



觉醒书 戴逸如画

新护生画集



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

觉醒书 戴逸如画

新護生畫集

丁酉春日 覺醒



上海交通大學出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新护生画集 / 觉醒书；戴逸如画. — 上海：上海交通大学出版社，2017
ISBN 978-7-313-17676-9

I. ①新… II. ①觉… ②戴… III. ①美术-作品综合集-中国-现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第180154号

新护生画集

著 者：觉醒书 戴逸如画	地 址：上海市番禺路951号
出版发行：上海交通大学出版社	电 话：64071208
邮政编码：200030	
出 版 人：郑益慧	
印 制：上海画中画包装印刷有限公司	经 销：全国新华书店
开 本：889mm × 1194mm 1/20	印 张：8.5
字 数：175千字	
版 次：2017年8月第1版	印 次：2017年8月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-313-17676-9/J	
定 价：98.00元	

版权所有 侵权必究
告读者：如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话：021-52849613

目 录

序一	/觉醒	001
序二	/夏卫海	003
护生点心灯		005
护生者修慧		031
护生者修福		045
护心者光明		059
护生增福慧		073
护生心清凉		087
护生大吉祥		101
护生者安宁		115
护生则和谐		129
护生即护心		143
跋	/戴逸如	157

序 一

觉 醒

我们玉佛寺印行挂历已有几十年的历史。看得多了，觉得山水画也好，花鸟画也好，佛像画也好，有千人一面、似曾相识之感。能不能开一新生面呢？我想到了戴逸如先生，问他能不能拿出一个有创意的选题，画出令人耳目一新、别有深意的挂历。我之所以想到戴逸如先生，因为他不仅是画家，还是作家和创造学学者，尤其难得的是他对佛学也有研究。

戴逸如先生很快拿出了选题。我看了深感欣喜，可谓不谋而合，深得我心。那选题是：新绘护生画。

大家知道，弘一大师曾与丰子恺先生合著有一部《护生画集》。《护生画集》流传广泛，影响深远，至今长印不衰。如果我们能延承《护生画集》的一脉法乳，创作出符合新的时代、契合当今新生活的“新护生”挂历，岂不是利益众生、功德无量的大好事？

佛家讲求慈悲为怀，普度众生。最能体现这种精神的举动莫过于护生放生。丛林中大多设有放生池，将被捕获之鱼、鸟等生灵放入山野或池沼之中，使其不被宰割、烹食。放生义举源于经典中戒杀生食肉及积极救护生灵的理论。据《梵网经》记载：佛子应以慈心行放生之业，因一切男子是我父，一切女子是我母，我生生世世皆由彼受生，故六道众生悉是我父母；若见世人杀畜牲时，应方便救护，解其苦难。关于放生救护之法，诸经多有记载，如《金光明经》卷四《流水长者子品》记载，流水长者子救起濒死之鱼，与之水、食，为其解说大乘经典。

诸鱼闻经后，皆生忉利天。《杂宝藏经》也叙述了一位沙弥因救起漂流水中之诸蚊子，而获得长生果报的故事。

现代社会所提倡的，也是为全世界公认的爱护生命、保护环境的理念，与我们佛家的护生思想，是高度契合、一致无二的。

戴逸如先生创作的护生挂历，有传统中国画兼工带写的笔致，流畅线条，水墨情韵，又有西洋绘画轻松愉快、愉悦视觉的色彩，还引进了他的为广大读者喜闻乐见的卡通形象牛博士，使一页页挂历画面变成一个个富有当代精神的爱护生命、保护环境的生动小品活剧。正如马一浮先生在《护生画集》序中写的“故知生，则知画矣；知画，则知心矣；知护心，则知护生矣。吾愿读是画者，善护其心”。马先生的愿望，正是我们的愿望。

新护生挂历是净化身心、增加道德、助长慈悲的特殊读本，成为我们赠送大众的个性化新年礼物。

新护生挂历一面世，立即获得了各方面人士的热烈欢迎。国家宗教事务局主办的《中国宗教》杂志因此而专门采访了戴逸如先生，以《知画知心，人道佛趣》为题作了专题报道。就这样，“新护生”挂历一画画了十年，有了一百二十幅之数。十年成果，即将结集付梓。

在《新护生画集》出版之际，我愿护生理念点亮有情众生的心灯，为人间建设一片清净安乐的净土。

我祝愿《新护生画集》的每一位读者：护生增福慧，护生大吉祥。是为序。

序 二

夏卫海

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

当我把2016年的挂历从墙上取下时，不禁想到了孔夫子在河边的感慨：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”挂历封面是觉醒大和尚题写的“护生点心灯”，内页是戴逸如老师的十二幅护生画。这挂历，我已经悬挂了整整一年。由觉醒大和尚题签、戴老师绘画的护生挂历，并不是只有2016年一本，而是连续出版了十年！觉醒大和尚充满法喜的题词，戴老师充满禅悦的绘画，以层出不穷的智慧和创意，取得了很大的影响力。十年，就这样一晃而过了。让人欢喜的是，十年心血即将汇综出版《新护生画集》。说到《新护生画集》，不能不提到由弘一大师题书、丰子恺先生绘画的《护生画集》。

早在1927年，弘一大师云游到上海，在与他早年的得意门生丰子恺朝夕相处时，聊出了一个选题，合作《护生画集》。这部影响极为深远、堪称出版史上一个奇迹的《护生画集》，就这样在上海发轫了。1929年，弘一大师五十寿辰前夕，《护生画集》出版。画集含丰子恺创作的护生画五十幅，逐幅由弘一大师配诗、亲笔书写。序是马一浮先生写的。马先生的序里，揭示了创作《护生画集》的主旨：“故知生，则知画矣；知画，则知心矣；知护心，则知护生矣。吾愿读是画者，善护其心。”《护生画集》一面世，即广受欢迎。丰子恺先生十分欣慰，发了大愿，要在弘一大师六十寿辰前画出六十幅护生画，编成《护生画续集》。弘一大师不仅高兴地《护生画续集》配了文字，并

且希望在他七十岁时出版含七十组图文的第三集；八十岁时出版第四集，含图文八十组；九十岁时出版第五集，含图文九十组；百岁时出版第六集，含图文百组。如能这样，那么，弘一大师说，“护生画集功德于此圆满”了。丰先生郑重允诺：“世寿所许，定当遵嘱。”不料，弘一大师于1942年即过早圆寂了。但丰先生一诺千金，不管面临种种艰难，坚持不懈，甚至在处境极为险恶的“文革”中，也冒着巨大风险，锲而不舍。1973年，他终于画完了第六集的一百幅画。《护生画集》的创作，前后竟绵延了46年！至此，弘一大师所说的“以艺术作方便，人道主义为宗趣”的《护生画集》，真正做到了功德圆满。《新护生画集》与《护生画集》的精神是一脉相承的。“盖所谓护生者，即护心也；亦即维护人生之趋向于和平安宁之大道，纠正其偏向于恶性之发展及暴力恣意之纵横也。是故护生画集以艺术而作提倡人道之方便，在今日时代，益觉其需要与迫切。”（广洽语）觉醒大和尚与戴老师联袂推出的新护生挂历，从圣凡两界结合部入手，采用了高度契合当代人的审美眼光与阅读习惯的表现形式，雅致可喜，生动可爱，再加上活跃在《新民晚报》（上海）、《今晚报》（天津）等等媒体上，为广大读者喜闻乐见的卡通人物牛博士“友情出演”，受到各界人士广泛持久的欢迎，供不应求。这次结集出版，无疑是热爱生命、热爱地球的大众的福音。

我衷心祝愿护生精神代代相传，愿地球人都能明白命运共同体的深刻道理，和谐，互助，奋进，都有一颗保卫世界和平之心！

護生點心燈



貧醒





一灯餘光
新時草
和平日
新





一燈能除千載暗
世界和平日日新

覺醒







你追我趕不落後
光明正道勇精進

覺醒



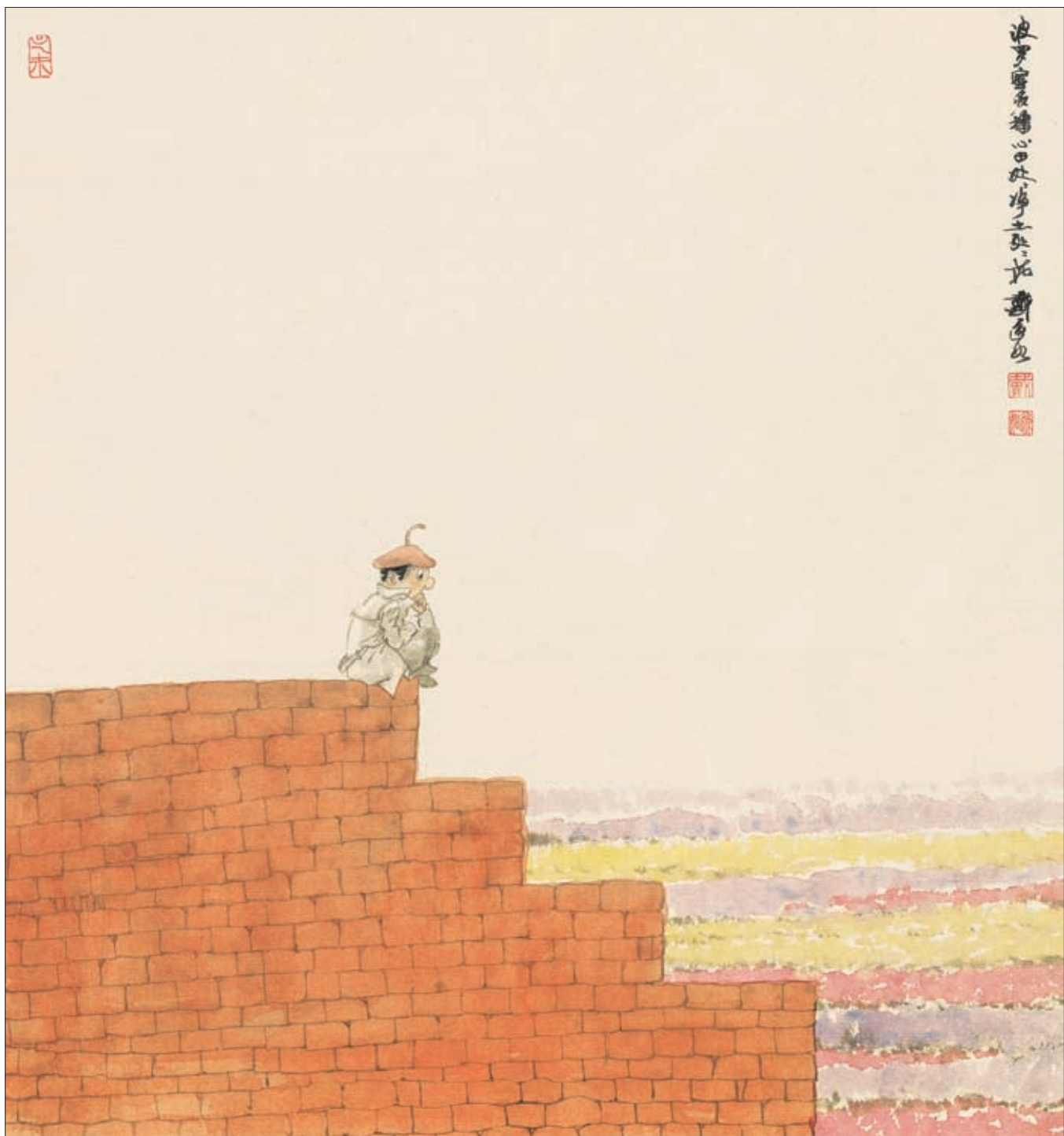




杀戮源自貪嗔痴
善念一點我護生

覺醒







波羅蜜多播心田
震震淨土震震花

覺醒

