

歌唱祖国·礼赞英雄

赵云旺
编著

群江争梦

河北省立冀县六师群英谱



河北人民出版社

歌唱祖国·礼赞英雄

江山再梦

河北省立黄县六师英谱

赵振民题



赵云旺
编著

河北人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

关河寻梦：河北省立冀县六师群英谱 / 赵云旺编著
． -- 石家庄：河北人民出版社，2017. 11
ISBN 978-7-202-12611-0

I. ①关… II. ①赵… III. ①历史人物一生平事迹—
冀州 IV. ①K820.822.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第285975号

书 名 关河寻梦——河北省立冀县六师群英谱

GUANHE XUNMENG HEBEISHENGLI JIXIAN LIUSHI QUNYINGPU

编 著 者 赵云旺

责任编辑 李 方 王 颖

美术编辑 于艳红

责任校对 余尚敏

出版发行 河北人民出版社（石家庄市友谊北大街330号）

印 刷 石家庄荣祥印刷有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 23

字 数 310 000

版 次 2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷

印 数 1-2 000

书 号 ISBN 978-7-202-12611-0

定 价 100.00元

版权所有 翻印必究

序

一所红色师范的英雄史诗

郭华

民国时期，河北境内分布着十所省立师范。在我的家乡冀东南一带有一所创办于民国十二年（1923）的冀县师范，按照次序被命名为省立第六师范，人们俗称冀县六师。

早在土地革命战争时期，六师就有党的组织从事革命活动，因此这所红色师范被誉为河北革命斗争的策源地之一。习近平总书记指出：

“在 5000 多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。”其中，革命文化是中国共产党和中国人民在革命、建设和改革开放各个历史时期形成的精神追求、精神品格、精神力量，既延续了中华优秀传统文化，又引领和发展了社会主义先进文化，在中华文明历史长河中起到了传承、融合和发展创新的作用，是中华民族最为独特的精神标识。从革命文化中汲取营养，继承红色基因，能为我们在实现民族复兴的伟大征程中，提供不竭的动力源泉。所以，冀县六师所积淀的红色文化值得挖掘和传承，在这方面，云旺的这本《关河寻梦——河北省立冀县六师群英谱》作出了积极探索。

我和云旺相识于 2001 年，那时我尚在衡水工作。我俩结缘于他的一篇关于衡水古玩市场的文章。在他之前，衡水有一位叫李功的文化工作者，发现了珍贵的阎庄法帖等一批衡水地域文化的宝藏，在挖掘衡水地域文化方面卓有建树，可惜天不假年。李功辞世后，我曾写下

一篇《衡水从此无李功》的文章来怀念他，同时希望能有年轻一代人来继承衡水地域文化研究事业。2001年11月，我偶然从《衡水广播电视报》读到了云旺的《衡水古玩火了》一文，不觉眼前一亮，有一种衡水地域文化研究后继有人的欣喜。衡水的文玩收藏业是近代形成的一个特色文化产业，因为在北京琉璃厂经营文玩字画和古旧书籍的衡水人很多，所以琉璃厂又称衡水街。这么重要的一个产业和群体，在李功之前，衡水却一直无人关注，云旺作为报社记者以他特有的职业敏感和深厚的文化积淀不仅探到了这座埋藏已久的金矿，而且迅速判断出其中蕴含的价值。当时我主管宣传文化工作，见到此文确实感到欣慰。正巧衡水市政协文史委正在整理出版一本《衡水经济史料》，我便推荐将他的这篇文章收录进去。这对于我是很平常的一件事，云旺却当成了一件令他终生铭记的大事，他曾给我来信，说这件事会激励他在挖掘衡水地域文化的道路上坚定地走下去。2002年我调沧州工作，在和云旺时断时续的联系中，密切关注着他在衡水地域文化研究方向的最新成果。

正如我所料，这些年，云旺在衡水地域文化的挖掘研究事业上做得风生水起。《衡水晚报》开辟了一个“云旺文化走笔”专栏，近十年来，他不忘初心，一步一字，实践着他的文化苦旅，相继出版了《云旺走笔——品读衡水历史》《云旺走笔——衡水人文掇萃》等四部衡水地域文化专著，创办了衡水地域文化研究会，成为衡水地域文化研究的佼佼者，被业内誉为衡水地域文化的“活词典”。他于2016年调省文联工作后，仍心系故乡，没有放下对衡水地域文化的挖掘研究，反而在更大的一个平台上研究衡水地域文化，这部《关河寻梦——河北省立冀县六师群英谱》就是他的最新成果。此书共分为“前言”“六师肇基”“风云寻英”“气贯长虹”“汗青留印”“烽烟记忆”“英雄壮歌”“六师杏坛”“大事记”等十个章节，共收录文章72篇，涉及六师人物61个，共30余万字。中国文联党组原书记胡振民等题写了书名。这是云旺在衡水地域文化研究方面向纵深开拓的又一部有分

量有价值的作品。

关于为何挖掘冀县六师系列英雄人物的初衷，在他书后的跋文中有所描述，一是受传统文化的浸染，三国争雄时的冀州已经成为根植他内心深处的文化因子；二是对冀州文化的挚爱，尤其是出身于衡水师专的他对历史上的冀县六师充满好奇和向往，促使他去不停地挖掘和书写；三是他所在的省文联开展的“歌唱祖国，礼赞英雄”主题创作活动为他创作这部著作提供了东风，促成了这部作品的问世。对历史上的冀县六师，我有所了解，但知之不多。通过云旺这本书，我对六师的创办历程，师资力量，学校规模和形制，以及涌现的英雄群体，有了深入的了解，读后不禁肃然起敬。在文字上，此书延续了云旺走笔一贯的风格，这个特征尤其是在第一个章节“风云寻英”中尤为明显。此栏共收录了他的13篇文章，记述了六师烈士李忠、刘毅、康树先、李维鲁，以及六师党支部创办者李力、冯化宣、张海峰等的英雄事迹，对每个人物英雄事迹的寻访，他都是深入英雄故里，找到相关当事人和英雄子女，甚至深入到英雄的母系家族，全面打捞失落在历史烟尘中的英雄的信息，力求得到更加丰富完整的史料，因为每个文字里都融入了他的汗水和血肉，才使得他笔下的英雄的形象丰富而立体起来，起到了感染人教育人的效果。对六师前两任校长曹秉国和郑际唐史料的提炼，对分别协助两位校长的精英乡贤王森然、贾矩卿、李曾鲁的进步活动史料的挖掘，以及六师进步教师于次豫、陈振铎等史料的挖掘，都有新的发现，极大增加了此书的分量。在体例方面，本书整理了六师大事记，六师毕业生名录以及六师学生回忆录，展示了六师的红色谱系，很有创见。

在14年的办学历程中，六师共走出了1200余名毕业生，据不完全统计，这些毕业生中走出了8位副部级干部和38位军级干部。许多六师学生参加了土地革命时期党领导的冀南暴动和六师、二师、七师等进步学潮，抗战开始后他们又纷纷走上抗日前线，积极抗日救亡，此书“气贯长虹”“汗青留印”两个栏目收录了包括曾任教育部副部

长臧伯平、财政部副部长贝仲选、河北省副省长王东宁、中国外经贸大学校长李秋野等 32 名六师英雄人物，浩然正气扑面而来。略嫌不足的是，有些人物的记述还过于简单、甚至有些脸谱化，并且相对于那个庞大的英雄群体来说，还只是揭开了六师英雄史册的一角，尚需云旺继续下大力挖掘研究。

据我所知，中华人民共和国成立后的冀县师范、衡水师范、以及衡水职业技术学院、衡水学院，都把自己办学的历史追溯到河北省立冀县六师时期。挖掘历史的意义，在于它能告诉我们从哪里来，到哪里去。追根溯源，可以说这几所学校都有六师的流风遗韵，都传承着那所师范的红色基因。我认为在理清发展脉络的同时，最重要的应该是弘扬六师先烈和英雄群体在民族危亡的时刻，勇赴国难、以身许国的爱国主义精神，光大六师在革命年代所积淀所形成的红色文化，不忘初心，薪火相传。

但凡一个人想要在某一领域中有所建树，要有激情，有才情，还要耐得住寂寞。云旺所做的事，属于“小众”事业，喜爱他的书的人绝对会爱不释手，但他的书永远也不会成为畅销书，不会出现在少男少女们的手机屏幕上。这就更需要“板凳要坐十年冷”的精神，需要近乎痴迷的定力。我敬佩这种精神，这也是我愿意为这本书作序的原因之一。

（作者系河北省政协副主席）

前言

冀州城南红六师

赵云旺

民国肇始，冀州改称冀县，随着旧时五县中心城市地位的丧失，冀州的政治影响力缩小，但文化影响力却奇迹般地扩大了。一大批新式学校建立起来，冀州处处氤氲着书香和时尚气息。首先是直隶省立第六师范（简称冀县六师）建在冀州，然后县立的冀县乡村师范、冀县女子师范相继建立，再加上老牌的省立十四中，冀州城内可谓“高校”林立，才俊云集。冀县六师创立不久，就有党的组织在校内活动，进步思想在校内传播，使六师成为冀南革命的策源地之一。

民国十二年（1923），直隶省政府教育厅委派曹秉国回冀县创办直隶省立第六师范。此前，教育厅曾委派南宫人赵次元在南宫建学，赵次元任过保定高等师范校长，不愿低就。而对于33岁刚刚留学归来的曹秉国来说，这正是一件求之不得、造福桑梓的好事情，虽然省里只给了2万元经费，但他还是很爽快地应了下来。

曹秉国是冀县马厂庄人，从师承来说，他的老师是河北大儒李备六，而李备六是桐城派大师吴汝纶的高足，所以从某种意义上说，曹秉国算是吴汝纶的再传弟子。他12岁考入冀县县立高等小学，后转入李备六创办的东王家庄高小，深受李备六赏识。毕业后，李备六亲自带他到保定深造，16岁被保送到保定完全师范初级部，18岁考入保定高等师范。22岁时从保定高师毕业，回到冀县县立高等小学任教。这年5月他看到一则赴日留学的招生广告，欣然应试，被录取后不惜与家庭决裂，毅然东渡日本。七年后学成回国，任省教育厅视学。

曹秉国秉承了李备六等前辈教育救国的思想。正因这种信念的支撑，他才排除万难，筚路蓝缕创办了冀县六师。当时的河北境内，有四所早在清末就建成的师范，进入民国分别被命名为天津一师、保定二师、滦县三师、顺德（今邢台）四师。民国六年（1917）筹建了宣化五师。按照次序，曹秉国创办的师范被命名为直隶省立第六师范，俗称冀县六师。后来，直隶省又先后创办了大名七师、正定八师、泊头九师、通州十师等初级师范。1928年直隶省改称河北省后，直隶省立第六师范改称河北省立第六师范。常年经费由本地解省赋税额内支付，年约大洋3.5万元。

六师位于冀州城外南关，占地90亩，教职员工40余人，办学之初建校舍130间，其中有大门一座，教室18间，宿舍68间，浴室5间，存储室5间，图书室3间，学生用品商店2间，游艺室、诊疗室、接待室共6间，饭厅、厨房、夫役室18间。民国十七年（1928）扩建后分为主校舍、女生部和大操场及小操场几部分，总占地面积约19万平方米，其中校园（主校舍和女部、附小）4万平方米，大操场、菜地等约5万平方米，共有讲室30间，宿舍108间，学生浴室、洗漱室8间，存储室9间，图书馆3间，阅览室3间，商店2间，游艺室、接待室6间，饭厅、厨房、厨棚等18间。校园内布局合理，绿树成荫，间有草坪与花坛。大操场设有4个篮球场、4个排球场、2个网球场、一个足球场，还有单杠、双杠、跳高、跳远等各种学生生活场地。

学校设有训育处、教务处、秘书处、庶务处等机构，共有教职工40名左右，大多来自名牌院校或留学归国人才。教学科目有：语文、代数、几何、理化、植物、动物、矿物、英语、中外地理、历史、体育、音乐、美术等。设有儿童心理学、教育学、教材、教法、测验统计等专业课程。另在城内贡院旧址建立一所附属小学，作为六师毕业生实习之所。

六师生源来自北到安国、博野，南到清河、威县，西到柏乡、隆平（今属隆尧县），东到山东平原、恩县（今属平原县）这一广阔地

区的近 40 个县。从民国十二年（1923）开始招生到七七事变，六师共办学 15 年，先后共招收前师班、后师班、女子班等 40 余班，近 2000 名学生（另有一说，毕业 32 个班级，学生 1280 多人），为河北培养了大批中学师资人才。让六师的创办者们没有想到的是，这所坐落在冀州古城外的学校，日后成为冀南地区共产党人传播进步思想，从事革命活动的重要场所，它和保定二师、顺德四师、大名七师并列为河北革命斗争的四大策源地。据不完全统计，冀县六师共走出 8 位副部级干部和 38 位正军级干部，可以说是冀南地区我党高级干部的摇篮。

受新文化运动的影响，早在 1926 年，冀县六师一、二班学生就成立了“文学研究会”，他们和保定二师、天津北洋大学的进步学生时有交流，《新青年》等进步刊物在学生中秘密传播，为党组织的建立奠定了基础。1927 年，天津北洋大学学生党员邢同华奉中共北方局的命令，携带党的地下刊物《渤海》来到六师，他是第一个来六师传播革命思想的人，但是没有进行建立党组织的工作。第二年，中共顺直省委保属特委派遣保定二师学潮领袖丁浩川、李炼之来冀州开展革命活动。他们在保定二师读书时的老师马紫波此时在六师任教。马紫波推荐他们到北内漳小学和县立高小任教。两人也时常到六师和进步学生接触。一年后因被反动组织察觉而离开。但他们在冀州大地点燃的星星之火已经燃烧。

六师党支部有两次建立过程。第一个党支部的建立者是晋县（今晋州市）籍学生石世珍。他于 1929 年暑假在家乡经郝占元介绍加入共产党。石世珍把革命的种子带入六师，他先后介绍阎政忠、徐树栋、耿汝功、郭恒金、耿金堂、武继盛等同学入党。1929 年的秋天，石世珍等六师党员在冀州城东北的竹林寺秘密召开会议，保属特委特派员刘绪东与会并给大家传达了中共北方局文件，会上成立了中共冀县六师党支部，石世珍任支部书记，阎政忠任宣传委员，耿汝功任组织委员。会议决定继续开展地下斗争，准备发动第二次学潮。六师第一个党支部共领导发起了五次学潮，他们联合乡村师范、女子师范、省立十四

中的学生，在城内张贴标语，散发传单，宣传党的政策，驱逐反动校长，在冀州古城点燃了革命的星火。在1931年春的第五次学潮中，校方和军警实行疯狂镇压，石世珍、耿汝功等



二十多名学生党员被开除。在上次学潮被开除转学到保定二师的王慕桓继续参加革命，在1932年7月6日的保二师学潮中壮烈牺牲。

第一个党支部被破坏后，六师的革命活动进入低潮。1934年春天，在共产党员李力、张海峰等人的策划下，六师建立了第二个党支部，迎来第二次革命高潮。李力，又名李幼贤，冀县烟家雾村人，县立高小毕业后到北平学徒，后在天津加入共产党，1932年回到冀县，以教员身份作掩护，秘密从事党的地下工作，他先后建立了伏家庄、烟家雾两个党支部。1934年4月在伏家庄小学发展六师学生张海峰、王鸿鹄、李忠入党。5月，在冀县南关外一个小饭馆，李力组织召开会议，成立冀县六师党支部，张海峰任支部书记，李忠任组织委员，王鸿鹄任宣传委员。这个党支部受李力单线领导，后来归中共直南特委马国瑞直接领导。

冀县六师第二个党支部成立后，积极发展党员，发动进步学潮，组织抗日救亡宣传，红色星火在古老的冀州大地越燃越烈。1936年深秋，六师党支部得知宋哲元视察京大路路过冀县，便组织学生到京大路拦车请谏，让宋哲元答应抗日，在冀南地区产生很大影响。

抗战爆发后，冀县六师第二个党支部的创立者李力任冀南老一分区地委书记，很快打开了局面。1940年秋，李力任冀南区党委委员、武装部长。1942年，李力去太行山党校学习，在左权县壮烈牺牲。六师第二个党支部书记张海峰，抗战开始后在衡水建立抗日武装，后来

任冀南五专署专员，解放战争中南下，中华人民共和国成立后任外交部副部长等职。

冀县六师因日寇侵华停办后，许多进步师生投笔从戎，参加革命，他们就像红色的种子，在冀中冀南的土地上生根发芽，茁壮成长；他们就像红色的火炬，把革命的烈火撒向河北大地。中华人民共和国成立后，这些进步学生任高级职务的除了张海峰、石世珍外，还有教育部副部长臧伯平、文化部副部长齐燕铭、财政部副部长贝仲选、河北省副省长王东宁、外交部副部长种汉九等。战乱使冀县六师校舍屡遭破坏，先是各路游杂武装占据校舍，后是日军拆毁校舍修筑碉堡。1950年代初，幸存下来的门楼也被推倒。

至今流传下来一首《六师校歌》，让人回味颇深：“茫茫冀野，首载禹贡。赓续前贤，历出精英。唯我六师，屹立古城。瓦舍环河，碧林葱茏。滏河蜿蜒，阡陌纵横。听樵夫农唱，合成琴韵书声。这般的气幽风清，大好环境。训练身心，陶冶性情。切磋砥砺，师生协进共融融。要懂得领导社会改善民生，我们责任重。快趁年富力强，为国家努力奔前程。”歌词作者已佚，但词中体现的那种志存高远、敢于担当，以天下为己任的精神，一直流传至今，在今天仍有积极意义。

可以说，在抗战胜利及中华人民共和国成立后，在冀州和衡水大地上相继建立的冀南建设学院、河北冀县师范学校、衡水师范学校、衡水师范专科学校等大中专院校，从地缘人文禀赋、学脉人脉传承上都有六师的流风遗韵。这一系列传承，也可以见证祖国的繁荣强盛和文教事业的大发展。

目 录

六师肇基	(1)
六师首任校长曹秉国	(3)
六师二任校长郑际唐	(11)
附一 缅怀先父郑际唐	(15)
附二 缅怀郑际唐校长（七律二首）	(30)
附三 论教师对于教育事业宜有责任心	(31)
附四 郑公际唐创办六区中心国民学校纪念碑	(34)
附五 郑际唐先生与天津市短期义务教育师资训练班	(35)
风云寻英	(39)
魂依太行壮山河	
——记冀县六师党支部创建者李力	(41)
革命伉俪眠冀野	
——记冀南二地委书记李忠、杨曼夫妇	(50)
衡水湖畔慰英魂	
——记抗日英烈、衡水县委书记刘毅	(56)
英雄孤胆留遗恨	
——记抗日英烈、中共巨（鹿）南（宫）中心县委	
书记冯化宣	(60)
冀南女杰杨俊亭	(69)
此身已许国 忠孝苦难全	
——记冀县六师党支部书记、	
衡水县抗日武装创建者张海峰	(76)

英雄魂断府河畔	
——记保定二师“七六学潮”英烈王慕桓	(83)
铁血抗倭 丹心许国	
——省立冀县六师英烈志之康树先史料拾遗	(94)
民族气节贯九霄	
——记衡水县抗日英烈李维鲁	(101)
呕心办学陈挹芬	(106)
镖箱、签筒和一封致张子政的信	
——“歌唱祖国·礼赞英雄”主题创作札记（一）	(111)
寻访顾随故里	
——“歌唱祖国·礼赞英雄”主题创作札记（二）	(116)
乔村、苏村和南宫北街东进纵队司令部旧址	
——“歌唱祖国·礼赞英雄”主题创作札记（二）	(121)
气贯长虹	(129)
绝食保节李平东	(131)
“抗建英才”宁心力	(133)
李向农：牡丹乡里英雄村	(139)
王一夫：甘洒热血开红花	(142)
吴子林：苟利国家生死以	(145)
夏仁甫：英雄气节照尧山	(155)
徐华太：矢志不移为革命	(157)
南下殉国郭之源	(160)
汗青留印	(161)
开国少将吴罡	(163)
冀南财经事业的开拓者范若一	(167)
冀南女杰李芳岚	(171)
建功邯郸马骏	(172)
教育部副部长臧伯平	(173)

令日伪胆寒的“孟黑子”	(177)	目
民族学学者赵卫帮	(178)	录
清河师范的开拓者崔康合	(181)	
威县师范创办者李荣朴	(182)	
枣南县委书记陈仝	(183)	
中国核工业的奠基者之一李毅	(184)	
献身文教阎政中	(186)	
久经沙场刘汝清	(188)	
外贸先驱李秋野	(189)	
附 李秋野：新中国外贸教育的奠基人	(190)	
第一任临清市长贝仲选	(198)	
周总理的得力助手齐燕铭	(200)	
清河县抗日政府县长张雪涛	(202)	
王东宁：壮心犹思学少年	(204)	
清河县战委会主任黄子言	(207)	
铁道部副部长赵文普	(208)	
奋勇南下马一之	(209)	
满门抗日种汉九	(210)	
河北省文联筹备人之一李盘文	(211)	
河北省文化厅顾问耿碧涛	(213)	
一生执教朱锐夫	(214)	
烽烟记忆	(215)	
省立冀县六师党支部成立前后		
——石世珍回忆录	(217)	
重建后的冀县六师党支部		
——张海峰回忆录	(223)	
六师女生部抗日救亡活动回忆		
——杨俊亭回忆录	(229)	

我的一段革命经历	
——耿碧涛回忆录	(235)
河北六师史漫记	(246)
初创时的清河县抗日根据地	
——黄月庭回忆录	(251)
抗战前枣强县党组织的部分活动	
——孟信甫回忆录	(256)
六师杏坛	(259)
著名教育家王森然	(261)
贾矩卿事略	(266)
“怪师”于次豫	(273)
康思恒、桑凤音、陈振铎二三事	(275)
李曾鲁事略	(276)
马紫波早年进步活动二三事	(278)
英雄壮歌	(281)
董振堂求学冀州	(283)
冀州播火丁浩川	(286)
韩永录革命事略	(293)
附 石琳谈韩永录在北京监狱的情况	(305)
河山永镌“宏毅县”	(307)
铁血抗日贾殿阁	(310)
抗日长吟大刀曲	(316)
南下捐国赵广钧	(324)
救亡图存留遗恨	(327)
大事记	(329)
附表	(343)
河北省立第六师范学校部分同学录	(345)
跋 书生报国 关河寻梦	(349)