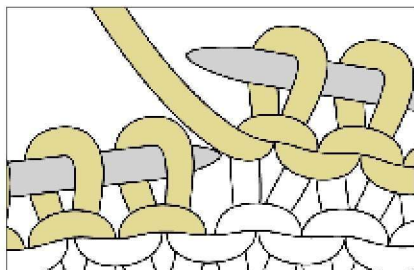
3 用左手的大拇指稍微压住编织线，方便挂线。



4 抽出右针上的挂线。



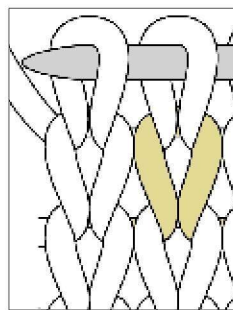
5 抽出后，从左针上滑脱针脚。完成1针上针。



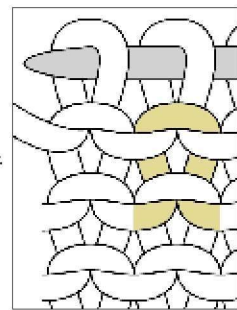
6 反面的针脚呈“v”形。

针数与行数的数法

编织作品的过程中，针数与针数渐渐模糊。
此时需要学习如何数清楚针数与行数。



<下针>



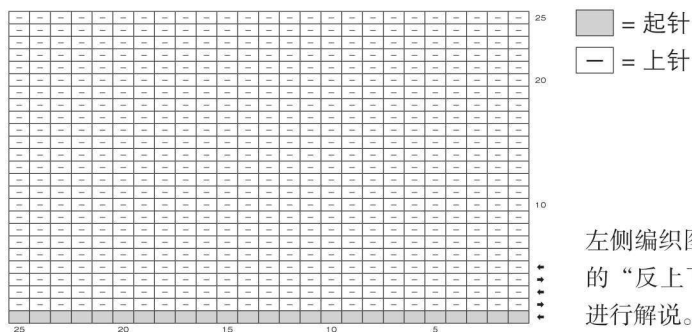
<上针>

※ 织片为上下针花样。

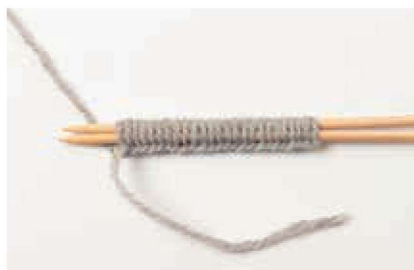
往复编织

棒针编织中，每行翻转织片进行平面编织，即是基本的“往复编织”。

编织图



左侧编织图以25针×25行的“反上下针花样”为例进行解说。



1 按照一般的起针方法 (P10) 织入25针。此即第1行。



2 开始编织第2行。偶数行的解读方法相反，所以编织图中为“-”，但实际是下针。



3 第2行均是织入下针 (编织图为上针)，完成后如图。



4 编织第3行之前翻转织片。



5 开始编织第3行。奇数行按照编织图织入下针。



6 同样地，每行翻转织片进行“往复编织”。编织25行后如图所示。

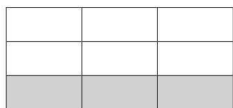
重点

“反上下针花样”与“上下针花样 (P8)”相反，织片均是用上针编织。从正面看行间都是“上针”，从反面看行间都是“下针”。

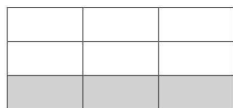
编织图的看法

编织图的针脚都是从织片正面所看到的状态。往复编织的奇数行位于织片的正面，所以偶数行的解读方法与针脚相反，即是织入上针。环形编织 (P42) 是始终看着织片的正面编织，可按照编织图在整行织入下针。

<往复编织>



<环形编织>



■ = 起针

□ (□) = 下针

※ 编织图的示例为上下针花样。

※ 本书的下针记号用□表示。



STEP 1

往复编织的围巾

编织时每行都需翻转织片，
用“往复编织”的方法制作围巾。
可以衍生出平针、螺纹、麻绳等花样。

- ★ 平针花样的单色围巾 18
- ★★ 螺纹花样的双色围巾 24
- ★★★★ 交叉花样的围脖 32