



语言





图说媒介故事

语言

出版策划：何 薇

主 编：张海波 何 薇

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位  广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

图说媒介故事. 语言 / 张海波, 何薇主编. —广州: 广东教育出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5548-0965-5

I. ①图… II. ①张… ②何… III. ①传播媒介—青少年读物②语言—传播媒介—青少年读物 IV. ①G206.2-49②H0-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第024279号

责任编辑: 刘 茵 杨龙文

责任技编: 杨启承

TUSHUO MEIJIE GUSHI YUYAN

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A幢)

889毫米×1194毫米 20开本 2*1/5印张 31 000字

2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-0965-5

定价: 9.90元

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话: 020-87615809

编委会

策 划：何 薇

主 编：张海波 何 薇

编 委：何 薇 张海波 黎抒屏 何 蔚 杨晓红 吴敏婷 古雯瑶 潘 洁

文字撰写：何 薇 张海波 黎抒屏 何 蔚 杨晓红 吴敏婷 潘 洁

插图绘画：王云涛 古雯瑶 苏 凝

装帧设计：古雯瑶 麦洁君

宣传策划：黄 沂 欧嘉俊



《图说媒介故事》出版策划初衷

这是一个怎样的时代？

孩子，从呱呱坠地，进入的就是媒介时代；从睁开双眼，看到的就是媒介世界；从牙牙学语，触摸的就是媒介事物……

这是一个媒介共融的时代，这是一个文化反哺的时代！过去许多的观念、知识、经验已不足以满足当今时代发展的需要，因为有太多的新事物等着我们去认知，去辨识，去探究。

孩子如何适应变幻莫测的媒介世界，立足社会，做新时代合格的小公民？家长、老师如何在媒介新时代树立育儿新思维、新观念，寻找适合孩子的教育方法？认识媒介，学好媒介，用好媒介，无疑是这个时代的人所面临的一道崭新课题。

《图说媒介故事》丛书以色彩斑斓的漫画形式，新奇时尚“穿越时空”的方式，带孩子身临其境般地进入人类媒介发展的历史长河。在这碧波浩渺、变幻无常的漫长岁月中，孩子会感受到人类的聪颖、智慧、巨大潜能；钦佩于人类的顽强、坚韧、百折不挠；领略到媒介世界的丰盈、迅捷、精彩纷呈……

期待《图说媒介故事》丛书的正式出版，能激发孩子的好奇心，启发孩子的探求欲，开阔孩子的想象空间，给予孩子较为科学、全面的媒介基本知识。同时，也希望向家长、老师传递一些育儿的新理念、新思考、新方法，助力于孩子健康、快乐地成长！

出版策划：何薇
2015年7月15日

图说媒介故事人物介绍

阿波老师

道具：Media Pad
具有“穿越时空”的功能。

小介

阿波老师的学生，调皮捣蛋，又有点小聪明。

小媒

阿波老师的学生，比较乖巧。





媒介教育
工作室

阿波老师，
早上好！



欢迎你们的到来，
我刚才不答话，你们
知道我想说什么吗？

不知道呀。

如果没有语言，
我们怎么表达自己的
想法呢？

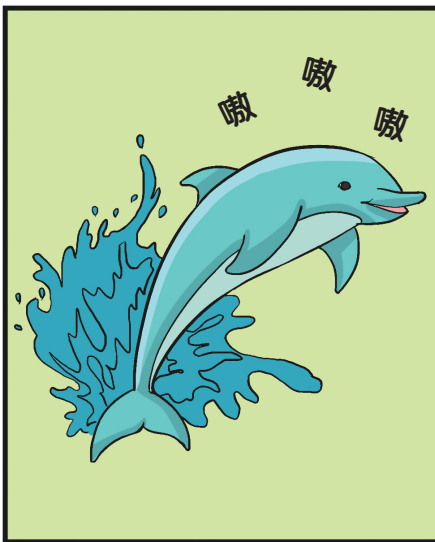
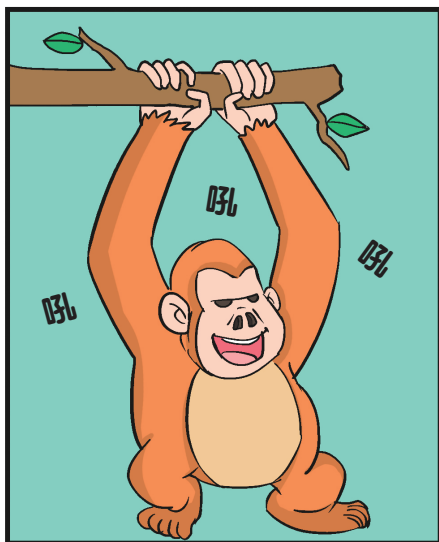
可以做动作。



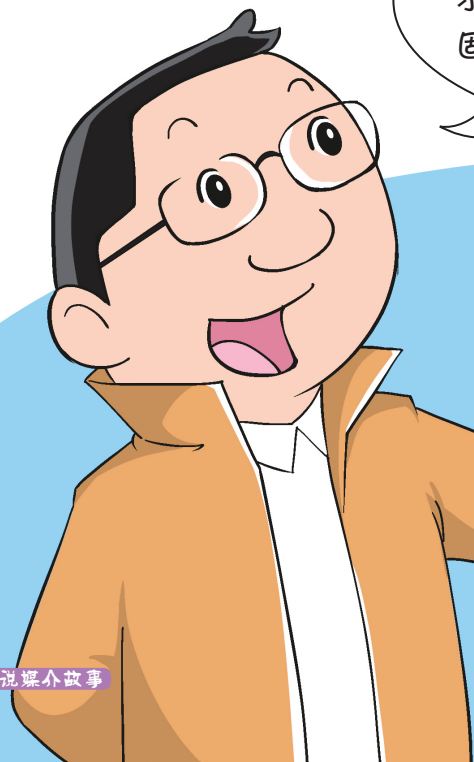
许多动物会用肢体
和动作进行交流，但表
达的意思却很有限。

蜜蜂发现蜜源
会跳“8”字舞通
知同伴。

点头是 YES，
摇头是 NO。



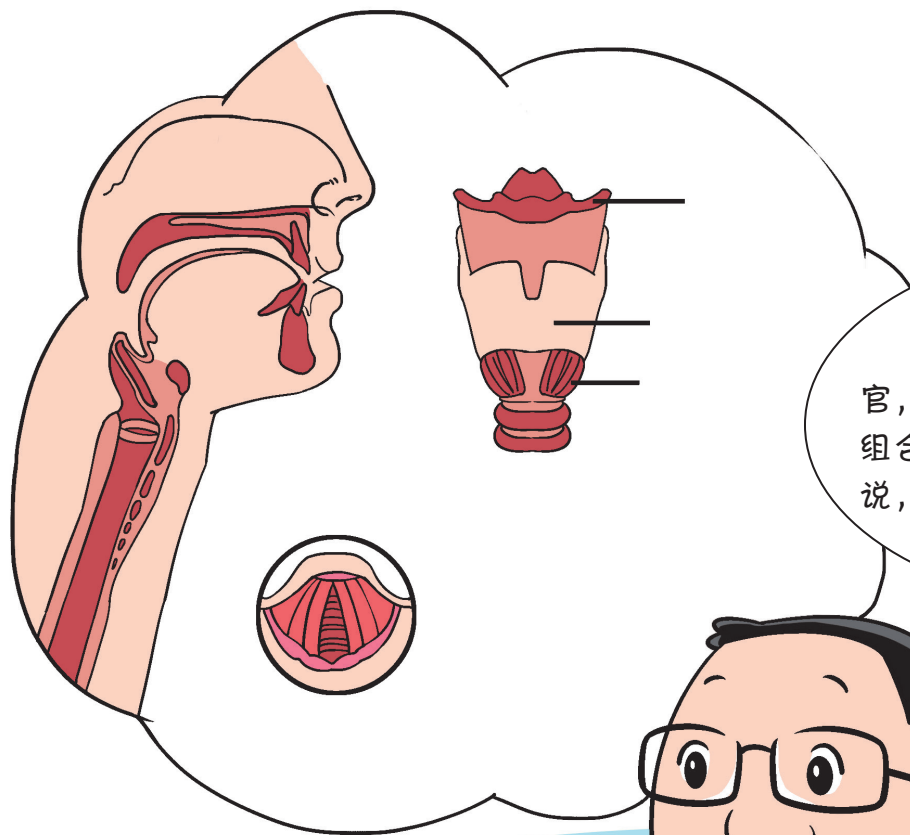
许多动物能发出声音来表示感情或传递信息，但程式很固定，表达的意思也很单一。



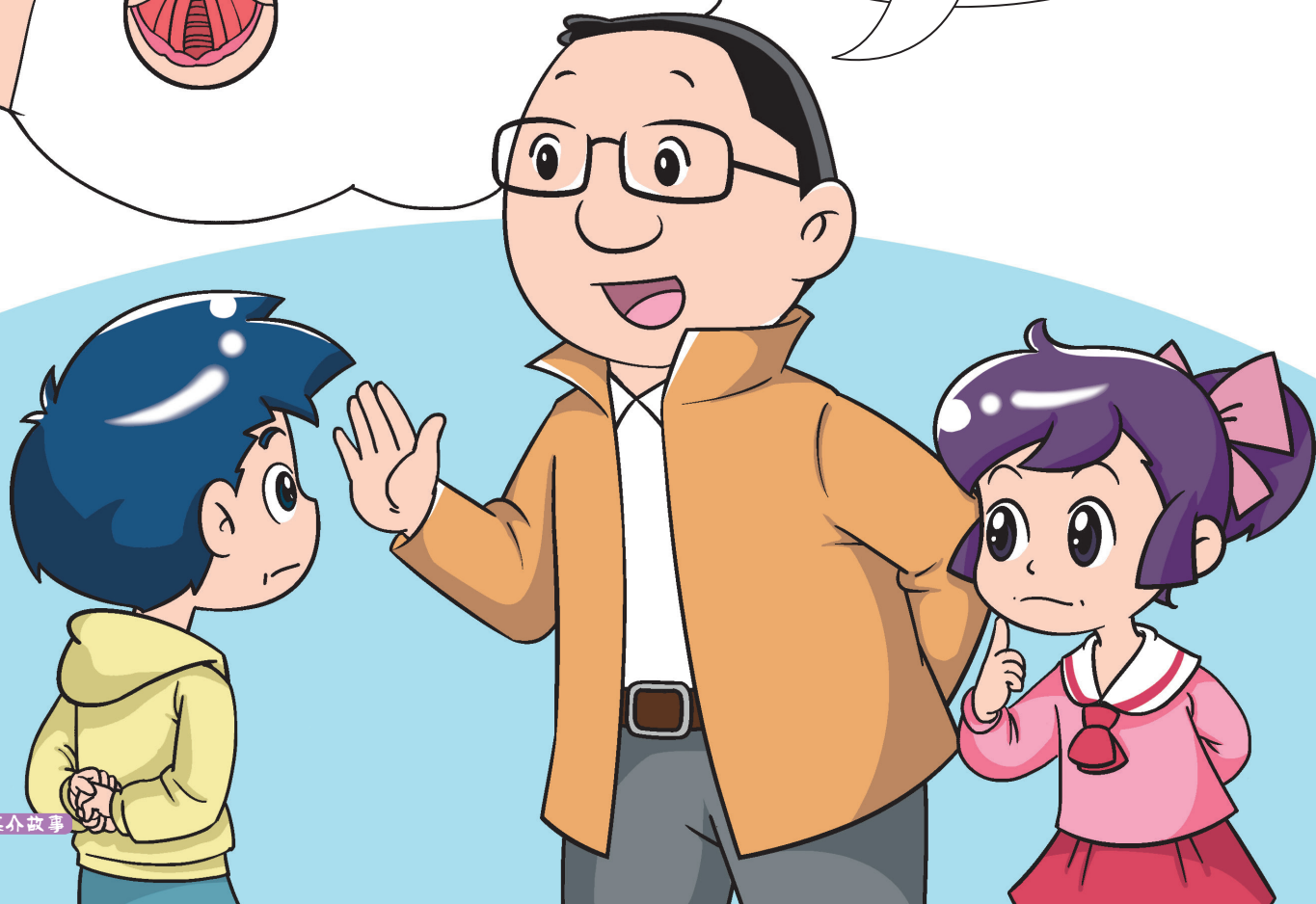


而我们说的语言
是人类特有的。

特有的？



因为人类有发达健全的发音器官，同时，人类能把无意义的语音组合成话语来表示很多意思，所以说，只有人类才有真正的语言。



这是一个发音器官模型，发音器官分为喉部和喉上器官。





我们体会一下吧！喉部有
声带，声带由两条有弹性的筋
肉组成，像一扇门，是语言发
音的主要器官。呼吸气流通过
声带，会带动声门反复开闭。



喉上器官包括喉腔、咽腔、口腔、唇腔和鼻腔，它们组成了人类发音器官的声腔。声带音经过声腔产生不同的共振，形成种种不同的声音。

人类语言的产生，与人类有发达完善的发音器官有关。如果发音器官受损，就会影响语言表达了。



嗯。

