

余显斌 著

大理王朝 三百年

下卷



作者简介

余显斌，现任教于陕西省山阳县山阳中学，《读者》《意林》《格言》《百花园》《新青年》《文苑》资深签约作家，至今出版文集十二本：《最后的梵唱》《不是为一只虱子求情》《你若盛开，清香自来》《作证的石头》《在文字的小巷》《紫藤花影》《捐款》《当青春还小的时候》《桃花眼》《给心灵一个假期》《谁在历史深处高歌》《射中良心》。从2003年开始写作至今，在《福建文学》《人民文学》《百花园》《四川文学》《故事家》等几百种报纸杂志上发表文章两千余篇十余万字，其中几百篇被各种选刊选本选用，《父亲和老黄》《废墟的谎言》《拯救》《水色荡漾的小镇》等三百余篇文章在国、省、市各级征文中获奖，《知音》《生命的声音》《大唐柳色》《杜牧的江南》《一轮中国月》等七十余篇文章被各种高考会考、联考、中考以及其他考试选作考题，《敦煌感怀》被选入2013年八年级语文试用读本，本人2008年入选全国十大小说新秀，2015年入选“十大小说作家排行榜”，曾受到过《疯狂阅读》《少男少女》《意林》《读者》等刊物的独家采访和报道。

策划编辑：王翌沅

责任编辑：严永欢

特邀编辑：和六花

封面设计：今亮后声 HOPESOUND
pinkouyugu@163.com

讲述一段鲜为人知的
西南边陲历史故事



ISBN 978-7-5482-3571-2



9 787548 235712 >

定价：98.00 元（全二册）

大理王朝三百年

余显斌 著



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

大理王朝三百年：全 2 册 / 余显斌著. -- 昆明：
云南大学出版社, 2018

ISBN 978-7-5482-3571-2

I. ①大… II. ①余… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 259784 号

策划编辑：王翌泮

责任编辑：严永欢

特邀编辑：和六花

封面设计：今亮后声

大理王朝三百年

余显斌 著

出版发行：云南大学出版社

印 装：昆明理焯印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：26.75

字 数：443 千

版 次：2018 年 12 月第 1 版

印 次：2018 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5482-3571-2

定 价：88.00 元（全二册）

社 址：昆明市一二一大街 182 号（云南大学东陆校区英华园内）

邮 编：650091

电 话：(0871) 65031070 65033307 65033244

网 址：<http://www.ynup.com>

E - mail: market@ynup.com

若发现本书有印装质量问题,请与印厂联系调换,联系电话:0871-64167045。

编委会

顾问:陈 坚 杨 健 袁丽娟 李 雄

主任:朱建斌

副主任:段 玠 陆 璐 杨志东 张 松

沙伟风 王 瑛 杨赵义 杨子东

施海涛

编委:杨品阳 张德鹏 陈智军 杨学先

李福禧 李玉梅 王建丽 吴家良

杨锦春 季 钧 李 镜 杨庆春

李 明 李进东 蒙志李 李智红

主 编:吴家良

编 辑:杨庆春 刘 倩 陈 涵 王翌泮

编 务:李进东 李志钢 代 彬 罗天富

花灿红 刘开艳

前 言

历史学家说,一个不重视自己历史英雄的民族,是一个悲哀的民族。南诏及大理王朝的历史是大理各族人民的共同精神财富,是整个中华民族、也是世界各族人民的共同精神财富。

南诏及大理王朝的历史,是我们每一个生活在这片土地上的所有人的历史。南诏及大理王朝历史上的那些英雄人物,既是大理各族人民的英雄人物,也是中华民族的英雄人物,当然也是世界民族的英雄人物。余显斌老师以他生动的笔触,为我们讲述了南诏及大理王朝的历史故事以及其中的英雄人物,再现了南诏及大理王朝的辉煌。

余显斌老师热爱南诏及大理王朝的历史文化,对大理历史上南诏、大理两个王朝的兴起、兴盛、灭亡,前后作了一个对比,对后世有极好的警世作用。

让更多的人知道,在中华民族的历史进程中,不只是有嬴政、刘彻、李世民、成吉思汗、努尔哈赤、玄烨这样的英雄人物,还有阁罗凤、异牟寻、段思平、高泰祥等这样的英雄人物,我们特别编辑出版了《南诏二百年》《大理王朝三百年》这两本书,目的就是要让更多的读者清楚:正是他们一起组成了中华民族竖行文字里的缤纷多彩,正是他们为中华民族的大一统做出了积极的贡献。因此,文化认同、民族团结、祖国统一正是南诏及大理王朝历史书籍的主基调。

由于历史资料的湮没,人们过去对南诏及大理王朝的历史所知十分欠缺。在大唐兵锋无敌的情况下,杜甫的《兵车行》诗中记录,大唐曾在西南和南诏王朝发生过战争,而且三战三败,匹马不归。

余显斌老师在工作之余,涉猎广泛,对南诏、大理王朝的历史产生了浓厚的兴趣,积极收集各种有关南诏及大理王朝的文字资料加以研究,其中包括《滇史》《南诏野史》《增订南诏野史》《新唐书》《资治通鉴》,也是在这个基

础上,南诏及大理王朝的轮廓,逐渐在他的脑海里清晰起来,一个历史群英谱在他的脑海里凸显出来。

余显斌老师将自己的研究和见解,完整有序地书写下来,最终形成了南诏及大理王朝历史进程的完整图景。阅读南诏及大理王朝的历史,我们会发现,余显斌老师笔下的南诏及大理王朝历史上的一些人物以及事件,已经客观地摒弃了某些严重的偏见和奇怪的见解。譬如王嵯巂,四十多年来让南诏处于发展中,但竟有人称之为奸佞,唾沫横飞,说得此人一无是处;再譬如蒙世隆,十五年在位,只有很少几年没有发动战争,从而让南诏伤尽元气,给百姓带来极大灾难,反而被人称为英雄。

余显斌老师认为,需要将他个人的看法公允地写出来,不为别的,为的是给现代人一个警示:我们需要英雄,但我们绝不能随意追捧英雄,不能随意滥造英雄,更不能将那些不顾百姓利益,一心只为个人称尊道寡者称为英雄,过去不能这样,现在不能这样,将来也不能这样。

余显斌老师在对分析研究中让人们清楚地看到,南诏的灭亡,是和大唐王朝抗衡造成的;而大理王朝能够延续三百年之久,是始终归附于大宋王朝的必然结果。皮之不存,毛将焉附?没有一个强大的中央王朝政权荫蔽,地方力量再强大,经济再发达,也只会昙花一现,最终灰飞烟灭。

不忘初心,方得始终。记得来路,记得历史,才会让我们更加珍惜过去,借鉴于当下,走向未来。

南诏及大理王朝能够单独成书,既有各自的整体性,同时两本书又能做到前后衔接,思想主题完整统一,这是十分难能可贵的。南诏历史,从细奴逻算起,到南诏灭亡,长达二百多年,我们因此将书名取为《南诏二百年》。大理王朝历史长达三百多年,和宋朝几乎相始终,算得历史上除周朝外最长寿的地方王朝,因而取名《大理王朝三百年》,分为上、下两部,前理国时期为上部,后理国时期为下部。

政协大理州委员会将余显斌老师关于南诏及大理王朝的历史随笔分别以《南诏二百年》《大理王朝三百年》编辑成书,公开出版,目的就是为要进一步丰富和扩展政协文史工作的视野和渠道,从而达到以史为鉴、警醒未来的目的。

编 者

2018年12月

目 录

前言	(1)
----------	-----

下部 后理国

国重启,佛性和权力握手言欢	(211)
中兴之君,大理江湖的段和誉	(234)
归附宋朝,马蹄声声草木春	(255)
功成身退,紫溪深山归去来	(278)
刀光剑影,国相家族的权力交锋	(300)
佛寺千山,处处塔影民膏尽	(326)
五华楼前,一声呛血的悲叹	(348)
铁血慷慨,滇东部落的背影歌声	(370)
孤帆远影,南宋大理国余音袅袅	(395)
后记	(418)

下部 后理国

故国重启,佛性和权力握手言欢

古代,很多朝代的建立,都是经过铁马征战得来的。西汉皇帝刘邦登基之后,经常挂在嘴上的一句话就是,“提三尺剑定天下者,朕也,非太上皇也”,“朕以布衣提三尺剑取天下,此非天命乎?”言外之意,这天下,是自己铁马金戈,在沙场上厮杀出来的,是在烽烟弥漫中取得的。因此,他做皇帝后,整天骑马射箭,练习武艺。大臣陆贾告诉他,要多读诗书,多学习文化知识,别做文盲。刘邦一听火了道:“乃公居马上而得之,安事诗书!”我是凭借万马奔腾,斩将搴旗得到天下的,读啥诗书写啥字啊?

陆贾无奈,只得静下心来给他讲解道理,夺取天下,是得铁马金戈,长剑横扫。可是,治理天下是不行的,得以翰墨文采。刘邦听了,觉得有道理,于是答应了。

大唐朝能够横空出世,在乱世风云中独领风骚,就是因为公元 621 年,李世民带着大军,在虎牢关一战成功,“败建德于虎牢,执之,世充乃降”,将与自己鼎足而立的夏、郑二国灭掉,并“陈铁骑一万、介士三万,前后鼓吹,献俘于太庙”,从而奠定天下的。

当然,也有的帝国建立,没有这样的艰难,而是采用禅位的形式,可是,那也少不了刀光闪闪,少不了血流宫廷的。南北朝时,萧道成让十三岁的宋顺帝禅位,宋顺帝知道禅位后,等待自己的是死,吓得躲在床底战战兢兢不出来,大臣王敬则哄他,说给他换一个地方。他出来后,可怜巴巴地对王敬则贿赂道:“必无过虑,当饷辅国十万钱。”如果我能活着,一定将我攒下的私房钱都给你。禅位的当年,他就被杀死。

可是,后理国的建立,却很简单。它的简单,竟然是一句话就成功了,一个国家就建立了。翻遍竹青汉简,这样的事情,独此一份,别处几乎没有,也不可能。

1

后理国的前身是前理国。可是,它又并非是从前理国衍生出来的。它们中间,还隔着一个朝代,就是高升泰的“大中国”。

高家夺取前理国的江山,不是一天两天取得的,是通过一百五十多年的努力,铺垫,从高方时代慢慢开始,才攒够资本和政治基础。由此可见,和平时代,有着一定民生观念的权臣,要夺取江山,并非很容易的,也并非如杨义贞那般,刀光一闪,就能完事的。

杨干贞、杨义贞之流,只能算得莽夫,算得权欲熏心者,他们只管做,只管满足自己的私欲,至于事情做了,国家如何,生民如何,则和自己无关。也正是由于这样,他们取得政权都很短,最终为他们的野心付出代价,有的甚至付出生命的代价。当然,随着他们一块儿吃亏的,还有百姓。

一片烽火鼓角中,最为受害的仍是百姓,是生民。

由这点可见,高氏权臣还是有着一分责任心的,有着一份善良之意的。

也是这种善良之心,促使高升泰在取得前理国的天下后,临死又不得不将江山还给段家。因为,在他继位的这两年中,反对势力,正在准备力量,打磨刀枪,准备给高升泰致命一击,将他掀翻在地。尤其滇东三十七部,更是虎视眈眈,随时准备厉兵秣马,冲杀过来,以血拭刀。

如果事情发生,高氏家族将成为历史的罪人,消失在血海刀锋里。大理国百姓也会陷入一百五十多年前的那种乱局中,哀鸿遍野,流血遍地。

他临死前,终于做出艰难抉择,放弃帝位。

他告诉儿子高泰明,自己登基,是因为段氏皇帝一个不如一个,国家看看就要陷入乱局中,自己迫不得已,才接过帝位。那口气,好像自己当年登基,是受到多大的逼迫似的,不得已而为之。说完这些冠冕堂皇的话,他才说出最为重要的一句话,“我死,必以国仍还段氏”,让自己的朝代成为历史,高氏家族继续扶持段氏的子弟出来做皇帝,统领全国。他害怕自己儿子恋栈权力,割舍不下,因此,极为不放心地叮嘱道:“慎勿背我。”一个“慎”字,可见他是十分担心的,怕儿子听不进自己的建议,仍然自己长袍飘飞,登上帝位,指点江山。

高泰明点着头,答应了父亲的要求。

高升泰这才放心,慢慢闭上了眼睛。

他的一句话,让他辛辛苦苦建立的朝代,成为了历史,成为历史上昙花一现的王朝。但是,他的叮嘱,也给历史留下了几多猜测,几多的叹惋。

他的叮嘱,显然是不得已的,是形势逼迫。令人赞叹的是,这样一个恋栈权力的人,能根据形势,及时改变自己的想法,没有一条路走到黑,抱着帝位,如王莽当年抱着玉玺一样,宁愿被人杀死,也不愿放弃个人私欲。就这点而言,大理国百姓是幸运的,在即将面临动乱的时候,因为高氏的让步,从而使即将奔驰的战马勒住了缰绳,使即将挥舞的战刀插入的刀鞘,也使即将吹响的号角冷冻了声音。

一切,都因此而显得风平浪静。

在风平浪静中,高升泰的王朝徐徐落幕,成为历史,民间没有一点儿骚动,没有一点儿惊慌。

也是在风平浪静中,一个新的朝代,无声无息地走上政治前台,民间,也无一丝不安,没有一丝动乱。

1096年,即宋朝的绍圣三年,在前理国灭亡两年后,一个新的朝代诞生了,它就是后理国。

它的帝王,是前理国的皇族成员,可是,它们又不是同一个朝代。

它的大臣,几乎也是过去的成员,可他们已经在两年中,改换了三个朝代。

后理国和前理国相比,不只是国名有所差别,国策上也有所变更了。最大的变化是皇帝,大概在登基的时候,和高氏家族已经展开过谈判,从此,皇帝彻底和权力分隔开,成为国家的象征,成为国家的代表。后理皇帝平时也就上朝坐坐,摆摆样子,然后回到后宫,看看歌舞,听听音乐,感情细腻的就拿了笔,给自己的妃子画画眉,笑闹一番,很是风韵,也很是浪漫的。再闲暇无事了,他们可以游山玩水,可以画画写诗,可以参禅读经。唯有一样不能干涉,就是不许插手国事的处理,不许指手画脚地干涉朝廷的事情。国家的事情由谁处理?当然是相国。相国每天接见使者,每天和其他官员一起探讨政事;待到有敌人来进攻了,相国还得派兵点将,进行抵抗。向大宋进贡,联络感情,当然也得相国操心,国君不能置喙。这些,是建国初就约定好了的,不能破坏。

国事是相国处理,可是颁布制度,或者朝廷下发任命文书,以及上奏宋朝奏章时,得以国君的名义进行。此时,国君就显现出自己的作用,拿出印

章,在文件上钤印。

君主也必须是段氏皇族的人担任,别人觊觎,就是乱臣贼子,人人得而诛之。相国是首相,可以选举,但绝对不能选外姓子弟,必须在高氏子弟中选择。

相国权力很大,甚至可以左右国君的人选,但相国又必须尊敬国君。相国家族的人,也必须尊重国君,否则是大不敬,即使是相国的儿子,也是要充军的,也得戴着枷锁,走向遥远的烟瘴之地。

还有一样是不同的。

在前理朝,国君中有六位袈裟一披,走出宫廷,出家为僧,他们分别是段思英、段素隆、段素贞、段思廉、段寿辉、段正明,其中的段思英是由于叔叔段思良逼迫无奈,出家做和尚的外,其余出家的,或多或少都和高氏权臣的逼迫有关,并非全都是因为耽于禅理,沉溺佛学,出家为僧的。

到了后理时期,则没有什么逼迫的意思在内了。后理朝代皇帝再出家,有的是由于怠政,觉得当和尚轻松,当国君麻烦;有的是由于家庭关系,烦乱如麻,不好处理,于是将三千烦恼丝一剃,遁入空门,无烦无恼无忧愁;有的是沉溺佛理,觉得当和尚,才能走进一种空净的世界,才能认真研究佛学,于是就挥一挥手不带走一片云彩,去了寺庙。也因此,这些君主当政的时间很长,最短的段思廉,在位六年;最长的是段正严,在位四十年,像前理朝在位一年两年的,几乎没有。

后理时期,君相之间的矛盾少了,甚至消失没有了。

他们分工明确,相互合作,相互有时结为婚姻关系,多了一种家族关系,少了一份冷酷杀伐和阴谋暗算。

权臣和国君的关系如此,也算开古今一大奇观。

2

在古代,开国之君大都是英明神武的,都是上马的时候,执干戈以铁血冲锋,奋勇无前的。至于走下战场,则是运筹帷幄,算无遗策的。

光武帝刘秀,带着兵士,在昆阳之战时,以三千铁甲,对新朝军队四十万,“乃与敢死者三千人,从城西水上冲其中坚,寻、邑陈乱,乘锐崩之,遂杀王寻”,这就是历史上著名的昆阳大捷,刘秀带着三千人,首先冲锋,直攻敌人的中间力量,让王寻、王邑带领的军队大败,并趁机斩杀王寻。昆阳大捷,

吹响了新朝灭亡的号角,刘秀更是其中的中坚力量。

三国魏的开创者,就是著名的魏武帝曹操,史书评价,“太祖运筹演谋,鞭挞宇内,揽申、商之法术,该韩、白之奇策,官方授材,各因其器,矫情任算,不念旧恶,终能总御皇机,克成洪业者,惟其明略最优也”,他能成功,不只是计谋高超,无人能敌,更是执法严明,公正无私,以及善于发现人才,任用人才。

隋文帝手创隋朝,统一宇内,以六合为一,其勤勉程度,是“前不见古人,后不见来者”的,以至于史家称赞道,“克己复礼,勤劳思政,每一坐朝,或至日昃,五品已上,引坐论事,宿卫之士,传餐而食”,他和官员谈论制度,处理政事,达到废寝忘食的程度。

开国之君,当然精明能干、才能卓著,否则,如何统帅群豪,如何刘除群雄,如何让健儿折腰、将军听命。即使如唐高祖这样的帝王,史书说其“优柔失断,浸润得行,诛文静则议法不从,酬裴寂则曲恩太过。奸佞由之贝锦,嬖幸得以掇蜂”,反正他为人太纠结,用人不明,奖惩偏颇,不太称职。可是,后来史家普遍认为,这是太宗皇帝故意贬低父亲,用来抬高自己的,高祖皇帝为人豁达,境界高远,有着开国之君的远略和气度。

可是,也有开国之君,不同于以上诸人。

这人,就是后理国的开国君主段正淳。

段正淳,“大理国正明之弟”,他是段正明的弟弟。哥哥出家了,做了和尚,将国家让给高升泰。高升泰接受皇位,登基称帝,内心还是大慈大悲的,没有将段家一门老小,如郑买嗣对南诏皇族一样,全部抓起来,斩于五华楼下,而是用丰厚的爵禄,将他们养了起来,还做着高升泰朝的官职。譬如段正淳就是这样,“正淳性纯和。升泰继位,封正淳佑国布”,国布也是一种官名。段正淳做得很认真,没有表现出什么不满,“正淳慎重,诸事皆顺”,工作做得得心应手,获得一致称赞。

段正明没什么亡国之痛,因此,虽然会写情诗,但估计写不出“问君能有几多愁,恰似一江春水向东流”的诗句。他整天在府邸里,陪着心爱的女子,观花赏鸟,读书弹琴,生活得很潇洒,也很有诗意。

他没有什么大志,也没有经世之想,更没有恢复家国的想法。

他很满足,锦衣玉食,一家团聚,此生足矣。

他无论如何也没想到,就他这样,竟然也和他的祖先段思平一样,手创

一个朝代,奠定一个王朝。更没有想到,自己会有一日登基称帝,指点山河,为帝十三年。

这叫什么,这真的叫命运。

他称帝后马上改元天授,言外之意,自己能够称帝,能够开国,是上天授予的,绝对不是自己运气好懒猫碰着一只死耗子,也不是高氏家族看得开,将国君的位子再次拱手让给自己。

他的帝位,应当说是他的性格授予他的。

史书记载,“正淳性纯和”,他是个慢性子,诸事慢慢来,轻易不发怒,不起火,一切都摆出一副好说好商量的样子。还有史书记载,“正淳慎重,诸事皆顺”,大概正因为他这样柔顺性格,什么都看得开,都不反抗,才被高氏看重的。要知道,高氏要掌权,要让段氏皇帝做木偶,第一个皇帝很重要,就如破竹一般,劈开竹节最为重要。竹节一开,后面的跟着规则学样子,自然而然就会做傀儡了。

也有史书记载,高升泰临死时,在咽下最后一口气前,就已经确定了将来后理国号,以及开国君主的人选道:“今吾将死,还位于段正淳。正淳仁,精通国策。凡我高氏子孙,世代扶段而不存二心,众遵之。”确定这些之后,老爷子仿佛还不放心,还要等着段正淳登基称帝,改元之后,才很放心地长叹一声道:“吾可安心而去。”

如果这是真的,不得不承认,老爷子不愧在政坛上摸爬滚打了几十年,眼光奇准,堪称火眼金睛,选段正淳做国君,他算是选对了人。段正淳登基后,抱着膀子,什么事情也不干,就是看着高泰明处理政事。然后,就回到后宫读佛经,看书,陪着老婆聊天。他的佛理知识,一定是很深厚的,对于权力和一呼百应的威风,他好像看得很淡然,这点很符合《金刚经》里佛祖所言,“诸菩萨摩诃萨应如是生清净心,不应住色生心,不应住声香味触法生心,应无所住而生其心”,就是一切的东西都是空的,别看得太重,别放在心上。

段正淳就是这样的,权位名利,都没有放在心上。

他这样做,一定是在登基前高家人找他谈话了,谈话中列出条件,他如果能抛开权力,那么,高家人就让他做皇帝,得到国君所应得到的一切,除了执掌国政之外。他如果不答应,那么,段家有的是人排队等着,他们就去选择其他的人,他继续做他的逍遥王爷,过他的吟风弄月的日子。

面对这个选择,段正淳一定是答应了。