

中外民间故事

大东沟 主编



太白文艺出版社





核 心 阅 读 文 学 书 系

中外民间故事

大东沟 主编

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

核心阅读工程

——核心阅读构筑核心素养

◎核心阅读工程宗旨

“核心阅读工程”旨在通过建立立体阅读实践体系，培养青少年的核心素养。该工程涵盖一系列子项目的研发和实践活动，通过高效优质的阅读，培养青少年良好的阅读习惯和阅读热情，帮助他们获得丰富的阅读体验，塑造并维持个体的“核心素养”，以契合社会持续发展和个人终身发展的需求。

◎核心阅读工程项目要点

（一）专家甄选书目

“核心阅读工程”特邀国内权威专家为青少年精心甄选书目，参考经典性、适宜性、多样性、趣味性、系统性等原则。甄选的作品涵盖文学、艺术、科技、历史、百科等不同类型，包括小说、诗歌、散文、戏剧、纪实作品等不同体裁的古今中外杰作，以弥补目前青少年普遍存在的阅读量严重不足、阅读面过于狭窄的缺陷，从某种程度上实现通识教育。

（二）阅读内容多元出版

结合多媒体技术的普及应用与发展，“核心阅读工程”的出版项目不仅包括图书出版，还会使用视频、影视作品等多种形式对优质内容进行整合，充分发挥不同媒介的优势作用，让出版内容与出版形式实现多元组合与搭配，帮助青少年更好地使用多种媒介进行高效阅读。

（三）搭建阅读交流平台

“核心阅读工程”将依托网络和新媒体等信息技术，搭建各类阅读交

流平台，运用网站、微信、微博等工具，结合落地的各种线下交流活动，实现阅读从个人体验，到读者与作者双向交流，再到读者与社会多层次交流的跨越，以正面积积极的力量来引导、感化读者，让读者能真正从阅读中汲取他人之智慧，建构自我之精神和思想堡垒；还将有目的地对读者思辨能力、审美能力等进行培养和训练。

（四）阅读评估与指导

建立阅读评估体系，在于为检测阅读效果提供有效的工具，还可反观整个阅读过程的发生与进行，检测阅读与培养核心素养之间的有效性，并在此基础上为阅读活动提供指导和建议，减少无效阅读，提高阅读有效性，让阅读成为核心素养培养的中坚力量和持续不断的给养源泉。挖掘不同的阅读内容和阅读方法，建立培养核心素养各种能力之间的关联性，对阅读问题进行诊断及修正，通过阅读行为进行心理疏导和定向引导等，都是“核心阅读工程”评估体系和指导体系要解决的问题。

（五）阅读推广与阅读培训

“核心阅读工程”致力于成为推进全民阅读、营造主流阅读氛围的引领者；致力于推广高效阅读理念与方法，推广核心素养的培养与塑造，传播正能量和社会主义核心价值观；还将邀请名家、名人、专家、教师等担任主讲，进行一系列主题性的阅读指导培训。

（六）阅读征文大赛、读书主题夏令营等活动

“核心阅读工程”将不定期举办全国性的阅读征文大赛、读书主题夏令营等各种落地活动，鼓励青少年从单纯的阅读活动中跳脱出来，引导他们多思、多想、多写，敢于发现自己、表达自己，并通过主题阅读活动，带动各项素养能力的培养，如实践能力、交际能力、组织和管理能力等。

核心阅读工程办公室

读

书还是不读书，自古以来有不同的说法。

万般皆下品，唯有读书高；知识就是力量；读书改变命运；腹有诗书气自华……这是肯定的说法。

从来名士皆耽酒，自古英雄不读书；百无一用是书生；然则君之所读者，古人之糟粕已夫……这是另一类说法。

书是生活的记录，世界的映象。读书最大的快乐在于从书中重新发现世界，从世界与生活中体会书籍内涵。

但书是语言文字符号的载体，而不是直观的世界。书的长处与短处，都在这里。

符号的世界，已经充满了人的灵性、思维性、能动性、主体性，它有一种条理性、清明性、理想性、概括性、稳定性、集中性、强烈性、想象性、延伸性、创造性，中国老百姓的说法，叫作“白纸黑字”写着的，它的负责性与恒定性，都是其他媒介所达不到的。所以说，书是非读不可的。

完全沉浸在符号中，丧失了生活实感，当然也出丑，可悲。

为了开启民智，为了推行法治，为了“中国梦”的实现，必须读书。读书不可替代，经验、资格、勇敢、聪明、运气、财产，都不能代替读书。

读书正在受到挑战与考验。网络与多媒体正以它们的便捷性排挤人们的读书习惯。但是网络浏览不能代替深度攻读，音像制品不能代替手卷墨香；浅层次的直观，不能代替面对书籍的长考。

所以，我赞美人民文学出版社、中国大百科全书出版社、人民日报出版社、中国教育报、中视博尔乐（北京）传媒有限公司等联合推出的“核心阅读工程”计划，我相信这样一个宏大的工程，定能将我国的读书生活，开拓出一个新的局面。

王蒙

用“核心阅读”构筑“中国精神”

核心阅读，一个崭新的名字。

核心阅读，一个充满激情的阅读理念，一个雄心勃勃的阅读工程。

“核心”者，事物的中心，事物的重点；“核心阅读”者，阅读的中心，阅读的重点。

第一次听到“核心阅读”，瞬间就感觉到了一股精神的力量在升腾，感觉找到了一把打开重重大门、通向书香社会最重要的钥匙。

当今中国，正处于一个伟大变革的时代。国家在崛起，社会在进步，财富在积累，生活水平在提升，中华民族伟大复兴的中国梦正在一步一步实现。但显而易见，中国梦的最终实现，必须要有社会主义核心价值观的强大支撑，必须要有“中国精神”的支撑。

一个人，一个家庭，一个民族，一个国家，一个社会，其核心价值观的形成，不是从天上掉下来的，也不是从地下涌上来的，而是需要精心构筑、努力养成的。而阅读、全民阅读，特别是为人生“打底色”的青少年阅读，正是构筑和养成核心价值观的重要途径。

英国诗人弥尔顿曾经说过：“好书是伟大心灵的宝贵血脉。”俄国作家屠格涅夫也曾经说过：“不要阅读信手拈来的书，而要严格加以挑选。”古今中外，我们这个星球的有识之士、社会团体及有为政府，都从各自的立场、各自的角度，开出了自己的推荐书目，开出了自己的阅读书单，倡导阅读，推动阅读。如美国政府就以美国教育部的名义，开出了美国中学生必读书目。这份书目计21部，其中文学作品15部，人文社会科学作品6部；时间跨度，从远古史诗到现代小说；阅读视野遍及全球，古希腊、古罗马5部，英国5部，美国6部，其他5部。既有美国的《独立宣言》，又有世界上最具影响力的宗教经典《圣经》、马克思主义的经典之

作《共产党宣言》；既有古希腊史诗《伊利亚特》，又有英国莎士比亚戏剧《哈姆雷特》；既有俄国托尔斯泰的《战争与和平》，又有美国塞林格的《麦田里的守望者》。这些作品，毫无疑问是人类文明的结晶，是世界文化的高峰。美国人自豪地说过，这个必读书目，是“美国精神”的摇篮。

中国，作为有五千年悠久历史的文明古国，自古以来注重文化，注重阅读。宋真宗赵恒《劝学诗》中的“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，苏东坡笔下的“腹有诗书气自华”，清朝劝读名联“数百年旧家无非积德，第一件好事还是读书”“忠厚传家久，诗书继世长”等，都彰显着中国是个阅读大国。如何发扬光大我们的光荣传统，如何畅通丰盈我们的文化血脉，如何构筑养成我们的核心素养和中国精神……目标神圣，责任重大。

在新的21世纪的第16个年头，我国已经是一个年产40多万种图书（含4万多种童书）的出版大国。在这书山书海中，要找出阅读的中心，要找出阅读的重点，要开出一张核心阅读的书单，难于上青天。人民文学出版社、中国大百科全书出版社、人民日报出版社、中国教育报社、中视博尔乐（北京）传媒有限公司等单位知难而进，勇挑重担，启动了“核心阅读工程”，在互联网时代、全媒体时代、大数据时代，创造性地建立一个立体的、全方位的阅读实验体系，推广普及青少年高质高效阅读，自觉地以“核心阅读”来构筑青少年的“核心素养”和“中国精神”，这一开放而求实的举措实属难能可贵，意义深远，功德无量。

愿我们拥有一个世界一流的“中国精神”的摇篮！

海 飞

“核心阅读工程” 专家顾问团

总顾问:

柳 斌

专家顾问: (按音序排名)

陈 晖

北京师范大学文学院教授、博士生导师

程方平

中国人民大学教授、博士生导师, 什刹海书院副院长

冯俊科

中共北京市委原副秘书长, 北京市新闻出版局原局长, 北京出版发行业协会主席, 首都出版发行联盟主席, 作家

高登义

中国科学探险协会主席, 中国科学院大气物理所研究员

海 飞

中国少年儿童新闻出版总社原社长兼总编辑, 国际儿童读物联盟中国分会主席

韩映虹

天津师范大学教育科学学院学前教育系主任、教授、硕士生导师, 天津市政府兼职督学

黄友义

国务院学位委员会委员, 中国翻译协会常务副会长, 中国翻译研究院副院长

金 波

儿童文学作家, 国际安徒生奖提名获得者

鞠 萍

中央电视台少儿栏目制片人, 青少年节目主持人

刘 兵

清华大学教授、博士生导师, 著名“科学文化人”

刘海栖

山东省作家协会原副主席, 中国作家协会会员, 儿童文学作家, 资深童书出版人

梅子涵

儿童文学作家, 上海师范大学教授

苏立康

北京教育学院教授、中国教育学会中学语文教学专业委员会原理事长

王俊杰

中国科学院国家天文台项目首席科学家、研究员、博士生导师

位梦华

中国首次远征北极点科学考察队总领队, 中国地震局地质研究所研究员

伍美珍

儿童文学作家, “阳光姐姐”, 安徽大学儿童文学创研中心主任

徐明强

外文出版社原总编辑, 美国长河出版社前CEO兼总编辑, 资深翻译家, 国务院特殊津贴获得者

杨九俊

江苏省教育学会会长, 原江苏教育科学研究院常务副院长、著名语文特级教师

杨 鹏

儿童文学作家及少年科幻作家, 中国首位迪士尼签约作家, 中国社科院文学所副研究员

杨学义

北京外国语大学原党委书记

张新洲

中国教育报社副社长, 人民教育家研究院院长

张之路

作家、剧作家, 中国作家协会儿童文学委员会副主任, 中国电影家协会儿童电影委员会会长

朱 进

北京天文馆馆长

“核心阅读工程”教研员与示范校

“核心阅读工程”教研员（按音序排名）

- 曹 媛 天津市中小学教育教学研究室 高级教师
- 陈 美 上海市静安区教育学院附属学校教研组组长 上海市特级教师
- 丁 亿 上海市静安区教育学院附属学校副校长 高级教师
- 柳文生 安阳市文峰区教研室 高级教师
- 龙祖胜 天津市教育教学研究室 高级教师
- 罗 伟 天津市河东区教育中心 中学特级教师
- 罗玉英 上海市静安区教育学院教师培训中心研训员 高级教师
- 闫 学 全国著名教育学者，著名语文特级教师，杭州市建新小学、
杭州市新华实验小学校长，首位“核心阅读工程”阅读导师
-

“核心阅读工程”挂牌示范校（排名不分先后）

- | | |
|--------------|----------------|
| 河南省安阳市北门西路小学 | 河南省安阳市三官庙小学 |
| 河南省安阳市红庙街小学 | 上海市金山区海棠小学 |
| 安徽省合肥市知行学校 | 山东省德州市德开小学 |
| 浙江省海宁市紫薇小学 | 上海市浦东新区漕溪小学 |
| 山东省临朐龙泉小学 | 山东省德州市天衢东路小学 |
| 上海市金山区亭林小学 | 山东省潍坊市潍城区永安路小学 |
| 上海市蒙山中学 | 山东省德州市陵城区第五中学 |
| 山东省莘县翰林小学 | 河南省洛阳市龙门第二小学 |
| 甘肃省康县城关第一小学 | 辽宁省锦州市瓦子峪镇中心小学 |
| 贵州省贵阳市百花坪小学 | 安徽省安庆市石化第二小学 |
| 河南省安阳市铁西路小学 | |

作品概要



民间故事是千百年来人民智慧、经验的结晶。它是从远古时代流传至今以口口相传的方式传播的，题材广泛而又充满幻想的叙事体故事。民间故事从生活本身出发，但又并不局限于人们真实生活的范围之内。由于过去科技发展水平不高，许多事情人们无法理解和解释，所以民间故事往往包含着超自然的成分。

自古以来，中国广阔的土地上生生不息的人们，就拥有勤劳、淳朴、善良的优秀品质，但是其中难免也会有一些恶棍、混蛋、十恶不赦的人，一些骑在百姓头上作威作福的人。惩恶扬善是我国民间故事中常见的主题。我们从这些流传了几千年的精彩故事中精选了几十篇经典的、有代表性的故事，让大家来学习。从这些优秀的故事中，我们可以发现中华民族成长的足迹，可以学习到许多优秀的品质，还可以帮助我们提高阅读能力和写作水平。每个民族的文化不同，思维方式也有差别，所以本书也精选了一些外国的民间故事，将世界各民族优秀的民间故事推荐给大家。

请同学们认真阅读每一篇故事，它能教给你堂堂正正做人的道理，带给你走向成功的勇气和力量。当你阅读这些民间故事时，你会发现这是一个知识的海洋。她会告诉你长发妹是如何解决生活难题的，机智的小枣核是如何运用智慧战胜作威作福的县官的。她会告诉你什么是幸福，幸福是如何得来的；什么是善良，善良会给你带来什么；什么是勤劳，勤劳又会给你带来什么。她会告诉你许多做人的道理，让你懂得什么该做什么不该做。

故事类别



动物故事 将动物拟人化，借动物的纠葛表现某种社会现象、人际关系，或解释动物习性，或隐藏教育意义。如书中的《小白马的故事》《仙鹤的眼泪》《幸福鸟》等。

幻想故事 想象成分浓厚，充满浪漫主义色彩。主要反映古代社会人们的生活、习俗和观念，人与人之间的关系和某些社会矛盾。幻想故事的主人公多为普通劳动者，其中出现的情节、事物和部分人物，大都带有超自然的性质，借助法术和宝物的帮助，实现贫困、诚实的主人公的愿望和憧憬，并对恶人、贪心者予以惩罚。如书中的《神奇的磨石》《金苹果树》，记录的都是民间流传的幻想故事。

生活故事 取材于现实生活而加以虚构，亦称“世俗故事”或“写实故事”。它的现实性较强，故事往往赞美正直、勤劳、善良、智慧的人，批评懒惰、自私、愚蠢的人，也讽刺剥削者和压迫者。许多生活故事反映人民对压迫者的巧妙斗争。关于妇女的故事，不少是控诉封建礼教和伦理观念给她们造成的痛苦，提出婚姻、爱情自主的要求，有的甚至表现了她们敢于向封建皇权挑战的勇气。有些故事幽默、风趣，表现了劳动人民的智慧。在很多民族中流传的人物故事，充分地表现了人民的机智和乐观主义精神。如书中的《鲁班和徒弟》《隐身草》《一百鞭》《梁祝化蝶》等。

民间寓言 大多通过生活片断表现主题，作品的情节和寓意往往达到浑然一体的程度。风格含蓄、幽默，发人深省。如书中的《辛普森太太和她做的汤》《捧着空花盆的孩子》等。

艺术特色



口头性 口头性是民间故事的核心特色。由于史前时期没有文字，人们便进行口头创作，口头流传。经过漫长的时间，一些极具特色的口头歌谣或谚语就成了民间故事产生的基础。

集体性 民间故事是人们创造的，其流传也靠集体的力量。所以说，它是集体创作、集体传播。

立体性 民间故事在创作以及流传的过程中，与周围环境有着密切联系。

传承性 民间故事在流传过程中，相对来说比较稳定，一般不会发生大变化。

变异性 由于各种原因，民间故事在流传中语言、表现手法以及故事情节也会发生一些变化，从而使之发生变异。

典型人物



鲁班 我国古代最优秀的一位土木建筑工匠。二千四百多年来，一直被土木工匠尊奉为“祖师”，受到人们的尊敬。人们为了表达对鲁班的热爱和敬仰，把古代劳动人民的集体创造和发明的成果都集中到他的身上。因此，有关鲁班的故事，实际上是我国古代劳动人民发明创造的故事。

阿诗玛 阿诗玛和阿黑曲折动人的爱情故事广为传颂，故事塑造了美丽善良、勤劳勇敢的撒尼姑娘阿诗玛的艺术形象。

孟姜女 向往和平，渴望家庭生活的幸福和安宁，代表了整个人类的共同愿望。

目 录

中国民间故事

长发妹	1
夜明珠	9
神奇的磨石	16
长寿花	23
隐身草	30
神 画	35
一百鞭	39
嫁 妆	43
牛郎织女	47
秦桧的故事	53
康熙题匾	57
金牛湖	61
孟姜女哭长城	64
枣 核	67
日月潭	72
金沙江姑娘	81
蝴蝶泉	88
七兄弟	94
石人岭	99
仙鹤的眼泪	104
阿诗玛的传说	108

梁祝化蝶	112
白蛇传	118
女娲补天	123

外国民间故事

幸福鸟	127
金苹果树	137
火焰树	145
辛普森太太和她做的汤	149
龙宫传奇	153
小面包师的铲子	159
月亮女儿的传说	164
捧着空花盆的孩子	169
女巫的面包	174
凶恶的后娘	180
聪明的法蒂玛	187
野骆驼和狼尿	192
想当太阳的小狗	197
九色鹿	204
狮身人面兽与美人鱼	208

参考答案	213
------------	-----

中国民间故事

长发妹

导 读



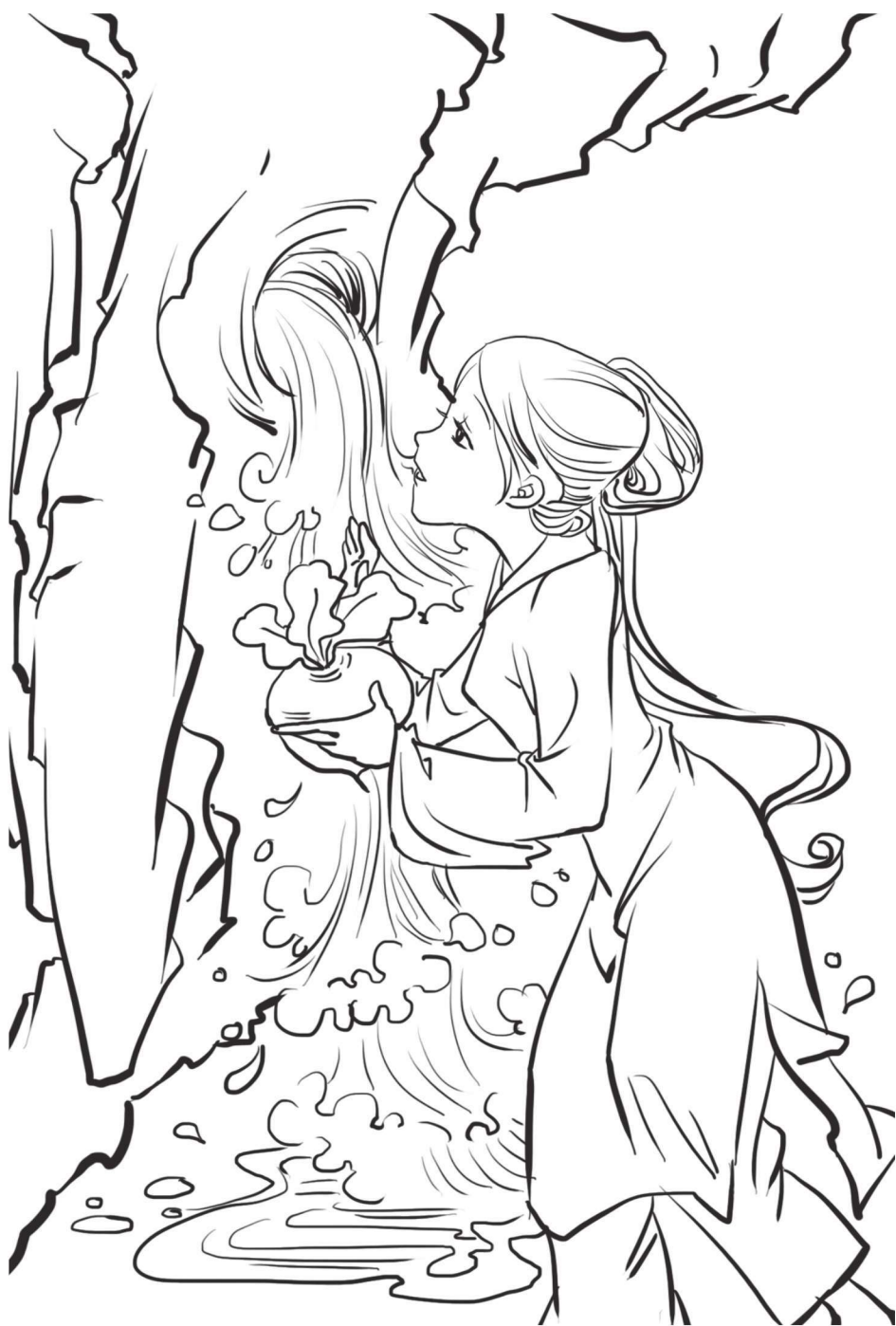
你喜欢长发姑娘吗？今天介绍一个长发妹给你认识。她是一个头发拖到脚后跟的小姑娘，可是有一天她的头发变白了，到底发生什么事情了？后来又怎么样呢？读完这个故事你就知道了。

很久很久以前，在一座山的附近严重缺水。在这里，人们吃、用和田里浇地，都得靠雨水。假若天不下雨，人们就得到七里外的小河里去挑水。水，比油还要宝贵。这座山附近有个小村子，村里有个姑娘，她的头发黑油油的，一直拖到脚后跟。她平日把头发盘在头顶上，头顶上盘不完就绕在脖子上、肩膀上。因此，大家都叫她长发妹。

长发妹父亲早逝，只有一个瘫在床上的妈妈，母女俩的生活就靠她养猪来维持。长发妹每天都要到七

 状元笔记

交代长发妹的生存环境，为下文故事情节的发展做铺垫。



里外的小河去挑水，还要上山去打猪草来喂猪，每天从早到晚忙个不停。

有一天，长发妹背起竹筐到山上去打猪草。她爬到半山腰的时候，看见悬崖壁上有一簇翠绿翠绿的萝卜缨，非常鲜亮。她想，这个萝卜一定甜脆可口，我要带回家去给妈妈吃！她扯住萝卜缨用劲一拔，谁知随着圆圆的红萝卜被拔出，石壁上出现一个圆圆的洞眼，一股清清的泉水从洞眼里涌了出来。长发妹高兴极了，正想用手去接，忽然唰的一声，萝卜竟从她手里飞了出去，噗的一声，又塞回洞眼里，水自然也就流不出来了！长发妹正渴得难受，就又把萝卜拔了出来，用嘴凑近洞眼饱饱地喝了一通。那水清凉甘甜，像雪梨汁一样。可是她的嘴才刚一离开石洞，唰的一声，萝卜又从她手里飞出去，把洞眼堵住了。这时突然刮来一阵大风，把长发妹刮进了一个山洞。阴森森的山洞里，坐着一个满身黄毛的巨人。这个巨人对长发妹恶声恶气地说：“我是山神。这个山泉的秘密被你无意中发现了，但你决不能告诉别人。你要是说出去，让别人来这里取水的话，我就杀死你！”他的话音刚落，一阵狂风就把惊呆了的长发妹刮到了山脚下。

长发妹十分害怕，她不敢把发现泉眼的事告诉妈妈，也不敢讲给乡亲们听。她一想起凶恶的黄毛山神，便浑身都起鸡皮疙瘩。可她看见田里的土地干巴巴的，庄稼又枯又黄，村上男女老少每天挑着水桶到七里外的河里去挑水，累得汗流浹背，气喘吁吁，她又是多么想把山泉的秘密告诉乡亲们啊！

为此长发妹痛苦极了！她吃不下饭，睡不着觉。她的眼睛不再是水汪汪的了，她的脸蛋不再是红扑扑的而是蜡黄蜡黄的了。她的长头发也不再是黑油油的而是枯黄枯黄的了。妈妈抚摸着长发妹的