

兰勇◎著



踏歌行

兰勇

TA GE
XING
SAN WEN
SHI XUAN

散文诗

选

走过回音，击破沉寂，
让心语倾泻如天边朦胧的月色，踏歌而行。



中国文联出版社
TEL: 010-65158600
WWW.CFLA.PUB.CN

诗由心生踏歌行

——序兰勇散文诗集《踏歌行》/ 1

- | | |
|-----------|------------|
| 随 想 / 1 | 白衣天使 / 18 |
| 黎明时分 / 2 | 海峡情 / 19 |
| 萃屏晓月 / 3 | 焦虑之心 / 20 |
| 前锋印象 / 4 | 茶 香 / 21 |
| 腊月的味道 / 5 | 村 口 / 22 |
| 雪 松 / 7 | 鱼缸里的鱼 / 23 |
| 台 历 / 8 | 雪 花 / 24 |
| 串串火锅 / 9 | 梦里江南 / 25 |
| 在雨中 / 10 | 庭院深深 / 26 |
| 玉屏之湖 / 11 | 冬夜怀想 / 27 |
| 音乐会 / 12 | 佛韵圣境 / 28 |
| 故 乡 / 13 | 大理古城 / 29 |
| 仰望星空 / 15 | 文艺号角 / 30 |
| 广场舞 / 16 | 剃头匠 / 31 |
| 温泉水 / 17 | 雏 鹰 / 33 |

- 橘子熟了 / 34
盼春的日子 / 35
浪漫的事 / 36
宕渠书画院 / 37
白云人家 / 38
青花瓷 / 39
除夕 / 40
过年 / 41
新春 / 42
爆竹 / 43
孔明灯 / 44
早春 / 45
年味渐远 / 46
离别的车站 / 47
春雪 / 48
山水人的交响 / 49
黑夜行 / 50
早春的乡村 / 51
互联网时代 / 52
2·19 的情思 / 53
蜀道吟 / 55
蜂 娘 / 56
闹元宵 / 57
娘做的鞋 / 58
现代派书画展 / 60
自 由 / 61
河 岸 / 62
白坪踏春 / 63
虚 无 / 64
斜 阳 / 65
毛叶山桐子 / 66
玫瑰书香 / 67
雨城寻梦 / 68
动车时代 / 70

油菜花开 / 71
地 铁 / 72
妇女节 / 73
人机对弈 / 74
一滴水 / 75
一片绿 / 76
铁栅栏 / 77
梨花雪 / 78
靠 近 / 79
小 巷 / 80
湖畔夜 / 81
賸人谷 / 82
春 晨 / 83
雅 雨 / 84
雅 女 / 85
雅 鱼 / 86
大渡河沉思 / 87
彝海结盟 / 88

攀枝花开 / 90
邛海观景 / 91
三线博物馆观感 / 92
生命之树 / 94
迷 失 / 95
阳光下 / 96
窗 外 / 97
黑夜之城 / 98
人间四月天 / 99
清明祭母 / 100
春天里 / 101
小酒馆 / 102
熟悉的陌生 / 103
远去的人 / 104
川戏艺人 / 105
晨 风 / 106
望星空 / 107

- 乡村教师 / 109
- 广安记忆·老南门茶馆 / 110
- 午夜时分 / 111
- 春雨绵绵 / 112
- 放翁桥边 / 113
- 捕 捞 / 114
- 演 讲 / 115
- 迷 惘 / 116
- 景心国学馆 / 117
- 初识宁夏 / 118
- 宁夏的风 / 119
- 沙坡头的沙 / 120
- 西夏王陵 / 121
- 镇北堡影视城 / 123
- 水洞沟 / 124
- 画 师 / 125
- 华蓥晨景 / 126
- 脚 印 / 127
- 遂宁印象 / 128
- 冬日暖阳 / 129
- 坐在腊月的风里 / 131
- 腊八粥 / 132
- 黑夜心空 / 134
- 轮之痕 / 135
- 沉 醉 / 136
- 三 月 / 138
- 花儿开了 / 139
- 橘子红了 / 140
- 时光长廊 / 141
- 中秋月思 / 142
- 行走在诗情与文字相随的路上（后记） / 144

诗由心生踏歌行

——序兰勇散文诗集《踏歌行》

兰勇同志的散文诗，多是触景生情，遇事感发，随兴而起。由是，取《踏歌行》为集名，也是可以。

这本集子里的篇什，都很简短。一事一兴，一景一行，一物一篇，真情实感，清新自然。

关于这些作品，我无意多论，相信读者翻阅后，自然会有感悟和评价。借此机会，我想就散文诗的创作说几句。在很长的文学史里，都把散文的归散文，诗歌的归诗歌，诗与文的名实、品相，划得十分清楚。自从五四新文化运动之后，情况出现了变化。大量的西方文学作品，蜂拥而来，里面不少有韵味的散文，通过翻译家们的再创作，呈现出了有别于传统的另一种风格，尤其是鲁迅先生的《野草》，横空出世，给现代读者，带来了从未欣赏到过的奇特花色。“散文诗”一词，以其鲜明的形象，跻身于中国现当代文学史中。

其实，我以为从审美的本质特征来看，散文诗这个品种，

自两汉、魏晋以后，就一直存在和发展演变着。不说洋洋大观的汉赋了，单就唐宋八大家而言，他们众多的小品文，我觉得都可以算作散文诗，特别是王勃的《滕王阁序》和范仲淹的《岳阳楼记》，绝对属上乘的散文诗。

话到此，我要回到为这本集子写序的思路上来。兰勇同志的这些作品，基本符合我对散文诗的标准：短小而精练，思辨而诗意，自由而韵律。当然，这个标准纯属一家之言。

最后，我要祝愿兰勇同志更加勤奋地写作，希望有更多的佳构，呈现在读者的面前。

是为序。

老 童

2017年3月23日上午于广安

随 想

在冬夜的雾霭里穿行，听风刮起柳絮的声音。

或明或暗，或深或浅，或长或短，看不清的背影、脚印、风景。这是一个模糊而清醒的霓虹灯下的世界。

走过回音，击破沉寂，让心语倾泻如天边朦胧的月色，踏歌而行。

当一缕曙光穿透黎明，黑夜如风般疾速褪尽，一片宁静的景象如期而至，那山那水那人，如明快的音符，清新明媚地流淌……

黎明时分

当报晓的鸡鸣，衔来一抹亮色，透过厚重帘子的缝隙，摇醒了我的梦境。

黎明时分，你来了，如期而至，周而复始。

总想看清你那凝霜带露的容颜，留住那份朝气的清新。总想轻抚你那苍峰青翠的世界，感受那种直达心灵的质感。总想呼吸你那清爽扑鼻的气息，品尝那种醉人的味道。

你来了，又走了。你走了，还会来。

萃屏晓月

萃屏晓月，一轮永远悬挂心空的记忆。

月儿在天上，你在月色里，相约青青芳草地。

如今，我依然在这里，在竹林深处等你、唤你，而你却不知道在哪里？

守望，一种弥漫心灵的痛楚，明知徒劳，遥遥无期。

鸟飞林，月沉西，亭台楼阁绕碧溪。落花已成冢，空余长相思。独步松林间，暗香浮云涌，石上清泉流！

前锋印象

葢山巍巍，渠水奔腾。

抵近你，在细雨霏霏之中。雾锁葢山，似海市蜃楼；大厦林立，如琼楼玉宇。一声汽笛，非同凡响，从岁月深处驶来了一座小镇；几度春风，斗转星移之间，挺立起一座新城。

大良城，金戈铁马，硝烟散尽，历史的年轮镌刻在斑驳的城门。华葢山，松柏苍翠，烽火连天，烈士的鲜血已化作满山盛开的红杜鹃。芦溪河，清澈流淌，妩媚多情，滋养繁衍着古老土地上的生灵。红枫林红得艳丽，鸟语蝉鸣。新农村新得耀眼，笑话欢声。

前锋，这座三年磨砺的年轻城市，正沐浴时代的阳光，豪迈前行，大步奔走在开拓奋进的路上。

前锋，绽放出春天的魅力；前锋，放飞出绚丽的梦想。

腊月的味道

又是一年冬来到，在这个寒风瑟瑟的季节，感受腊月的味道。

儿时，腊月的味道，是母亲端出一道道拼盘，腊肉、腊肠、腊肝、腊舌、腊腰……五花八门，热气腾腾，让人馋得口水直流。夹一片塞进嘴里，那种肉香、油腻、烟熏的美味，便充溢味蕾，镌刻在记忆深处，从此无法忘怀。

如今，虽然一年四季都能品尝到腊制食品，但是寒冬时分，氛围更浓，腊月的味道便弥漫风里，飘散于大街小巷，充溢于商铺门市、居家厨房。然而，这种感觉、味道，似曾相识，却又与孩提时并不一样，总是怀想那回不到的过去。

腊月的味道，是雪花飞舞、银装素裹，又一个瑞雪兆丰年。腊月的味道，是腊梅吐蕊、幽香淡溢，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

腊月的味道，是儿时盼望的一件新衣，是一副贴上门框的对联，是一张飞上窗棂的剪纸，是倒立家门上大大的、喜庆的

“福”字。

因为，腊月的最后一天是过年，腊月总是跟春节系在一起。而春天，是我们最美好的想象与向往。

雪 松

固执地站在风里，仿佛无思无想、无欲无望，把自己站成一道风景。

每一次风吹雨淋，是锤炼筋骨，每一回冰霜覆盖，如添加衣裳。多少个冬去春至、寒来暑往，迎来每一道晨曦，又送走每一缕晚霞，满身的纹路刻成了岁月的年轮。而你却依然苍翠葱茏，把坚强有力的手臂伸向天空，去拥抱无际的苍穹。

总爱高山之巅，总恋悬崖峭壁，因为，你坚信无限风光在险峰。登高，方能望远，历练出一览众山小的气势；处险，才能不惊，不畏浮云遮望眼，看花开花落、云卷云舒，世事洞明，处之泰然。

雪压不弯腰，霜打不低头，把自己演变成坚毅、孤傲、高洁的一个个词汇！

台 历

轻轻地翻过一页，薄薄的纸片，细柔得没有触摸的感觉。

时光却在不经意间，从指尖悄然滑过，一寸寸光阴就这样溜走了。翻过的日历再也不能翻回来，每当此刻，恐慌与沉重从心底陡然生起。

翻过一页，就是一天，翻过 365 页，就是一年。如果能把每一页纸片存留起来，它累积的高度就是生命的厚度，就是一部书写人生的回忆录，就是一本自我记录的写真相册。

从呱呱坠地，到咿呀学语，从青春勃发，到霜染鬓发，日历中深藏的岁月，总不愿去找到解开的密码。尘封，或许是一种无法面对的逃避，抑或是一种自我安慰的解脱。

然而，当每天依然轻松地翻过那一页薄纸时，偶尔会发觉指尖的颤抖，如针刺一般的生疼，直达灵魂深处。

串串火锅

一口锅一张桌，四根板凳八方坐，男女老少围起来，捋衣扎袖烫火锅。

一根竹签，穿起美食一串；一把竹签，汇聚美味无限。锅里是鼎沸的红汤，干海椒红得耀眼，青花椒跳跃翻转，生姜、大蒜、三奈、八角……时起时伏、上下乱窜。

吃串串火锅，吃的是麻辣烫的味道，品的是一种市井百姓的生活。宽板凳坐得稳当，老白干呷得爽口，夜啤酒喝得通畅，鸭肠、毛肚、菌花……随便整，青菜、萝卜、藕片……毛起烫！荤的素的红的白的麻的辣的，好安逸！

吃点串串香，喝点小酒儿，麻辣烫鲜的味道，悠闲自在的日子，和谐安宁的生活，想必是不少老百姓心中对小康的向往！

在雨中

在雨中，车窗外的雨越来越大，淅淅沥沥的雨滴敲击着车身，金属的声响在玻璃上划出万道沟壑、一片凌乱。

心就这样被冬季的雨雾包裹着，越来越压抑，狭小的空间，稀薄的空气，感觉快要窒息。静谧，我听得见自己的呼吸和心跳的声音，看得清血液在脉管里流淌。

盼春的等待，像停不下来的雨一样漫长，时光却如寒风一般飘过。

点一支烟，把寂寥点燃，摇下一丝车窗，让刺骨的风钻进思绪里，用一根针把混沌、朦胧的情绪刺醒！