

品牌策划 指间



课程教研 恒邦教育



技术支持 赢信慧通



责任编辑 郭利 邹伟真

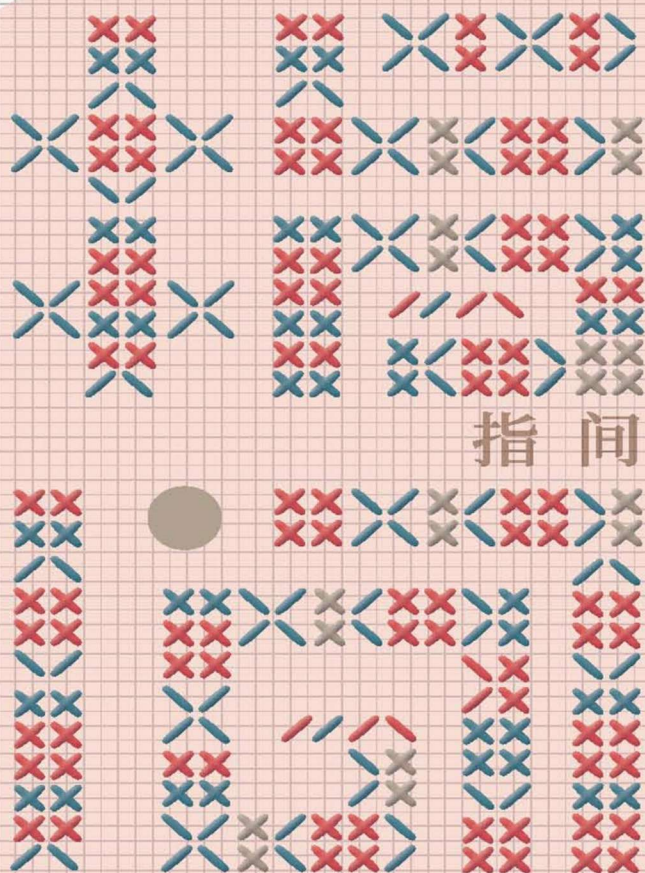
终审 韩玉堂

装帧设计 杨永辉



手工刺绣智慧教程

黄涛 金春梅 编著



指间



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS



作者简介

黄涛：

指间旗舰店创办人。

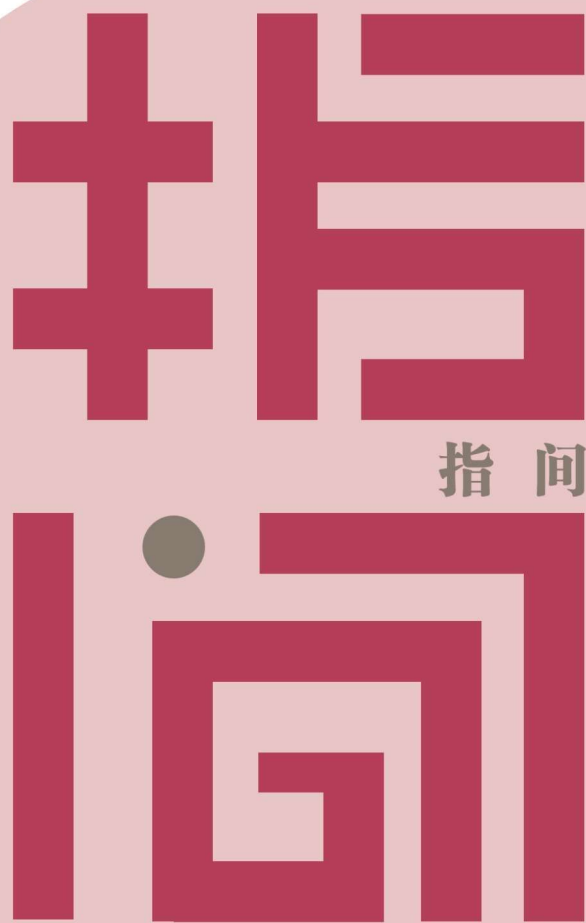
金春梅：

毕业于中山大学，企业培训师，多年潜心研究大学生创新实践课程的研发和授课工作。服务大学及中小学创新教育百余所。



手工刺绣智慧教程

黄涛金春梅编著



指 间



图书在版编目(CIP)数据

指间·手工刺绣智慧教程 / 黄涛, 金春梅编著. —
青岛: 中国海洋大学出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5670-1889-1

I. ①指… II. ①黄… ②金… III. ①刺绣—工艺美术—技法(美术)—中小学—教学参考资料 IV.

① G634.955.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 171195 号

出版发行 中国海洋大学出版社
社 址 青岛市香港东路 23 号 邮政编码 266071
出 版 人 杨立敏
网 址 <http://www.ouc-press.com>
电子信箱 2654799093@qq.com
订购电话 0532-82032573 (传真)
责任编辑 郭 利 邹伟真 电 话 0532-85902533
策 划 徐 平
印 制 青岛正商印刷有限公司
版 次 2018 年 7 月第 1 版
印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷
成品尺寸 185mm × 260mm
印 张 5
字 数 50 千
印 数 1-5100
定 价 39.80 元

发现印装质量问题, 请致电 18661627679, 由印刷厂负责调换。



刺绣，初识它的时候，
一脸惊喜，半卷讶然的样子，
盯着这些丝丝缕缕，千般袅绕的脉络，
像是缠绕着纠葛的人生。

或许，我们每个人都是绣娘，
或合格，或不合格，
但凭人生这块绣布展现百态人生。

纤亮的银针，丝滑的绣线，魅力的图景，
编织着许多人的梦想和心愿。

在刺绣的过程中，
细细品味着刺绣人生的惬意和漫长。

——指间·心语





前言

刺绣，古代称“黹”（zhǐ）、“针黹”，是用绣针引彩线，将设计的花纹在纺织品上刺绣运针，以绣迹构成花纹图案的一种工艺。因刺绣多为妇女所作，故属于“女红”的一个重要部分。刺绣是中国古老的手工艺之一，已经有 2000 多年历史了。据《尚书》载，远在 4000 多年前的章服制度，就规定“衣画而裳绣”。

“指间”作为一个文化品牌，坚持对传统手工艺的传承与创新，代表着对中国传统文化艺术的传承和发扬。

刺绣，让每个物件都更有生命力；

刺绣，是一种值得传播、爱护的手工艺；

刺绣，已经超越简单的拥有与被拥有、使用与被使用的关系。





contents

目录

第1章·为什么要学刺绣

- 1.1 学习刺绣让你更有文化底蕴 /12
- 1.2 学习刺绣让你的思维秀起来 /16

第2章·学刺绣要了解什么

- 2.1 刺绣材料 /22
- 2.2 刺绣针法 /23

第3章·如何制作刺绣

- 3.1 刺绣领章制作 /26
- 3.2 刺绣拼布制作 /32
- 3.3 刺绣手绢制作 /37
- 3.4 刺绣挂画制作 /42
 - 3.4.1 刺猬的表白 /42
 - 3.4.2 平安夜的鲁道夫 /45
 - 3.4.3 公主成长花园 /49
 - 3.4.4 幸福的一抹蓝 /56
- 3.5 刺绣钥匙包制作 /60
- 3.6 刺绣竹炭包制作 /66
- 3.7 刺绣抱枕制作 /69

附：作品展示 /73



01

Chapter

第1章 为什么要学刺绣

刺绣的美，
不是那种表面的繁华，
而是一种深入骨髓的娇艳。
用针用线刺出的绝妙，
相信，是有感情的。
女子刺绣，心灵手巧，
万线手中飞，银针绕指柔，
绣出三月芬芳，五月花叶深。

——指间·心语



1.1 学习刺绣让你更有文化底蕴

中国四大名绣



苏绣

苏绣——苏州女孩手织的情书

苏绣的细腻婉约，有一种江南水乡的味道在里面，宛如一个南方姑娘，端庄婉约，令人迷醉。曾有人说，诗意的苏州从认识苏绣开始。漫步在苏州的绣庄，随处可见年轻或年长的绣娘，神色温婉地坐在绷架前分针走线。叶圣陶曾评价苏绣：“观者咸惊叹，丝绘顷刻就。声誉驰异域，荣光宁独受。”

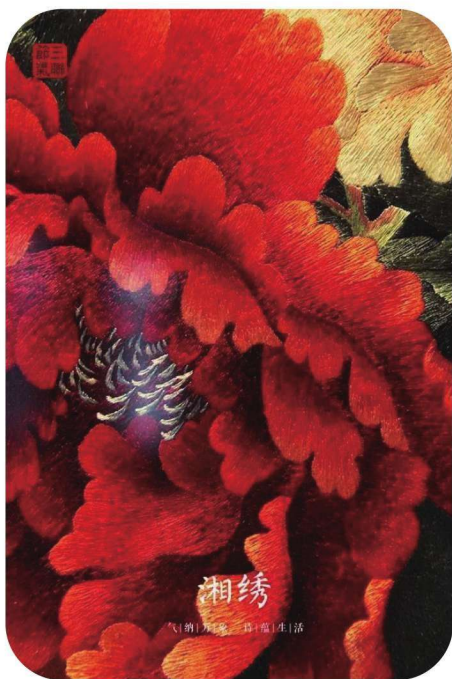


蜀绣

蜀绣——誉满芙蓉城

蜀绣则另有一番味道，它火红似华，正如四川女孩子一样火辣热情。“天府”成都文化遗产最为丰富，比较熟知的蜀绣、川剧、茶文化，唯美浓郁的中国情、成都风将蜀绣的技艺美感表达得淋漓尽致。

刺绣是中国古时闺阁女子的一项必修课，但其并非女红小事，出色的刺绣作品完全可以同才人笔墨、名手丹青相提并论。捻一根轻巧的绣花针，将一颗沉静的心埋下，让光阴在蚕丝线上游走。



湘绣

湘绣——最古老的刺绣

湘绣与当地的文化密不可分，散发着一种磁盘的湘地气息，融合了蜀地和苏州的地方特色，既火辣又不失婉约。马王堆汉墓发掘出土了很多两千年前的湘绣文物。很久以前有妇女衣服上破有一孔，欲缝之，恐难看，遂绣一朵花在孔处，效果甚好，相邻见之争相模仿，后广为流传，这就是湘绣起源的美丽传说。



粤绣

粤绣——刺绣中的岭南气味

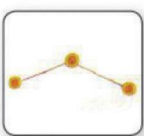
粤绣则以布局满、图案繁茂、场面热烈、色彩富丽、大红大绿而著称。粤绣还有一个独特现象，就是绣工多为男工，呈现出一种男性的审美喜好。苏鹗曾在《杜阳杂篇》中这样描述：“永贞元年南海贡奇媚娘，年十四，工巧无比，能于一尺绢上绣《法华经》七卷，之大小不愈粟粒而点划分明，明如毫发，其名题章句，无有遗缺。”可见粤绣之技艺精湛。



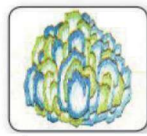
日



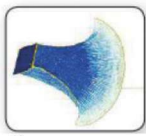
月



星辰



山



斧



黼



两条升降龙



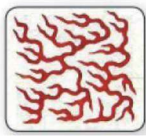
华虫



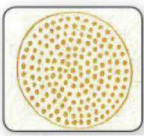
宗彝



藻



火



粉米

绣出历史韵味

《尚书》说虞舜的衣服有五彩花色，上衣六种花纹，即日、月、星辰、山、龙、华虫；下裳六种花纹，为宗彝、藻、火、粉米、黼、黻，共十二种花纹。周代《礼记·祭义篇》中说“古代天子诸侯都有公室养蚕。蚕熟，献茧缫丝，把它们染成红、绿、玄、黄等色，以为‘黼(fǔ)黻(fú)文章’（即用不同色彩的丝线，在礼服上刺绣成各种图案）。”据《辞海》记，“黼”字解释为在古代礼服上绣半黑半白的花纹；“黻”字解释为在古代礼服上绣半青半黑的花纹。至于“文章”两个字，在古汉语中，用青、红两色线绣称之“文”，用红、白两色线绣称之为“章”。实际上，“文章”二字古意为锦绣。

古代帝王服饰的十二章纹是指日、月、星辰、山、龙、华虫、火、宗彝、藻、粉米、黼、黻等十二种图案，这十二种图案各有寓意。日、月、星辰代表光辉，山代表稳重，龙代表变化，华虫（雉鸡）代表文彩，火代表热量，粉米代表滋养，藻代表纯净，宗彝代表智勇双全，黼代表决断，黻代表去恶存善。



中国的刺绣艺术历史悠久，早在远古时代就伴随着玉器、陶器和织物而诞生。刺绣，是用彩色丝、绒、棉线，在绸、缎、麻葛、布帛等底布上借助针的运行穿刺，从而构成花纹、图像或文字，古籍中称为“针”或“女红”。刺绣是画缋的姊妹艺术，《周礼·考工记》将刺绣隶列在绘画之内，认为“五彩备，谓之绣”而首肯刺绣的艺术地位。最初的刺绣又和美丽的丝织锦缎并列，统称为“锦绣”。在中华民族五千年的文明史上，一项项闪耀着人类智慧之光的发明创造，犹如串串宝石，获得了全世界的赞美。刺绣是基于“丝”的发现和利用而发展起来的，它不仅充实和丰富了人们的物质生活，同时也是一种高层次的精神享受。

1.2 学习刺绣让你的思维秀起来



国外刺绣一样秀

刺绣不仅在我国有着悠久的历史，其实在国外，刺绣也是一种源远流长的手工艺。

埃及刺绣



在 5000 年前的古埃及法老墓中，人们发现了最古老的珠绣制品。

拜占庭帝国刺绣



人们花大量的时间和精力来制作精巧华丽的绣品，作为皈依宗教的证明；上流社会的妇女也把掌握刺绣工艺当作她们的必修课之一，认为这才是有教养的表现。