

LUO BO WA

南京萝卜娃®教育培训中心
Nanjing Luo Bo Wa Education & Training

名师教你 学作文

MINGSHI JIAONI XUEZUOWEN

张立荣 © 总主编

五年级（上）



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

名师 教你学作文

五年级(上)

总 主 编:张立荣

本 册 主 编:宋 非

本 册 副 主 编:季 锋 张国宝

哈 峻

 东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

名师教你学作文. 五年级. 上/张立荣主编. —南京:
东南大学出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5641-6678-6

I. ①名… II. ①张… III. ①作文课—小学—
教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 197468 号

名师教你学作文. 五年级(上)

出版发行 东南大学出版社

出版人 江建中

社址 南京市四牌楼 2 号

邮编 210096

经 销 全国各地新华书店

印 刷

开 本 700 mm×1000 mm 1/16

总 印 张 64.25

总 字 数 1100 千字

版 次 2016 年 9 月第 1 版

印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5641-6678-6

总 定 价 180.00 元(共六册)

(本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系,电话:025-83791830)

《名师教你学作文》编委会

编委会主任:高 耘(南京萝卜娃教育培训中心董事长)

编委会副主任:蒋 蓉(南京萝卜娃教育培训中心校长)

郑 正(南京萝卜娃教育培训中心总监)

张立荣(南京萝卜娃教育培训中心教学校长)

宁益民(南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会专家)

姜淑兰(南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会专家)

总 主 编:张立荣(江苏省特级教师)

主 编:宁益民(全国科研型教师)

姜淑兰(江苏省优秀教研员)

副 主 编:庄永洲(江苏省特级教师)

周 婷(江苏省特级教师)

郭学萍(江苏省特级教师)

一年级分册主编:史春妍(江苏省特级教师)

二年级分册主编:刘 军(江苏省特级教师)

三年级分册主编:王红梅(江苏省特级教师)

四年级分册主编:林春曹(江苏省特级教师)

五年级分册主编:宋 非(江苏省特级教师)

六年级分册主编:刘 荃(江苏省特级教师)

参 编 人 员:葛文早苗 秦 璨

主 审:袁 浩(江苏省特级教师 江苏省荣誉教授)

副 主 审:刘 红(江苏省特级教师 教授级高级教师)

潘文彬(江苏省特级教师 教授级高级教师)

启 事

本书编选过程中,由于选用例文众多,虽尽最大努力但依然无法联系到部分作者,因此无法署名,诚请谅解。若有入选者发现自己作品入选本书,请与南京萝卜娃教育培训中心联系。

一份给孩子们的特殊礼物

(代序)

袁浩

读着张立荣、宁益民、姜淑兰等同志编著的《名师教你学作文》，十分亲切、满心喜悦！

这是“萝卜娃教育”送给孩子们的一份特别礼物，字里行间融注着众多名、特、优教师的舐犊情怀和育人智慧。

众所周知，作文一直是许多小学生“头疼”“惧怕”“厌恶”的苦事。如何指导小学生写好作文也一直是小学教育中的难题，长期以来困扰着广大教师与学生家长。究竟怎样教才能让孩子们写好作文、爱上写作文呢？

为了让孩子们享受最好的作文教育，10年前，“萝卜娃教育”创办伊始，就把“名师教你学作文”作为办学的理念和追求，书写在猎猎翻舞的校旗上。为此，他们特邀南京市几十位资深的教育科研专家，语文教学研究专家，影响广远的著名特级教师，成绩骄人的市、区学科教学带头人，深受孩子们喜爱的一线作文教学能手、新秀，组成研发团队，探索指导小学生作文的教学体系，探索这一体系的科学化和最优化，研制出版了一套名为《名师教你学作文》的小学生学习用书。

这套书着眼于儿童言语发展，顺应儿童学习母语的规律和特点，密切联系生活，重视读写结合，既与现代的小学语文教科书相辅相成，又自成体系，理念先进、内容丰富、独具特色；一课一个话题、一个体裁，突出一个作文训练重点，并围绕重点疏通源流、拓宽思路、传介知识、点拨方法，引领孩子们一课课拾阶而上，循序前行，扎实有效地全面提升作文能力和语文基本素养。

为了让孩子们享受最好的作文教育，在这10年中，“萝卜娃教育”特聘富有作文教学实践研究经验的退休专家、教师组建了“教学指导委员会”，每学期都举办

教师培训活动,教研观摩活动;每个教学日都深入作文课堂听课、交流、指导,力求使每位上课的教师都能把握这套书的特点,不断提高教学水平,将这套书提供的优质教学资源化为高效灵动、富有创意的课堂教学,让每一个班的孩子们都快乐地浸润其中,体验感悟,生发梦想,认真作文,习得方法,开启作文智能。

在这10年中,他们把“萝卜娃”老师们在课堂中创造的作文辅导妙招和指导专家编撰的作文技法故事编辑为《小学生作文宝典》赠送给全市十多个区县的广大小学生。他们还与媒体合作,特邀著名儿童教育家、著名儿童文学作家和著名特级教师领衔,先后举办了五届“小学生作文大赛”为全市小学生搭建了锻炼和展示的平台,深受广大师生欢迎。

10年以来,“萝卜娃教育”一直坚持从拥有万名人次的一节节“萝卜娃”品牌作文课堂教学中,从一届届参加作文大赛的万千篇小选手的优秀作文中,从参与编著这套书的名师们实践研究的成果中,筛选、提炼、积累丰富的作文教学资源,三次组织研讨、修订这套教学用书,使之应和着时代的节拍不断前行,更臻完善。

这套书是名师们精心锻造了10年的原创“金典”,光华耀眼;

这套书是“萝卜娃”精心培育了10年的成熟品牌,果香四溢!

愿新版的《名师教你学作文》能惠泽更多的孩子们,伴着他们走向更广阔的作文新天地。

2016年6月于南京钟麓花园

(袁浩,退休前为南京市北京东路小学校长,现任教育部基础教育课程改革南师大研究中心特约研究员,国家课程标准苏教版小学语文教科书主审,中国教育学会小学语文专业委员会顾问,江苏省教育学会小学语文教学专业委员会名誉理事长,《七彩语文·教师论坛》杂志特聘主编,南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会主任)

目 录

秋 季

第 1 课	可敬的老师	(1)
第 2 课	忘不了那句话	(8)
第 3 课	我的心里话	(16)
第 4 课	劝告	(23)
第 5 课	我们班的流行风	(30)
第 6 课	一次有趣的实验	(36)
第 7 课	想起这件事,我就..... ..	(43)
第 8 课	绰号	(50)
第 9 课	从动物身上得到的..... ..	(57)
第 10 课	读书有感	(64)
第 11 课	让画面“活”起来	(71)
第 12 课	寻找秋天	(76)
第 13 课	雪	(82)
第 14 课	盼	(89)
第 15 课	新年心愿	(96)

寒 假

第 1 课	教训	(101)
第 2 课	_____的冬	(107)
第 3 课	有一件事,让我真难忘	(114)
第 4 课	请你_____我	(122)
第 5 课	爱心	(129)
第 6 课	这部电影打动了我	(136)
第 7 课	一_____	(141)
第 8 课	压岁钱	(146)

第1课 可敬的老师



习作要求

学习通过两件以上的具体事例,表现一位“老师”的特点,注意事例之间的衔接与过渡。重点训练通过细节描写表现人物形象的方法。

· 想想说说 ·

想想上学以来,有哪些老师给你留下了深刻的印象?也许是他的个性吸引了你,也许是他高超的教学技艺吸引了你,也许是他有一项绝活吸引了你,和你的小伙伴互相说一说。



读读悟悟

· 例文1 ·

忘不了,我的老师

佚名

“静静的深夜群星在闪耀,老师的窗前彻夜明亮……”一支悠扬动听的歌曲飞出我家窗口。我正在学唱这首歌,准备在毕业庆祝会上献给我最敬爱的王老师。

王老师刚刚20出头,白皮肤,大眼睛,樱桃嘴旁还有一对甜甜的酒窝。别看她年轻,可她把全部身心都投入到对我们的教育中来了。

一次语文测试,我只考了78分,心里很难过。放学后,王老师把我叫到办公室,温柔中带有几分斥责地问我:“小亮,你平时成绩一直不错,这次怎么……”说着皱起眉头,一声不响地看着我。我顿觉一阵

羞愧,脸颊烫得像在燃烧,不好意思地轻声说:“我前天发烧了……”“噢,老师错怪你了。”还没等我说完,王老师就抢着说,“那么,我们一起来分析一下考卷。”我脸更红了,心中既惭愧又感动。王老师那精当的分析,如同涓涓细流注入我干涸的心房。窗外知了鸣叫不绝,王老师讲解得满脸汗水。我看着老师,心里挺不好意思的,我真想化作一滴甘露去滋润老师的咽喉,化作一股凉风带走老师的炎热。老师对我如此关心,我还好意思不认真学习?从此以后,我刻苦勤奋地学习,期中考试前,更是认真复习。我的考试成绩终于从原来的“中游”赶到了前五名。王老师笑了,笑得那么甜,那么美。

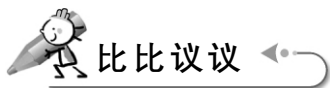
在我记忆的珍珠里,还有那么一粒。一次,我的胃病又发了,上课时,胃里像有千万条小虫在蠕动,又像有上万根小针在乱扎,难受极了。王老师知道了,先将我送到卫生室吃了些药,又搀着我,送我回家。一路上,我几次险些摔倒。在那毒辣辣的太阳下,我渴得唇干舌燥。王老师见状,将我扶到一个水果摊旁,买了两片西瓜让我解渴。我不管三七二十一,抓起一片就吃。吃完了,我才发现王老师比我更热更渴,一缕乌发紧贴在唇边,浑身都是汗淋淋的。我忙把第二片西瓜递给她,说:“您也吃呀,王老师!”可她却笑笑说:“不,你吃吧!瞧你渴的……”我噙着泪,慢慢地吃完了西瓜。到家后,她又为我找药,倒开水,一切安排妥当后,才急匆匆地赶回学校。

王老师不只对我特别好,她还平等对待每一个人,从不偏心。如果哪位差生做了好事,她重点表扬;哪个好学生做了错事,王老师也从不包庇。

六年来,教过我的老师有许多,但我最崇敬的还是王老师,我永远也忘不了她。

【思考练习】

1. 在这篇文章里,小作者写了几件事?它是怎样衔接过渡的?用“——”画出这种句子。
2. 用“~~~~~”画出两处细节描写。想想,为什么在这两件事中有细节描写?



· 例文 2 ·

大家都夸她

佚名

只要提起我们的李老师,老师呀,家长呀,同学们呀,没有一个不翘大拇指的。

李老师第一次跟我们见面,就给我们留下了难忘的印象。她郑重其事地问我们:“咱们班有多少人呀?”我们异口同声地回答:“40!”“不对!”李老师否定了。我们都丈二和尚——摸不着头脑,李老师微笑着说:“明明是41人嘛!我不也是班集体的一员吗?怎么,不欢迎?”我们恍然大悟,使劲鼓掌,把手掌都拍红了。

李老师这样说,也这样做了。每次大扫除,她都带着我们做,还跟我们比赛呢!记得有一次,李老师和我一组擦玻璃,我是班里有名的“擦玻璃能手”,每次都把玻璃擦得锃明瓦亮。这次我憋足了劲,一定要超过李老师。李老师不慌不忙,先用湿布擦一遍,再用干布擦一遍,擦不掉的污点,哈一口气擦一擦,用手指甲刮一刮,这一连串的动作干净利索,把一块块玻璃擦得纤尘不染。我这个能手傻呆呆地看着,口服心服,甘拜下风了。

还有一件事,我也忘不了。

我们班李强同学学习基础差,他的父母文化水平低,辅导不了他。李老师就给李强“开小灶”,接他到自己家里补课。补两天,李强说什么也不去了。我问他为什么,他告诉我:“李老师自己有两个孩子,比我小,她把他俩赶到厨房里,让他俩趴在小饭桌上写作业。可我呢,‘霸占’了人家的三屉桌。李老师为我操心,比对自己的孩子还好,可我没学好,对不起李老师,哪还有脸再去呀!”说完,他情不自禁地流下热泪。我的眼睛也湿润了……

另外一件事,我就更忘不了啦!

一天,王如告诉我:“哎,告诉你一个秘密,李老师上课时悄悄地吃糖!”我怎么也不相信,上课时就仔细察言观色起来。这一天,快下课时,李老师脸色苍白,捂着胸口,晃晃悠悠地倒在讲台上。我们都慌神了。还是李强有办法,他箭一般冲出教室,请来了校医。校医从李老师的衣袋里掏出个小药盒,拿出一粒,塞在李老师嘴里。过了好一会儿,李老师才慢慢苏醒了。再看看我们全班,一个个都哭成了泪人儿啦!啊,我们这才明白,原来李老师吃的“糖”,就是治心脏的急救药呀!

【思考练习】

1. 为了突出李老师的特点,文中写了李老师的好几件事,你注意到两件事之间是怎样衔接过渡的吗? 请将这些句子用“——”画出来。

2. 文中有几处细节描写得特别精彩,写到了李老师的语言、神态、动作,你也可以学一学。

· 例文 3 ·

绝活老师

佚名

中等个子,瓜子脸,弯弯的眉毛下一双炯炯有神的眼睛,总爱把头发轻轻地拢做一束系于脑后,她就是我们的地理老师——汪老师。或许,她简单而平凡的外表并不能给你留下太多的记忆,但只要提起她的绝活,无人不衷心地敬佩。

汪老师的“绝活”之一就是上课从来不拿书。上课一手拿着地球仪,一手比划,板书,眼睛还滴溜溜地望着全班同学。目光犹如射出几十条线,把每个同学的目光都牵过去了。倘若讲到某一个重要地方,需要我们背的,她甚至丝毫不差地告诉你这个概念在书上第几页第几行。

汪老师的“绝活”之二就是画圆从来不用圆规。因为是地理课，上课常要画地球，而每到这时，汪老师总是不慌不忙地拈来一支粉笔，手臂流畅地在黑板上绕一条美丽的圆圈，一个标准的圆立即出现在你的眼前，而且要大就大，要小就小。每当这个时候，教室里总是“哇——”声一片，可这顶多算是张飞吃豆芽——小菜一碟，更绝的还在后头呢！

这最绝的就是汪老师画的地图。她从来不看书，当大家还在《地理图册》上找得云里雾里时，一幅整洁标准的地图已展现在你面前。大到世界地图，小到哪个国家的哪个港口，她都能快速准确地画出，这需要多么惊人的记忆力和日积月累的经验呀！那一弯一折，一点一横都毫厘不差。正如一句名言所说：台上一分钟，台下十年功呀！

除了这些，汪老师采用的“课堂答问记分”法，不仅能及时地记录同学的学习实况，提高了我们的参与性，而且还调动了所有同学的积极性，使我班地理成绩日渐上升。

好一位“绝活”老师！

【思考练习】

1. 请找出文中写了老师的几件事，并找出这几件事是用哪些词句过渡衔接的，大家交流一下。
2. 文中哪几件事写出了细节？请用“~~~~~”标出，仔细读读。这样写达到什么效果？



写写练练

请用学习到的方法写你熟悉的、最喜欢或最敬佩，或最……的一位老师，自拟题目，注意要通过事例和细节描写表现他的特点哦。

· 品读欣赏 ·

我的老师

魏 巍

最使我难忘的,是我小学时候的女老师蔡老师。现在回想起来,她那时只有十八九岁,是一个温柔美丽的人。

她从来不打骂我们。仅仅有一次,她的教鞭好像要落下来,我用石板一迎,教鞭轻轻地敲在石板边上,大伙笑了,她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有真正要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊!

在课外的时候,她教我们跳舞,我现在还记得她把我打扮成女孩子表演跳舞的情景。在假日里,她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里,她还让我们观察蜜蜂;也是在那时候,我认识了蜂王,并且平生第一次吃了蜂蜜。

她爱诗,并且爱教我们读诗。直到现在我还记得她教我们读诗的情景,还能背诵她教我们的诗:

圆天盖着大海,
黑水托着孤舟,
远看不见山,
那天边只有云头,
也看不见树,
那水上只有海鸥……

今天想来,她对我的接近文学和爱好文学,是有着多么有益的影响!像这样的老师,我们怎么会不喜欢她,怎么会不愿意和她接近呢?我们见了她不由得就围上去。即使她写字的时候,我们也默默地看着她,连她握笔的姿势都急于模仿。

每逢放假的时候,我们就更不愿离开她。我还记得,放假前我默默地站在她的身边,看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师!我不知道您当时是不是察觉,一个孩子站在那里,对您是多么的依恋!至于暑假,对于一个喜欢她的老师的孩子来说,又是多么漫长!记得在一个夏季的夜里,席子铺在屋里地上,旁边点着香,我睡熟了。不知道睡了多久,也不知道是夜里的什么时候,我忽然爬起来,迷迷糊糊地往外就走。

母亲喊住我：“你要去干什么？”

“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

“不是放暑假了么？”

哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝了一会儿，我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！

什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？

可惜我没有上完初小，就转到县立五小上学，从此，我就和我们的蔡老师分别了。

（摘自《魏巍散文选》）

【欣赏提示】

魏巍是我国著名的作家，写过报告文学《谁是最可爱的人》。这篇小文章深情地回忆了小学时代的老师，文章中没有一件惊天动地的事情，但蔡老师就那么清晰地走近了我们，她年轻、美丽、温柔，她那般朴实无华地爱着她的学生们，自然、亲切、真诚，她给了孩子们一个多么纯美、快乐的童年。这一切我们是怎么感受到的呢？除了写蔡老师从来不打骂我们，教我们跳舞，假日里带我们去玩，教我们读诗，这些似乎也只是淡淡道来，文章里就没什么直接写老师的典型事例了。让我们再读读，回味反刍，我们会发现文章的字里行间荡漾着一种浓浓的情愫，那就是一个儿童对老师的依恋和热爱。这种朴素、纯真的眷恋就这样弥漫着、笼罩着我们，更感动着我们。这种情感最突出地表现在那个童年的夏夜，作者在睡梦中迷迷糊糊地爬起来去找蔡老师，正如作者在文中所说：“一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！”我们是不是可以这样总结收获，写作固然有许多方法技巧，但有一样是亘古不变的，那就是心中的真情，大作家魏巍的这篇散文就是最好的佐证。

这篇文章中哪些文字让你最感动？读读想想。

在我们这学期的教材中还有一篇名为《师恩难忘》的文章，同样值得我们阅读学习。

· 看看做做 ·

有什么名言警句给你留下深刻的印象并启发了你？找一找，记下来。

第2课 忘不了那句话



习作要求

围绕给自己印象最深、影响最大的“一句话”，把有关的事情和感受写具体。重点训练，通过具体事例，把自己对“一句话”的认识、感受表达清楚。

· 想想说说 ·

你知道下面的这些话语是谁说的吗？知道这是他们在什么时候（情况下）说这些话的吗？读了这样的话语，你有些什么感受？

1. “在生活上我们要向条件最艰苦的同志看齐，在学习上我们要向最优秀的同志看齐……”

2. “天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。”



读读悟悟

· 例文1 ·

难忘那句话

张磊峰

“骄傲使人落后。”这是多么简单的一句话呀！然而这句话却改变了我，让我收获了许多。初听这句话时，我上小学一年级，虽然五年过去了，但我仍然记忆犹新。

刚上学时，可能是我比较调皮吧，大人们都说我长大以后一定有出息，我听了比吃了蜜还甜，从此我就不把别人放在眼里了，更不好好地学习了。然而，一次语文考试，我只考了78分，我伤心极了。这件

事,被一位姓练的爷爷得知后,他没有到处宣扬,而是悄悄地来到我家,对我说道:“孩子,别灰心,你很聪明,只要好好地学,你会有出息的。但是,要记住,骄傲使人落后……”骄傲使人落后,多么平凡的一句话,它让我顿时明白了许多……

就是这句话,让我从那时到现在都不再目中无人;就是这句话,让我在以后的学习生活中不再盲目;就是这句话,让我在以后的学习生涯中受益匪浅。

“骄傲使人落后。”如此简短的一句话,让我“迷途知返”。这与处在“精彩极了”和“糟糕透了”中的巴迪相差无几。是啊,“虚心使人进步,骄傲使人落后”。毛主席的这句话说得多好啊!古今中外,多少人成功于虚心,失败于骄傲呀!我一定要学习那些成功于虚心的人士,以失败于骄傲的人来鞭策自己。

【思考练习】

1. 令小作者难忘的是哪句话? 这句话为什么让小作者感到难忘?
2. 小作者有没有用事例清楚地写出自己对那句名言的认识和感受呢?

【启发提示】

要说某句话影响了自己,空讲是一点意义都没有的。关键就是用自己身上的实事来证明这句话对自己的影响(帮助、教育)。本文小作者为了说明“骄傲使人落后”这句话对自己的影响,先写自己常受大人們的表扬,于是他“从此……不把别人放在眼里了,更不好好地学习了”,以至于后来考试只得了78分。

然而,当后来一个姓练的爷爷给他讲了“骄傲使人落后”的道理后,他在学习中就“不再盲目”,做到了“迷途知返”。但这里就缺少事实的陈述了,显得比较空,因此说服力也就不够。应该写写知道这个道理后,自己怎样做的,结果又怎样。那就更有说服力了。