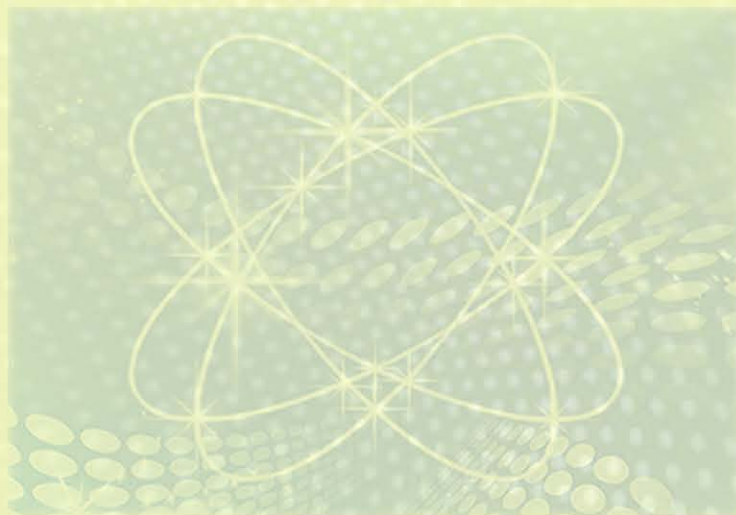


# 唐诗宋词嘉年华

崔勇 / 主编



山东科学技术出版社

# 唐诗宋词嘉年华

主 编

山东科学技术出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗宋词嘉年华 / 崔勇主编. — 济南: 山东科学技术出版社, 2017.2  
ISBN 978-7-5331-8558-9

I. ①唐… II. ①崔… III. ①唐诗-文学研究-中等专业学校-教材 ②宋词-文学研究-中等专业学校-教材 IV. ① I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 251037 号

## 唐诗宋词嘉年华

崔 勇 主编

---

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: [www.lkj.com.cn](http://www.lkj.com.cn)

电子邮件: [sdkj@sdpres.com.cn](mailto:sdkj@sdpres.com.cn)

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印 刷 者: 青岛新华印刷有限公司

地址: 青岛市城阳区仙山东路 9 号

邮编: 266109 电话: (0532) 68005587

---

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印张: 17.75

字数: 350 千

印数: 1-2000

版次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5331-8558-9

定价: 39.00 元

## 编写委员会

主 任 曲可夫

副主任 江志瑚

成 员 王海舰 张春林 孔新迎 朱君玲 侯丽萍

刘 志 隽 东

# “工匠精神”嘉年华

——由开发校级精品课程想到的

朱熹说：“治玉石者，既琢之而复磨之，治之已精，而益求其精也。”这句话告诉我们一个真理——无论做什么事，我们都要追求精益求精。

精益求精的精髓是什么？正是工匠精神。我们职业学校重点培养的是什么样的人才？正是术业有专攻的人才。为了更好地培养这样的专才，我们开发了系列校级精品课程，以期达到育专才、提师能、兴学校的目的。

世界名牌香奈儿首席技师曾说：一切手工技艺，都由口传心授。这一点，其实也恰好吻合了我们的职业教育，我们在传道授业解惑的时候，不正是口传心授知识、技能与美德吗？广而言之，我们每一位教师也都是工匠，每天都在精心琢磨着我们的未来——学生，力争让每一位学生都能成为“精品”。

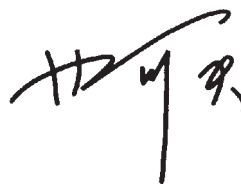
我校向来重视教师的“工匠精神”，鼓励其不断创新，结合各学科专业实际，开发出更多更好的精品课程。因为我们坚信，这些精品课程起码具有三大作用——一是丰富学生的业余生活，提升学生的专业技能，潜移默化地濡染学生的品性；二是拓宽教师的视野，促进教师的专业成长，引领教师向专家型人才发展；三是提高学校的美誉度，打造职业化精品学校，为我们国家级重点示范学校夯实根基。

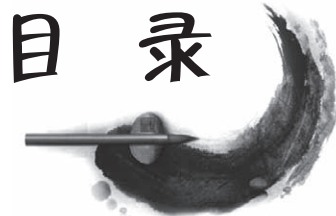
本次由山东科学技术出版社出版的5本教材《计算机基础实训教程》《基础会计》《唐诗宋词嘉年华》《英语使用手册》《言语修养与训练》，涵盖了我校的计算机、会计等专业课程和语文、英语等公共基础课程，这一

套精品课程不但能充实学生的课余生活，使他们学有所得，更能提升他们的专业技能，让他们在计算机和会计等方面有质的提升，还能使学生拓展英语天地，在唐诗宋词的韵律里修身养性，完善自我。与此同时，本套教材对教师队伍的成长也极有裨益。首先，它能拓宽教师的学术视野，为教师打开一扇实用的知识之窗，让每个人能有所汲取，有所领悟。其次，编写教材还能促进教师专业成长，使每个人在各自的专业领域不断探究，像一个工匠那样精益求精，追求完美，为最终成为专家型教师铺路搭桥。在提升学生和教师两大主体之后，我们学校的声誉也必将日益广播，步入精品示范学校之列便指日可待了。

总之，这套教材既对学生有益，也对教师有利，更对学校有力。三来为全，三生万物。有了这三大功能，我们相信，这套教材也就实现了它的美好价值。学生有了工匠精神，必能成为顶级“匠才”；教师有了工匠精神，必能成就顶级“将才”；学校有了工匠精神，必能展现顶级“风采”。三“才”合一，我们的富有“挑战精神、竞争精神”和“追求美、实现美”的嘉年华就可以永驻了。本套教材恰似一场春雨，滋润破土而出的新笋；它也必如供人攀缘的阶梯，迎来昂首阔步的勇者。

诚如是，教育定能让生命精彩！

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes.



|                         |    |
|-------------------------|----|
| 第一编 课内唐诗宋词 15 首 .....   | 1  |
| 第一部 课内唐诗 13 首 .....     | 2  |
| 游子吟 (孟郊) .....          | 2  |
| 清明 (杜牧) .....           | 4  |
| 静夜思 (李白) .....          | 6  |
| 登鹳雀楼 (王之涣) .....        | 8  |
| 乐游原 (李商隐) .....         | 10 |
| 春晓 (孟浩然) .....          | 12 |
| 赋得古原草送别 (白居易) .....     | 14 |
| 悯农 (李绅) .....           | 16 |
| 早发白帝城 (李白) .....        | 18 |
| 回乡偶书 (贺知章) .....        | 20 |
| 将进酒 (李白) .....          | 22 |
| 行路难 (李白) .....          | 25 |
| 琵琶行 (白居易) .....         | 27 |
| 第二部 课内宋词 2 首 .....      | 32 |
| 念奴娇·赤壁怀古 (苏轼) .....     | 32 |
| 永遇乐·京口北固亭怀古 (辛弃疾) ..... | 34 |



第二编 课外唐诗宋词 113 首 ..... 37

第一部 课外唐诗 55 首 ..... 38

浴浪鸟 (卢照邻) ..... 38

咏风 (虞世南) ..... 40

正月十五夜 (苏味道) ..... 42

送朱大入秦 (孟浩然) ..... 44

题农庐舍 (丘为) ..... 46

答陆澧 (张九龄) ..... 48

从军行 (王昌龄) ..... 50

书事 (王维) ..... 52

咏马鞭 (高适) ..... 54

长干曲 (崔颢) ..... 56

听弹琴 (刘长卿) ..... 58

劝学 (颜真卿) ..... 60

孤雁 (杜甫) ..... 62

前出塞 (杜甫) ..... 64

赠花卿 (杜甫) ..... 66

江畔独步寻花 (杜甫) ..... 68

绝句 (杜甫) ..... 70

绝句 (杜甫) ..... 72

八阵图 (杜甫) ..... 74

行军九日思长安故园 (岑参) ..... 76

碛中作 (岑参) ..... 78

官舍早梅 (张谓) ..... 80

劝学 (孟郊) ..... 82



|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 秋夜寄邱员外(韦应物) .....        | 84  |
| 回乡偶书(贺知章) .....          | 86  |
| 山中(王维) .....             | 88  |
| 江村即事(司空曙) .....          | 90  |
| 咏架上鹰(崔铉) .....           | 92  |
| 秋思(张籍) .....             | 94  |
| 雨过山村(王建) .....           | 96  |
| 竹枝词(刘禹锡) .....           | 98  |
| 望洞庭(刘禹锡) .....           | 100 |
| 池上(白居易) .....            | 102 |
| 白云泉(白居易) .....           | 104 |
| 遗爱寺(白居易) .....           | 106 |
| 与浩初上人同看山寄京华亲故(柳宗元) ..... | 108 |
| 偶书(刘叉) .....             | 110 |
| 菊花(元稹) .....             | 112 |
| 离思(元稹) .....             | 114 |
| 题诗后(贾岛) .....            | 116 |
| 瀑布(施肩吾) .....            | 118 |
| 昌谷北园新笋(李贺) .....         | 120 |
| 咸阳城西楼晚眺(许浑) .....        | 122 |
| 对雪(高骈) .....             | 124 |
| 雪(罗隐) .....              | 126 |
| 江行无题(钱珣) .....           | 128 |
| 云(来鹄) .....              | 130 |
| 鸡(崔道融) .....             | 132 |
| 雨晴(王驾) .....             | 134 |



|                              |         |
|------------------------------|---------|
| 寄外征衣 (陈玉兰) .....             | 136     |
| 井梧吟 (薛涛) .....               | 138     |
| 小松 (杜荀鹤) .....               | 140     |
| 农家 (颜仁郁) .....               | 142     |
| 寄人 (张泌) .....                | 144     |
| 述国亡诗 (花蕊夫人) .....            | 146     |
| <br>第二部 课外宋词 58 首 .....      | <br>148 |
| 酒泉子 (潘阆) .....               | 148     |
| 蝶恋花 (柳永) .....               | 150     |
| 天仙子·时为嘉禾小倅以病眠不赴府会 (张先) ..... | 152     |
| 蝶恋花 (晏殊) .....               | 154     |
| 木兰花·春景 (宋祁) .....            | 156     |
| 采桑子 (欧阳修) .....              | 158     |
| 踏莎行 (欧阳修) .....              | 160     |
| 生查子·元夕 (欧阳修) .....           | 162     |
| 临江仙 (晏几道) .....              | 164     |
| 卜算子·黄州定慧院寓居作 (苏轼) .....      | 166     |
| 蝶恋花·春景 (苏轼) .....            | 168     |
| 卜算子 (李之仪) .....              | 170     |
| 清平乐 (黄庭坚) .....              | 172     |
| 鹊桥仙 (秦观) .....               | 174     |
| 行香子 (秦观) .....               | 176     |
| 踏莎行 (贺铸) .....               | 178     |
| 苏幕遮 (周邦彦) .....              | 180     |
| 眼儿媚 (阮阅) .....               | 182     |
| 水调歌头 (叶梦得) .....             | 184     |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 卜算子 (曹组) .....         | 186 |
| 长相思 (万俟咏) .....        | 188 |
| 相见欢 (朱敦儒) .....        | 190 |
| 渔家傲 (李清照) .....        | 192 |
| 一剪梅 (李清照) .....        | 194 |
| 采桑子 (吕本中) .....        | 198 |
| 长相思 (蔡伸) .....         | 200 |
| 忆王孙 (李重元) .....        | 202 |
| 点绛唇 (朱翌) .....         | 204 |
| 钗头凤 (陆游) .....         | 206 |
| 诉衷情 (陆游) .....         | 208 |
| 桃源忆故人 (陆游) .....       | 210 |
| 恋绣衾 (陆游) .....         | 212 |
| 昭君怨 (杨万里) .....        | 214 |
| 探春令 (赵长卿) .....        | 216 |
| 南柯子 (王炎) .....         | 218 |
| 卜算子·齿落 (辛弃疾) .....     | 220 |
| 青玉案 (辛弃疾) .....        | 222 |
| 清平乐 (辛弃疾) .....        | 224 |
| 清平乐·忆吴江赏木樨 (辛弃疾) ..... | 226 |
| 生查子·独游西岩 (辛弃疾) .....   | 228 |
| 生查子·独游雨岩 (辛弃疾) .....   | 230 |
| 鹧鸪天·代人赋 (辛弃疾) .....    | 232 |
| 西江月 (辛弃疾) .....        | 234 |
| 丑奴儿 (辛弃疾) .....        | 236 |
| 扬州慢 (姜夔) .....         | 238 |

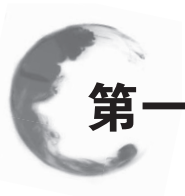


|                     |     |
|---------------------|-----|
| 柳梢青·岳阳楼(戴复古) .....  | 240 |
| 杏花天(高观国) .....      | 244 |
| 惜分飞·柳絮(刘学箕) .....   | 246 |
| 卜算子(刘克庄) .....      | 248 |
| 如梦令(吴潜) .....       | 250 |
| 望江南(吴潜) .....       | 252 |
| 霜天晓角·梅(萧泰来) .....   | 254 |
| 柳梢青(刘辰翁) .....      | 256 |
| 唐多令(邓剡) .....       | 258 |
| 酹江月·和邓光荐(文天祥) ..... | 260 |
| 长相思(袁正真) .....      | 264 |
| 一剪梅·舟过吴江(蒋捷) .....  | 266 |
| 清平乐(张炎) .....       | 268 |

# 第一编

## 课内唐诗宋词 15 首





## 第一部 課內唐詩 13 首

### 唐詩之一

#### 名言導航

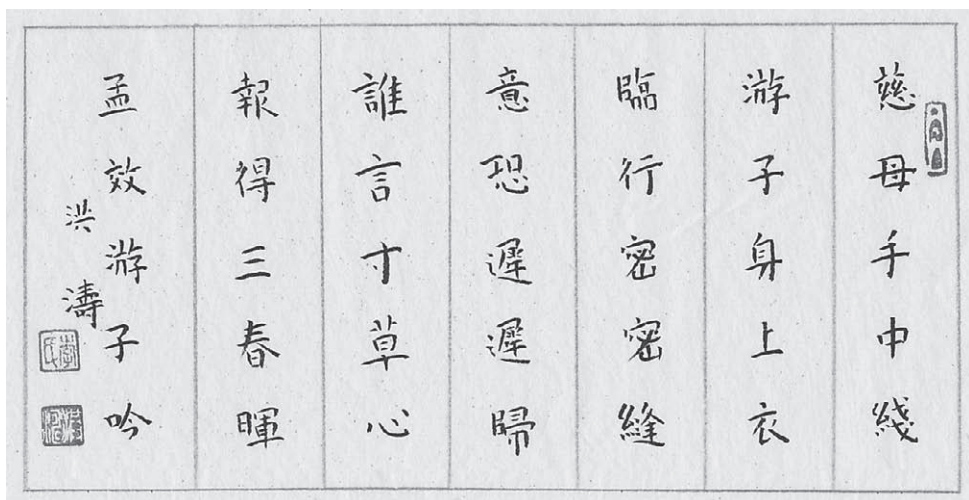
我之所有，我之所能，都歸功於我天使般的母親。

——[ 美國 ] 林肯

#### 詩書相映

#### 游子吟（孟郊）

慈母手中綫，游子身上衣。  
臨行密密縫，意恐遲遲歸。  
誰言寸草心，報得三春暉！



### 激趣鉴赏

#### 释义：

慈祥的母亲手中的针线，织成了游子身上的衣裳。临行之前母亲密密地缝补，心里是怕我归来迟缓。谁说寸草那颗小小的心儿，能报答春天给予的光辉！

#### 故事：

同学们都知道一个词——“郊寒岛瘦”吧？这个词是苏轼提出的，意思是孟郊和贾岛的清寒瘦硬的诗歌风格。孟郊比贾岛大 28 岁，是贾岛的老前辈。但他们都是官职卑微、一生穷困、一生苦吟的诗人。孟郊“一生空吟诗，不觉成白头”，贾岛“一日不作诗，心源如废井”，他曾说“两句三年得，一吟双泪流”，可见他俩吟诗之勤，吟诗之苦。他们都是韩愈的诗友，韩愈对他们的诗也都很赞赏，说孟郊的诗“横空盘硬语”，贾岛的诗“往往造平淡”，非常中肯地评价了二人诗歌同中有异的个性特点。

### 我的画意



### 佳句独赏

谁言寸草心，报得三春晖！

## 唐诗之二

### 名言导航

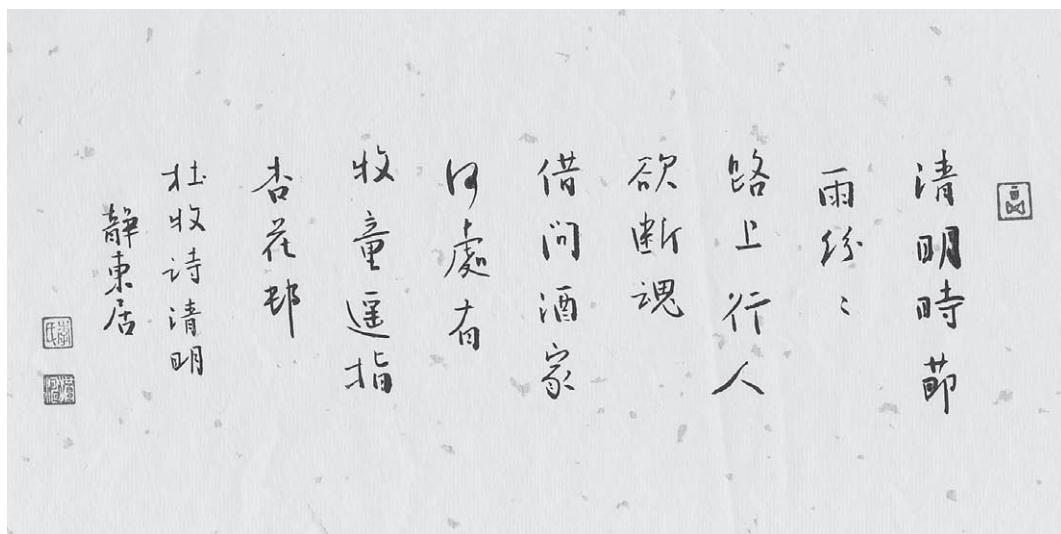
不论是多情的诗句、漂亮的文章，还是闲暇的欢乐，什么都不能代替亲密的友情。

——[俄国]普希金

### 诗书相映

#### 清明（杜牧）

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。  
借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。



### 激趣鉴赏

释义：

清明节到了，淅淅沥沥的雨下个不停，路上的行人神情凄苦而悲伤。借问一下，这儿哪里有酒家？正在放牧的孩童抬手指向那遥远的杏花村。

### 故事：

大家听过“小李杜”这个称呼吧？就是指李商隐和杜牧二人。杜牧十多岁时，正值唐宪宗讨伐藩镇，振作国事之际。他在读书之余，关心军事，专心研究《孙子》，写过 13 篇注解，也写过许多策论咨文。有一次献计平虜，被朝廷采用，大获成功，显示出过人的政治和文学才华。

杜牧 20 岁时，博通经史，尤其专注于治乱与军事。23 岁写出了名篇《阿房宫赋》，26 岁进士及第。当时，崔郾侍郎奉命主持进士科考试，此时任太学博士的吴武陵也骑着一头老毛驴过来凑热闹。他把崔郾拉到一边，拍着他的肩膀说：“你担负此任，乃是众望所归。我老了，不能为朝廷排忧解难了，不如为你推荐一个贤士。前些日子，我偶然发现一些太学生情绪激昂地讨论一篇文章，走近一看，原来是这次要参加考试的杜牧所写的《阿房宫赋》。这篇文章写得真好，这个人也太有才了。你工作繁重，日理万机，恐怕没有闲暇去欣赏这篇文章吧？”崔郾也是一个有品位的知识分子，对此文也是称赞不已。于是两人不谋而合地力荐杜牧，使杜牧有了用武之地。

### 我的画意



### 佳句独赏

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。