



传承

井陘县非物质

文化遗产图典

主编 王雪梅

河北人民出版社



传承

井陘县非物质 文化遗产图典

主编 王雪梅

河北人民出版社

图书在版编目（C I P）数据

传承：井陉县非物质文化遗产图典 / 王雪梅
主编. — 石家庄：河北人民出版社，2016. 12
ISBN 978-7-202-11476-6

I. ①传… II. ①王… III. ①非物质文化遗产—介绍—井陉县 IV. ①G127.224

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第303127号

书 名 传承·井陉县非物质文化遗产图典
CHUANCHENG JINGXINGXIAN FEIWUZHI WENHUA YICHAN TUDIAN

主 编 王雪梅

责任编辑 马 丽 张静中

美术编辑 李 欣

责任校对 张三铁

封面题词 王离湘

装帧设计 郝墨荣

出版发行 河北人民出版社（石家庄市友谊北大街330号）

印 刷 河北远涛彩色印刷有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 23.75

字 数 500 000

版 次 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-11476-6

定 价 368.00元

版权所有 翻印必究

《传承·井陘县非物质文化遗产图典》

编委会

总 策 划：苏志超 李 杰 王星海 王新民

策 划：高 楠 杜杰英 蒲月英

总 顾 问：王离湘 张妹芝

专家顾问：张雪芳 马维彬 袁学骏 王丽峰 高永峰 路润学

主 任：李彦东 张富海

副 主 任：刘玉生 吕志强 马 佶 马军山

编 审：杜云生 宋盼岗 王俭廷

主 编：王雪梅

副 主 编：张树林 张 磊

文字编辑：梁运连 梁 斌

图片编辑：郝墨荣 高国亮

编 辑：耿彦斌 刘会庭 李红霞 石明军 高香瑞 张海田

苏英泽 梁永刚 傅振华 陈生明 安五生 王密生

耿 红 荣晓兰 刘 江 何云山 王海霞 吕冀秀

王燕民 于洪波 董二保 赵战林 梁建明 贾亚飞

王爱清 李彦忠 杜义灯 尹春明 程捧荣 范彦庭

郑双荣 仇程远 王 俊

图片提供：郝墨荣 王新民 单 德 于振江 樊国强 王会萍

耿彦斌 何克宁 杜建文 傅振华 石明军 王保龙

吴良玉 王密生 李 平

（个别图片源自民间征集，未标出处，恕不一一注名）

序

袁学骏

我见到过许多非物质文化遗产资料集或研究性的论文集，但精致的、图文并茂的图典，我却只见过《河北省非物质文化遗产图典》和相关传承人的图典，以及《石家庄市非物质文化遗产图典》。这在各市县都应当有，但是图典的编辑工作很麻烦，排版印刷要求很高，没有经济实力也出版不了。现在，《传承·井陘县非物质文化遗产图典》即将公开出版，我一看书样就觉得这是一个颇有分量的非遗保护研究工作成果。

在这部大书中，收录了井陘县的国家级非物质文化遗产保护项目《井陘拉花》《桃林坪花脸社火》《南张井老虎火》《井陘晋剧》。在国家级非遗保护名录中，一个井陘县能有四项，这在河北尚属少见，而且他们还在继续向国家级非遗保护项目上冲刺，因为他们这片热土上的独特文化事象太多了，比如北秀林马火会、南良都斗火龙、长岗龙母文化、韩信背水一战的传说、台头邳彤祭典、窦王醋、井陘窑、罗庄打铁火、蔡庄龟驮碑、实打石酒，等等，都是富有井陘地方特色而且在河北甚至全国少见的文化艺术品种。前不久在河北省文化厅向国家文化部推荐2016年项目补助论证会上，河北省群艺馆馆长、河北省非遗中心主任马维彬就感慨地说：“文化部来检查工作，不是去蔚县就是去井陘县，能够让人家比较全面了解河北非遗保护面貌的典型太少了。”又说我们应当再深入地进行调查，发现新点儿。对此大家都很赞同。但本人却又暗暗想到，这并非容易。因为能够在非遗发现和保护总量上、特色上达到井陘县这种境地者很难再找到。据我所知，井陘县在非遗上的投入是石家庄一带最多的县份。他们每年投入大量人力物力，反复进行地毯式排查，已经发现应当保护的非遗项目多达556个，这不仅是石家庄市23个县市区，也是全河北省171个县市区都没有的。井陘县一个县的非遗项目存量，大概等于冀中地区一般县市10个以上。他们的国家级非遗项目已经有4项，省级已有32项，市级54项，本县已经确定的有97

项，其民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统曲艺、杂技与竞技、传统美术、传统手工技艺、传统医药和民俗10个门类都齐全，而传统舞蹈、戏剧和民俗事象三种则是井陘的强项。

本人曾经多次与宋盼岗应邀到井陘县观看他们的全县春节民间艺术节大拉练、大游行，其场面蔚为壮观，最亮眼的还是十几个村子的拉花舞蹈。我也在井陘乡下观看过赵庄岭抬皇纲、微水武术、长岗龙母庙会、南张村面塑、于家石头村建筑、云盘山人祖祭奠、台头邳彤祭典、罗庄打铁火、东岳祭典、威州古庙祭典、井陘窑、赵孤台景观，品尝过窦王醋、实打石酒、煎饼、粉条，欣赏过晋剧和丝弦。有一年正月，还把微水丝弦邀到石家庄去演出，也曾经把斗火龙邀去演出。至于苍岩山、于家村则去得最多，长岗龙母庙会和台头邳彤祭典也去得比较多。还到云盘山人祖庙会上进行过考察，事后我和陈生明写成了调研文章在中国民协的杂志上发表。井陘县值得写的东西太多，只是没有时间再细跑细研究。这些项目进入各级非遗保护范围，我感到都是够格的。那一年，王雪梅馆长、耿彦兵副馆长等一行考察活动的最后，王馆长说我家就是前面这个村子的，你们来看看吧。我们便去看了村中三皇姑的道场和碑碣，这大概是井陘556项中的一项，还没有进入市级非遗保护项目之中。由此可见，继续扩大保护范围的任务，在井陘还比较艰巨。

井陘县的非物质文化遗产保护和全国各地一样都有许多困难，也有许多认识不清的问题。记得有一年，县领导批示为于家石头村办一届民俗文化节，张富海前来说明了领导的意图，我便带着几个人参与其中。那次讨论中，清华大学、中国社科院文学所、中国文化报、河北省旅游局等单位的专家学者就对非遗保护问题发表了各自的意见，也提出了许多实际问题。当时我和县政协主席王新民同志及县委宣传部领导只是认真听会，没有发表意见。之后，我经过反复思考，感到非遗的静态保护比较好办，而动态的包括生产性、创新性发展保护则容易引起争议。我国众多顶尖级专家学者普遍认为，原生态保护极为重要，

胡乱创新、追求产量产值可能造成产品的不伦不类，包括演艺性的项目在内也不能把现代元素加入太多，更不能随意吸收西方文化元素，否则破坏性会太大，造成非驴非马的后果。我在原则上很赞同这一观点。但根据井陉拉花、晋剧和蔚县剪纸、曲阳石雕、吴桥杂技等国家级非遗的保护现状来看，带有生产性、创新性的保护也已经刻不容缓，绝对的原汁原味因时代的变迁而不可能丝毫不变。几年前，我在中国文化报上发表过一篇关于河北省非遗科学保护的小文章，所论的是河北省文化厅领导提出和强调保护非遗项目的核心内容和方式，并且要分级分层次，这样就不怕保护项目的生产（演出）有什么变化，就能万变不离其宗，变来变去没有丢掉核心和根本。现在看井陉拉花艺术，虽然已经与20世纪80年代的动作和队形有不少变化，但核心性动作还是保留甚至强化、突出了。井陉晋剧团演出的新剧本还是晋剧，核心是唱腔未变。罗庄的打铁火还是不同于蔚县暖泉的打树花，基本程序、技巧、绝招和特点都还很好地保持着。有些保护，特别是祭典、庙会类民俗项目的保护，根据村民们反映现在倒比过去更讲究、程序更严格、规格也更高了。试想古代台头祭祀药王邳彤、石桥头祭祀东岳诸神时，一定有过县乡村领导人的支持和出场，往往也曾经官民合办，而且随着朝代的变更一直在微调着，往往增加一些时代的内容，或丢掉一些人们不喜欢的东西，但活动的祭祀对象、主旨、基本程序大致古今相同。

而关于窰王醋等饮食类、医药类项目的保护，国家级评委会上把得很严。因为这些项目背后往往受着巨大的利益驱动，专家们一时难以分辨，入口的东西又有严格的法律，所以控制得愈来愈严。去年《燕赵晚报》就传统醋的生产销售困境问题组了一个整版，约我谈谈意见。我便说了保护项目的核心技术问题，手工制作不能变成机器制作，生产规模可以扩大，但作为商品要经得住工商、税务、卫生检疫等部门的检验，得到批准。这是国家法律所规定的，不能说谁有了非遗的红帽子就可以不守法律。何况还有一部《中华人民共和国非物质文化遗产法》已于2011年正式出台。各级政府部门没有批准非遗产品的文件或

营业执照，而当地群众愿意购买，又没有吃出病来，更没有吃出人命来，这便是一种地方实践的检验。生产性保护本身就是二律背反，我们要把握好一个度，不能不到位，要寻找发展的空间，但又不能过度。至于民俗事象的、古民居项目的保护往往和旅游挂钩，受破坏也很容易，应当继续保持原生态，应当修旧如旧。在当今民俗文化旅游盛行的时代，它们生存的空间也还是很大的，濒危的可能性不大。

我翻看这部《传承·井陘县非物质文化遗产图典》，感到有很多话想说，但又可能没说到点子上，或者说得让人不高兴。什么地方说错了，敬请批评指正，以便共同提高认识。

最后，祝这部县级大图典隆重面世，也希望各县市区都能像井陘县这样把各自的大图典拿出来，加大各地的文化积累，满足人民群众的文化需求，为小康社会建设、和谐社会构建做出自己的文化贡献。

2016年3月18日

（袁学骏，一级作家，享受国务院特殊津贴专家。中国民俗学会常务理事，中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员，河北省民俗文化协会会长，河北省民间文艺家协会顾问、河北省文化交流协会常务副会长）

前言

千年古县——井陘，地处茫茫太行东麓，位居滔滔黄河之北。这里为“天下九塞”之第六塞，“太行八陉”之第五陉，是晋冀交界的咽喉要道，俗有“燕晋通衢”之称。井陘县历史悠久，文化底蕴深厚。境内历史文化遗产诸多，有比罗马古道早100多年的秦皇古驿道，有隋代南阳公主出家的风景胜地苍岩山，有明将于谦后裔居住的于家石头村，此外，著名的韩信“背水之战”就在这里发生。

由于百里长的秦皇古驿道穿越县境，使井陘县形成了一个历史上的流动文化地带，许多古老的民间传说、民间艺术、民间技艺在这里诞生、衍传，许多古老的民族精神、民俗习惯、民间礼节在这里形成、传播。井陘县西连晋地山区，东接冀中平原，民间既有山西的文化风格又有河北的风土人情。由此可见，井陘县是一个非物质文化遗产蕴藏量十分丰富、特色非常鲜明的区域。

国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》（国办发〔2005〕18号）下发后，井陘县委、县政府高度重视非物质文化遗产的抢救保护工作，按照省市文化部门的要求，多次召开相关部门会议，制定了一系列切实可行的有效措施。近十年来，井陘县文化部门在井陘县委、县政府的直接领导下，对全县非物质文化遗产进行了普查、挖掘、整理，先后有88个项目入录立项。其中国家级项目4项，省级项目28项，市级项目16项，县级项目40项。

党的十八大以来，文化强国的梦想离我们越来越近，保护非物质文化遗产工作有了质的提升。各级专家学者对每个项目进行了价值点与价值量分

析，去其糟粕，准确提纯，把古老的文化形式更加明白、更加清晰地展示给人民。旨在达到一个使领导更加专业，群众更加明白，打造一个全民保护非物质文化遗产的优越环境。

在编纂这部图典中，我们本着简洁通俗、图文并茂的原则，力争达到“精炼文字，突出图片，放大视觉，感受精华”的理想目标。让老幼妇孺看懂“非遗”，使年轻一代热爱“非遗”，把井陘的历史文化根脉永远地传承下去。有了深厚的文化根源，才会有不竭的奋斗精神，要用无穷的奋斗精神来实现我们的井陘梦——经济强县，美丽井陘！

编 者

目录

第一章 国家级非物质文化遗产保护项目

井陉拉花	5
桃林坪花脸社火	25
南张井老虎火	41
晋剧（井陉晋剧）	59

第二章 河北省级非物质文化遗产保护项目

井陉赵庄岭皇纲	76
北秀林马火会	87
井陉孤山感恩文化.....	97
石家庄丝弦（庄子头丝弦）	103
井陉县南良都斗火龙	115
微水武术	125
井陉绵河水磨技艺.....	133
南张井干礮石墙技艺	141
长岗龙母文化	147
栾庄海龙湾龙文化.....	158
婚俗（井陉婚俗）	164
丧葬习俗	172
九曲黄河灯.....	178
韩信背水一战的传说	186

南平望拉花.....	191
梁家鹦鹩拳.....	196
面塑（南张村面塑）.....	203
于家石头建筑技艺.....	211
云盘山人祖祭典.....	221
虎皮庄天下太平灯.....	228
南王庄转黄河.....	233
台头邳彤祭典.....	240
石家庄丝弦（微水丝弦）.....	247
窦王醋酿造技艺.....	255
井陉窑传统烧制技艺.....	261
药囊防病法（苍香玉屏袋）.....	268
罗庄打铁火.....	273
东岳祭典.....	284

第三章 石家庄市级非物质文化遗产保护项目

苍岩山福庆寺庙会.....	292
庄旺拉花.....	294
北平望梅花落.....	296
核桃园拖刀面制作技艺.....	298
杜圣忠脾胃病中医特色疗法.....	300
秦始皇歇灵台传说.....	302
井陉窦建德的传说.....	304
板桥秦皇古乐.....	306
井陉泥塑.....	308

京剧脸谱绘制技艺.....	310
井陘粉条制作技艺.....	312
井陘煎饼制作技艺.....	314
井陘实打石酒酿造工艺	316
井陘红脸社火跑阵.....	318
井陘西柏山民间游戏——捣碓.....	320
威州古庙祭典	322

第四章 井陘县级非物质文化遗产保护项目

蔡庄龟驮碑.....	326
南康庄红脸社火	327
赵庄岭火神庙会	328
翟水滋二鬼抱跌	329
南石门拉花.....	330
冶西牛斗虎.....	331
东关渔家乐.....	332
小作丑秧歌.....	333
赵东岭竹马.....	334
赵西岭旱船.....	335
石桥头花脸社火	336
米汤崖花脸社火	337
小寨耍叉	338
三峪武术	339
大里岩相公崖庙会.....	340
李富忠民间传奇	341

微水霸王鞭.....	342
井陉石雕	343
双龙观道教文化	344
邢爱斌起名学	345
韩信铎架鼓.....	346
聂氏唢呐吹奏技艺.....	347
南峪太平车.....	348
白王庄武术.....	349
西元村武术.....	350
冶里种耜会.....	351
南康庄跑灯.....	352
井陉刺绣	353
井陉缸炉烧饼制作技艺	354
井陉扎笤帚技艺	355
高家坡枣酒酿造工艺	356
井陉坷累制作技艺.....	357
王锁珍一针疗法	358
长岗金灯节.....	359
井陉板桥求雨	360
南峪牟尼寺庙会	361
单家走马灯制作技艺	362
 井陉县非物质文化遗产分布图.....	 363
后记：越女新妆出镜心	365



第一章 国家级非物质文化遗产保护项目

国家启动非物质文化遗产保护工作以来，井陘县文化部门按照上级规定，对全县民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统曲艺、杂技与竞技、传统美术、传统手工技艺、传统医药、民俗10个门类项目，进行了抢救、挖掘、整理、申报等一系列工作。先后有4个项目被列入国家级保护名录，其中民间舞蹈1项，传统戏剧1项，杂技与竞技1项，传统手工技艺1项。



