

霍省瑞 谢 谦◎著



清代

儒学的世俗化 与民间文化心理

——以通俗文学为中心

Qingdai Ruxue de Shisuhua yu Minjian Wenhua Xinli



四川大学出版社



清代

儒学的世俗化 与民间文化心理

——以通俗文学为中心

Qingdai Ruxue de Shisuhua yu Minjian Wenhua Xinli

霍省瑞 谢 谦◎著



四川大学出版社

责任编辑:庄 剑
责任校对:肖 伟
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

清代儒学的世俗化与民间文化心理:以通俗文学为中心 / 霍省瑞, 谢谦著. —成都: 四川大学出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-5614-9377-9

I. ①清… II. ①霍… ②谢… III. ①中国文学—通俗文学—文学史研究—清代 IV. ①I209.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 073043 号

书名 清代儒学的世俗化与民间文化心理 ——以通俗文学为中心

著 者	霍省瑞 谢 谦
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-9377-9
印 刷	四川永先数码印刷有限公司
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	9.875
字 数	264 千字
版 次	2016 年 4 月第 1 版
印 次	2016 年 4 月第 1 次印刷
定 价	38.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scupress.net>

目 录

绪 论·····	(1)
----------	-------

上 编

第一章 清代儒学世俗化的官方路径·····	(27)
第一节 政令颁行·····	(27)
第二节 官办教育·····	(38)
第三节 乡约保甲·····	(49)
第二章 清代儒学世俗化的民间路径·····	(57)
第一节 民办教育·····	(57)
第二节 宗族教化·····	(64)
第三节 通俗文艺·····	(75)

中 编

第三章 儒学家庭伦理观念在清代通俗文学中的演绎·····	(93)
第一节 孝悌观·····	(94)
第二节 婚恋观·····	(107)
第三节 女性观·····	(116)
第四节 贞节观·····	(126)
第四章 儒学社会伦理观念在清代通俗文学中的演绎·····	(149)
第一节 忠奸观·····	(149)
第二节 善恶观·····	(161)

第三节	是非观·····	(171)
第四节	义利观·····	(179)

下 编

第五章	清代通俗文学的形象塑造与民间文化心理·····	(193)
第一节	仁君清官与政治清明的企盼·····	(193)
第二节	豪侠神怪与勇敢正义的渴望·····	(206)
第三节	行骗商贾与重义轻利的呼吁·····	(217)
第四节	妒妇悍妻与家庭和睦的诉求·····	(233)
第六章	清代通俗文学的创作模式与民间文化心理·····	(247)
第一节	欢喜团圆模式·····	(248)
第二节	变泰发迹模式·····	(258)
第三节	因果报应模式·····	(267)
主要参考资料·····		(279)
后 记·····		(308)

绪 论

一、研究的缘起

清王朝定鼎中原之后，作为一个少数民族建立的王朝，为了巩固政权，维护社会秩序的稳定，也为了恢复和发展社会经济，历代统治者积极借鉴吸取汉族王朝的治国经验，提出“崇儒重道”的治国方略。他们不仅推崇儒家文化，还将儒学作为统治思想，并以推行儒学教化来维护清朝统治的长治久安。比如，早在清军入关之前，清太祖努尔哈赤就曾指出：“为国之道，以教化为本。移风易俗，实为要务。诚乱者缉之，强者驯之，相观而善，奸慝何自而逞！故残暴者，当使之浑厚，强梁者，当使之和顺，乃可几仁让之风焉。舍此不务，何以克臻上理耶？”^①显然，他已经充分地意识到社会教化在政治统治中的重要作用，认为教化可以使残暴者变得淳朴敦厚，强梁者变得温和顺从，是实现移风易俗的有效途径。

清王朝建立以后，清世祖顺治皇帝为了整治明末长期战乱造成的混乱局面，便开始极力振兴儒学教化。顺治十二年（1655）三月，上谕礼部曰：“朕惟帝王敷治，文教为先；臣子致君，经术为本。自明季扰乱，日寻干戈，学问之道阙焉未讲。今天下渐

^① 《太祖高皇帝实录》卷六，《清实录》（一），北京：中华书局 1986 年影印本，第 85 页。

定，朕将兴文教、崇经术，以开太平。尔部即传谕直省学臣，训督士子，凡六经诸史，有关于道德经济者，必务研求贯通，明体达用。入则为真儒，出则为循吏。果有此等实学，朕当不次简拔，重加任用。”^① 上谕不仅明确地提出了兴儒教、崇经术、开太平的治国构想，还重点强调了对士子、官员的儒学教化。此后，清圣祖康熙皇帝也主张：“朕惟至治之世，不专以法令为务，而以教化为先。其时人心醇良，风俗朴厚，刑措不用，比屋可封，长治久安，茂登上理。盖法令禁于一时，而教化维于长久。若徒恃法令而教化不先，是舍本而务末也。……朕今欲法古帝王，尚德缓刑，化民成俗。”^② 清仁宗嘉庆皇帝也认为：“政治以教化为先。”^③ 清宣宗道光皇帝则进一步说：“兴化善俗，致治之本。”^④ 可见，清朝历代统治者无不清醒地认识到，就王朝的安危和政权的巩固而言，军事统治和严刑峻法只是一时之举，而“教化为本”才是久远之策，因而一致确立了“教化为本”的统治原则。可以说，正是在历代统治者们的推崇和倡导之下，清朝的儒学教化才得以广泛推行，以至于深入人心。

概括地讲，清朝的儒学教化主要面向两类群体：一类是知识精英，另一类则是普通民众。就知识精英而言，儒学教化的影响除了表现在他们的日常行为方式之外，往往更多地表现在他们的学术思想上，这也集中地体现着清代儒学的发展和演进过程。正如皮锡瑞在《经学历史》中所指出的：“国朝经学凡三变。国初，汉学方兴，皆以宋学为根柢，不分门户，各取所长，是为汉、

① 《世祖章皇帝圣训》卷五，乾隆四年刻本。

② [清]孙观纂修：《观城县志·典谟志》，道光十八年刻本，《中国地方志集成·山东府县志辑》第91册，南京：凤凰出版社2004年影印。

③ 中国社会科学院历史研究所清史研究室编：《清中期五省白莲教起义资料》第三册，南京：江苏人民出版社1981年版，第169~170页。

④ 《宣宗成皇帝实录》卷一五五，北京：中华书局1986年影印本，第381页。

宋兼采之学。乾隆以后，许、郑之学大明，治宋学者已鲜。说经皆主实证，不空谈义理。是为专门汉学。嘉、道以后，又由许、郑之学导源而上……汉十四博士今文说，自魏、晋沦亡千余年，至今日而复明。实能述伏、董之遗文，寻武、宣之绝轨。是为西汉今文之学。”^① 由于现存的关于清代知识精英的史料比较丰富，所以学者们对于清代精英儒学的研究细致而深入，成果也颇为丰硕。

然而，对于普通民众来说，儒学教化的影响则主要表现在他们固守的伦理道德观念和文化心理方面，更鲜明地体现在他们的日常生活及其行为方式上。正如余英时在《现代儒学的回顾与展望》中所阐述：“儒学不只是一种单纯的哲学或宗教，而是一套全面安排人间秩序的思想系统，从一个人自生而死的整个历程，到家、国、天下的构成，都在儒学的范围之内。在两千多年中，通过政治、社会、经济、教育种种制度的建立，儒学已一步步进入国人的日常生活的每一个角落。我们常常听人说儒学是中国文化的主流。这句话如果确有所指，则儒学绝不能限于历代儒家经典中的教义，而必须包括接受儒家教义影响而形成的生活方式。”^② 所以说，普通民众作为接受儒学教化的一大群体，更为生动而鲜活地表现着儒学教化的成效与影响。但是，由于现存的关于清代普通民众的史料比较稀少，所以对于清代民间世俗儒学的研究，似乎并没有吸引学者们太多的注意力。

然而，要想全面了解清代的儒学教化，仅仅研究精英儒学显然是不够全面的，也是有失偏颇的。正如要想全面了解一个国家或者民族的文化，必须同时关注上层社会和下层社会的文化，这

① 皮锡瑞：《经学历史》十《经学复盛时代》，北京：中华书局 2004 年版，第 249～250 页。

② 余英时：《现代儒学的回顾与展望》，北京：生活·读书·新知三联书店 2004 年版，第 54 页。

已经在中外学者中达成共识。比如，别林斯基曾说：“每个民族都有两种哲理：一类是学究式的，书本的，郑重其事的，节庆才有的；另一类是日常的，家庭的，习见的。这两种哲理在某种程度上彼此接近，只要谁想描写一个社会，他必须认识这两种哲理，尤其是必须研究后一种。”^①又如，钱穆也曾说：“欲考较一国家一民族之文化，上层当注意其学术，下层当注意其风俗。”^②又如，赵轶峰指出：“（社会下层人们的）伦理价值观念虽然不能不受到官方倡导的儒家伦理的影响，但是从来也没有和精英们保持一致。”^③再如，葛兆光提出：“人们生活的实际的世界中，还有一种近乎平均值的知识、思想和信仰，作为底色或基石而存在。”^④对此，他曾予以详细地解释：“‘一般知识与思想’，是指的最普遍的，也能被有一定知识的人所接受、掌握和使用的对宇宙间现象与事物的解释……是一种‘日用而不知’的普遍知识和思想，作为一种普遍认可的知识和思想，这些知识与思想通过最基本的教育构成人们的文化底色，它一方面背靠人们不言而喻的终极的依据和假设，建立起一整套有效的理解，一方面在日常生活中起着解释与操作的作用，作为人们生活的规则和理由。”^⑤由此可见，清代民间社会所普遍奉行的世俗儒学以及在其基础上积淀形成的文化心理，理应成为清代儒学研究不可或缺的重要组成部分。

总的说来，世俗化的儒学价值观念，作为一般知识与信仰，比儒家经典及精英学者的思想，更加现实化、生活化和人性化，

① 别林斯基：《别林斯基论文学》，上海：新文艺出版社1958年版，第86页。

② 钱穆：《中国学术通义·序》，《中国学术通义》，台北：学生书局1976年，第1页。

③ 赵轶峰：《明代的变迁》，上海：上海三联书店2008年版，第156页。

④ 葛兆光：《中国思想史》（上），上海：复旦大学出版社2009年，第13页。

⑤ 葛兆光：《中国思想史》（上），上海：复旦大学出版社2009年，第14页。

更符合中国普通民众的文化心理，也更能生动而具体地体现儒学价值观念如何在中国社会全面展开的历史真相。但是，正如上文所提及的，我们可以很容易地从现存史料中了解清代精英儒学的思想构架与知识体系，却很难从中了解儒学对于广大普通民众所产生的实际影响。因为，现存的相关史料对于世俗儒学的记载，实在是寥寥无几。这种现象正如陈来曾在《蒙学与世俗化儒学伦理》一文中所说：“研究中国文化价值结构系统的方向有两种：一种是注重少数圣贤的经典中记载的理想的价值系统，另一种则是完全注重民众生活或日常行为所表现的实际价值取向。对于历史学来说，后一种是不可能真正实现的。”^① 所论诚然，作为底层社会的普通民众，是很难有机会被正史所记载的。即使因为他们的孝行义事或者贞烈守节等偶尔被正史所提及，也往往是一鳞半爪，或是直接被史家所改造，真实性自然难以考证，这又势必造成对于儒学世俗化的研究障碍。

在这种情况下，我们便只能从正史之外的资料中搜索寻找关于世俗儒学的蛛丝马迹，并由此探求儒学的世俗化问题。仔细搜检我们会发现，清代儒学对于普通民众的影响，即儒学的世俗化，在清代的笔记、小说等通俗文学中有着大量的生动体现。众所周知，通俗文学是特定时代出现的与文化因素紧密结合的产物。不同于精英儒学以抽象的概念来表达对于人生与社会的思考，通俗文学往往按照自身的规律和特点，以通俗的语言、曲折的情节以及生动的形象，反映着鲜活的社会人生。通俗文学作家虽然受到传统儒学思想的浸染，却无意于像精英儒学家那样以理论的方式，津津乐道地去解释人性善恶的本质，而是以更加生动、更加形象地方式向人们展示构建于相应人性基础上的人的思

① 陈来：《蒙学与世俗儒家伦理》，袁行霈主编：《国学研究》（第三卷），北京：北京大学出版社1995年版，第27页。

想、情欲、行为方式以及生存状态，并以此展现善恶纷呈的五彩世界。同时，通俗文学也契合了当时普通民众的社会文化心理，满足了他们的情感与心理诉求，反映了他们的理想和愿望，可以说是特定时代人们社会生活与文化心理的活化石。所以说，清代异常繁荣的通俗文学，无疑给我们提供了儒学世俗化研究的极好视角和丰富资料。我们完全可以通过这些大量的反映当时普通民众日常生活的通俗文学，来了解当时的社会生活，来探寻当时普通民众对于儒学的接受以及由此形成的民间文化心理。

有鉴于此，本书试图突破单纯地从精英学术的角度来描述儒学的价值系统与理论体系的研究范式，在现存史料及前人先贤的研究基础之上，较为系统地分析清朝统治者推行儒学世俗化的基本路径；并进一步通过对清代各种笔记史料、世俗文献与通俗文学等资料多角度、全方位地细致考察，以民间的家族构成、家庭生活、两性婚姻、宗教信仰、生活习俗、行为习惯、社会交往、商业活动等为根据，来分析忠奸、孝悌、婚恋、女性、善恶、是非、义利等儒家的核心伦理道德观念在清代的世俗化过程，以期进而了解清代精英思想与世俗伦理之间的互动互渗，了解清代民间社会普遍认同的儒家伦理价值，以及由此而形成的民间文化心理，从而更为全面、更为具体地揭示儒学价值观念对清代民间社会的深远影响。

二、研究现状与述评

清代儒学作为中国学术思想的重要组成部分，历来备受学界的广泛关注。但是，从清代儒学的世俗化与民间文化心理的角度进行研究的却并不多见，目前尚未出现这方面的专著。然而，本论题就“儒学的世俗化”而言，属于清代儒学的研究范畴；就“民间文化心理”而言，属于清代社会生活与文化的研究范畴；而就“以通俗文学为中心”而言，则又属于清代文学的研究范

畴。因此，有必要对已有的清代儒学、清代社会生活，以及与之相关的清代通俗文学的研究进行系统的梳理，为本文的撰写提供一些有益借鉴。

（一）清代儒学研究

现代对于清代儒学的研究，主要集中在儒家的精英思想领域，研究重心主要在儒学思想史的发展、演变及其在文学思潮、文化观念等方面的影响。其中，对于清代精英哲学家、思想家的思想渊源、理论体系以及传承影响等，更是进行了非常系统而深入的梳理与论述，而且成果颇为丰硕。综观现有的研究成果，大致可以归纳为以下三个方面。

第一，总体研究。一是中国儒学研究中对清代儒学的总体介绍，主要是诸多哲学史、思想史及儒学史研究专著中涉及的清代儒学部分。比如，冯友兰的《中国哲学史》中“清代道学之继续”和“清代之今文经学”^①，谢无量的《中国哲学史》中“清代哲学总论”^②，范寿康的《中国哲学史通论》中“清代的哲学通论”^③；又如，葛兆光的《中国思想史》（七世纪至十九世纪中国的知识、思想与信仰）中对清代考据学、经学和诸子之学的细致论述^④；再如，赵吉惠主编的《中国儒学史》第五编“儒学的渐趋衰颓”中对清代儒学的详细论述^⑤。因为在这类研究著作中，清代儒学只是其中的一部分研究内容，所以基本上是以概要式的介绍为主。当然，这种概要介绍虽然相对简明，却不乏真知灼见，为人们了解清代儒学的概貌提供了诸多方便。

二是直接对清代儒学的总体研究，又可分为系列研究著作中

① 冯友兰：《中国哲学史》，北京：中华书局 1947 年版。

② 谢无量：《中国哲学史》，台湾：中华书局 1976 年版。

③ 范寿康：《中国哲学史通论》，武汉：武汉大学出版社 2008 年版。

④ 葛兆光：《中国思想史》（下），上海：复旦大学出版社 2009 年版。

⑤ 赵吉惠主编：《中国儒学史》，郑州：中州古籍出版社 1991 年版。

的清代儒学部分和专门的清代儒学研究两类。首先，系列研究著作中的清代儒学部分。比如，任继愈主编的《中国哲学史》（四）中集中介绍了清代的哲学思想^①，侯外庐的《中国思想通史》第五卷“中国早期启蒙思想史”（17世纪至19世纪40年代）中也对清代的儒学思想作了系统地论述。^②再如，汤一介、李中华主编的《中国儒学史》系列专著中，汪学群所著的“清代卷”对清代儒学也予以了全面论述。因为在这类系列研究著作中，清代儒学作为相对独立的研究内容而自成专著，具有更大的研讨空间。所以，这类专著往往更为细致地展现了清代学人为丰富儒学内涵所做出的巨大贡献，以及所呈现出的独有特色，为更加深入地理解那个时代的儒学以及儒学在当时的演进脉络，提供了诸多新知高见。其次，清代学术思想研究中的儒学研究。比如，梁启超的《清代学术概论》^③系统论述了清代学术思想的发展概况，他将此期的学术思想分为三个时期：以顾炎武、王夫之、黄宗羲等为代表的启蒙期，以惠栋、戴震、段玉裁等代表的全盛期，以及以康有为、梁启超为代表的衰落期。不仅涉及各个时期儒学思想的起因、特点和衰落，还对各个时期代表人物及其著作加以剖析，并给予不同的历史评价，观点颇为精当。又如，梁启超的《中国近三百年学术史》^④论述了清代学术变迁与政治的影响、清儒学派的建设及主要学者的成就、清代学者整理旧学的总成绩等三个大问题。此后，钱穆的《中国近三百年学术史》^⑤、章太炎的《清代学术之系统》和刘师培的《近儒学术统系论》^⑥等，又分

① 任继愈：《中国哲学史》（四），北京：人民出版社2003年版。

② 侯外庐：《中国思想通史》（第五卷），北京：人民出版社1956年版。

③ 梁启超著：《清代学术概论》，中国人民大学出版社2009年版。

④ 梁启超：《中国近三百年学术史》，上海：上海三联书店2006年版。

⑤ 钱穆：《中国近三百年学术史》，北京：中华书局1986年版。

⑥ 章太炎、刘师培等撰，罗志田导读：《中国近三百年学术史论》，上海：上海古籍出版社2006年版。

别从不同角度对清代儒学进行了论述,可谓异彩纷呈。当然,这类研究除了清代儒学研究之外,往往还会涉及清代的史学、地理学、音韵学、金石学、谱牒学等其他学术,但儒学研究始终是重中之重。

第二,专题研究。清代儒学的专题研究,细致而丰富。本着力求全面的原则,笔者主要从学派研究、经典研究、哲学思想研究、政治思想研究、史学思想研究、经济思想研究、宗教思想研究、伦理思想研究、文艺思想研究、教育思想研究、儒学传播研究、文化思想研究等宏观方面,分别列举一二。比如,陈祖武、朱彤窗的《乾嘉学派研究》将清代儒学主流乾嘉学派置于具体的历史环境中,梳理了其形成、发展、蜕变以及向近代学术的演进过程,其中既包括对众多学者的个案探讨,也包括对学术世家和地域学术的群体分析,并在此基础上阐述了乾嘉学派的成就、历史地位及影响;^①柳宏的《清代〈论语〉诠释史论》^②和邓声国的《清代〈仪礼〉文献研究》^③分别对儒学经典《论语》和《仪礼》在清代的阐释发展进行了较为系统地研究;宋志明的《论清代儒学的再整理》提出“清代儒学家力图从儒家经典中重新挖掘儒学的意蕴,致力于儒学的再整理。……清代儒学表现出较强的批判意识和学术独立的意识,构成了儒学的第四理论形态”;^④罗光的《中国哲学思想史(清代篇)》在儒学体系内,循着宋学与汉学并行于时且互有消长的学术线索,依据清初、中、末的时序铺陈,选择构成思潮主题的代表人物,分析他们的学行特点和代表著作,使全书在展现儒学发展时代特色的同时,收到纲举目

① 陈祖武、朱彤窗:《乾嘉学派研究》北京:人民出版社2011年版。

② 柳宏:《清代〈论语〉诠释史论》,北京:社会科学文献出版社2008年版。

③ 邓声国:《清代〈仪礼〉文献研究》,上海:上海古籍出版社2006年版。

④ 宋志明:《论清代儒学的再整理》,《文史哲》2005年第5期。

张之益。^①王云五的《清代政治思想》对清代诸多儒家学者的政治思想进行了深入剖析，见解独到；^②杜维运的《清代史学与史家》通过对王夫之、顾炎武等十六位较为著名的史学家的介绍，概述了鸦片战争以前清代的史学研究；^③赵靖主编的《中国经济思想通史》（第四卷）又通过对黄宗羲等多位清代思想家的经济思想作了阐述，突出了各自的特点，也勾勒了清代经济思想的概貌；于祥成的《清代书院的儒学传播》则认为清代书院的儒学传播对当时处于不同社会阶层的士人群体产生了极为重要的影响，对社会上层的官僚士大夫而言，培养了他们的书院讲学情结、儒学信仰、道德情操和行为模式；对社会中层的知名学者、普通官吏而言，影响到他们的治学风气、教育方法和理念乃至施政方略；对社会底层的民间士人而言，有利于他们改变自身的社会地位以及民间儒学风气的普及和形成。^④简言之，随着儒学研究的不断深入，清代儒学的专题研究也获得了飞速的发展，丰硕的成果颇为喜人。

第三，人物研究。清代儒家学者众多，名儒辈出，从近代学者徐世昌主编的《清儒学案》即可见一斑。因此，对于这些著名儒学家的研究，也自然成了清代儒学研究的重要组成部分，研究者或者对儒学家的著作加以整理，或者对儒学家进行系统全面的研究，或者对儒学家的某些方面进行细致的研究。以清代著名的儒学家黄宗羲为例，著作整理类，比如有沈善洪编纂的《黄宗羲全集》，将黄宗羲著作及其相关资料共分为十二册，第一册至第十一册为黄氏原著，大体按其著作性质分类编入各册；第十二册为全集附录册，辑录历代学者所撰有关黄氏生平、著述的碑铭、

① 罗光：《中国哲学思想史 清代篇》台北：学生书局 1980 年版。

② 王云五：《清代政治思想》，台北：商务印书馆 1969 年版。

③ 杜维运：《清代史学与史家》，台北：东大图书有限公司 1984 年版。

④ 于祥成：《清代书院的儒学传播》，湖南大学 2012 年博士学位论文。

年谱、传记、序跋、论考，以及前十一册黄氏原著的人名索引。^①全面研究类，比如，谢国桢的《黄梨洲学谱》对黄宗羲的生平、思想以及著述等进行了全面而系统的介绍；^②又如，徐定宝的《黄宗羲评传》对黄宗羲的生活背景、生平事迹、启蒙意识、哲学思想等作了全方位的观照与剖析。^③某些方面研究类，比如，张师伟的《民本的极限——黄宗羲政治思想新论》系统地分析了黄宗羲政治哲学的诸多必然性命题，全面探讨了黄宗羲的政治理想国方案，认为他的政治哲学仍然是服务于传统王权的儒家正统政治哲学；^④又如，吴海兰的《黄宗羲的经学与史学》则从“天崩地解”的时代背景和学术思潮切入，对黄宗羲经史之学的渊源流变、思想内蕴、特征等予以论述，阐述了黄宗羲与浙东后学的经史之学间的关系。^⑤此外，诸如孙奇逢、王夫之、顾炎武、傅山、颜元、戴震、惠栋、曾国藩、张之洞、龚自珍等一大批著名的清代儒家学者都是研究者所倾心的研究对象。总而言之，对于清代著名儒学家的研究不仅细致深入，而且成果也相当丰富。与此同时，随着清代儒学研究的不断深入，很多原来被认为是二流、甚至三流的儒家学者也不断地进入研究者的视野，大大地推动了清代儒学的研究。

（二）清代社会生活与文化研究

现代对于清代社会生活与文化的研究，成果日丰。概而言之，主要集中在宏观和微观两个层面。一是对清代社会生活与文化的宏观研究，既有中国社会生活史或风俗史中对于清代部分的

① 沈善洪主编：《黄宗羲全集》（全十二册），杭州：浙江古籍出版社2012年版。

② 谢国桢：《黄梨洲学谱》，上海：商务印书馆1932年版。

③ 徐定宝：《黄宗羲评传》，南京：南京大学出版社2002年版。

④ 张师伟：《民本的极限——黄宗羲政治思想新论》，北京：中国人民大学出版社2004年版；

⑤ 吴海兰：《黄宗羲的经学与史学》，厦门：厦门大学出版社2010年版。

论述，也有清代社会生活与文化的专题研究。就中国社会生活史或风俗史中论及的清代社会生活与文化而言，比如，龚书铎主编的《中国社会通史》系列著作中，赵云田撰写的“清前期卷”^①和史革新撰写的“晚清卷”^②分别对清前期和晚清的疆域、环境、人口、民族、家庭、阶层、组织、社会生活方式、社会调控、社会保障、社会问题、社会信仰等作了全面而细致的论述；又如，陈高华、徐吉军主编的《中国风俗通史》系列著作中，林永匡、袁立泽著的“清代卷”从饮食、穿着、居住与建筑、行旅交通、生育、婚姻、丧葬、生产、信仰、岁时、游艺、交际等不同方面，对清代风俗进行了系统地梳理与阐释；再如，邓子琴的《中国风俗史》第五章对清代政策、学风和士风、礼俗与民俗等进行了概要介绍。^③这些研究虽然只是社会生活史或风俗史研究的一部分，但是又有着相对的独立性，为我们全面而系统地了解清代乃至中国的社会生活与文化，提供了诸多方便。

就清代社会生活与文化的专题研究而言，比如，冯尔康、常建华合著的《清人社会生活》从清人的等级社会生活、社团活动、宗族社会、家庭结构和人们的迁移、就业、社会救济以及一般民众的衣食住行、婚姻丧葬、时令节日、社会交往、文化娱乐等各方面的生活方式和习俗，都做了广泛而细致的分析论述。作者在对汉族社会做重点阐述的同时，还对满、蒙古、藏、壮、维吾尔、回、苗、高山族等少数民族的社会生活与习俗也做了全面介绍。作为较早的一部断代社会生活史，这种多层面、多角度的社会史描述，不仅为人们全面而细致地了解清人社会生活提供了一幅极为完整的历史画卷，而且为中国社会史的深入研究，开创

① 赵云田：《中国社会通史·清前期卷》，太原：山西教育出版社1996年版。

② 史革新：《中国社会通史·晚清卷》，太原：山西教育出版社1996年版。

③ 邓子琴：《中国风俗史》，成都：巴蜀书社1988年版。