

魏晋南北朝

中国古代书家小楷精选
ZHONGGUODAI SHUJIA XIAOKAI JINGXUAN WEI JIN NANBEI CHAO

小

楷

精

选

侍中帖
望近帖
急就帖
祥除帖等



本社编


江西美術出版社
全国百佳出版单位

山涛 (205—283)

魏晋书法家。字巨源，河内怀县（今河南武陟）人。官至侍中司徒，谥曰康。善正书，朴略润腴。传有《侍中帖》，见《淳化阁帖》《大观帖》等丛帖。

侍中帖

侍中、尚书仆射、奉车都尉、新沓伯臣涛言，臣近启崔谅、史曜、陈准可补吏部郎，诏书可尔。此三人皆众论所称，谅尤质正少华，可似敦教。虽大化未可仓卒，风尚所劝，为益者多，臣以为宜先用谅。谨随事以闻。

得示知足下問吾故不差殊
回示知足下問吾故不差殊

劣：力不具王恬白

多々々々々々

晉太守山濤書

侍中尚書僕射奉車都

尉新沓伯臣濤言臣近啓

崔諒史曜陳准可補吏部

郎詔書可介此三人皆衆

論所稱諒尤質止少華可

似穀教雖大化未可倉卒風

尚所勸為益者多臣以為宜

先用諒謹隨事以聞

晉侍中卞壺書

之六佳不朝朝帛未釋致上按獲法諸成城

文墨墨主便至在舍便事事許許改改

在子愛紙子物知此草字勿令

司马攸 (248—283)

西晋书法家。字大猷，小字桃符，文帝昭之子。河内温县（今属河南省）人。封齐献王。善行草书，奇且古。传有《望近帖》，见《淳化阁帖》《大观帖》等丛帖。

望近帖

攸惶恐顿首顿首。望近未得谘承，以为委积。比已秋风，不审尊体何如？冀行得禀受。（顿）首顿首。

承
謝
書
白
呈
左
僕
射

閱

莊
白

左

晉侍中司馬攸書

攸惶恐頓首頓首望近未得

諮承以為委積比已秋風不審

尊體何如異行得稟受首頓

首

晉劉瓌書

瓌

之

之

頃

頃

首

末

陽

遠

或

閏

知

知

患

耿

耿

耿

以

屈

屈

力

及

卫铄 (272—349)

东晋女书法家。字茂漪，李矩之妻，世称卫夫人。河东安邑（今山西夏县）人。师鍾繇，传其法，王羲之少时尝师之。善隶、楷书。世有《笔阵图》一篇传为卫夫人所著。传有《急就帖》，见《淳化阁帖》《绛帖》《大观帖》等丛帖。

急就帖

卫稽首，和南近奉敕写《急就章》，遂不得与师书耳。但卫随世所学，规摹鍾繇，遂历多载。年廿著《诗论》《草隶通解》，不敢上呈。卫有一弟子王逸少，甚能学卫真书，咄咄逼人，笔势洞精，字体遒媚，师可诣晋尚书馆书耳。仰凭至鉴，大不可言。弟子李氏卫和南。

歌久不聞拉期今日之事也倚
候騎氣自豫况以之甚謹馳

踪

宋儋白

衛夫人書

衛稽首和南近奉勅寫急就章

遂不得與師書耳五但衛六隨世所

學規摹鍾繇遂厯多載年廿

著詩論草隸通解不敢上呈衛

有一弟子王逸少甚能學衛真書

出逼人筆勢洞精字體道媚師

可詔晉尚書館書耳仰憑至鑒大
孝之弟子李氏衛和南

古法帖

之賢貝弟至舍晚寒想顧
之傷歎遂尔永惟痛專

王廙 (276—322)

晋代书法家。字世将，导之从弟。临沂（今属山东省）人。封武陵县侯。曾为平南将军，赠侍中、骠骑将军，谥曰康。晋室过江以前，其书号称独步。宗鍾繇，能章、楷，为右军法；草、隶、飞白祖述张芝、卫瓘。传世有《廿四日帖》《祥除帖》《昨表帖》《七月帖》《嫂何如帖》等，见《淳化阁帖》《大观帖》等丛帖。

祥除帖

臣廙言，臣祥除以复五日，穷思永远，肝心寸截。甘雪应时，严寒奉被手诏。伏承圣体，御膳胜常，以慰下情。臣故患匈满，气上顿乏，勿勿。慈恩垂愍，每见慰问，感戴屏营，不胜衔遇。谨表陈闻，臣廙诚惶。顿首顿首，死罪死罪。

廿四日虞白唯久白想造

妙束行未面生想

示知同云虞生相見

近
近及不多王虞白

臣虞言臣祥除以復五日窮思永遠肝心

寸截甘雪應時嚴寒奉被手詔伏承

二
二十一

聖體御膳勝常以慰下情臣故患勾湍

氣上頓之勿勿慈恩垂慰每見慰問感戴

屏營不勝銜遇謹表陳聞臣庾誠惶

頓首頓首死罪死罪

昨表帖

臣虞言，昨表不宣，奉賜手詔。伏承，圣体胜常，以慰下情，不审宿昔复何如？承郑夫人乃尔委顿，今复增损。伏惟哀亡愍存，益劳圣心，谨附承动静。臣虞言。

臣虞言昨表不宣奉賜手詔伏承聖

體勝常以慰下情不審宿昔後何如承

鄭夫人乃尔委頓今復增損伏惟哀亡

懇存益勞聖心謹附承動靜臣虞言

告

藉

之寺

近

日遣

七月十三日告藉之寺止日遣王秋書