

中共博罗县委宣传部 广东省博罗县文联◎编

古城瑰宝

李鹏◎著

李鹏剪纸艺术作品选



李鹏的剪纸技艺炉火纯青，纵观他创作的成千上百幅剪纸作品，其画面有动有静，有雅有俗，有景有物，景物生动，情景交融，既有北方剪纸的雄浑气势，又不失岭南情感细腻，让人叹为观止。

 中国言实出版社

中共博罗县委宣传部 广东省博罗县文联◎编

古城瑰宝

李鹏◎著

李鹏剪纸艺术作品选



中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古城瑰宝 / 李鹏著 . — 北京 : 中国言实出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5171-1471-0

I . ①古… II . ①李… III . ①剪纸 - 作品集 - 中国 - 现代
IV . ① J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 189937 号

责任编辑: 曹庆臻

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄路甲 16 号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 广州市骏迪印务有限公司

版 次 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 8.875 印张

字 数 126 千字

定 价 36.00 元 ISBN 978-7-5171-1471-0

yueke 阅客®

引领智慧阅读的旅程



书有道·阅无界

目 录

CONTENTS

- 001 广东音乐曲牌剪纸
- 065 博罗民间故事剪纸
- 079 东江风俗民情剪纸
- 093 《长恨歌》剪纸作品（节选）
- 111 传统剪纸作品（节选）
- 130 附录一：媒体报道
- 133 附录二：关于作者

古城
瑰宝

广东音乐曲牌剪纸



古城瑰宝



《广东音乐曲牌剪纸》篇头画

广东音乐曲牌剪纸构思源于《清明上河图》

■ 李 鹏

广州是座古老城市。早在两千多年前，秦朝就在如今广州市中山四路设立了南海郡。广东的传统民俗文化艺术源远流长，其艺术品牌真可说是琳琅满目，举不胜举。

为了打造广东文化大省，继承和弘扬广东民间艺术风格并挖掘具有广东特点的主题与形式，我选择了以广东音乐的曲牌作为主题，在国画《清明上河图》长卷启发下，用剪刻纸技艺，构思、创作、剪刻出五十米曲牌长卷。经过近一年时间，曲牌剪纸作品完成后，因曲牌名目、内容表现（图）连接性问题和外框、构图不同的特点，只好把五十米长卷分割成百幅曲牌图画，使画图各异、色彩不同的剪刻纸作品最终展现在广大读者眼前。望能通过这一民间艺术品牌，突出广东音乐曲牌主题特点，进一步弘扬和发展广东音乐，并为“打造广东文化大省”尽绵薄之力。

2004年7月

于东江北岸博罗县城（罗阳）

听曲小吟

■ 李 林

广东音乐，旋律优美，富有地方特色，诚为南国一颗鲜艳夺目之红豆。它不仅流行于岭南，亦蜚声于海内外。

我喜爱听广东音乐，常于窗前灯下，倦读搁笔之余，选曲一二听之，顿觉流响满室，清音回荡，气定神闲，精神为之一畅。既赏其曲调优美动听，亦喜其曲名耐人寻味。其名或作二字，如《走马》《狂欢》《醉月》；或题三字，如《旱天雷》《小桃红》《下渔舟》；或冠四字，如《雨打芭蕉》《秋水龙吟》《饿马摇铃》；又或有七字者，如《午夜遥闻铁马声》等，均颇具意境乐趣，诗情画意。欣赏之余，题吟了如下几首律、绝，名之曰：《听曲小吟》。

一曲清扬醉粤讴，繁弦急管自风流。
汉宫秋月留清怨，禅院钟声解寂愁。
珠滚玉圆蕉滴雨，龙吟云遏水含秋。
岭南曲艺多乐趣，赢得知音遍五洲。

在这首七律的颔联和颈联中，就包含《汉宫秋月》《禅院钟声》《雨打芭蕉》《秋水龙吟》等曲名。

我还集广东音乐曲牌名成绝句八首（广东音乐曲名集句）：

渔歌晚唱鸟投林，雁落平沙柳摇金。
走马狂欢杨翠喜，惊涛醉月水龙吟。

娱乐升平凤凰台，赛龙夺锦旱天雷。
青梅竹马花间蝶，沉醉东风一剪梅。

雨打芭蕉昭君怨，平湖秋月鸟惊喧。
双声恨里连环叩，禅院钟声倒垂帘。

春郊试马双飞蝶，流水行云下渔舟。
蕉石鸣琴圆月曲，陌头柳色汉宫秋。

春风得意小桃红，饿马摇铃喜相逢。
柳浪闻莺思念处，彩云追月到帘栊。

晚霞织锦木棉开，步步莲花到夏来。
秋水芙蓉三宝佛，迷离月影上寒梅。

山乡春早农家乐，荔香岭南巧梳妆。
垂杨三复归时节，绿水长流稻谷香。

窥妆孔雀巧开屏，午夜遥闻铁马声。
塞外琵琶云外笛，柳娘三醉白头吟。

这一组集曲名绝句，每首含六至十个广东音乐曲目不等。如第一首就含《渔歌晚唱》《鸟投林》《平沙落雁》《柳摇金》《走马》《狂欢》《杨翠喜》《惊涛》《醉月》《秋水龙吟》。余不详注。然广东音乐的曲目颇多，这八首所集，盖不及什一。

（作者系二十世纪五十年代博罗文教局局长，随后调进广东省珠江电影制片厂任总编辑。今是离休干部，居住在广州市越秀区。）



渔歌晚唱



鸟投林



花木兰（木兰从军）



赛龙夺锦



丰收锣鼓



戏水鸳鸯



柳浪闻莺



荷塘日出



春江花月夜



银河会



鱼游春水