

闫加美◎编著

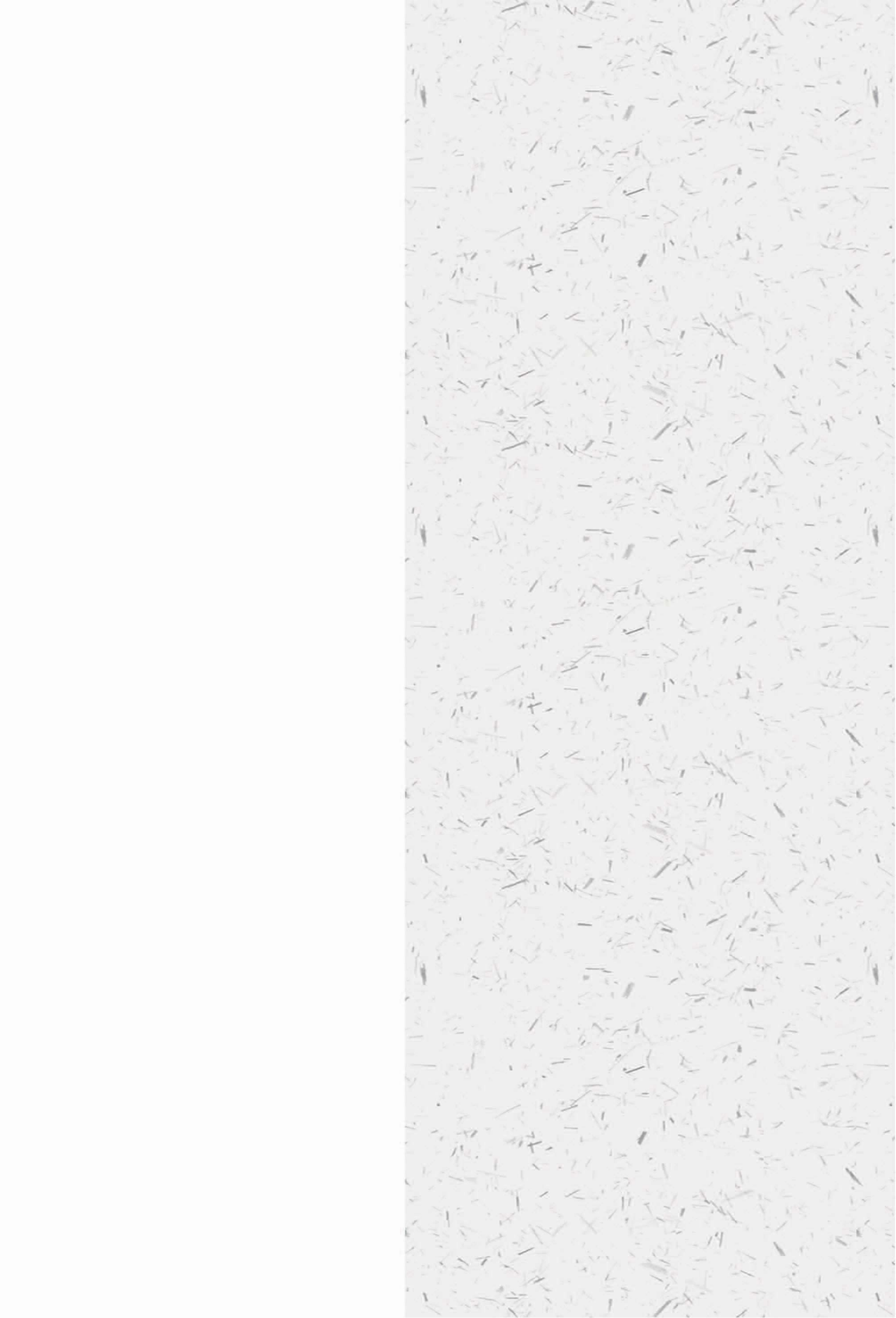
诗中廉事

SHI ZHONG LIAN SHI



四川大学出版社







诗中廉事

SHI ZHONG LIAN SHI

ISBN 978-7-5690-1770-0



9 787569 017700 >

定价：45.00元

闫加美◎编著

诗中廉事

SHI ZHONG LIAN SHI



四川大学出版社

特约编辑:贺 恒
责任编辑:朱辅华
责任校对:楼 晓
封面设计:严春艳
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

诗中廉事 / 闫加美编著. —成都: 四川大学出版社, 2018. 4

ISBN 978-7-5690-1770-0

I. ①诗… II. ①闫… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 087639 号

书名 诗中廉事

编 著	闫加美
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-1770-0
印 刷	成都市新都华兴印务有限公司
成品尺寸	170 mm×240 mm
印 张	15.25
字 数	274 千字
版 次	2018 年 7 月第 1 版
印 次	2018 年 7 月第 1 次印刷
定 价	45.00 元



版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
◆网址:<http://www.scupress.net>

目 录

白居易	无乃伤清白	(1)
包拯	胜似送礼染俗尘	(4)
毕振姬	千秋佳话一清官	(6)
蔡搏	不饮吴兴郡中水	(8)
蔡志学	囊无一分关节钱	(9)
蔡信芳	回看群黎皆有愧	(10)
陈瑛	建牙分阃赖官贤	(11)
陈俊卿	不须厦屋太渠渠	(13)
陈选	浙江陈选堪连并	(15)
陈廷敬	清贫耐得始求官	(17)
杜甫	锦鲸卷还客	(20)
杜暹	公清勤约自宜相	(22)
杜衍	清风常满室	(24)
董宣	一廉始叹盖棺时	(26)
戴敦元	疏狂终碍作高官	(28)
傅昭	人能善政兽何暴	(30)
范仲淹	出没风波里	(32)
范成大	笑指灰中芋栗香	(36)
公孙弘	时得到翘材	(39)
顾可久	世德尚余清白在	(41)
海瑞	埋轮讎佞人	(43)
何景明	旅篋衣裳少	(47)
胡寿安	去时还似来时贫	(49)
韩琦	谁人敢议清风价	(51)
韩愈	肯将衰朽惜残年	(55)
汲黯	无理有钱莫进来	(58)

祭 遵	执法严明凛不阿	(60)
江 革	石载归舟贫独甘	(62)
况 钟	不带江南一寸绵	(64)
李 纲	不辞羸病卧残阳	(66)
李 频	为政即超群	(68)
李 勉	付与清风一曲琴	(69)
李 广	至今犹忆李将军	(71)
李 汰	莫言暮夜无知者	(73)
李廷机	白云心与闲	(74)
陆 绩	载得巨石知其廉	(76)
陆 游	吏惰官仓鼠雀豪	(78)
刘 敞	蹒跚不称三公位	(81)
刘 琰	两袖清风淡处忙	(83)
刘 戩	寸心端不愧苍苍	(85)
刘 宠	刘宠清名举世传	(86)
刘应麒	来时行李去时装	(88)
刘 崧	万姓疮痍谁复问	(90)
刘孟扬	贪求非吾志	(92)
吕思诚	不敢妄为些子事	(94)
吕 温	布帛精粗任土宜	(96)
柳宗元	不学荆州利木奴	(98)
卢 义	清贫自遂平生志	(100)
孟 尝	合浦明珠去尚还	(101)
裴 宽	心似晋水清	(103)
钱陈群	屏私直似镜无尘	(105)
祁隽藻	病久岂忘忧世念	(106)
宋 璟	一片刚方铁石心	(108)
山 涛	为国搜贤事却优	(110)
苏 轼	乱山处长官清	(112)
苏 辙	爱惜老弱怜孤贫	(115)
司马光	未足比明洁	(118)
申屠嘉	薄有申屠与宋弘	(121)
陶 侃	拾遗屏迹化尤难	(123)

田从典	清芳品拟省中兰·····	(126)
汤显祖	无梦到徽州·····	(128)
韦应物	邑有流亡愧俸钱·····	(130)
王安石	逸乐安知与祸双·····	(132)
王 煦	一钱也是里民脂·····	(135)
王 恕	独有一王恕·····	(136)
王 炎	卒岁一布裘·····	(138)
王 杰	清风两袖返韩城·····	(139)
王禹偁	深为苍生蠹·····	(141)
王僧孺	得处如鸿毛·····	(144)
王懋竑	君子慎其微·····	(146)
魏 徵	功名谁复论·····	(148)
魏象枢	交谊冷黄金·····	(151)
文天祥	留取丹心照汗青·····	(153)
辛弃疾	不妨风雨破吾庐·····	(155)
吴 讷	萧萧行李向东还·····	(157)
吴隐之	终当不易心·····	(159)
吴 让	原封送回莫相疑·····	(161)
夏侯亶	布政优优·····	(162)
岳 飞	不问登坛万户侯·····	(164)
余 靖	直须风采动朝端·····	(167)
姚 察	一匹花练不肯收·····	(169)
晏 婴	贪利忘忠死不为·····	(171)
杨 震	咫尺斯须已四知·····	(173)
杨长孺	七百万钱都不要·····	(175)
杨继盛	第一功名不爱钱·····	(177)
杨继宗	更有山西杨继宗·····	(178)
杨 绾	帝泣而悲伤·····	(180)
杨万里	清得门如水·····	(182)
羊 续	鱼悬洁白振清风·····	(186)
于 谦	清风两袖朝天去·····	(188)
于成龙	半鸭知县古来殊·····	(190)
元 稹	野蔬充膳甘长藿·····	(193)

叶存仁	不畏人知畏已知·····	(196)
耶律楚材	蝇营得失都无念·····	(197)
周敦颐	官清赢得梦魂安·····	(200)
郑侠	宠辱无关自不惊·····	(203)
郑板桥	橐橐萧萧两袖寒·····	(205)
郑獬	仓中群鼠肥·····	(207)
郑相	退鱼留得终身禄·····	(209)
郑成功	茹苦间关不忍离·····	(210)
子罕	吾贵坚廉是宝身·····	(212)
张籍	输入官仓化为土·····	(214)
张咏	自恋明时休未得·····	(216)
张弼	清白传家无我愧·····	(218)
朱穆	永从此诀·····	(220)
朱熹	莫谓此中滋味薄·····	(222)
曾巩	不知官是古诸侯·····	(226)
赵抃	故应琴鹤是家传·····	(229)
宗泽	却归什么处·····	(232)
诸葛亮	生前桑拓八百树·····	(235)

白居易 无乃伤清白

三年为刺史，饮冰复食檠。
唯向天竺山，取得两片石。
此抵有千金，无乃伤清白。

大诗人白居易在任杭州刺史的三年中，曾于天竺山取得两块山石赏玩，为此，诗人写下了《三年为刺史》这首自责诗：意思是“做了三年的刺史，生活清苦，为人清白。只在天竺山上，捡了两块石头。这两块石头抵得上千金，无可奈何伤了我的清白”。

有人以为两块石头不算什么。但是，白居易则认为，如果人人都从天竺山取两块山石把玩，那么天竺山将会随着时间的推移，在人们不知不觉中，在非常随意的过程中不复存在。尤其是为官清廉的白居易认为这有损自身清白。白居易为什么会有这样的自责呢？这与他的生活阅历和为官经历分不开。

白居易（772—846年），字乐天，号香山居士，又号醉吟先生。祖籍太原，到其曾祖父时迁居下邳，生于河南新郑（今河南省郑州市新郑市）。白居易是唐代伟大的现实主义诗人，唐代三大诗人之一。白居易与元稹共同倡导新乐府运动，世称“元白”，与刘禹锡并称“刘白”。

白居易的诗歌题材非常广泛，形式也多种多样，语言平和，通俗易懂。人们送他“诗魔”和“诗王”的称号。

806年，白居易罢校书郎。同年4月，授盩厔（今陕西省西安市周至县）县尉。他在任上时，目睹农民冒酷暑割麦的辛苦情景，想起他们交税后所剩无几的悲苦生活，遂赋《观刈麦》诗抒发内疚的心情：“……今我何功德，曾不事农桑。吏禄三百石，岁晏有余粮。念此私自愧，尽日不能忘。”另一首诗说：“有禄肥妻子，无恩及吏民。念彼深可愧，自问是何人？”诗人爱民之情溢于言表，自愧之心跃然纸上。

807年，白居易任进士考官、集贤校理，授翰林学士。

808年，白居易任左拾遗。他认为自己受到喜好文学的皇帝赏识提拔，故希望以尽言官之职责来报答知遇之恩。因此，他频繁上书言事，并写出了大量反映社会现实的诗歌。其中，有对生活美好的讴歌，也有对社会问题的揭露和批判。他希望以诗歌补察时政，甚至当面指出皇帝的错误。

810年，白居易改任京兆府户部参军。

811年，母亲陈氏去世，白居易离职丁忧，归下邳（今陕西省渭南市临渭区）。

814年，白居易回长安，授太子左赞善大夫。

820年冬，白居易转任主客郎中、知制诰。

821年，白居易加朝散大夫，始正式着五品绯色朝服（绯色即朱色，为五品以上官员所用的服色）。后转上柱国，又转中书舍人。

822年，白居易上书论当时河北的军事，不被采用。于是，他请求到外地任职，7月被任命为杭州刺史，10月到任。

白居易在杭州刺史任内，见杭州有六口古井因年久失修，便主持疏浚六井，以解决杭州人的饮水问题。后又见西湖淤塞、农田干旱，因此修堤蓄积湖水，以利灌溉，舒缓旱灾所造成的危害，并作《钱塘湖石记》，将治理湖水的政策、方式与注意事项，刻石碑置于湖边，供后人知晓。这对后来杭州治理湖水产生了很大的影响。

白居易在离任杭州刺史前，将一笔官俸留在州库之中作为基金，供后来治理杭州的官员公务上周转，事后再补回原数。这笔基金一直运作到“黄巢之乱”。当年黄巢抵达杭州时，文书多焚烧散失，这笔基金才不知去向。

824年5月，白居易任太子左庶子分司东都，秋天至洛阳，在洛阳履道里购宅。

825年，白居易被任命为苏州刺史，5月到任。在苏州刺史任内，白居易为了便利苏州水陆交通，开凿了一条西起虎丘东至阊门（苏州古城西门）的长七里的山塘河。山塘河河北修建的道路，叫“七里山塘”，简称“山塘街”。

826年，白居易因病去职。

此后，白居易与刘禹锡相伴游览于扬州（今江苏省扬州市）、楚州（今江苏省淮安市）一带。

白居易的晚年生活，大多是以“闲适”的生活反映自己“穷则独善其身”的人生哲学。

844年，73岁的白居易出钱开挖龙门一带阻碍舟行的石滩，事成后作诗

《开龙门八节石滩诗二首并序》留念。诗中仍反映出他“达则兼济天下”的世界观、人生观和价值观。

武宗会昌六年（846年）八月十四日（9月8日），白居易去世于洛阳，享年75岁，被追赠尚书右仆射，谥号“文”，葬于洛阳香山。白居易有《白氏长庆集》传世，其代表诗作有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等。

白居易多年担任地方官员，因此他了解民情，深知“嗷嗷万族中，唯民最辛苦”。白居易还写有很多关心百姓疾苦的诗文。那时的为官者能有此识此情，实属难能可贵。

正是白居易在为官的历程中始终关心老百姓的疾苦，严格要求自己，所以，他能够从“取得两片石”中得出“伤清白”的体悟。他的这种认识、内疚的心情，以及敢于自责的态度是非常值得当今领导干部深思的。时下，如果我们的干部每做一件事情，都能够从是否“伤清白”的角度去看问题，那么，我们的干部就能够成为一名受到人们喜爱的优秀干部。

包拯 胜似送礼染俗尘

我们本是知音人，肝胆相照心相印。
寿日薄酒促膝谈，胜似送礼染俗尘。

这首诗是包拯所作，意思是：“我们本来就是知音，肝胆相照心心相印。寿日薄酒相待，送礼就染上了俗气，促膝长谈比送礼还好。”这首诗体现了诗人晓之以理，动之以情，坚决拒绝寿礼的决心。

包拯为什么坚决拒绝寿礼？这与包拯一生都在践行清廉理念，坚决同行贿送礼等腐败行为进行斗争是分不开的。

包拯（999—1062年），字希仁，庐州合肥（今安徽省合肥市肥东县）人，北宋名臣，以清廉公正闻名于世。

仁宗天圣五年（1027年），包拯登进士第。累迁监察御史，历任三司户部判官，京东、陕西、河北路转运使。入朝担任三司户部副使，改知谏院。授龙图阁直学士、河北都转运使，移知瀛州（今上海市崇明区）、扬州（今江苏省扬州市），再召入朝，历权知开封府、权御史中丞、三司使等职。

嘉祐六年（1061年），包拯任枢密副使。

因为包拯曾任职天章阁待制，人称“包待制”。后来，包拯又做过龙图阁直学士，故后人又称他“包龙图”。嘉祐七年（1062年），包拯逝世，享年64岁。追赠礼部尚书，谥号“孝肃”。有《包孝肃公奏议》传世。

包拯在为官期间廉洁公正、克己奉公、立朝刚毅、不依附权贵、铁面无私，且英明决断，敢于替百姓申冤鸣不平，故有“包青天”及“包公”之名。

史书记载，庆历元年（1041年）包拯被提拔为端州（今广东省肇庆市）知府。当时，端州有特产端砚。端砚是宋朝士大夫最珍爱的时髦雅器。当地每年都要向朝廷进贡一定数量的端砚。凡是在这里主政的官员，都会在“贡砚”规定的数量以外，再加征几十倍数额的端砚来贿赂朝廷权贵，打点与上级的关系。这样的做法，无疑加重了老百姓的负担。包拯一到任就高调破除

了这个运行多年的潜规则。他下令只能按规定数量生产端砚，州、县官员一律不准私自加码，如有违者，加重处罚。同时，包拯明确表态，自己作为主政一方的地方长官，坚决不要一块端砚。此举在当地掀起轩然大波。他是这样说的，也是这样做的。三年以后，包拯任期满，被调至朝廷任职。果然，包拯“岁满不持一砚归”，兑现了他到任时的诺言。

包拯还在端州郡斋壁上题有一首自律诗。诗曰：“清心为治本，直道是身谋。秀干终成栋，精钢不作钩。仓充鼠雀喜，草尽兔狐愁。史册有遗训，毋贻来者羞。”包拯立政的要诀、立身的准则、远大的志向、坚贞的操守，在这个时候就已经确立，在此诗中一览无余。

包拯六十大寿时，皇上念其德高望重，劳苦功高，要给他做寿。包拯推辞不过，只好从命。但他再三声明“拒收寿礼”。

张奎是包拯的同乡好友，又同殿为臣。他心想，我的礼总该收吧。于是，张奎前去送寿礼，并赋诗一首：“同窗同师同乡人，同科同榜同殿臣。无话不谈肝胆照，怎能拒礼在府门。”包拯看后提笔就写下了本文开头的诗句：“我们本是知音人，肝胆相照心相印。寿日薄酒促膝谈，胜似送礼染俗尘。”

张奎看罢，只好把礼品带了回去。

包拯以诗退掉了寿礼，又顾及了同乡好友的面子。

毕振姬 千秋佳话一清官

负来躬耕百亩宽，此身生死在云峦。
谁从海内知班马？我向山中识范韩。
万卷遗书皆手泽，千秋佳话一清官！

这首诗是清初名臣魏象枢为毕振姬写的挽诗，可谓是对毕振姬一生的真实写照，也是对其一生作了盖棺论定。其意思是：“毕振姬自己种田百亩，生前身后的名声在云端之上、山峦之巅。班固、司马迁两位史学泰斗，海内尽知；范仲淹、韩琦远近闻名，人人知晓。毕振姬留下了手写的万卷书，万代千秋传颂着毕振姬清官的美名。”

魏象枢为什么给毕振姬这么高的评价，称他为“千秋佳话一清官”呢？毕振姬的一生就印证了这句诗。

毕振姬（1612—1681年），字亮四，号王孙，又号颢云，高平县（今山西省晋城市高平市）人。

明崇祯十五年（1642年），毕振姬在明王朝的最后一次乡试中中第一名举人。

顺治三年（1646年），毕振姬在清王朝第一次会试中，又考中进士，登上了科举的最高层。清廷当年任命他为山西平阳府教授。之后他很快升任国子监助教、刑部主事、员外郎。

顺治十年（1653年），毕振姬因政绩卓著被提拔为山东济南参议道。

顺治十四年（1657年），毕振姬调任广东兵备驿传水利道。

顺治十六年（1659年），毕振姬升任广西按察使。他以抱病之身，不分昼夜认真分析梳理积存了数十年的旧案，平反冤案70余起，缓和了当地极为尖锐的社会矛盾。

康熙十七年（1678年），毕振姬被特征至京师工作。

后来，毕振姬以年老多病辞官。几年之后，病逝家中。

毕振姬生平好学，勤于著述，著有《尚书注》《西河遗教》《四州文献》

《三川别志》等十余种，但都已失传。

毕振姬入仕之后，兢兢业业、克己奉公、恪尽职守。由于他长期在地方任职，对于社会实际问题有着比较深入的理解，又加之他出身贫寒，所以不骄不躁、清廉刚正。在工作中，针对地方官吏假公济私等不法行为，他严肃法纪，一切依法行事。这样，既减轻了百姓负担，也进一步澄清了吏治。

毕振姬居家，勤劳简约，朴素有加。他从不追求奢华的生活，以至于身无更换之衣。

毕振姬晚年致仕，回到高平（今山西省晋城市高平市）老家，以种地、写书度日。同时，他还不忘接济周围贫苦的村民。当时的朝廷命官陈廷敬因母亲生病回到阳城（今山西省晋城市阳城县）侍奉时，专程到高平拜访毕振姬。令陈廷敬没有想到的是，这位昔日位高权重的官员过得非常清苦，门前杂草丛生，院内有牛栏鸡窝，而他本人则“戴笠自耕”，吃的也是糙米。所以，陈廷敬曾非常感慨地写道：“毕先生家与农民最下者比，所守甚危苦。”

康熙十八年（1679年），朝廷命大臣举荐清廉吏。

魏裔介上疏言：“振姬清操绝世，才略过人。”

刘健亦言：“振姬居官不染一尘。归日一仆一马，了无长物，真学行兼优之人。”

但下部商议，认为毕振姬已经老了，就没有再任用他为官。

由此可见，诗人称赞毕振姬“千秋佳话一清官”是实至名归的。

但愿我们的干部也都能够留下“清官”的名声。