

金戈铁马铸忠诚

田应良 著



吉林人民出版社



金戈铁马铸忠诚

田应良 著

吉林人民出版社

图书在版编目（C I P）数据

金戈铁马铸忠诚 / 田应良著. -- 长春 : 吉林人民出版社, 2017.7

ISBN 978-7-206-14131-7

I. ①金… II. ①田… III. ①秦良玉 (1574-1648) — 传记 IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 183302 号

金戈铁马铸忠诚

著 者：田应良

责任编辑：郭 威

吉林人民出版社出版发行（长春市人民大街 7548 号 邮政编码：130022）

印 刷：长春市昌信电脑图文制作有限公司

开 本：700mm × 1000mm 1/16

印 张：13.5 字 数：252 千

标准书号：ISBN 978-7-206-14131-7

版 次：2017 年 7 月第 1 版 印 次：2017 年 7 月第 1 次印刷

定 价：48.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

目 录

第一章

第一节 金戈铁马 秦良玉从小习文练武打基础

- | | |
|-----------|---------------|
| 川东女将何处来 | 明玉溪畔出将才 / 1 |
| 良玉巧计保大脚 | 脚大才能保江山 / 4 |
| 两眼巧看窗外事 | 人在绣楼破窃案 / 6 |
| 封建保守误人女 | “狂徒”巧逼师收徒 / 9 |
| “剃首留城”传千古 | 天地正气志高远 / 12 |
| 闭门苦学诗歌赋 | 五岁能答巧对联 / 13 |
| 闭门苦练武技能 | 七岁能舞剑拔刀 / 16 |
| 张飞挥刀斩严颜 | 严颜不屈良玉佩 / 18 |
| 开门纳贤丰翼羽 | 比文秦门操胜券 / 20 |
| 开门纳贤挥拳脚 | 比武秦门又夺魁 / 22 |
| 走出实践攀高峰 | 峨眉武深她敢学 / 24 |
| 峨眉佛经比海深 | 忠州歌赋达三江 / 26 |
| 峨眉功夫高金顶 | 忠州韬略险三峡 / 27 |
| 武当关多她敢闯 | 武当艺高她敢上 / 30 |
| 硬气功赛吓人 | 头撞铁板变成锅 / 31 |
| 良玉轻功轻如燕 | 大殿房梁捉猴子 / 33 |
| 翻江倒海拳脚功 | 南北招数显神通 / 34 |
| 韬略奥义比海深 | 忠州毛孩战老道 / 35 |

诗词歌赋学五载	美女撞关秋夫子 / 36
少林功夫誉天下	秦门子孙敢挑战 / 37
比文不问功夫深	小子高僧谁称能 / 38
拳脚功夫振山岳	黑铁塔对方脑壳 / 39
高挑个儿杨柳腰	功夫深厚小伙彪 / 40
旋风禅师旋天下	良玉将他踩脚下 / 40
团体越野九重天	先到终点才夺魁 / 41

第二节 金戈铁马 秦良玉三次万里勤王抗清军

奉旨抗清保朝廷	就地葬夫踏征程 / 44
自裹粮饷去保国	国仇家恨一起报 / 47
先锋军遭遇不测	勇猛杀敌壮浑河 / 48
秦良玉观风测雨	痛杀守军报兄仇 / 50
退扎五里愚敌人	偷袭反失沈阳城 / 54
骑马耍刀亮晃招	虚张声势钓大鱼 / 56
以一当十妙计高	会走大炮响四方 / 59
茫茫草原藏虎狼	观天听地千里眼 / 61
祥麟使三招妙计	贝勒枉丢五万兵 / 63
引敌消耗重火力	绝地反击降恶魔 / 65
诱敌深入城墙内	钢锥伤敌任宰割 / 66
上下夹击灭敌寇	拔箭带目追敌人 / 67
张将军献身疆场	夫人城美爱英雄 / 69
五庙住持擂官鼓	心齐气盛入白杆 / 73
万里勤王打头阵	首战打敌三不响 / 75
强忍哀思再勤王	慈母嘱托重千斤 / 78
清军围困北京城	横刀立马冲在前 / 82
忠州特产豆腐乳	香飘渝关打胜仗 / 85
忠州腐乳皇上爱	良玉巧妙了心愿 / 87

石柱神药满山岗	白杆有它精神爽 / 88
石柱神药真奇妙	三次勤王去疗伤 / 90
赤胆忠心保王朝	一家十人献沙场 / 91

第三节 金戈铁马 秦良玉四次平乱为社稷

播州杨应龙作乱	秦良玉奉命平定 / 93
马总兵夜宴三军	良玉料定敌偷袭 / 94
金星火眼观敌情	一夜攻下敌七寨 / 96
孤胆英雄秦邦翰	宁死不屈浩气存 / 97
永宁反贼奢崇明	升官发财诱良玉 / 99
除掉说客忠朝廷	三军齐发讨奢贼 / 102
风驰电掣打新都	火急火燎解蓉城 / 104
马不停蹄攻二郎	直捣渝州擒樊龙 / 105
民屏追奢献了身	良玉怒灭黔西贼 / 107
义军烽烟燃四方	首战夔州擒副将 / 109
巡抚大意失荆州	明军二战走麦城 / 111
清军凶猛似水淹	良玉打造避风港 / 113
女扮男装援中原	凤仪命丧侯家庄 / 115
秦良玉救主如焚	儿护驾未成遭罚 / 118
殊死决战襄阳城	儿呈书信献忠诚 / 120
七旬姥姥忧朝廷	骑马挂刀赴沙场 / 122
忠州人文耀子孙	良玉忠心更添辉 / 124

第二章

心系民众冷暖情	插旗建军保民安 / 129
良玉发明妙武器	白杆枪法震敌胆 / 133
黔西老贼袭石柱	喂奶杀敌两不误 / 135
皇上恩赐修太保	良玉巧施反间计 / 137

万寿山上屯奇兵	36 寨联动防御敌 / 141
三十六寨布宿将	二十八宿配将星 / 143
万寿连云风光美	男女石柱生死情 / 146
立体气候春夏冬	仙气一招降恶魔 / 149
良玉机宜孙子使	敌军望山败阵回 / 152
忙耕闲练一起抓	以劳养武两不误 / 155
扩耕互通济贫困	天灾人祸心不慌 / 157
万寿天梯马桑王	传达信息赛流星 / 159

第三章

秦葵女貌赛西施	魏知州提亲碰鼻 / 163
良玉比武选夫君	应者踏破秦家门 / 165
良玉出口成诗篇	魏公子低俗败阵 / 165
良玉高深出难题	千乘妙答众人喜 / 167
良玉张弓赛骑射	魏公子自鸣得意 / 168
良玉搭箭射雁头	千乘一箭中雁尾 / 169
良玉拳脚吓吓人	魏马应赛心忐忑 / 170
马魏对阵定乾坤	胜者良玉喜结缘 / 172
千乘兴奋游长江	良玉偶遇“三条腿” / 174
夫妻携手平播州	解除朝廷心忧愁 / 176
功高盖主遭恶运	奸臣凶险施酷刑 / 177
良玉担忧愁断肠	携儿带女奋力解 / 179
圣旨洗冤去勤王	削发葬夫守贞洁 / 182
长江波涛送白杆	忠州船头除夫冤 / 184
通州知府生邪念	良玉挥刀斩袖袍 / 185
貌美武绝君子求	一笑置之抛脑后 / 190
夔州大战硝烟起	陆逊牵袖良玉怒 / 191
良玉英勇解朝围	皇帝早朝红线牵 / 192

祖宗后事群臣议	议中确立阴阳测 / 194
全国阴阳汇石柱	洒向各地寻宝地 / 196
蚂蚁守生世间无	迴龙宝地理忠骨 / 197
崇祯煤山自缢去	良玉长叹扶栏逝 / 200

后 记

第一章

第一节 金戈铁马 秦良玉从小习文练武打基础

川东女将何处来 明玉溪畔出将才

从明后期起沿袭至今，川东一带将女子称为女将。为何要将女子称为女将呢？这里还确有一个缘由呢！

忠州是巴蔓子的故乡。这里背靠大巴山，面临长江，上与“鬼城”丰都接壤，下与长江重镇万州为邻，后靠梁平县，前隔长江与石柱土家族自治县相望。距忠州镇西十多里处的称鸣玉溪，那里有悬岩瀑布，高达50余丈，瀑下潭深洞幽，古木苍然。忠州望族秦府就坐落在这风景如画的鸣玉溪畔。到明朝嘉靖年间，秦府的主人传到秦葵这一代。

秦葵，号载阳，是当朝的一名贡生。他早年在外为官，因秉性过于正直，不满官场的尔虞我诈而辞职还乡，以培养儿女为主，过着悠闲自在的田园生活。

万历二年（公元1574年），就在秦夫人怀第四胎即将临盆之时，秦葵的父亲因病去世了，前来吊孝者上千人，把鸣玉溪秦家大院挤得水泄不通。坐夜（旧谓出殡前夕整夜守灵）的晚上，人们刚吃过晚饭，突然有一位衣衫褴褛，一手提讨饭篮，另一手拄着一根打狗棍，头戴烂草帽，脚穿破草鞋，弓腰驼背的乞丐来到秦府门前，双手抱拳道：“恭喜秦老爷，贺喜秦老爷！”按当地风俗，凡家里有丧事，是不准说“恭喜、贺喜”之类言语的，如有人不慎说出这类言语，将会大难临头。可这叫花子却来道喜，当即气得秦家三亲六

戚拿着棍棒就要打这不懂事理的叫花子。秦葵赶忙上前劝阻道：“来者是客，不必大惊小怪，他既然说这话必有他的道理。”接着又把这个乞丐请进屋里，让他吃得酒足饭饱后才问他：“丐爷，你刚才那话是什么意思，不妨说来给大伙听听？”叫花子不慌不忙地说道：“我看了天相、地相，只要秦老爷子下葬时出现一位戴铁帽子的人和鲤鱼上了树，您家老爷子就会在阴曹地府保佑您夫人肚里的女公子平安降生，她长大后会被封公侯，并带领千军万马驰骋疆场，成为朝廷一名著名女将军，您说这还不是喜吗？”

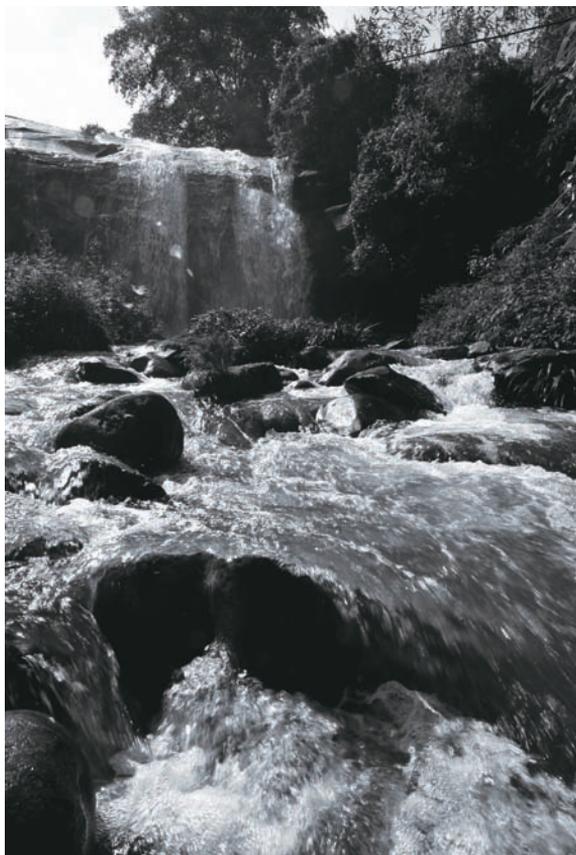


秦良玉故里的石拱桥

旁边的人听他这么一说，更是气冲冲地说：“你这骗吃骗喝的叫花子，你看人只戴布帽子怎么去戴铁帽子？鲤鱼只有下河又为什么要上树？既然生的是女孩又凭什么会封为公侯呢？这不是一派胡言欺骗人，又是什么呢？”只有秦葵老爷默不作声，心中想法与众不同。他吩咐管家将丐爷安排住下，并聘请他为安葬老父的阴阳先生，从看地到下葬，所有人全得听从他的安排，不得有任何违抗。

次日清晨，阴云密布，大地含悲，秦老太爷的送葬队伍浩浩荡荡地出发了。送葬队伍里仅披麻戴孝的孝子就有三百多名，这在当地是绝无仅有的。到了安葬地，秦葵除了因对父亲的怀念而悲伤外，还为戴铁帽子之人和鲤鱼上树

之事而担忧着。离正式安葬时间仅有一刻钟了，还不见戴铁帽子的人和鲤鱼上树，这使秦葵急得满头大汗。时间很快地流失，人们焦急的程度也越来越大。离安葬还有半刻钟了，天突然下起雨来，一位当地赶早场返家的农夫恰好路过这里。他为了看下葬时的热闹场面，就将买的一口铁锅扣在头上遮雨，把手里提着的一尾鲤鱼，顺便挂在旁边树上。随即乞丐高喊道：“秦老太爷福星高照，黄道吉辰已到，戴铁帽子的人来了，鲤鱼也上树了，请快给老爷子下葬！鸣炮！狮子、龙灯耍起来！”



秦良玉故里的飞流瀑布

秦葵和众位晚辈一一给老爷下礼后，忙问乞丐：“我们既没有看见戴铁帽子的人，更没看到鲤鱼上树，你怎么就宣布下葬了呢？”乞丐答道：“下葬准点不是来了一位头顶铁锅、手提鲤鱼的人吗？他随后又将那条鱼挂在树

上,这不是头上戴的铁帽子、鲤鱼上了树又是什么呢?”啊,秦葵这才恍然大悟,心里却是悲喜交加,激荡难平。

就在秦老爷子下葬的当天夜里,秦葵的夫人临盆了。就在秦葵在客厅坐立不安等待消息时,丫环跑来告之:“恭喜秦老爷!夫人生了个‘女将’。”旁边一亲戚说:“不是说公侯吗?怎么是个女将呢?”秦葵迫不及待地叫丫环将女儿抱来给乞丐瞧瞧。乞丐一见就说:“此女眉清目秀,鹅蛋脸,鼻高耳垂大,手粗腿长,肌肤洁白如雪。此女将来不仅是美如天仙,而且必是带兵打仗的‘女将公侯’!”听他一说,全家老少、三亲六戚都喜不自禁。秦葵又对乞丐说:“您是福星,就给小女取个名吧?”乞丐道:“你大女儿叫良斯,小女儿就叫良玉吧。良者,贤淑、善良、德高的意思;玉呢,是珍贵、纯洁、高雅的意思。”因秦良玉后来确实成了一名封侯拜将的女将,从此后,川东一带民众就称女子为女将,并引以为豪。

良玉巧计保大脚 脚大才能保江山

在我国古代很长一段时期,衡量一个少女美丑的标准,其中一项重要指标是看她脚的大小,越小就显得越美,被誉为“三寸金莲”。缠足的目的就是让女人不外出抛头露面,只能呆在闺房挑花绣朵、做家务琐事;长大出嫁后,则在家伺候男人,生儿育女,相夫教子。如若谁家女子不缠足并参与外界活动,将被视为大逆不道,伤风败俗,丢本姓宗族人的脸,受到众人谴责。

在秦良玉五六岁时,家里人就准备给她缠足。良玉深知,家规严谨,如若明里反对怕是很困难的,只有软拖硬磨,巧妙应对。负责给良玉缠足的廖大妈奉良玉母亲之命来给她缠足时,秦良玉就用甜言蜜语和给她刺绣的礼品说服廖大妈不给她缠足,并鼓励她去给母亲哄说:“小姐已缠足了,不便出闺房,要休息一段时间才能下楼行走。”



秦良玉从小志向高远，反对给她缠足

白天，良玉就在屋里苦读兵书，或挑花绣朵，夜里就偷偷溜出门，在离家百步外的一片树林里操练刀剑，勤练轻功。不便从大门进出，她就用轻功从窗口和围墙上进出，上文化课和武功课，她都穿着小蛮靴，从未被人揭穿过。

当然，秦葵一直都把良玉当将军培养，在她缠足问题上从不过问，这也是她没被揭穿的原因之一。秦良玉在缠足问题上采用冷处理的办法，她常常给丫环传输小脚女的危害、大脚女的好处等知识。告诉她将女人由大脚缠成“三寸金莲”是想让女人深闺院落守终生，不让女人有远大理想。她这样做的目的是让丫环在她父母面前替她圆谎。

为了用铁的事实，让她父母改变对大脚女的想法，她叫丫环去邀约村里

十多个缠足的小姑娘，在某一个夜里到村里树林躲猫猫、做游戏，然后找两个不相识的外村男子来假装要“强暴”她们。

这天夜里，十多个小脚女孩，相约来到林间，借着月色，高高兴兴地做着躲猫猫游戏。当她们玩得正欢时，突然窜出两名彪形大汉，追逐着要“强暴”她们，追得姑娘们不断跌跟头，不是这个脸上被亲了一口，就是那个屁股被摸了几下，追得她们狂喊“救命”！

秦良玉在绣楼听到呼喊声，立即飞奔过去，三拳两脚将这两个“恶棍”打跑了，将这十多位姑娘救了回来。事后，姑娘们的父母知道了这事后，纷纷拿着重礼前来感谢秦良玉的父母，都说：“要不是您家养了一个有功夫的大脚女儿，这十多个小脚女孩就要遭殃了。秦老爷，多谢你教育出了一个好闺女呀！”

秦葵夫妇在一片感激声中，连连点头，并将前来磕头感谢的女孩子们扶起来。从此后，秦葵夫妇对秦良玉的缠足之事再也不提了。即便缠足大妈提起这事，秦老爷也是说：“孩子大了，缠与不缠，她自己拿主意，我们不能强求。”

外面在感谢，良玉和丫环们却在里面忍不住捧腹窃笑，为这一成功的把戏举杯庆祝，笑声不断。正如良玉诗中写的：

人说脚大江山稳，三寸金莲害死人。

巧计安排保脚大，来日疆场建功勋。

两眼巧看窗外事 人在绣楼破窃案

一日上午，她在绣楼上绣花时间长了，起身漫步走到窗前，举目到处都是青山绿水，繁花似锦，鸟语花香，彩蝶飞舞。她又低头向近处一看，只见两个鬼鬼祟祟的人在邻居狗娃家窗外向里窥视一阵后，又耳语着。她仔细一看，认出是同村的周四、周五兄弟俩。



秦良玉从小聪明伶俐、善于思考，她虽人在楼上绣花，却能破村里几起盗窃案

周家兄弟走后，秦良玉心想：这一段时间狗娃家外出走亲戚去了，莫非他们是想到他家行窃。想到这里，她将丫环叫来吩咐道：“这段时间你不要侍候我，就专门去跟踪周家两兄弟，小心点不要让他们发现你，看他们白天、晚间在干些啥事，然后及时告之于我。”

丫环很尽责，她知道周家兄弟是两个好吃懒做的家伙，结果发现他俩白天去外面转一转后就回家睡大觉，一到深夜就从家里鬼鬼祟祟地出来。不久，周边十多家遭窃，搞得四邻不安，家家自危。良玉知道后，心里有数，也不说破。

忠州捕快接到报案，派人前来侦破，查了一个多月仍是一无所获，受到州府的责骂。他们想，这一带很有名望又有头脑的要数秦葵老爷了，于是前来拜访他，想从秦老爷那里讨个侦破良策。秦老爷听他们告知案情后，仔细

想了想后说：“这贼不会是外地人，至于是谁我就不妄加推测了。”

这时，良玉从绣楼上款款下来，得知来人是侦破偷窃案的捕快，便风趣地说：“这事我知是谁所为。”捕快急切追问道：“是谁？”良玉调皮地说：“我说了你给我什么酬谢呢？”捕快道：“只要你说准了，除报州府褒奖外，我俩私人还给秦小姐一件珍贵礼物，怎样？”原来这两名捕快要是破不了这一连串行窃案，他们的饭碗就有可能保不住了，所以他们求良玉的心态可想而知。

秦葵喝道：“姑娘家多嘴多舌的，人家谈的是公事，赶快上楼绣你的花去！”

秦良玉对父亲笑道：“不是说‘秀才不出门，能知天下事’吗？您的女儿不出绣楼也能知道是谁干了这偷窃之事。如果你们不相信，去将本村周四、周五两兄弟抓来问就知道了。”

秦葵仍然不相信，说：“你又没有出过院门，凭什么就说是周家兄弟？”

“是不是他们兄弟俩，抓来审审就清楚了。”良玉答道。那两个捕快听了良玉这席话，脸都笑烂了，如获至宝地飞快朝周家跑去。

起初，周家兄弟认为他们做得神不知鬼不觉，不可能露出破绽，嘴硬得像茅坑里的石头——又臭又硬，死不认账。良玉借捕快审讯之机，潜入周家兄弟家里，将他们的赃物取来交给捕快，周家兄弟见到物证才低了头，并将他们近段时间作的十多起偷窃案件像竹筒倒豆子般一一供认出来。

两名捕快非常吃惊，心想：“我们两个吃专业饭的大活人，还不如一个足不出户的小妹崽，真是丢人。”他们除了将良玉“人在家中，巧破窃案”的事迹报州府对良玉予以褒奖外，还硬是给良玉买了一对耳环，兑现了承诺。

从此，良玉“人坐家中，巧破窃案”的事迹在忠州府广为流传。正如当地送她的一首打油诗：

小小年纪明事理，蛛丝马迹辨仔细。

敏锐眼光能穿山，神探也得拜她师。

封建保守误人女 “狂徒”巧逼师收徒

话说忠州镇鸣玉溪秦葵，为了让儿女们学到天下功夫，又到万州请了位打遍川东无敌手的高师傅前来任教。可高师傅的武功是传男不传女。但秦葵心中有数，他相信良玉是有办法让高师傅收她为徒的。

良玉知道高师傅的脾气，想来想去，最后暗下决心用事实来使他转意，接受她习武当徒。每当高师傅在教秦葵那三个儿子武艺时，秦良玉在绣楼上都看得很真切，对于重要环节她还用图画的形式一招一式地画了下来，然后在绣楼上暗暗操练。有时趁师傅不在家时她就悄悄地溜到演武厅，一边请教兄邦屏、邦翰，弟民屏，一边与他们切磋功夫。由于她树立了一定要超过男子汉的决心，练起武来十分起劲。多少个夜晚，她和丫环一道到村旁树林里借着月色练武。她将一棵棵树木当敌靶进行演练，多少棵树都被她的拳头打破了皮，多少棵树都被她有力的腿功踢出了坑。由于她功夫长进大，与兄弟三人分别对练时她都得以取胜。

一天，大哥邦屏说：“我有一个诀窍能让高师傅同意你习武。”良玉听了这话，像抓到了救命稻草一样，激动得掉下两滴眼泪，忙问：“哥，有何诀窍？”邦屏对着妹妹耳朵神秘地耳语了一会，良玉笑了。

一次，高师傅回万州后返回鸣玉溪，在忠州下船时天色已晚，只好沿着江边朝着鸣玉溪步行回秦家，秦邦翰和民屏兄弟俩去接他。不知不觉，三人翻过了八角庙，越过庙耳嘴进入一片丛林时，突然听到一声大吼：“过路行人，快快留下买路钱。否则叫你们身首异处，有家不能回！”话音刚落，只见丛林里跳出两个贼人，一个年约十四五岁，两眼含威，柳眉倒立，身穿锁子银甲，手提长矛；另一个面如锅底，黑盔黑袍，威风凛凛，杀气腾腾。