

曹山文創 編著

卷一

寶積勝境

本生○經變

在勾摹塗色的過程中放鬆身心

淨持意念

在發現藝術之美的同時發現自我

為菩薩飛天賦色

與清淨勝境相應

本來活潑

本來清淨



佛●菩薩



本生●經變



舞樂



飛天

江西美術出版社
全國百佳出版單位

图书在版编目（C I P）数据

宝积胜境 / 曹山文创编著. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2016.10
ISBN 978-7-5480-4881-7

I. ①宝… II. ①曹… III. ①白描-敦煌壁画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第246187号

项目负责 李 佳
责任编辑 朱金宇 李 佳
责任印制 谭 勋
装帧设计 曹山文创

宝 积 胜 境

编 著 曹山文创
出 版 江西美术出版社
社 址 南昌市子安路66号
邮 编 330025
电 话 0791-86566241
发 行 全国新华书店
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
版 次 2016年10月第1版 第1次印刷
开 本 889 × 1194 1/12
印 张 33 $\frac{1}{3}$
I S B N 978-7-5480-4881-7
全套定价 268.00元 (共四册)

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，
不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 袁辉律师
赣版权登字-06-2016-762
版权所有，侵权必究

衆寶積聚 殊勝境界

一次偶然，我發現了本很好的書，名叫《秘密花園》，當時，我就在想：我們能不能設計出一本佛教版的《秘密花園》呢？

每個人心中都有一個“秘密花園”，覺悟的光輝蘊藏其中。千百年來，佛教繪畫藝術向世人展現了宏大精微的佛國世界，其中，敦煌壁畫更是以豐富的題材故事、濃郁的繪畫風格，令人契入衆寶積聚的殊勝境界。

經過努力，我們花了幾個月時間，搜集了大量佛教資料，整理、匯編出了繼《秘密花園》之後的佛教題材力作——《寶積勝境》，它從佛菩薩、本生經變、舞樂、飛天四個佛教次第，分四個部分，精選出100頁優美的摹本墨綫畫稿，每頁畫稿前附描摹頁一張，既可以綫描，亦可以賦色，還可以將描繪好的賦色和非賦色作品裁剪下來，直接裝裱等等。

本書設計新穎，形式活潑，題材豐富，通過描摹，繪者心中的三寶躍然紙上，欣喜之心油然而生。

本書即將面世，略述因緣，聊以爲序。

養正堂

2016年9月



莫高窟428窟	北周	薩埵太子本生故事	局部	1
莫高窟428窟	北周	薩埵太子本生故事	局部	2
莫高窟428窟	北周	薩埵太子本生故事	局部	3
莫高窟254窟	北魏	薩埵太子捨身飼虎	局部	4
莫高窟254窟	北魏	薩埵太子捨身飼虎	局部	5
莫高窟254窟	北魏	薩埵太子捨身飼虎	局部	6
莫高窟254窟	北魏	尸毗王割肉貿鴿	局部	7
莫高窟257窟	北魏	九色鹿本生故事	局部	8
莫高窟257窟	北魏	須摩提女緣品	局部	9
莫高窟257窟	北魏	須摩提女緣品	局部	10
莫高窟296窟	北周	善事太子入海品	局部	11
莫高窟257窟	隋	西域商隊	局部	12
莫高窟419窟	隋	須達拏太子本生故事	局部	13
莫高窟419窟	隋	須達拏太子本生故事	局部	14
莫高窟419窟	隋	須達拏太子本生故事	局部	15
莫高窟419窟	隋	須達拏太子本生故事	局部	16
莫高窟419窟	隋	須達拏太子本生故事	局部	17
莫高窟419窟	隋	須達拏太子本生故事	局部	18
莫高窟57窟	隋	觀無量壽經變	局部	19
莫高窟57窟	隋	觀無量壽經變	局部	20
莫高窟57窟	隋	觀無量壽經變	局部	21
莫高窟220窟	唐	阿彌陀佛經變	局部	22
莫高窟220窟	唐	藥師佛經變	局部	23
莫高窟220窟	唐	藥師佛經變	局部	24
莫高窟220窟	唐	觀音普門品	局部	25

























