

与部编版初中语文新教材配套

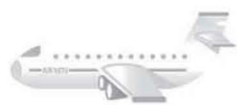
每周过关 + 每月检测 + 期中期末

从小考、月考到大考

——名校初中语文试卷集 **修订版**

主编 / 耿小菲 李彩霞 张 翠

七 年 级



与部编版初中语文新教材配套

每周过关 + 每月检测 + 期中期末

从小考、月考到大考

——名校初中语文试卷集

修订版

主编 / 耿小菲 李彩霞 张 翠

七 年 级

图书在版编目(CIP)数据

从小考、月考到大考. 名校初中语文试卷集. 每周过关+每月检测+期中期末. 七年级. 修订版 / 耿小菲主编. —2 版. —上海: 华东理工大学出版社, 2018. 6

ISBN 978-7-5628-5456-2

I. ①从… II. ①耿… III. ①中学语文课—初中—习题集
IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 089175 号

策划编辑 / 韩媛媛

责任编辑 / 韩媛媛

装帧设计 / 徐 蓉

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址: 上海市梅陇路 130 号, 200237

电话: 021-64250306

网址: www.ecustpress.cn

邮箱: zongbianban@ecustpress.cn

印 刷 / 常熟市大宏印刷厂

开 本 / 787mm×1092mm 1/8

印 张 / 18

字 数 / 390 千字

版 次 / 2018 年 6 月第 2 版

印 次 / 2018 年 6 月第 1 次

定 价 / 36.80 元

版权所有 侵权必究

前言

2014年9月，国务院印发了《关于深化考试招生制度改革的实施意见》，这是当前和今后一个时期指导考试招生制度改革的纲领性文件，标志着新一轮考试招生制度改革全面启动。改革考试的测试制度、内容以及形式是这一次改革的重要环节。

鉴于此，我们组织了全国部分知名学校的骨干教师进行了专题研讨，对考试改革的测试制度及内容进行了一系列探索和研究，在吸收已有同类教辅书优点的基础上编写了《从小考、月考到大考——名校初中语文试卷集》丛书。本套试卷集设计以语文新课程标准为指导，以“测评细、选题新、有梯度”为编写原则，着重考查学生的识记、理解、分析综合、表达应用、欣赏评价能力，力图通过练习，帮学生找到更科学的学习方法。本套试卷集具有如下特点：

一、选题经典科学

本试卷集所选题目来自全国重点初中的周（单元）测试卷、月测试卷、期中期末测试卷以及近几年全国各省市中考真题，内容新颖，题型多样，既有培养解题技巧的常规题目，又有培养创造性思维能力的探索性题目，注重基础与提高的统一，技巧与知识的统一，遵循初中生的学习规律和心理特征，题目安排由浅入深，由易到难，螺旋式上升，训练连贯系统。可供使用部编版初中语文新教材的教师和学生进行周检测（单元检测）、月检测、期中检测、期末检测时使用。

二、体例清晰实用

本套试卷集各册内容由四部分组成：第一部分是“周检测（单元检测）卷”，这部分试卷既可从时间上作周测使用，也可作为单元检测卷使用；第二部分是“月检测卷”；第三部分是“期中检测卷”；第四部分是“期末检测卷”。本套试卷能满足每周的单元检测，每月的阶段性检测，每学期的期中期末考试等多种需要。

每套试卷有三部分组成：“积累与运用”“阅读”“作文”。试卷设置涵盖初中语文课程标准涉及的各类考点，能帮助学生掌握解题思路、方法和技巧，熟练解答各类语文试题，从而提高学生的语文素养。

编者

目
录

第一学期

- ◆ 周检测卷
 - 周检测（单元检测）卷一 3
 - 周检测（单元检测）卷二 7
 - 周检测（单元检测）卷三 11
 - 周检测（单元检测）卷四 15
 - 周检测（单元检测）卷五 19
 - 周检测（单元检测）卷六 23
- ◆ 月检测卷
 - 月检测卷一 27
 - 月检测卷二 31
 - 月检测卷三 35
 - 月检测卷四 39
- ◆ 期中检测卷
 - 期中检测卷一 43
 - 期中检测卷二 47
- ◆ 期末考试
 - 期末检测卷一 52
 - 期末检测卷二 56

第二学期

- ◆ 周检测卷
 - 周检测（单元检测）卷一 63
 - 周检测（单元检测）卷二 68
 - 周检测（单元检测）卷三 72
 - 周检测（单元检测）卷四 76
 - 周检测（单元检测）卷五 81
 - 周检测（单元检测）卷六 86
- ◆ 月检测卷
 - 月检测卷一 90
 - 月检测卷二 94
 - 月检测卷三 99
 - 月检测卷四 103
- ◆ 期中检测卷
 - 期中检测卷一 108
 - 期中检测卷二 113
- ◆ 期末考试
 - 期末检测卷一 117
 - 期末检测卷二 121
- ◆ 参考答案 125



第一学期

DI YI XUE QI



一、积累与运用（25 分）

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是()。(2 分)

- A. 宛转(wán) 粗犷(guǎng) 发髻(jì) 咄咄逼人(duō)
B. 棱镜(líng) 高邈(miǎo) 应和(hé) 繁花嫩叶(nèn)
C. 酝酿(niàng) 莅临(lì) 看护(kàn) 秋风萧瑟(sè)
D. 静谧(mì) 枯藤(téng) 黄晕(yùn) 淅淅沥沥(lì)

2. 下列词语书写完全正确的一项是()。(2 分)

- A. 卖弄 澄清 草垛 呼朋引伴
B. 干涩 贮蓄 烘托 山岛辣峙
C. 倾诉 蓑衣 郎润 花枝召展
D. 骄媚 诱惑 悠远 迫不急待

3. 下列句子中加点的词语解释有误的一项是()。(2 分)

- A. 你只会感到更高邈、深远,并让凄冷的雨滴,去纯净你的灵魂。(高而远)
B. 水何澹澹,山岛竦峙。(耸立)
C. 济南的冬天是响晴的。(指声音响亮明朗)
D. 春天像小姑娘,花枝招展的,笑着,走着。(比喻姿态优美)

4. 下列句子中没有语病的一项是()。(2 分)

- A. 会不会用心观察,能不能重视积累,是能否提高写作水平的关键。
B. 我们必须提高认真读书的习惯。
C. 为了避免校园安全事故不再发生,江城区中小学都加大了校园安全工作力度。
D. 通过开展“每月少开一天车”的活动,可以使城市的空气更加清新。

5. 下列对课文内容理解有误的一项是()。(2 分)

- A. 《春》一文的作者用诗的笔调,描绘了大地回春、万物复苏、生机勃勃的景象,抒发了热爱春天、赞美春天、珍惜春天的美好感情。
B. 《济南的冬天》抓住济南冬天“温晴”的特点,描绘了一幅幅特有的冬景图,抒发了作者对济南冬天深深的喜爱和赞美之情。
C. 《雨的四季》选自《散文》,是刘湛秋的作品,写的是特定地域、特定季节的雨,表达了作者热爱雨、热爱自然的美好情感。
D. 《天净沙·秋思》只用 28 字就生动地表现了一个长期漂泊他乡的游子的思乡之情。

6. 根据语境,仿照画线句,仿写一个句子,要求语意连贯,句式相同。(4 分)

牵挂是一份宝贵的精神财富。有了妈妈的牵挂,朴素平凡的生活便溢满了温馨的记忆;_____

_____,_____。
7. 与下段文字衔接自然、连贯、得体的一句是()。(3 分)

财富是什么?商人摆弄着手机说,财富就是赚来的金钱;学者推了推眼镜说,财富就是创造的知识;哲人拍了拍地球仪说,财富就是拥有的智慧;农民望着金黄的麦浪说,_____

- _____……不同的人,不同的经历,得出了不同的答案。
A. 财富就是广阔的田野 B. 财富就是成长的麦苗
C. 财富就是收获的庄稼 D. 财富就是播下的种子

8. 古诗文默写。(8 分)

- (1) 水何澹澹,_____。树木丛生,_____。(曹操《观沧海》)
(2) 曹操的《观沧海》中用“_____”点明地点和观察对象,展现自己登山观海的勃勃英姿,此句具有统领全篇的作用。
(3) 李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中采用寓情于景的手法,既点明了时令,又表达了漂泊之感和寂寞之情的两句是:_____。
(4) 明月千里寄相思。“_____。”(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》),明月送去了李白对远方朋友的牵挂。

二、现代文阅读（35 分）

(一) 阅读下文,完成 9—13 题。(19 分)

看 春

丁立梅

① 城里的春天,多半是零碎的,小打小闹着的,不过是人家窗台的一盆花,城边河畔的一排柳。乡下的春天却全然不一样,乡下的春天,是极讲排场的,仿佛听到哪里“哗”一下,成桶成桶的颜料,就花花绿绿泼下来,染得满田满坡皆是。这时的乡村,像油画,是最有看头的。

② 于是去乡下看春天。

③ 我们去的地方,是一个叫新曹的小镇,它有五万亩的油菜地。车子在修得平坦宽敞的乡间道上,一路奔去,奔向那菜花深处。以为就到尽头了,哪知车子一拐,竟又撞上一片菜花地,又铺开一片黄色汪洋,绵绵不绝。同行中一人问:“美吧?”我笑无语,不堪说,只任一双眼睛,掉进那汪洋里。古有女子“对镜帖花黄”,我想这花黄,该是菜花的颜色才对,眉心一点艳,有惊心之感。

④ 跟一些植物相认,不是初相识,是久别重逢。牛耳朵、刺艾、乳丁草、三叶草……这一

些,我多么熟悉!乡下是草们的天堂,草们是羊的天堂。小时养羊,天天提了篮子去挑羊草,却贪玩,在草地里捉蚱蜢,或扣了篮子玩老鹰捉小鸡的游戏。等到日落西山了,才想起篮子还是空的呢,野地里,随便找几根草秆,把篮子架空,然后割一把青草,摊上面,看上去,就是满满一篮子翠绿了。回家,在大人面前晃一下,让他们看是满篮子青草呢,趁他们不注意,人已溜到羊圈边,把那把青草扔进去。大人问起,草呢?响亮地回,羊吃了。真是可怜了那些羊,半夜里饿得直叫唤。

⑤ 不知现在的孩子,玩不玩我们小时玩的游戏了。不知现在的羊,还会不会半夜饿得直叫唤。我看到草地上有一群羊,正悠闲地吃着草,同去的 MM 惊喜地叫:“羊哦。”同去的老先生神态安详,说:“羊有什么看头?”莞尔。

⑥ 蚕豆花开了,星星点点,伴在菜花旁,像撒下无数的小眼睛。白萝卜的花,是紫色的,小蜜蜂们围着它嗡嗡,我好不容易等到一只停在花蕊上,给它拍了一张照。一种叫婆纳头的草,开粉蓝的花,花细小得像米粉。我拉近镜头,拍下那粒粉蓝。再看显示屏上,分明是一朵美得让人心疼的花呵,像乖巧的小女儿。这野地里,到底还藏了多少美?无论卑微与否,它们都认真地绿着,开着花,不辜负春天。我想,这才是活着的真姿态吧。

⑦ 看见养蜂人,正在路边忙碌。头上裹着头巾,脸上刻着岁月沧桑。这些养蜂人,据说是从闽浙那一带来,他们天南地北地追着花跑,此处花谢了,又将迁徙到他方,去寻找花开。一旦成为养蜂人,四处漂泊将贯穿他们一生,他们幸福吗?我看过商场货架上摆放的蜂蜜,一瓶一瓶,盛满甜蜜芳香,想那里面该有多少花的魂蜂的魄,还有养蜂人的颠沛流离?这世上,很多时候,苦乐自知,好好活着,才是本质。我唯愿这个春天,他们是快乐的。

(选自《阅读与作文》)

9. 如果将本文标题改为“赏春”,你觉得如何?(4分)

10. 请任选一个角度对开头一段略做赏析。(4分)

11. 第③段中加点的“掉进”一词在表达上有什么效果?(4分)

12. 第⑥段描写的是田地里的野草野花,但作者通过这细微的花草,却看到深刻的人生哲理。试体会作者在这段文字中所表达的人生哲理。(4分)

13. 文章结尾一句表达了作者怎样的情感?(3分)

(二) 阅读下文,完成 14—17 题。(16分)

夏日池塘

羊白

炊烟是村庄的头发。池塘是村庄的眼睛。

一方水土养一方人。依水而居是先民传下来的智慧。但河流总是有限的,洪水也有它狂暴的一面。于是便有了池塘,像驯服的牛羊一样,卧俯在村庄一旁。池塘是一面天然的镜子。上映鸟雀流云、天光月影,侧收庄稼房舍、牲畜人迹。朱熹有诗:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许?为有源头活水来。”朱老先生在讲读书的道理,但依然有丰盈的画面感,一派田园美景,清新怡人。池塘是口大水缸。每到夏天,池塘的水位会涨高许多。池塘里不养鱼,但有野生的小鱼。池塘里不种莲藕,但有野生的菱角。我们小孩不等成熟,便采来玩,女孩子们会挂在脖子上当装饰。

由于水的滋养,池塘边的植被分外茂盛,除了各种水草,还有柳树、榆树、洋槐等,都是野长的,斜逸而出,就像是池塘的睫毛。

夏日里,我们一帮孩子寻猪草累了,就三秒钟脱光衣服,跳进池塘里游泳,捉迷藏,打水仗。在水里疯够了,我们会很享受地在岸边的树荫里乘凉,打扑克牌,或是兴致勃勃地讨论曾看过的电影里的人物,区分谁是好人或坏人,谁是我们心中的英雄。

池塘里除了有鱼有虾,还有各种水虫、水鸟。我们最喜欢的是翠鸟,觉得它很神秘。为了能看到它捕鱼的全过程,我们通常采用守株待兔的笨办法,偷偷躲在树后或是伏在草丛里,等待着它的到来,然后目不转睛地观察它的一举一动。为此,我们的身上总是少不了蚊虫的叮咬,可我们依然兴致勃勃,满不在乎。生活的艰苦,丝毫也不能夺取孩子们玩耍的天性。

有时池塘边的草丛里会出现蛇,这让我们觉得很刺激,便找来竹竿用各种方法去逗蛇。池塘里的蛇大多是草蛇,没有毒,因此我们并不害怕。但蛇被激怒竖起头的一刹那,我们会尖叫着后退,然后是有惊无险稀里哗啦的笑。彼此对峙一会儿,蛇不是钻进了草丛就是游进了池塘,而我们会坐下来煞有介事地展开讨论,讨论蛇和蛇毒、高山、大海、远方、城市等一些缥缈的话题。

后来我长大了,外出求学,家乡的池塘便渐渐远离了我的视线。

如今,每到炎炎夏日,烦闷难耐的时刻,我会站在城市的阳台上,手摇蒲扇,眺望远方。我的心里就有了一口晃动的大水缸,有了一面清凉光亮的镜子。

14. 文章围绕“夏日池塘”写了哪些事情? 请用简洁的语言加以概括。(4分)

15. 文中画线的句子运用了什么修辞手法? 有什么作用? (4 分)
- 朱熹有诗:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许? 为有源头活水来。”
- _____
- _____
16. 试体会下面句子中加点词的表达效果。(4 分)
- 但蛇被激怒竖起头的一刹那,我们会尖叫着后退,然后是有惊无险稀里哗啦的笑。
- _____
- _____
17. 文章结尾句表达了作者怎样的思想感情? (4 分)
- _____
- _____

三、诗歌赏析 (10 分)

(一) 阅读《次北固山下》,完成 18—19 题。(6 分)

次北固山下
王湾
客路青山外,行舟绿水前。
潮平两岸阔,风正一帆悬。
海日生残夜,江春入旧年。
乡书何处达? 归雁洛阳边。

18. 下列对这首诗的解说,不正确的两项是() ()。(4 分)
- A. “客路青山外,行舟绿水前”,写遍布异乡游子足迹的驿路,从北固山中伸出,又蜿蜒伸向山外;沿水路疾驰的小船,也飞到绿水前面去了。
- B. “潮平两岸阔,风正一帆悬”写潮水上涨几乎与两岸齐平,诗人站在船头放眼望去,觉得江面特别宽阔,江风劲吹,船行快速。
- C. “海日生残夜,江春入旧年”写夜还未消尽,一轮红日已从海上升起;江上春早,旧年未过新春已来。
- D. “乡书何处达? 归雁洛阳边”既承接上联的“残夜”“旧年”,又照应首联的“客路”,写诗人在眼前景物触发下希望北归的大雁捎一封家信到洛阳。
- E. 全诗通过对江南秀丽景色和自己的处境的描写,表现了诗人对官场生活的厌倦和对家乡的思念。
19. 写出“海日生残夜,江春入旧年”一联所蕴含的哲理。(2 分)
- _____
- _____

(二) 阅读《天净沙·秋思》,完成 20—21 题。(4 分)

天净沙·秋思
马致远

- 枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。
20. 曲中点名主旨的句子是“_____”, (1 分)表明了_____之情。(1 分)
21. 对《天净沙·秋思》的赏析错误的一项是()。(2 分)
- A. 整篇营造了一种悲伤凄凉的意境。
- B. 前三句写景,为后文作铺垫。
- C. 字里行间流露出的是浓浓的思乡之情,甚是感人。
- D. 手法上对比映照,化动为静,缠绵悱恻。

四、作文 (30 分)

22. 任选一题作文。
- (1) “春游芳草地,夏赏绿荷池。秋饮黄花酒,冬吟白雪诗。”一年四季,多姿多彩,风景如画,美不胜收。请问,你爱哪一季,你爱哪一景? 请将此景描绘出来,供大家欣赏,好吗? 请以“我爱_____”为题,写一篇作文。
- 要求:① 将题目补充完整;② 字数不少于 500 字;③ 文中不得出现真实的校名、地名、人名;④ 诗歌除外,文体不限。
- (2) 从小到大,你在生活中受到的方方面面的影响可谓多矣。其中有些人、有些事对你的影响挺大,使你印象较深吧。请你以“在_____的影响下”为题写一篇文章。
- 要求:① 先把文题补充完整,如:雷锋、爸爸、妈妈、老师、同学、书等;② 诗歌除外,文体自选。文章不少于 500 字;③ 文中不要出现真实的人名、校名、地名。



一、积累与运用（25 分）

1. 下列各组词语中加点字的注音全部正确的一项是()。(2 分)

- A. 匿笑(nì) 分歧(zhī) 霎时(shà) 絮叨(suì)
B. 烦闷(mèn) 菡萏(dàn) 慈怜(lín) 侍弄(sì)
C. 淡雅(yǎ) 憔悴(cuì) 一宿(xiǔ) 姊妹(zǐ)
D. 沐浴(mú) 拆散(chāi) 桑树(shāng) 荫蔽(yīn)

2. 下列词语书写全部正确的一项是()。(2 分)

- A. 遮蔽 烂漫 墙壁 暴怒无常
B. 莲蓬 花瓣 高洁 喜出忘外
C. 祷告 决别 徘徊 翻来复去
D. 花瑞 瘫痪 鼓斜 各得其所

3. 下列加点成语使用有误的一项是()。(2 分)

- A. 他这次的考试成绩令老师喜出望外。
B. 他翻来覆去地想,仍想不起来把钥匙放在哪里了。
C. 哥哥那种对什么都满不在乎的生活态度彻底惹恼了爸爸。
D. 这次的活动顾全大局,使大家各得其所,所以有一小部分人不是很满意。

4. 对下列病句修改不正确的一项是()。(3 分)

- A. 上中学以来,他一直始终参加学校田径队的训练。
修改:删去“一直”,或删去“始终”。
B. 通过这次小提琴比赛,使她的自信心增强了。
修改:删去“通过”,或删去“使”。
C. 到了退休年龄的她,精力和身体都还很健壮。
修改:将“健壮”改为“充沛”。
D. 我们要利用一切人类的优秀成果,为祖国建设服务。
修改:将“一切”放到“人类的”后面。

5. 下列各句关联词语使用正确的一项是()。(3 分)

- ① 张明因为生了病,因此没有来上学。
② 即使风雨再大,你也要上学去。
③ 只有充分发动群众,才能搞好改革。
④ 我们在学习中,首先要有刻苦的精神。
⑤ 无论天晴下雨,他都能准时到校。

⑥ 他在学习遇到困难的时候,不仅不灰心,而是迎难而上。

- A. ②③⑤ B. ①②③⑤
C. ①②③ D. ②③④⑥

6. 请选出下列句子排序正确的一项()。(3 分)

- ① 比起事事都凭一己之力的项羽,刘邦更懂得用人之道。
② 刘邦比起项羽几乎没什么优势。
③ 但他也有出众的地方,就是知人善任和体恤臣下。
④ 相比力拔山河的项羽,刘邦既没有武勇,又缺乏主张,对平天下的哲学又知之甚少。
⑤ 秦末,刘邦项羽相争。

- A. ③②①④⑤ B. ⑤②④③①
C. ⑤③①②④ D. ③⑤①④②

7. 选出下列判断不正确的一项()。(3 分)

- A. 《散文》这篇文章表达了“我”对母亲、妻子、孩子深沉的爱这一主题。
B. “我和妻子……走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界”,这句话运用了比喻的修辞手法。
C. 《散文》这篇文章流露出“我”人到中年,肩负承前启后的责任,对生活有一种使命感。
D. 散文可以进行适当的编造,只要结构完整,文学性强。

8. 对下面语段意思概括最恰当的一项是()。(3 分)

在生活中,现代人智商的提高还是大量依赖于面对生活的挑战并适应社会的发展。例如,计算机和 IT 技术的发明与应用于人类的生活不仅让所有人受到挑战,而且把人类引入了一个生活节奏更快、脑力劳动更强、认知速度更高的环境。在这样的环境中,人的智商几乎是在不知不觉中提高的。除了工作上应用计算机外,就连计算机游戏也在帮助人类提高智商。

- A. 现代人智商的提高依赖于社会的发展。
B. 人的智商几乎是在不知不觉中提高的。
C. 计算机游戏也在帮助人类提高智商。
D. 接受现代生活的挑战可以提高智商。

9. 教师节,有学生在黑板上给老师留言,请仿照画线句子,再写一句。(4 分)

您不是艺术家,却描绘着我们人生的蓝图;_____,
_____。衷心感谢您,我敬爱的老师!

二、现代文阅读 (30 分)

(一) 阅读下文,完成 10—14 题。(13 分)

十七岁那年的单车

- ① 十七岁那年,刘伟看到别人骑着单车跑来跑去,十分 xiàn mù,吵着要母亲买一辆。父亲横着眼说:“别做梦! 有本事自己去买!”
- ② 刘伟发了一个月脾气。母亲心疼儿子,就买了一辆旧单车,在一个夏日的午后推回了家。刘伟骑上单车就跑,天天呼朋唤友,在集镇上闲逛。只有在外面没处混的时候,他才会回家,迎接他的自然是父亲铜铃般的眼珠子。刘伟把他爹当空气,吃完饭,跨上单车又风一样飘走了。
- ③ 那一天,刘伟没有骑车出门。单车在墙角拧着脖子,父亲越看越来气,举起一把锄头,攒足力气砸了下去。单车散了架。“你——”刘伟正从外面回来,抄起一根扁担,横在父亲面前。母亲赶紧跑过去夺下了扁担。
- ④ 父亲本来体弱,这回又气又恨,病倒了。
- ⑤ 第二天,刘伟在埋头收拾衣服,母亲惊诧地问:“你要干啥?”“你别管。”刘伟头也不回,(),走了。
- ⑥ “有本事你就别回来!”病床上的父亲吼道。
- ⑦ 刘伟走后,母亲每天晚上都会把刘伟的饭留在锅里。半夜,父亲起来喝水,总忍不住揭开锅盖看看。
- ⑧ 刘伟真的有半个月没回家了。母亲急了,找男人吵。父亲便四处打听刘伟的下落。
- ⑨ 母亲依然每天都给刘伟留饭。父亲依然每晚都揭开锅盖看一眼。
- ⑩ 两个月后的一天中午,母亲在打盹,听到屋里有响声,睁开眼。儿子正打着赤膊一门心思地擦着一辆新单车。父亲斜着眼看他,他装着不知道。
- ⑪ 母亲万分高兴,跑到厨房打了一大碗溏心鸡蛋。刘伟吃着鸡蛋,母亲在一边说:“这次你爸的病一直不见好,今天你把他驮到医院看一下啊!”
- ⑫ 刘伟不作声,站在单车旁,低头摸着崭新的龙头。父亲不愿意,母亲硬把他推到单车边,架了上去。
- ⑬ 刘伟在前面使劲蹬车。父亲紧紧地拽着座凳下的立杆。父子俩你不理我,我不理你。走了一程,父亲手一松,就从单车上掉下来了。
- ⑭ 刘伟两条长腿支挺了车,不耐烦地说:“又怎么了?”
- ⑮ “我不走了。”父亲说,“你这辆车是哪里弄来的? 借的? 偷的? 抢的?”
- ⑯ “关你什么事!”
- ⑰ “我是你爹!”
- ⑱ “起来!”
- ⑲ 父亲没动。

- ⑳ “不起来拉倒!”刘伟按了一把车铃,“丁零零”跑了!
- ㉑ 父亲爬起来,拍拍屁股,看见刘伟又把单车骑回来了。
- ㉒ “我说单车是给人家搬砖挣钱买的,你信不信?”刘伟的口气缓和了一些。
- ㉓ 父亲看了看儿子,脸和胳膊都晒得黑黝黝的。“这还差不多。”他嘟哝了一句,就往单车上坐。儿子伸手拉了他一下:“我要冲了,你抓牢。”
- ㉔ 父亲犹豫了一下,伸出手环住了儿子的腰。刘伟身体一震,顿了一下,脚下一用力,单车就飞跑起来,身后留下了一串清脆的车铃声。

10. 根据拼音写汉字。(1 分)xiàn mù()
11. 填入第⑤段括号里的句子,符合语境的一项是()。(2 分)
- A. 顶着火辣辣的太阳 B. 冒着冷丝丝的寒风
- C. 踩着金灿灿的落叶 D. 迎着雾蒙蒙的细雨
12. 小说以“单车”为线索,情节生动。请在括号里填写恰当的内容。(2 分)
- 母亲购买旧车—()—()—父子骑车看病
13. 第⑨段与第⑦段内容基本相同,简析作者这样写的用意。(4 分)

14. 细读第㉔段,紧扣加点之处,说说结尾的妙处。(4 分)

(二) 阅读下文,完成 15—19 题。(17 分)

萨拉的夏天

朱利·布罗森·卡瓦奇

- ① 车子在白色灯塔脚下停了下来,车上的两个人看着眼前这个巨大的湖。波浪轻轻拍打着湖岸,仿佛在欢迎他们的到来。“就是这里了,萨拉。北风灯塔,我们的新家。”
- ② 那天晚上,萨拉和爸爸就在他们的新家住下了。爸爸领着她经过一个狭窄的、弯曲的楼梯,上到一个四面都是玻璃窗户的小屋。萨拉把手放在玻璃上,紧张地看着下面的湖。她数了一下,至少有 20 艘渔船在湖面上,但她看不到湖的对岸。
- ③ 在屋子中间,萨拉看到了那个巨大的玻璃罩子,它看起来就像一个蜂房,几乎有她那么高。爸爸把手伸进去,给里面的一盏小灯注满煤油。“千万不能碰这盏灯。”爸爸说,“但你可以帮助我。因为这盏灯必须在日落时准时点亮,到时你可以给我发出指示。”
- ④ 萨拉看着太阳慢慢沉入了湖里,湖面上镀上了一层金光。当她再也看不到一丝光亮的时候,她转过身说:“爸爸,点灯!”爸爸擦亮了火柴,当火柴点燃灯芯的一瞬间,整间屋子顿时亮如白昼。微弱的灯光经过放大镜瞬间变得巨大,透过窗户,向漆黑的水面蔓延。
- ⑤ 萨拉认为爸爸的工作是世界上最重要的工作。每天黄昏,她跟着他来到灯塔,专注地看

着太阳,在该点灯的那一刻给他发出指示。每天晚上,爸爸都守着灯光直到天亮,确保它不会熄灭。

⑥ 一天早上醒来时,萨拉发现天阴沉沉的。那天,爸爸一整天都待在悬崖上,一直盯着湖面上的那些渔船。“爸爸,你为什么不到屋里暖暖和和?”“我不喜欢这种天气。等所有渔船上岸后,我再休息。”爸爸答道。

⑦ 下午,湖面开始变得波涛汹涌。雨点落在萨拉的额头上。波浪变得更高时,渔船相继回到了避风港。

⑧ 突然,爸爸叫了起来。他跑到灯塔脚下,迅速解开救生艇的绳子。这时,远处响起了轰隆隆的雷鸣。萨拉焦急地问:“出什么事了?”“一个渔民遇到麻烦了。”爸爸说道。“但是,爸爸,你不能出去。暴风雨就要来了!”萨拉大喊。“我会没事的,萨拉。你在屋里等我。”说完,他把救生艇推进湖里,跳上去,开始划动双桨,朝湖的深处迅速划去。

⑨ 萨拉恐惧极了。她跑上灯塔,通过望远镜,看到那艘渔船正在波涛中挣扎。爸爸的救生艇快要靠近它了,但巨大的波浪又把它们分开了。

⑩ 萨拉的心在战栗。暴风雨在屋外怒吼,而且天空很快暗下来了。萨拉几乎无法看到爸爸的救生艇以及那艘渔船了。

⑪ 萨拉大惊,她意识到太阳已经完全躲到雷雨云后面去了。爸爸不在家,无法亲自点灯。她紧张地盯着火柴盒。爸爸曾说过,千万不能碰那盏灯。

⑫ 现在,萨拉几乎看不见任何东西了。爸爸在哪里? 如果他的救生艇翻了怎么办? 如果他无法游回岸边怎么办? 如果他找不到回家的路怎么办?

⑬ 萨拉抓起火柴。当亮光穿透黑暗时,萨拉的泪水涌了出来:“我必须让它整晚都亮着!”

⑭ 接近黎明时,雷声停止了,雨也停了,灯火还在燃烧。

⑮ 萨拉走下灯塔,来到湖边,爬上爸爸观察渔船的那个悬崖。

⑯ 突然,远处的两个黑点引起了她的注意。是爸爸的救生艇和那艘渔船!

⑰ 一个小时后,爸爸和那位渔民回到了岸边。萨拉扑进了爸爸的怀里:“爸爸,我害怕极了。我不知道该怎么办。我点亮了灯,我想你也许找不到回家的路。”

⑱ “我很高兴你点亮了灯,萨拉。我们整晚都跟着它。”

⑲ “爸爸,你还好吧?”

⑳ “没事。暴风雨把我们吹到了对岸,但我们最终回来了。”顿了顿,爸爸又说:“萨拉,我不得不承认,这个夏天你长大了许多。”

㉑ 不知是因为激动,还是冷,萨拉的身体在轻轻发抖。爸爸把外套披在她的肩上,笑道:“我想我再也不需要向上级申请一个助手了!”

㉒ 萨拉裹紧爸爸的外套,心里充满了自豪。

15. 请按照故事发展的脉络,从萨拉的角度补全情节。(2 分)
跟随爸爸来到北风灯塔安家(开端)→ _____ (发展)→

_____ (高潮)→得到爸爸的肯定和赞许(结局)

16. 结合语境,揣摩句中加点词语所表现的人物心理。(4 分)
(1) 她紧张地盯着火柴盒。爸爸曾说过,千万不能碰那盏灯。

(2) 萨拉扑进了爸爸的怀里:“爸爸,我害怕极了。我不知道该怎么办……”

17. 联系上下文,说说第二段画线句子在文中起到了哪些作用。(3 分)

18. 萨拉的爸爸是一个怎样的人? 请简要分析。(4 分)

19. 爸爸为什么认为萨拉能做自己的助手了? 请分点作答。(4 分)

三、文言文阅读(15 分)

阅读下面的语段,完成 20—24 题。

谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义。俄而雪骤,公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰:“撒盐空中差可拟。”兄女曰:“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女,左将军王凝之妻也。

20. 解释下列句子中加点的词。(4 分)

(1) 俄而雪骤 俄而: _____ (2) 差可拟 差: _____
(3) 寒雪日内集 内集: _____ (4) 公欣然曰 欣然: _____

21. 将下面的句子翻译成现代汉语。(4 分)
(1) 未若柳絮因风起。

(2) 白雪纷纷何所似。

22. 文中第一句“谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义”,交代了哪些内容?(2 分)

23. 《咏雪》一文营造了一种怎样的家庭气氛?(2 分)



一、积累与运用(27 分)

1. 下列加点字的注音全部正确的一项是()。(3 分)

- A. 确凿(záo) 抚弄(wǔ) 绽开(zhàn)
B. 盔甲(kūi) 惭愧(chán) 争执(zhēng)
C. 浸满(jìn) 尴尬(gān) 枉然(wǎng)
D. 搓捻(niǎn) 喉咙(lóng) 皂荚(jiā)

2. 下列词语书写有误的一项是()。(3 分)

- A. 后穹 轻捷 书塾 人迹罕至
B. 绅士 绣像 涨红 混为一谈
C. 赠送 领悟 奥秘 不求甚解
D. 惭愧 企盼 悔恨 饥肠漉漉

3. 下列句子中加点的成语使用不当的一项是()。(3 分)

- A. 在国歌的伴奏下,王琳和马进小心翼翼地国旗升上顶端,然后深深舒了口气。
B. 我们在学习课文时要不求甚解,仔细体悟。
C. 她在全神贯注地听老师讲课。
D. 听了妈妈的教导,我恍然大悟。

4. 根据《〈论语〉十二章》,按要求默写。(10 分)

- (1) _____, _____, 仁在其中矣。
(2) 孔子论述君子对富贵的正确态度的句子是: _____。
(3) “兴趣是最好的老师”,正如孔子所说:“ _____。”
(4) 孔子提倡“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”,在《〈论语〉十二章》中孔子也有类似的表述,这两句话是: _____。
(5) 孔子强调要珍惜时间,因为“ _____。”

5. 下列句子排序正确的一项是()。(2 分)

① 掀着草,攀着乱石,小心探身下去,又鞠躬过了一个石穹门,便到了汪汪一碧的潭边了。② 瀑布在襟袖之间,但我的心中已没有瀑布了。③ 梅雨潭闪闪的绿色招引着我们,我们开始追捉她那离合的神光了。④ 那醉人的绿呀,仿佛一张极大极大的荷叶铺着,满是奇异的绿呀。⑤ 我的心随潭水的绿而摇荡。

- A. ①④⑤③② B. ③①②⑤④ C. ④①③②⑤ D. ④⑤③①②

6. 下面句子没有使用修辞手法的一项是()。(2 分)

- A. 问君能有几多愁?恰似一江春水向东流。

B. 巷子的两边都是高高的院墙,墙上爬满了常春藤、紫藤;间或有缀满花朵的树枝从墙上探出头来。

C. 对于柳,人们又是吟诗,又是作画,又是感叹它的多情,又是赞赏它的多姿。

D. 仅仅有一次,她的教鞭好像要落下来,我用石板一迎,教鞭轻轻地敲在石板边上,大伙笑了,她也笑了。

7. 修改下列有语病的句子。(4 分)

(1) 大力加强未成年人思想道德,是学校、家庭和社会要共同承担的任务。

(2) 我生长在剪纸之乡,这种民间艺术对我一点儿都不陌生。

二、现代文阅读(30 分)

(一) 阅读下文,完成 8—12 题。(15 分)

少年书架

① 喜欢书,像喜欢一件宝物。小时每每发了新书,都要找来旧报纸,包了书皮,工工整整写上:语文,数学……然后是班级姓名。手里托着书,美滋滋看着,心里有份庄重。有种没来由的稳妥。

② 学期末,新书变旧书,一如既往的整齐,只是有了岁月的痕迹,泛着淡淡的黄。细心收起来,放到纸箱里,来年春天,再搬出来晒太阳。

③ 偶然去老师家,一进门就呆住了:老师客厅的一面墙,宽宽大大一面架子,大大小小的书,一本本直立着,是一队队意气风发的少年,春意荡漾啊!罗列其中的,还有照片,石膏雕像,或者一盆小小的文竹……我真是看呆了,书,可以这样放,多好!

④ 那是王老师用木板和木条,自己钉在墙上的,美其名曰:书架。我用手抚摸着那粗糙的木条、木板,还有书,像是久别的朋友,细腻,温暖。

⑤ 我迷恋上老师书架的样子了,在书桌前,把书一本本立起来。左右用厚厚的字典做靠背,俨然一个小书架了。这小小发明,竟然让我激动了许久。

⑥ 放学回家,喜笑颜开地告诉爸妈,我有书架了!爸妈一愣,哪里的?

⑦ 待我把在老师家里的所见,以及自己在书桌上摆放的事告诉他们的时候,妈妈嘴角漾起一份笑意,眼里还有一抹难以名状的光泽。

⑧ 那时,家里的条件不好,能上学读书,已经是很幸福的事情了,哪里还敢奢望买上一件这

样“无用”的家伙呢？当然，我也会悄悄想：什么时候，我也会真的拥有一个那样的小小书架？

⑨ 那是一个秋日，天，蓝蓝的，几片厚厚的白云，暖暖地轻轻地飘着。爸爸下班回家，推着自行车进了院子，连声道：够了，够了！

⑩ 什么够了？我和妈妈惊奇地从屋子里跑出来。看，这些木头足够做一个小书架了。爸爸兴奋着。我看那些木条、木板，在爸爸的自行车后架上安静地等待着。小心脏一下子活跃起来，不知所措了，我仿佛看见了，看见了那个美丽的家伙款款而来……

⑪ 爸爸利用下班的时间，去包装厂，在丢弃的废料中，千挑万拣，捡来这能用的木料。

⑫ 歇班两天的爸爸，用砂纸，一点点地打磨着那些木头，准备好锤头、钢锯、各种钉子、油漆……放了学的我，迫不及待地往家里跑，蹲在一边，看着爸爸在木屑中忙乎。

⑬ 天，静静的；阳光，亮亮的。院子里似乎有了道道金光。两天的时间，掰着手指过。

⑭ 小小的书架成了！

⑮ 爸爸问我，喜欢什么颜色。我想啊想，就调成黄色吧。爸爸涂漆，一遍又一遍，慢慢地，小小书架成了土黄色，是秋天叶子成熟的颜色。

⑯ 风来，漆干。抱起书架，放到桌子的一角，把书一本本放进去。那欢喜，宛如莲花的一瓣，在心里，一点点绽开。放满书的架子，是一株亭亭玉立的稻子，安静、饱满。见到它，如见到久违的老友。

⑰ 日子深一脚浅一脚地过，它在身边，不离不弃，不恼不怒。经历各种漂泊，它伴着我，慢慢换了容颜。

⑱ 家里也已拥有大大的书架，开阔大气。而它早已泛起了油渍的光，笨拙而苍老。即便如此，它亦端端正正地立在我的桌前，是我的长者，沉默不语，凝视着我，撑起我的腰身。

⑲ 如果有一天，要我选择少年重来，陪伴我的，依然是少年书架。

（选自《做人与处世》，有改动）

8. 本文围绕“书架”写了哪几件事？请概括填空。（2分）

_____→“我”用字典做了一个“小书架”→_____→
书架伴“我”成长

9. 品读第⑦段画线句，请结合文章内容，简要分析妈妈的心理。（2分）

妈妈嘴角漾起一份笑意，眼里还有一抹难以名状的光泽。

10. 批注，是一种很好的读书方法。请参照示例，自选角度对文中第⑩段画线句做两条批注。

示例：那欢喜，宛如莲花的一瓣，在心里，一点点绽开。（4分）

批注一：以莲花的绽开来比喻我的欢喜，形象具体地再现了我放书时的心情。

批注二：一点点绽开与前文一本本放相照应，展现了我的心情越来越愉悦的过程。

语句：我仿佛看见了，看见了那个美丽的家伙款款而来……

批注一：_____

批注二：_____

11. 在第⑩段作者称书架为“久违的老友”，第⑱段中又称之为“我的长者”，为什么？请结合全文分析。（4分）

12. 文中少年书架陪伴我成长，陪伴你成长的物品是什么，它如何陪伴你成长？请具体谈一谈。（3分）

（二）阅读下文，完成 13—17 题。（15 分）

捞月亮的母亲

石兵

① 彼时我还只有二十出头，心性跳脱，常常只背着简单的行囊漫无目的地四处游荡。那天天黑之后，我来到川藏交界处的偏僻山村。在那座贫瘠大山的一处平整山坡上，我支起帐篷，准备在野外过夜，就在似睡非睡之际，我听到远处传来了窸窣窸窣的声音。

② 我吃了一惊，以为是有野兽出没，顿时睡意全无，连忙小心地坐起身来，慢慢拉开帐篷一角，仔细寻找声音的来源。很快，顺着声响传来的方向，我看到一个提着水桶的女人领着一个脏兮兮的小男孩，披着漫山的月光从山下走来。

③ 我屏住呼吸，这时已经接近午夜，居然还有人来山上汲水，种种灵异传说让我不寒而栗。可是，母子俩似乎根本没有注意到山路旁边突兀而出的帐篷，女人一手提着水桶，一手牵着男孩，两人一言不发，不疾不徐地走着。

④ 好奇心最终让我战胜了恐惧，我走出帐篷，小心翼翼地循着他们的背影走去。走了大约半个小时，远远地，我看到母子俩停下了脚步，那里居然有一口水井。女人将水桶拴上绳子，放入井中，嘴里开始喃喃地说：“只有这个时候，井里的月亮才最大最圆，狗儿莫急，娘给你捞一个上来，回家以后放在你的床前。”女人的乡音十分绵软，不像山里女子所固有的泼辣。

⑤ “娘，月亮落在水里，是不是就被洗干净了，不像在天上那样模糊着让人看不清楚了？”儿子稚嫩的声音充满着期待。

⑥ 女人顿了一顿，说：“狗儿说得对，月亮被水洗了以后，可好看了，就像狗儿的眼睛一样好看。”

⑦ 听了母亲的话，小男孩笑了起来，奶声奶气的笑声顿时让幽黑沉默的大山有了勃勃生机。

⑧ 母亲用力地从井中提出水桶，然后弓着腰提起水桶，另一只手牵着小男孩，吃力地踏上了