

八个一百编委会 编

八个一百

初中语文课内外拓展读本

一百个容易读错的汉字
一百个常见的错别字
一百个容易用错的成语
一百句励志的名人名言
一百位古今中外作家
一百个常用的文言实词
一百首课外经典古诗词
一百段名著精彩片段



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

八个一百编委会 编

八个一百

初中语文课内外拓展读本



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

八个一百 : 初中语文课内外拓展读本 / 八个一百编委会编. — 宁波 : 宁波出版社, 2016. 5
ISBN 978-7-5526-2407-6

I. ①八… II. ①八… III. ①阅读课—初中—教学参考资料 IV. ① G624. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 042980 号

八个一百：初中语文课内外拓展读本

八个一百编委会 编

出版发行 宁波出版社

地 址 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼

邮 编 315040

网 址 <http://www.nbcbs.com>

责任编辑 徐 飞 晏 洋

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 720 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 16.5

字 数 320 千

版 次 2016 年 5 月第 1 版

印 次 2016 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2407-6

定 价 29.00 元

版权所有，翻印必究

本书若有倒装缺页影响阅读，请与我社联系调换，联系电话：0574-87286804

序 言

为了切实加强语文知识积累,夯实语文根基,激发学生的阅读兴趣,提高学生的文学素养,上林中学全体语文组教师根据《浙江省教育厅办公室关于建设义务教育拓展性课程的指导意见》,又紧扣甬教研〔2015〕85号《关于公布宁波市初中语文课外名著阅读推荐书目及经典古诗文背诵推荐篇目的通知》的精神,从学生实际出发,编写了这本读本,供初中各个年级段学生使用,也供教师在课内外指导学生使用。

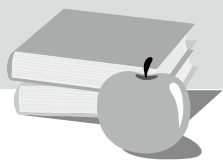
本书充分体现语文学科特点,具有明显的知识性、实用性和拓展性。所谓知识性,是指语文教师搜集并分类整理学生易错的语文知识,旨在巩固学生在初中阶段所学的语文知识,从而提高学生的语文素养。所谓实用性,就是根据宁波市中考命题趋势和学生实际情况,指导学生全面系统地积累语文知识。所谓拓展性,是指本书立足现行人教版教材,适当向课外延伸,精选富有时代气息的材料,拓宽学生的语文视野,成为学生语文学习的有益补充。

由于编写时间紧迫,尽管我们为此付出了巨大的努力,但仍有许多未尽如人意之处,我们期待着广大师生的批评和指正。是为序。

吴建平

2016年4月

目 录



contents

“八个一百”阶段阅读安排表	2
1.100 个容易读错的汉字	1
2.100 个常见的错别字	5
3.100 个容易用错的成语	29
4.100 句励志的名人名言	49
5.100 位古今中外作家	65
6.100 个常用的文言实词	77
7.100 首课外经典古诗词	109
8.100 段名著精彩片段	169

“八个一百”阶段阅读安排表

项目 学期	易错 读音	常见 错别字	成语 误用	名人 名言	著名 作家	文言 实词	经典 古诗词	名著 片段
七上	1—40	1—40		1—20	与 相 关 课 文 同 步		1—16	1—20
七下	41—80	41—80		21—40			17-33	21-39
八上	81—100	81—100	1—40	41—60			34-50	40-60
八下			41—80	61—80			51-65	61-76
九上			81—100	81—100			66-80	77-91
九下							81-100	92-100

1

1000个

容易读错的汉字



100 个容易读错的汉字

- | | | |
|-----------------|---------------------|------------------|
| 1. 鞭笞(chī) | 2. 砭(biān)骨 | 3. 粗犷(guǎng) |
| 4. 撺掇(cuān duo) | 5. 嗔(chēn)视 | 6. 孱(chán)弱 |
| 7. 谄(chǎn)媚 | 8. 叱咤(zhà) | 9. 恫吓(dòng hè) |
| 10. 阿(ē)谀 | 11. 婀娜(ē nuó) | 12. 绯闻(fēi)闻 |
| 13. 风靡(mǐ) | 14. 发怵(chù) | 15. 藩(fān)篱 |
| 16. 蓬蒿(hāo) | 17. 股肱(gōng) | 18. 告罄(qìng) |
| 19. 归省(xǐng) | 20. 骨髓(suǐ) | 21. 荒谬(miù) |
| 22. 诘(jié)责 | 23. 脊(jǐ)梁 | 24. 僭(jiàn)越 |
| 25. 脚踝(huái) | 26. 静谧(mì) | 27. 缄(jiān)默 |
| 28. 伎(jì)俩 | 29. 拘泥(nì) | 30. 可汗(kè hán) |
| 31. 羸(léi)弱 | 32. 埋(mán)怨 | 33. 女红(gōng) |
| 34. 虐(nüè)杀 | 35. 剽(piāo)悍 | 36. 骈(pián)文 |
| 37. 炮(páo)制 | 38. 毗(pí)邻 | 39. 滂沱(pāng tuó) |
| 40. 纰(pī)漏 | 41. 愜(qiè)意 | 42. 稽(qǐ)首 |
| 43. 衾(qīn)褥 | 44. 敲(qī)斜 | 45. 荣膺(yīng) |
| 46. 蹂躏(róu lìn) | 47. 冗(rǒng)杂 | 48. 夙(sù)夜 |
| 49. 倏(shū)忽 | 50. 哂(shěn)笑 | 51. 瓦砾(lì) |
| 52. 慰藉(jiè) | 53. 骁(xiāo)勇 | 54. 孝悌(tì) |
| 55. 荫(yìn)庇 | 56. 压轴(zhòu) | 57. 囿(yòu)于 |
| 58. 殷(yān)红 | 59. 伛偻(yǔ lǚ) | 60. 愠(yùn)怒 |
| 61. 栅(zhà)栏 | 62. 藻荇(zǎo xìng) | 63. 追溯(sù) |
| 64. 滞(zhì)笨 | 65. 怔忡(zhēng zhōng) | 66. 褶(zhě)皱 |
| 67. 栈(zhàn)桥 | 68. 扶掖(yè) | 69. 亵(xiè)渎 |
| 70. 桷(ruì)凿 | 71. 谀(yú)词 | 72. 恣睢(zì suī) |



- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 73. 愧怍(zuò) | 74. 俯瞰(kàn) | 75. 媲(pì)美 |
| 76. 老妪(yù) | 77. 弩(nú)钝 | 78. 嗥(háo)鸣 |
| 79. 自怨自艾(yì) | 80. 悬崖勒(lè)马 | 81. 引颈受戮(lù) |
| 82. 期期艾艾(ài) | 83. 戛(jiá)然而止 | 84. 黄发垂髫(tiáo) |
| 85. 恪(kè)尽职守 | 86. 卷帙(zhì)浩繁 | 87. 拾(shè)级而上 |
| 88. 怏怏(yàng)不乐 | 89. 称(chèn)心如意 | 90. 觥(gōng)筹交错 |
| 91. 溘(kè)然长逝 | 92. 牵强(qiǎng)附会 | 93. 强(qiǎng)词夺理 |
| 94. 锲(qiè)而不舍 | 95. 量(liàng)体裁衣 | 96. 形单影只(zhī) |
| 97. 浑身解(xiè)数 | 98. 龙吟凤哢(huì) | 99. 垂涎(xián)三尺 |
| 100. 安步当(dàng)车 | | |

我的错题集



2

1000个

常见的错别字



100 个常见的错别字

(括号内为正确字,例句所用均为错别字)

1. 按(安)装

【例句】县里的按装队早就到了,谁知发生了这一意外情况,只能推迟开工。

【解析】“安”,有装的意思,“安”“装”可以联合成词;“按”,是用手往下撒的意思。因此不能写成“按装”。

2. 甘败(拜)下风

【例句】陈科长的棋艺在厂里首屈一指,但碰到这样一位高人,只能甘败下风。

【解析】“下风”,常用来比喻不利和劣势。“甘拜下风”即自愿迎风站在不利地位、劣势地位,向对方行礼参拜,表示心悦诚服地认输。这里的“拜”是一种礼节,通过“拜”表明自己的态度。

3. 自抱(暴)自弃

【例句】年轻意味着责任,意味着希望,意味着未来,怎么能遇到一点挫折就自抱自弃呢?

【解析】“自暴自弃”出自《孟子·离娄上》。“自暴”即自己糟蹋自己,“自弃”即自己抛弃自己。孟子的意思是一个人的言行若背离仁义道德标准,无异于自甘堕落。这里的暴、弃都具有明显的消极倾向。

4. 针贬(砭)

【例句】文坛浮躁成风,他曾写过一篇长文,对此作了尖锐的针贬。

【解析】“砭”,音 biān,指古人用来治病的石针。“针砭”可作名词,如“痛下针砭”;也可作动词,如“针砭时弊”。“贬”,音 biǎn,从贝,本义指减少,引申指给予低



的评价,如贬低、贬抑、贬损。

5. 金壁(碧)辉煌

【例句】北京图书馆的大门油饰一新,金壁辉煌。

【解析】“金碧”,指国画颜料中的泥金、石青和石绿;“辉煌”,光辉灿烂。形容建筑物装饰陈设等异常绚丽精彩、光辉灿烂的样子。故不能写成“金壁辉煌”。

6. 泊(舶)来品

【例句】就在离车站不远处,有一条小街,一个接一个摊子,摆出来的全是泊来品。

【解析】“舶”从舟,义为大船。旧时从国外进口的物品,多用大船从海上运来,故称舶来品。而“泊”从水,本义指浅水,因浅水易停,故“泊”有停靠义。

7. 脉膊(搏)

【例句】乐曲速度有如脉膊,忽快忽慢是不正常的。

【解析】“搏”是动词,本义指搏斗,引申指跳动。“脉搏”是一种生理现象,当心脏收缩时,由于输出血液的冲击,引起动脉的跳动,于是便称之为“脉搏”——脉的搏动。“膊”是名词,指人的胳膊、肩膀。

8. 松驰(弛)

【例句】来人只不过五十多岁,但一脸的沧桑感,连眼角也明显松驰下来。

【解析】“弛”,《说文解字》的解释是:“弛,弓解也。”意思是放松弓弦。由此引申指放开、松懈、解除、延缓等义。“驰,大驱也。”意思是拼命赶马。由此引申指车马疾跑、快速传播等义。

9. 一愁(筹)莫展

【例句】眼看大雁南飞,秋风一阵紧似一阵,寒衣还是没有影儿,团部几位领导急得一愁莫展。

【解析】“筹”,《玉篇》解释说:“算也。”其义为筹码。通常以竹片或木片制成,故其字从竹。“筹”的功用主要是计数,由此可引申为名词“计策”“智谋”,又可引申为动词“筹划”“筹措”。

10. 穿(川)流不息

【例句】随着警报响起,空气顿时紧张起来,卫兵穿流不息地在院子里进进出出。

【解析】“川流不息”,从《论语·子罕》演化而来。原文是:“子在川上曰:‘逝者如斯夫,不舍昼夜。’”“川”即河流。孔子以“川流不息”感叹时光的飞速流逝,后多用来比喻连续不断。

11. 精萃(粹)

【例句】售书亭的书很多,其中有一本集中报道“都市精萃”,尤为夺人眼球。

【解析】“萃”,《说文解字》的解释是:“萃,草貌。”故“萃”常表示聚集,如“荟萃”。“粹”本义指纯净的没有杂质的大米,由此引申指精华,如“国粹”,也可指高纯度,如“纯粹”。

12. 重迭(叠)

【例句】机构重迭,人浮于事,效率低下,已是普遍现象。你说不改革行吗?

【解析】“叠”,为空间上的上下关系,如上下相加为“重叠”,上下折连为“折叠”。“迭”为时间上的前后关系,如前后交替为“更迭”,前后相连为“迭起”。

13. 渡(度)假村

【例句】一走进渡假村的大门,只见两排挺拔的白杨迎风站立,仿佛在夹道欢迎来宾似的。

【解析】“度”“渡”两字的基本区别是:“度”的对象为时间,如度日、度假、虚度年华、欢度春节;“渡”的对象为空间,如横渡长江、共渡难关。“度假”显然和时间有关,不应写成“渡”。

14. 防(妨)碍

【例句】造这堵围墙,是考虑小区的安全,谁知事与愿违,却妨碍了救护车的通行。

【解析】“妨”本义是伤害、损害,引申为影响事情的顺利进行。“碍”就是“妨”。“防”本义指堤坝,引申出防备、戒备。“妨”“防”最大的区别是:“妨”阻碍他人,“防”提防他人,前者是主动的,后者是被动的。



15. 幅(辐)射

【例句】立足城市,兼顾农村,幅射沿海,走向世界——这是会议定下的基本方针。

【解析】“幅”从巾,本义和布帛有关,指布帛此端到彼端的宽度;“辐”从车,本义和车辆有关,指车轮中连接车毂和轮圈的直条状物。“幅射”,像车辐一样,由中心沿着直线向四周伸展出去。

16. 一幅(副)对联

【例句】门上贴着一幅对联,喜气洋洋。那上面写的是:向阳门第春常在,积善人家庆有余。

【解析】“副”,《说文解字》:“判也。”义为破开、裂开。一物破开成二物,故“副”适用的对象通常是成对的或成组的,如一副对联;也可用于指面相、表情等,如一副冷面孔、一副学生腔。

17. 天翻地复(覆)

【例句】迎面是一座花园,花园后高楼耸立,不时轻轨穿梭而过,真是天翻地复的变化啊!

【解析】“覆”字的意思是上下颠倒,如“覆巢之下,焉有完卵?”“复”意思是来回往复,如“去而复返”;故“天翻地覆”写作“天翻地复”,是不符合现行汉字规范标准的。

18. 言简意赅(赅)

【例句】全文一气呵成,言简意赅,虽不足五百字,却堪称小品中的上佳之作。

【解析】“简”和“赅”是相对的。所谓“言简意赅”,即言语简洁而意思详备。

19. 气概(概)

【例句】他身上有股“老牛撞南墙,到死不开头”的气概,一点不为眼前利益所动。

【解析】“气概”,表示一种豪迈的气度、神情。“慨”指激昂、愤慨的样子,是一种精神状态。

20. 一股(鼓)作气

【例句】原定五年完成临摹任务,但自经历这场变故,他已失去了一股作气的心劲。

【解析】“一鼓作气”出自《左传·庄公十年》:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。”曹刿善于掌握士气和选择时机,在敌方“三鼓”后才“一鼓”发动进攻,从而把战士的能量最大限度地发挥出来。后多用“一鼓作气”表示保持高昂士气,乘势出击,一举成事。

21. 悬梁刺骨(股)

【例句】没有笨鸟先飞的自觉,没有悬梁刺骨的决心,还谈什么攀登科学的险峰?

【解析】“悬梁”和“刺股”是两个刻苦读书的故事。一个见于《汉书》,孙敬好学,“晨夕不休”,“及至眠睡疲寝,以绳系头,悬屋梁”。一个见于《战国策》,苏秦“读书欲睡,引锥自刺其股,血流至足”。后用“悬梁刺股”,形容发愤苦读。股,大腿,从胯至膝盖部分。

22. 粗旷(犷)

【例句】他自小生长在山区,黝黑的脸庞,宽阔的肩背,透露出内心的粗旷。

【解析】“犷”,是凶狠、狰狞的样子。“粗犷”,义为粗野而蛮横,后逐渐演变为褒义词,形容一种狂放不羁的个性。“旷”本义指光明、开阔,如“空旷”。也可用于精神层面,如“心旷神怡”。

23. 食不裹(果)腹

【例句】食不裹腹,衣不蔽体已成为历史。

【解析】“食不果腹”,是说吃不饱肚子。常用来形容贫苦的生活。“裹”的意思是指在外部包扎、缠绕。

24. 震撼(撼)

【例句】事情就在自己的身边发生,张小雨看到了这一切,内心受到了极大的震撼。

【解析】“撼”:义为摇,即以手晃物,故形符从“手”。唐诗中有“蚍蜉撼大树,