

巴蜀作家文萃·第3辑



两汉魏晋南北朝诗选注

王义超◎选注



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

巴蜀作家文萃·第3辑

两汉魏晋南北朝诗选注

王义超◎选注



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

两汉魏晋南北朝诗选注 / 王义超选注. — 银川:
宁夏人民出版社, 2010.11

(巴蜀作家文萃 / 胡容主编. 第3辑)

ISBN 978-7-227-04587-8

I. ①两… II. ①王… III. ①古典诗歌—注释—中国—
汉代 ②古典诗歌—注释—中国—魏晋南北朝时代 IV.
①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 217799 号

两汉魏晋南北朝诗选注

王义超 选注

责任编辑 康景堂

装帧设计 圣立

责任印制 霍珊珊

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 四川西南建筑印务有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32 印张 68 字数 1700 千

印刷委托书号 (宁) 0005705 印数 1000 套

版次 2010 年 11 月第 1 版 印次 2010 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04587-8/I·1196

定价 286.00 元 (全 10 册)

版权所有 翻印必究

编 注 说 明

我国是一个文学遗产极为丰富的国家，其中诗歌创作的成就尤为突出，在各个历史时期里，都为我们留下了许多题材多样、内容深广、技巧卓越、格调新颖的诗篇。两汉魏晋南北朝这七百多年间，在我国古典诗歌的发展史上，是一个极为关键的时期。它不仅继承和发扬了先秦诗歌的优良传统，而且为唐代诗歌的繁荣提供了条件，奠定了基础。这一时期流传下来的诗歌颇为丰富，民歌民谣时见于载籍，文人创作更是浩若烟海，即使像郭茂倩的《乐府诗集》、张溥的《汉魏六朝百三家集》和丁福保的《全汉三国晋南北朝诗》这类搜罗相当完备的总集，也还不能说就概括了这一时期诗歌创作的全貌。丁福保在《全汉三国晋南北朝诗绪言》中就曾这样讲：编纂是书时，虽“总揽群籍，扬榷古今”，广为搜罗，然以“载籍极博，独力难周”，仍“不敢以为自汉至隋之诗，尽在于是”。这种情况，往往使人望洋兴叹，给初学者带来一定的困难。为了帮助青年学生了解、欣赏汉魏六朝诗歌，给建设和发展社会主义新文艺提供一些借鉴，我特利用教学之余，编写了这部《两汉魏晋南北朝诗选注》。

本书从《古文苑》《昭明文选》《玉台新咏》《乐府诗集》《汉魏六朝百三家集》《诗纪》《古诗源》以及《全汉三国晋南北朝诗》等书中，选注了两汉至南北朝诗歌五百余首。其选注的主导思想，是力图使汉魏六朝诗歌之精华

大备于此，让初学者在窥豹一斑中受到教益。在编排次序方面，以乐府（本书所选乐府诗章皆民歌入乐者）民歌列于前，文人诗歌次其后；在各文人诗歌中，又将其学习乐府民歌的创作列于先，其他诗歌次其后。这样编排的目的在于使读者易于看出某些文人诗歌与民间诗歌的血缘关系，以便从中吸取营养。

为了适应初学者的需要，本书对入选作品，均采取简介、原文、注释三个部分进行注释和评介。其具体做法是：在乐府民歌的每类下附有简要的分类及特点介绍，在文人诗歌的作者姓名下，附有作者小传及作品评介；对所选诗歌，视其深浅难易的程度，均作有详略不同的注释和评论。在注释中除注明字词句的本义以及它在该诗中的含义外，还根据需要对某些字、句和有的注家的误释，做了一些校刊和考订工作；凡涉及史实、典故者，尽量摘引原文，指明出处；对有些不常用的字和词，都采用汉语拼音字母和汉字同时进行注音。在评论中，对于作品的写作背景、主题思想和艺术特点等，大都做了一些必要的概括和说明。此外，本书在简介和注释中，还对个别作家的籍贯和身世、作品的写作年代和断句，以及字、词意义的变迁等，做了必要的考证，提出了一些不同的看法。这样做的意图在于给初学者或手边缺乏资料的诗歌爱好者理解诗歌提供一些方便，使之能有所裨益。

由于编注者的水平和条件的限制，这个选注本在取舍、注释和评介方面，可能还存在一些缺点和错误，深望读者批评指正。

王义超

1979年6月30日

目 录

汉魏乐府民歌

汉鼓吹曲辞三首	001
战城南	001
有所思	003
上 邪	004
汉相和歌辞十六首	004
江 南	004
薤 露	005
蒿 里	005
陌上桑	005
长歌行二首	008
猛虎行	009
塘上行	009
东门行	010
饮马长城窟行	011
妇病行	012
孤儿行	013
艳歌行二首	015
白头吟	016
怨歌行	017

汉魏杂曲歌辞六首	018
伤歌行	018
悲 歌	019
焦仲卿妻并序	019
枯鱼过河泣	027
十五从军征	028
上山采藤芜	029
汉杂歌谣辞六首	030
郑白渠歌	030
城中谣	031
汉成帝时歌谣	031
后汉顺帝末京都童谣	032
后汉桓帝初小麦童谣	032
后汉桓灵时谣	033

汉魏文人诗歌

汉

项籍一首	034
垓下歌	034
刘邦一首	035
大风歌	036
刘彻三首	036
铉子歌二首	037
秋风辞	039
李延年一首	040
北方有佳人歌	040
刘细君一首	041
悲愁歌	041
无名氏古诗十二首	042

“苏李诗”七首	051
班固一首	056
咏史诗	057
梁鸿一首	059
五噫歌	059
辛延年一首	060
羽林郎	060
张衡二首	062
怨 篇	062
四愁诗并序	063
宋子侯一首	065
董娇饶	065
秦嘉三首	066
赠妇诗三首并序	067
徐淑一首	069
答秦嘉诗	069
蔡邕一首	070
樊惠渠歌并序	071
孔融三首	072
杂诗二首	073
临终诗	075
蔡琰一首	076
悲愤诗	076

魏

曹操七首	081
短歌行	082
步出夏门行二章	083
薤 露	084

蒿里行	086
对酒	087
苦寒行	088
却东西门行	089
阮瑀一首	090
驾出北郭门行	090
繁钦一首	091
定情诗	091
陈琳一首	093
饮马长城窟行	094
徐干一首	095
室思六章	096
刘桢一首	097
赠从弟	098
王粲五首	098
七哀诗三首	099
从军诗二首	102
缪袭一首	103
克官渡	103
曹丕四首	105
燕歌行	105
至广陵于马上作	106
杂诗二首	107
曹植十八首	108
薤露行	110
吁嗟篇	110
野田黄雀行	112
泰山梁甫行	112
当墙欲高行	113
名都篇	113
美女篇	115

白马篇	116
七哀诗	117
朔风诗	118
赠白马王彪并序	120
送应氏诗	123
杂诗六首	124
左延年二首	127
秦女休行	127
从军行	129
阮籍十首	129
咏怀诗十首	130
嵇康十首	138
秋胡行	139
赠秀才入军六首	140
六言诗二首	144
思亲诗	145

晋南北朝乐府民歌

吴声歌曲六十三首	148
子夜歌十六首	148
子夜四时歌十九首	153
大子夜歌二首	158
子夜变歌二首	159
懊侬歌三首	160
华山畿七首	161
读曲歌十四首	163
西曲歌三十三首	167
石城乐二首	167
乌夜啼三首	168

莫愁乐二首	169
襄阳乐四首	169
三洲歌二首	170
采桑度三首	171
青阳度	172
安东平四首	172
那呵滩	173
孟珠二首	174
长松标	174
拔蒲二首	174
寿阳乐二首	175
作蚕丝二首	176
西乌夜飞二首	176
杂曲歌辞二首	177
西洲曲	177
长干曲	178
梁鼓角横吹曲三十首	179
企喻歌	179
琅琊王歌辞三首	179
紫骝马歌辞二首	180
地驱乐歌辞	181
慕容垂歌辞三首	181
陇头流水歌辞二首	182
隔谷歌二首	183
紫骝马歌	183
捉搦歌三首	184
折杨柳歌辞四首	185
折杨柳枝歌三首	186
慕容家自鲁企由谷歌	187
陇头歌辞三首	187
木兰诗	188

杂歌谣辞四首	191
陇上歌	191
巴东三峡歌二首	193
敕勒歌	194

晋南北朝文人诗歌

晋

傅玄四首	195
豫章行苦相篇	195
秋胡行	196
饮马长城窟行	198
秦女休行	199
张华七首	200
门有车马客行	201
轻薄篇	201
情诗五首	204
潘岳五首	207
内顾诗二首	207
悼亡诗三首	208
左思九首	212
咏史诗八首	212
杂诗	219
张载二首	220
七哀诗二首	220
张协四首	222
杂诗四首	223
陆机五首	226
从军行	227
苦寒行	227

猛虎行·····	228
赴洛道中作二首·····	229
刘琨二首·····	230
扶风歌·····	232
重赠卢谡·····	233
郭璞五首·····	235
游仙诗五首·····	236
卢谡二首·····	241
赠崔温·····	242
览古诗·····	244
陶渊明三十七首·····	247
停云四章·····	249
归鸟四章·····	250
始作镇军参军经曲阿作·····	251
辛丑岁七月赴假还江陵夜行塗口·····	252
和郭主簿·····	254
归园田居三首·····	255
庚戌岁九月中于西田获早稻·····	256
移居二首·····	257
杂诗四首·····	258
丙辰岁八月中于下溪田舍获·····	260
饮酒七首并序·····	261
怨诗楚调示庞主簿邓治中·····	266
咏贫士三首·····	267
拟古五首·····	269
桃花源诗并记·····	271
读山海经二首·····	274
咏荆轲·····	275
挽歌诗·····	277

宋

颜延之五首·····	278
秋胡行九章·····	279
北使洛·····	281
还至梁城作·····	283
五君咏二首·····	284
谢灵运八首·····	285
七里瀨·····	286
登池上楼·····	287
游南亭·····	289
登江中孤屿·····	290
游岭门山诗·····	291
石壁精舍还湖中作·····	292
南楼中望所迟客·····	293
岁 暮·····	294
鲍照三十五首·····	294
代东门行·····	296
代放歌行·····	297
代白头吟·····	298
代东武吟·····	299
代出自蓟北门行·····	301
代陈思王白马篇·····	302
吴歌三首·····	303
采菱歌七首·····	304
拟行路难十首·····	306
梅花落·····	312
代夜坐吟·····	313
咏 史·····	313

拟古三首·····	314
梦归乡·····	317
咏双燕二首·····	318
鲍令暉三首·····	319
拟青青河畔草·····	319
题书后寄行人·····	320
古意赠今人·····	320
汤惠休二首·····	321
秋风歌·····	321
秋思引·····	322

齐

谢朓十首·····	323
有所思同王主簿赋·····	324
铜雀悲·····	324
玉阶怨·····	324
王孙游·····	325
暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚·····	325
晚登三山还望京邑·····	326
观朝雨·····	327
秋夜·····	328
和徐都曹出新亭渚·····	329
和江丞北戍琅邪城·····	329
王融五首·····	330
自君之出矣二首·····	331
别萧咨议·····	332
和王友德元古意二首·····	332

梁

沈约六首·····	334
临高台·····	335
有所思·····	335
夜夜曲·····	335
送别友人·····	336
春 思·····	336
石塘瀨听猿·····	337
江淹十首·····	337
杂体诗二首·····	338
效阮公诗五首·····	339
征 怨·····	341
悼室人二首·····	341
范云三首·····	342
赠张徐州稷·····	343
之零陵郡次新亭·····	344
闺 思·····	344
陶弘景一首·····	345
诏问山中何所有赋诗以答·····	345
萧衍九首·····	346
子夜四时歌四首·····	347
河中之水歌·····	348
代苏属国妇·····	349
古意二首·····	350
织 妇·····	351
柳恽二首·····	351
江南曲·····	352
捣衣诗·····	352

何逊九首	353
送韦司马别	353
宿南洲浦	354
胡兴安夜别	354
慈姥矶	355
见征人分别	355
望新月示同羈	356
行经范仆射故宅	356
闺怨二首	357
吴均二十首	357
入 关	358
胡无人行	358
渡易水歌	359
送归曲	359
拟古二首	360
与柳惔相赠答二首	361
赠别新林	361
发湘州赠亲故别二首	362
赠王桂阳	363
酬闻人侍郎别三首	364
奉使庐陵	365
至湘州望南岳	365
闺怨二首	366
山中杂诗	367

陈

阴铿六首	368
班婕妤怨	368
和傅郎岁暮还湘州	369