

—校—
—园—

弟子歌

杨
芳 / 编著

*Xiaoyuan
Dizige*



电子科技大学出版社

杨
芳 / 编著



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园弟子歌 / 杨芳编著. — 成都: 电子科技大学出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5647-4445-8

I. ①校… II. ①杨… III. ①古汉语—启蒙读物
IV. ① H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 107909 号

校园弟子歌

杨 芳 编著

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 罗 雅

责任编辑: 卢 莉

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 四川永先数码印刷有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 8.25 字数 211 千字

版 次: 2017 年 5 月第一版

印 次: 2017 年 5 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-4445-8

定 价: 25.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前言

2013年3月17日,习近平总书记在十二届全国人民代表大会一次会议上指出:“实现中华民族伟大复兴是近代以来中国人民最伟大的梦想,我们称之为‘中国梦’,基本内涵是实现国家富强、民族振兴、人民幸福。”

自有人类社会以来,人就是历史发展的最主要的推动力。世界上任何一个国家,任何一个民族,任何一个时代,都要建立一个相对统一思想和价值观,成为凝聚人心,推动社会发展的强大软实力。当前我国要稳定和发展,实现中国梦,有什么样的理想信仰,坚守什么样的道德准则,建立什么样的价值观,是一个教育工作者应该思考和践行的重要课题。

2013年12月,中共中央办公厅印发的《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》,明确“富强、民主、文明、和谐,自由、平等、公正、法治,爱国、敬业、诚信、友善”为社会主义核心价值观的基本内容,分别从国家、社会、公民三个层面确定了当代中国进行社会主义建设和发展的行动指南。

“爱国、敬业、诚信、友善”是社会主义核心价值观从个人层面提出的所应遵循的价值准则,明确了国家公民应达到的理想道德标准。青少年是祖国的未来,少年强则中国强,梁启超的《少年中国说》中称少年为国家的栋梁与希望,青少年时期是世界观、价值观形成的最佳时期,受到的教育将影响终生。因此培养什么样的未来公民,怎样培养,使之具备怎样的理想追求,完善哪些人生修养和品质,这些都是学校德育教育的参考依据。

中国是世界四大文明古国之一,经历了5000年的历史变迁,其一脉相承,生生不息的民族文化,对世界人类文明产生了巨大的影响。翻开历史的长卷,我们再次感受到我国古代传统文化教育产生的巨大能量。

早在《礼记·学记》中就对教育有精辟的论述:“建国君民,教学为先”,中国自古以来就无比重视对孩子行为习惯的培养,二百年前的《弟子规》教导人们要懂得伦理道德,孝亲尊师,诚实守信,善待他人,要有纯洁的心灵和行为,继而学习知识技能,引导学生树立正确的人生观、价值观,从而达到教育化人的目的。这与当下提倡的社会主义核心价值观的基本内容相吻合。因此,我把《弟子规》选为传承古代文化精华,培养学生成为“爱国、敬业、诚信、友善”合格公民的德育读本。

编者

目 录

序	1
入则孝	9
出则弟	29
谨	42
信	61
泛爱众	84
亲仁篇	105
余力学文	114
后记	128

序

《弟子规》，作者李毓秀，字子潜，号采三，生于康熙年间，清朝早期教育家、学者。曾创办私塾——敦复斋，并根据几十年的教学经验，依照古代传统观念对于蒙童行为规范的要求，写了一部《训蒙文》，倡导儒家在做人方面的基本道德规范。后经贾存仁修订，更名为《弟子规》。

俗语说“没有规矩，不成方圆”。《弟子规》强调的是：规矩要从小养成。全书以《论语·学而》篇中，“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”这句话开始，以儒家做人必先修德的观念为核心思想，主张“孝弟仁爱”的基本道德和伦理观念，成为跟《三字经》《百家姓》《千字文》等古代典籍有同等影响的一部启蒙少年儿童行为规范的典籍。

《弟子规》全文共三百六十句，在一千零八十个字的篇幅中，对孩子的言语、行为、举止、待人、接物等，提出了详细而明确的要求。虽然距今已两百多年，但在有一亿多独生子女的当代中国，在人们越来越多地关注孩子的学习成绩，关注考名牌大学，忽略做人的品行培养时，教导孩子从小养成懂规矩、守规矩，按照社会公认的道德和礼仪规范，接触社会，进入社会，具有重要的现实意义。

弟子歌

作 词：（清）李毓秀

作 曲：孙 伟

记谱编配：杨 芳

1=D $\frac{3}{4}$

3 - 2 | 3 - - | 2 1· 6̣ | 5̣ - - |
弟 子 规， 圣 人 训。

6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - - | 2 3· 1 | 2 - - |
首 孝 悌， 次 谨 信。

3 5· 3 | 6 - - | 3 2 5̣ | 6̣ - - |
泛 爱 众， 而 亲 仁。

6̣ 5̣ 5̣ | 3 - - | 2 3· 2 | 1 - - |
有 余 力， 则 学 文。

1̇ 1̇ 6̣ | 1̇ - - | 2̇ 1̇· 6̣ | 5̣ - - |
弟 子 规， 圣 人 训。

6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̇ - | 1̇ 1̇ 3̣ | 2 - - |
首 孝 悌， 次 谨 信。

1̇ 1̇ 6̣ | 1̇ - - | 2̇ 1̇· 5̣ | 6̣ - - |
泛 爱 众， 而 亲 仁。

1̇ 1̇ 3̣ | 2 - - | 2̇ 3̣· 2̣ | 1 - - ||
有 余 力， 则 学 文。



弟子规^①,圣人训^②。首孝悌^③,次谨信。泛爱众,而亲仁。有余力,则学文^④。

【注释】

①规:规范。 ②训:教诲。 ③悌:敬爱兄长。 ④文:文章典籍。这里指儒家的经典。

【译文】

《弟子规》里的规范要求,辑录了古代圣人对蒙童的训示。它教导我们:作为学生,首先要孝敬父母,尊敬兄长;其次做事要严谨、诚实、守信用。要对别人有爱心,主动去接近道德高尚的人。如果还有余力,就应该多看书,学习儒家经典著作。

【史籍链接】

儒家文化提倡的精髓是什么?

《弟子规》里提倡学习的儒家经典,是中国古代最有影响的文化流派之一。它为春秋时期孔子所创,秦始皇“焚书坑儒”后,儒家受到重创。而后,汉武帝采纳董仲舒提出的“罢黜百家,独尊儒术”的建议,使儒家文化得到了传播和发展的契机,在中国以后几千年的发展历程中,儒家思想逐渐成为封建帝王的统治思想。其中心思想是“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”,其核心是“仁”。其中,“仁、义、礼、智、信”被称为“五常”,是封建社会中指导人们行为举止、待人接物的行为规范。

“仁”,即“仁爱之心”。要求人们互相之间的交往要友爱、真诚、无私,其核心是世间万物共生、和谐相处、协调发展的一种道德规范。

“义”,即“正义之气”。指美好善良的境界和正直正义的气节,孔子提倡“杀身成仁”,孟子说要“舍生取义”,因此,“义”是超越自我、正视现实、仗义公道的做人态度。

“礼”,即“礼仪之规”。“礼”最初是原始社会祭神祈福的一种习俗和仪式,春秋战国时期开始将“礼”作为道德规范加以提倡。把“礼”作为建立人际关系、规范社会秩序的一种准则。

“智”,即“智谋之力”。是辨是非、明善恶和知己识人的能力,是人认识自己、了解社会、

解决矛盾、处理问题的眼界和能力。

“信”，即“诚信之品”。“信”不是简单的诚实，“信用”是它最基本的内涵，是人们交往和处事的道德准则。

“仁、义、礼、智、信”是中华民族传统美德的核心价值观和基本要求，它们之间相互关联、相互依存、相互支撑，共同构筑了中华民族传统道德的根基，也是当前所倡导的社会主义核心价值观的基本内涵。

【文化寻根】

为什么要学《弟子规》？它告诉我们什么？

《弟子规》要告诉我们的是如何做人的道理。

《弟子规》这本书是古代学童们的生活规范读本，它是依据至圣先师孔子的教诲编成的，集中体现了儒家坚持以人的道德修养为本的教育理念。它首先强调在日常生活中要做到孝敬父母，友爱兄弟姐妹，其次重视在一切言行中，要谨慎，要讲信用；和他人交往时要平等仁和，要见贤思齐，时常亲近、学习有仁德的人。在做到孝悌、仁爱之后，如果还有余暇，那就再学习知识，增长自己的能力，成为对社会有用的人才。

中华优秀传统文化，体现着中华民族几千年形成、发展和传承的世界观、人生观、价值观和审美观等，其中的核心精神已成为中华民族最基本的文化基因。中华文化积淀的最深沉的精神追求与最丰厚的文化滋养，是社会主义核心价值观的重要源泉。

为何要立规矩？人是具有社会属性的，以家庭为单位组成的亲情和裙带关系，因人生观、价值观、文化信仰等的不同，形成了形形色色的群体。随着人类社会的进步与发展，在漫长的人类社会发展过程中，各种族规、乡规应运而生，并逐步延伸形成一个国家的道德规范和国法。这些家规和国法，都是为了让入成为有道德、知孝悌、守礼、懂法之人。

孝顺父母、懂礼守法是中华民族的传统美德，从古至今，源远流长。它们长期以来被人们作为为人处世的道德标准，也是体现国民素质的重要方面。习近平总书记提出的“社会主义核心价值观”是新时期公民文明礼仪的新标准，是社会发展的客观要求，是实现“中国梦”的重要公民素养。

在学校开展学习《弟子规》有何现实意义？

改革开放后，国家的经济得到迅速发展，取得了举世瞩目的成就，人民的生活得到极大的改善，人们过上了过去想都不敢想的富裕生活。然而，在人们的钱袋子鼓起来的同时，道德建设却没有得到应有的重视，社会上出现了一些与中华五千年传统文化道德背道而驰的问题，引发了社会对道德滑坡，世风日下现象的大讨论。一些不文明行为，甚至丑恶的现象在滋生蔓延，浸染了一些人的思想，他们的眼中只认钱、权、利，丧失了做人的基本道德底线，败坏了社会风气，造成了很恶劣的影响。如，为了追求经济利益而不择手段，损人利己者有之；开车撞人后不仅不及时救治，还为了赔偿金故意将被撞之人碾轧致死者有之；见到偷窃、欺辱、打砸等行为奉行“事不关己，高高挂起”者有之；被救助者诬陷救助之人，使得“英

雄流血更流泪”者有之……这触目惊心的一件件、一幕幕,不禁使我们扪心自问,这还是那个具有五千年文化的国家吗?这还是那个倡导“仁、义、礼、智、信”的泱泱大国吗?在人们的生活富裕起来以后,社会应该具有怎样的道德准则呢?



天津漫画家于化里的漫画《我在马路边捡到一颗良心》,展示了人们对当前社会存在的道德缺失现象的思考,是对社会丑恶现实的深刻抨击,以及对《我在马路边捡到一分钱》这首歌所描述年代的道德风尚的怀念,引发人们对社会道德建设重要性的认识。

当今世界经济的发展,以人才发展为第一要务,国家要长治久安,要繁荣富强,没有合格的人才是不能够实现“中国梦”的。如果一个社会只崇拜权、钱、利,不追求真、善、美,这个国家的人生观、价值观就会扭曲,国民就不会遵纪守法、爱岗敬业、诚实守信、文明向善,社会就不会形成良好的社会风尚,也不可能得到长久的稳定和繁荣发展。

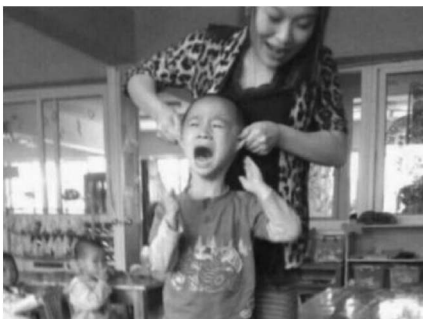
十年树木,百年树人,一个社会缺少了精神文明的支撑,就不可能汇聚起向上、向善、向美的正能量。现在的国际竞争,既是经济、科技、军事等硬实力的竞争,更是民族精神、民族素养、民族文化等软实力的竞争。因此,在我国教育工作者的身上,肩负着传承祖国传统文化的重任。为了祖国的强大、为了民族的兴旺,任何一个中国人,都有义务为此做些力所能及之事!

思考:

1. 如果没有一个相对共同的思想基础和价值追求,社会会呈现一种什么状态?你认为“中国梦”与自己有哪些关系?你应该肩负起哪些责任?
2. 在中国人的思想意识中,为什么历来把文明作为个人德行修养应达到的程度和境界?它与建设社会主义核心价值观有何联系?

【实例探讨】

实例一:



看到这样的照片,你有什么感受?这是2012年温岭幼儿教师虐童事件,原因竟然是为了“一时好玩”。照片上,这位所谓的幼儿教师,揪着幼童耳朵并将其腾空提起扔进垃圾桶,用胶带封嘴,对他们肆意体罚……对孩子施暴,只为获得施虐快感,这般可耻的做法,更像一根尖刺,刺痛了人们柔软的心灵。“幼师虐童案”曝光后,震惊与愤怒成了公众的一致表情——无法想象,为人师表,怎会将暴戾当个性,拿体罚当乐子。

懵懂可爱的孩童、和蔼可亲的教师,向来被比作“花朵与园丁”。可在这里,温馨的情感链条断裂了。温岭的幼师虐童案,不是孤例。校园暴力,尤其是体罚学生,可以说频发。前几日,太原某幼儿园老师因一名5岁女童不会算“10+1”这道算术题,在短短十几分钟内扇了她几十个耳光。

虐童案件虽然是少数案例,但它所引发的后果是相当严重的。事件发生的原因在于幼师行业管理秩序混乱,对幼儿教师的任职资格审核不严等方面,以致让一些没有爱心,缺乏职业素养的人混进了幼儿教师队伍;同时,也反映出教育在培养人性方面的缺失。

实例二:

有人问:“老人摔倒了扶不扶?”答:“看是谁的老人,自己家的,扶;别人家的,不敢扶,不能扶。”



起因:2006年11月20日,南京老太太徐某某在公交车站摔倒,彭宇上前搀扶、联系老太太家人并将其送至医院。事后,徐老太太认为彭宇将其撞倒并向彭宇索赔,彭宇则说自己没有碰倒老太太,而是见义勇为。双方争执不下,告上法庭。南京鼓楼区人民法院一审判决彭宇给付徐老太太损失的40%。

彭宇不服,继续上诉。尽管在二审中弄清了事实真相,双方达成了谅解,一审中的责任人也受到处理,但是,该案的一审判决已经在社会上造成了巨大的影响,引发了人们对见到老人倒地,到底“扶不扶”的社会争论。“彭宇案”给社会造成的负面效应,是许多当事者始料未及的。请看以下发生的事例。

2010年12月6日,深圳市福田区益田村,78岁的市委组织部老干部肖雨生在小区里跌倒,保安和路人无一上前搀扶。20多分钟后,儿子肖先生外出时发现了倒在地上的父亲,老人孤零零地趴在地上,额头磕破后流着血,鼻子紧贴地面,已经没有了呼吸。案件经报道后,引发了人们对社会道德沦丧、世风日下的感叹,同时,也反思了南京“彭宇案”造成的恶劣

后果。

2014年10月14日,在南京大桥南路,一骑车女孩见一位老先生摔倒在地,女孩停下来扶他,而老先生硬说自己是被女孩撞倒的。这种好心没好报的结局,把女孩气哭了。尽管所有目击者都说是老先生自己摔倒的,最终女孩还是被硬拽着给了100元钱,老人才放她走了。

思考:

1. 看了以上案例后,你对建设社会主义核心价值观有何新的认识? 对学习《弟子规》的意义有何新的了解?

2. 人倒了好扶,良心倒了可就难扶了! 这次倒的是别人家的大伯,下次也许就是自己家的老人。请同学们设身处地地想想,怎样从我做起,为建立全社会的道德诚信而尽一份心力。



【经典品读】

1. 不学礼,无以立。——《论语》
2. 人有礼则安,无礼则危。——《礼记》
3. 良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。——俗语
4. 好言相待,舒心暖怀;恶语伤人,结怨招灾。——俗语
5. 人无礼,而不生;事无礼,而不成;国无礼,而不宁。——《荀子》
6. 非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。——孔子
7. 玉不琢,不成器。人不学,不知道。——《礼记》
8. 夫礼,天之经也,地之义也,民之行也。天地之经,而民实则之。——《左传》
9. 中华者,中国也。亲被王教,自属中国,衣冠威仪,习俗孝悌,居身礼仪,故谓之中华。——《唐律疏议》
10. 凡人之所以为人者,礼义也。——《礼记》

11. 不以规矩,不能成方圆。——《孟子》
12. 仓禀实而知礼节,衣食足则知荣辱。——《管子》
13. 应该热心地致力于照道德行事,而不要空谈道德。——德谟克利特
14. 友谊是精神的融合,心灵的联姻,道德的纽结。——佩恩
15. 有学问而无道德,如一恶汉;有道德而无学问,如一鄙夫。——罗斯福
16. 欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意。——《原道》
17. 在一切道德品质之中,善良的本性是最需要的。——罗素
18. 只有心地善良的人才能易于接受道德的熏陶。谁要是没有受到过善良的教育,没有感受过与人为善的那种欢乐,谁就不感觉到自己是真实而美好的事物的坚强勇敢的卫士,他就不可能成为集体的志同道合者。——苏霍姆林斯基

人 则 孝

中国传统文化认为：百善孝为先。传统读物都很重视对孩子孝的理念的培养，把孝放在了突出地位，倡导教育要以孝为根本，并主张从小开始培养。通过培养孩子对长辈的孝心，建立孩子对血缘及长辈的尊重，同时，也使他们具有了尊重他人、尊重传统的观念与习惯。

“入则孝”部分开头八句，四句以父母开始的句子启首，提出孝顺首先要从顺从父母开始：父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒；父母教，须敬听；父母责，须顺承。这看似简单的四个句子，是对待父母最基本的四种行为，是生活中几乎每个人每天都会遇到的事情。对照一下自己的言行，你真的做到了吗？

中国自古就流传着一句话：“天下无不是的父母”，但在现实生活中，父母有时也会犯错，对此子女该怎么办呢？针对这些父母与子女可能出现的复杂情况，《弟子规》在“入则孝”中，给了我们很好的建议。

我们现在学习《弟子规》，不是简单地对其进行了解和背诵，而是要在继承与批判的同时，对我们的行为进行反思。自我反省一下：面对给予我们生命，含辛茹苦养育我们长大，恩重如山的父母，我们又将怎样感恩和报恩呢？我们在诵读《弟子规》的同时，从古人的智慧中，得到哪些启示呢？

入则孝（一）

作词：（清）李毓秀
作曲：孙伟
记谱编配：杨芳

1=D $\frac{3}{4}$

3	-	2		3	-	-		2	1·	6		5	-	-	
父	母	呼，		应	勿	缓；									
冬	则	温，		夏	则	清，									
6	6	5		6	-	-		2	3·	1		2	-	-	
父	母	命，		行	勿	懒；									
晨	则	省，		昏	则	定。									
3	5·	3		6	-	-		3	2	5		6	-	-	
父	母	教，		须	敬	听；									
出	必	告，		反	必	面，									
6	5	5		3	-	-		2	3·	2		1	-	-	
父	母	责，		须	顺	承。									
居	有	常，		业	无	变。									
1	1	6		1	-	-		2	1·	6		5	-	-	
事	虽	小，		勿	擅	为，									
6	6	5		6	1	-		1	1	3		2	-	-	
苟	擅	为，		子	道	亏。									
1	1	6		1	-	-		2	1·	5		6	-	-	
物	虽	小，		勿	私	藏，									
1	1	3		2	-	-		2	3·	2		1	-	-	
苟	私	藏，		亲	心	伤。									

入则孝（一）

父母呼，应^①勿缓；父母命^②，行勿懒；父母教^③，须敬听；父母责，须顺承^④。冬则温，夏则清^⑤，晨则省^⑥，昏则定^⑦。出必告，反必面^⑧，居有常^⑨，业^⑩无变。事虽小，勿擅为，苟擅为，子道^⑪亏。物虽小，勿私藏^⑫，苟私藏，亲^⑬心伤。

【注释】

①应：应答。 ②命：指派。 ③教：教导。 ④顺承：顺从地接受。 ⑤清：凉爽。
⑥省：问候。 ⑦定：服侍（父母、长辈）就寝、睡下。 ⑧面：面见父母。 ⑨常：固定。
⑩业：学业、事业。 ⑪子道：即“孝道”。 ⑫私藏：占为己有。 ⑬亲：父母。

【译文】

父母在招呼我们时,要及时应答;父母有事要我们做时,一定不要拖延或偷懒;父母教导我们时,应当恭敬地听着;父母责罚我们时,要顺从地接受。冬天要为父母温暖被窝,夏天睡前为父母铺床扇凉。早晨要向父母问候,晚上要让父母睡得安心。出门时要告知父母你的去向,回来时要向父母道一声平安。生活要有规律,学业、事业要有恒心,不要随意改变。事情虽小,也不要随便去做,如果你擅自做了,就有悖做子女的孝道。不属于自己的东西,即使再小,也不要私自占为己有,如果这样做了,就会使父母伤心。

【史籍链接】



甲骨文的老字 甲骨文的孝字 楷书的孝字

“孝”是中国古代重要的伦理思想之一。元代郭居敬辑录古代 24 个孝子的故事,编成《二十四孝》,序而诗之,用训童蒙,成为宣传孝道的通俗读物。以后人们,将此类体裁的故事雕刻在祠堂、街道、梁柱、庭院、家具、门饰等地方,使之得以广为流传。在传统的木雕、砖雕和刺绣上,也常见到这类题制的图案。

《二十四孝》全名《全相二十四孝诗选》,是历代二十四孝子从不同角度、在不同环境及不同遭遇下行孝的故事集成。由于后来的印本大都配以图画,故又称《二十四孝图》,为中国古代宣扬儒家思想及孝道的通俗读物。

《二十四孝》的故事大都取材于西汉经学家刘向编辑的《孝子传》,也有一些故事取材于《艺文类聚》《太平御览》等书籍。

二十四孝包括下面二十四个故事,不同说法通常仅仅是不同顺序的排列:

(1) 孝感动天;(2) 戏彩娱亲;(3) 鹿乳奉亲;(4) 百里负米;(5) 啮指痛心;(6) 芦衣顺母;(7) 亲尝汤药;(8) 拾葚异器;(9) 埋儿奉母;(10) 卖身葬父;(11) 刻木事亲;(12) 涌泉跃鲤;(13) 怀橘遗亲;(14) 扇枕温衾;(15) 行佣供母;(16) 闻雷泣墓;(17) 哭竹生笋;(18) 卧冰求鲤;(19) 扼虎救父;(20) 恣蚊饱血;(21) 尝粪忧心;(22) 乳姑不怠;(23) 涤亲溺器;(24) 弃官

寻母。

在史籍《曾子》《论衡》《搜神记》《孝子传》中,都记载了春秋时期,孔子的得意门生,鲁国人曾子“父母呼,应勿缓”的故事。

圣人一曾子:曾子小时候家里很穷,有一天,他上山砍柴,家里留下了母亲一人。忽然,有人来拜访曾子,母亲见到一个陌生人来找曾子,一时竟不知所措,情急之下就将手指放进嘴里咬噬。这个时候,在山上打柴的曾子,突然感觉自己的心一抽一疼,马上想到是不是母亲有事叫他。于是曾子赶紧背着打好的柴火,急匆匆地回到家,跪问母亲缘由。



卧冰求鲤:这是大家都熟知的故事。西晋大臣王祥也是一个以孝闻名的历史人物。他早年丧母,因继母常在父亲面前进谗言,所以他从小并未得到过父母的疼爱。然而,长大后身居高位的他,对父亲与继母的要求,却是尽力地满足。在父母患病的时候,王祥依然衣不解带地伺候在床边;继母每次想吃鲤鱼,他都是尽力满足。有一年的冬天特别冷,河面结了厚厚的冰,而继母依然想吃鲤鱼,王祥没有办法弄到,就赤身卧在冰上祈祷。这时,冰突然裂开了,从里面跳出了两尾鲤鱼。

冬温夏清:东汉年间的黄香是名列《后汉书》和《二十四孝》中的孝子。黄香九岁时母亲早亡,他和父亲相依为命。因家里穷,没有被褥,冬天黄香就用自己的体温为父亲暖席;夏天,就用扇子把父亲的席子扇凉。这就是“冬则温,夏则清”的出处。

聂政养母:战国时有一位侠士名叫聂政,是一个有名的孝子。他的父亲去世后,他更加尽心地奉养母亲。因聂政武艺高强,又乐于伸张正义,爱打抱不平,所以经常有人请他去行侠仗义。因要侍养母亲,又怕让母亲担心,遇到危险的事情,他就以孝道为由委婉地拒绝朋友。母亲去世后,聂政安葬好母亲,过了三年守孝期,才离开家了无牵挂地替朋友行侠仗义,践行了“父母在,不远游”的古训。

百里负米:子路是春秋时期鲁国人。他是孔子的得意门生,性格直率勇敢,十分孝顺。早年家中贫穷,自己常常采野菜做饭食,却从百里之外负米回家侍奉双亲。父母死后,他做了大官,奉命到楚国去,随从的车马有百乘之众,所积的粮食有万钟之多。坐在垒叠的锦褥上,吃着丰盛的筵席,他常常怀念双亲,慨叹说:“即使我想吃野菜,为父母亲去负米,哪里能