



花韵博语

张凤林
编著

河北美术出版社

花韵情语

张凤林 编著

河北美术出版社

责任编辑：郑亚萍

装帧设计：

图书在版编目（CIP）数据

花韵情语 / 张凤林编著. — 石家庄：河北美术出版社, 2016. 11

ISBN 978-7-5310-7833-3

I. ①花… II. ①张… III. ①花卉—艺术摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J429.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第255378号

花韵情语

张凤林 编著

出版发行：河北美术出版社

地 址：河北省石家庄市和平西路新文里 8 号

邮 编：050071

电 话：0311-85915057

网 址：<http://www.hebms.com>

印 刷：

开 本：884mm × 1194mm 1/16

印 张：6

版 次：2016 年 10 月第 1 版

印 次：2016 年 10 月第 1 次印刷

定 价：186.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0311-85915057



花品 风韵 情语

生逢盛世，处处充满诗情画意。当代发展，正在朝着人与自然和谐共融的方向前行。社会阳光灿烂，生活丰富多彩，时光生机盎然，心情萌动“华梦”……

今天有幸读到凤林同志的佳作《花韵情语》初稿，欣感作品有意度，构图有个性，用光很讲究，层次很鲜明，影调很简约，审美有特点，视觉很强烈，实属留住花韵印迹的好作品。里面的每一张照片、每一首诗都能把我带进五彩缤纷的花海之中，品味着那无比生机盎然、情趣撩人、花幻若梦的情感。他的作品是真摯感情的倾注，素日修养和摄影技艺的充分体现。是一部融入时代感觉、人与自然和谐、与人互化通达之作，显得空灵脱尘、简静潇逸动人，具有高雅旨趣，颇有可观可思、可赏可学的价值。

《花韵情语》之所以使我颇受感触，是因为有几点卓异之处：一是将花卉的自然形态与自己心性相融合。凤林同志有一颗善于在自然界里寻觅美好感觉的心灵，花美不只美在花身上，还美在他的心灵，做到花与心化、心与花融。张张照片都是源自心灵深处的本真之情，高远于客观。二是将花的自然形态美与意态美相融合。通过光线的运用、构图的技巧、层次的搭配、

色调的协调等摄影技艺和摄影语言元素集为一体，用心中的感悟拍摄花的影像，将花的美丽与心灵的高洁巧妙融合，较好地做到“情动而言形，理发而文见”。三是动与静的统一和谐。运用多重曝光等摄影技艺，将花卉的动与静有机地结合起来，使花卉的影像具有一种浓郁飘逸感、与天地共化的诗情画意和沁人心脾的如幻意境。四是将虚与实相衬相融。作品中不仅有许多“一叶一清静”“一花一飘柔”的意境，而且有许多烟霞云雾飘柔，实有温雅、虚有形美，虚实兼得益彰的好片。总之，给我的感受归于一句话：“花韵飘零涤吾性，过目难消心境明。”

在此，衷心祝愿各位读者，尤其是老年读者，一生，多与花同行。活着，以花开心态。

是为序。

唐树雄

二〇一六年元月十六日



写在前面

春天是人类的希望，花卉是人类的好友。

春天滋润万物，彩绘自然。春花初绽，生命无限。春和景明，大地从容。七十多年中，一个又一个春天，给我留下了一个又一个美好的记忆。其中姹紫千红、神态各异的花朵，是春天美好记忆中一个显著的标志。

花的世界充满着无穷的神奇和未知，充满着有声有色的意蕴，富有无穷无尽的魅力。退休之后，我“终有得休始息肩，常伺方镜绘花莲”，把花卉作为业余摄影的一个主题，“赏花凝影悟品性，陶冶情操乐每年”的园地。把花卉摄影作为一个大学校，坚持刻苦自学，独立思考，自我过滤，反复沉淀，认识自我，升华感悟，自觉与天地、与自然、与花卉沟通融合。

北宋哲学家邵雍的一首诗对我启发很大。“人不善赏花，只爱花之貌。人若善赏花，只爱花之妙。花貌在颜色，颜色人可效。花妙在精神，精神人莫造。”使我学到了赏花拍花的感悟观和美学方法。花卉摄影不仅仅注重花的形、姿、色、香自然美，更重要的是用自己的心境、感悟去拍，用摄影语言表现出花之风韵的意态之美，同时反过来又使自己真正感悟到花性、花品、花精神的真谛。

今天，我将方寸聚焦的花卉影迹，进行了初略整理，编撰成《花韵情语》小册，与读者交流。《花韵情语》共分八章，分别为：细雨描春润似酥，百花争艳醉人心；群芳竞绽传真情，娇妍媚姿花事多；塞罕奇葩稀少勘，雍容婉雅不俗凡；瑞雪抹花添奇秀，雪霜打花香堪忧；荷花世界君子国，不妖不洧高品格；和谐共处好伴友，生态平衡持续久；凌花盛开蜂不顾，冰清玉洁如春色；人生一路同花行，与花共融开心态。

鉴于本人文学、摄影、书法、编写水平极有限和时间仓促，书中缺点和不足在所难免，在此敬请热情读者多多指教。

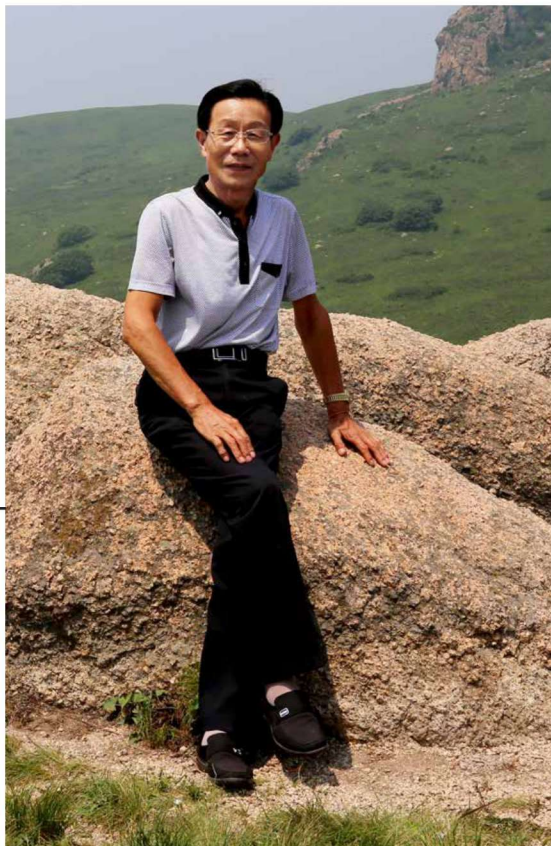
致谢！

張鳳林

二〇一六年元月一日

作者简介

1944 年 10 月生人
中国摄影家协会会员
河北摄影家协会会员
国家一级摄影师资格
水利正高级工程师
摄影作品集：
大千心印
水魂永恒
荷之情韵



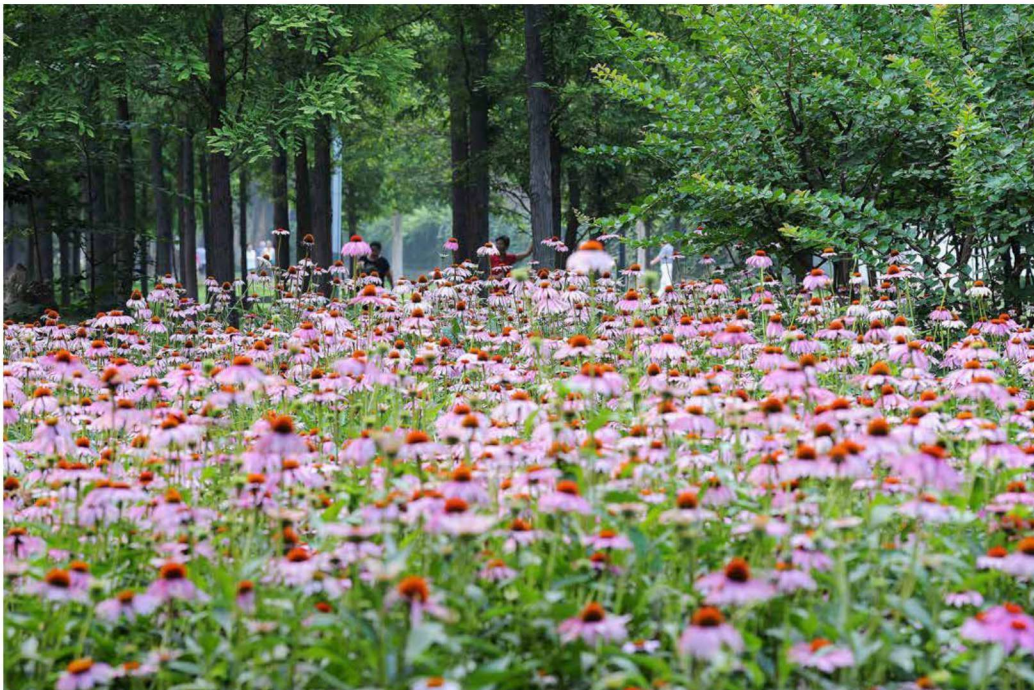
目 录 CONTENTS



细雨描春润似酥	百花争艳醉人心·····	1
群芳竞绽传真情	娇妍媚姿花事多·····	9
塞罕奇葩稀少勘	雍容婉雅不俗凡·····	31
瑞雪抹花添奇秀	雪霜打花香堪忧·····	37
荷花世界君子国	不妖不洧高品格·····	45
和谐共处好伴友	生态平衡持续久·····	59
凌花盛开蜂不顾	冰清玉洁如春色·····	69
人生一路同花行	与花共融开心态·····	73
拍花· 体会· 点滴	·····	83



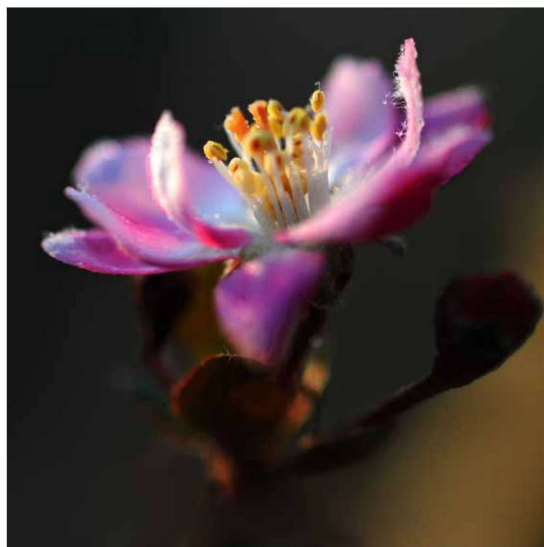
细雨描春润似酥
百花争艳醉人心



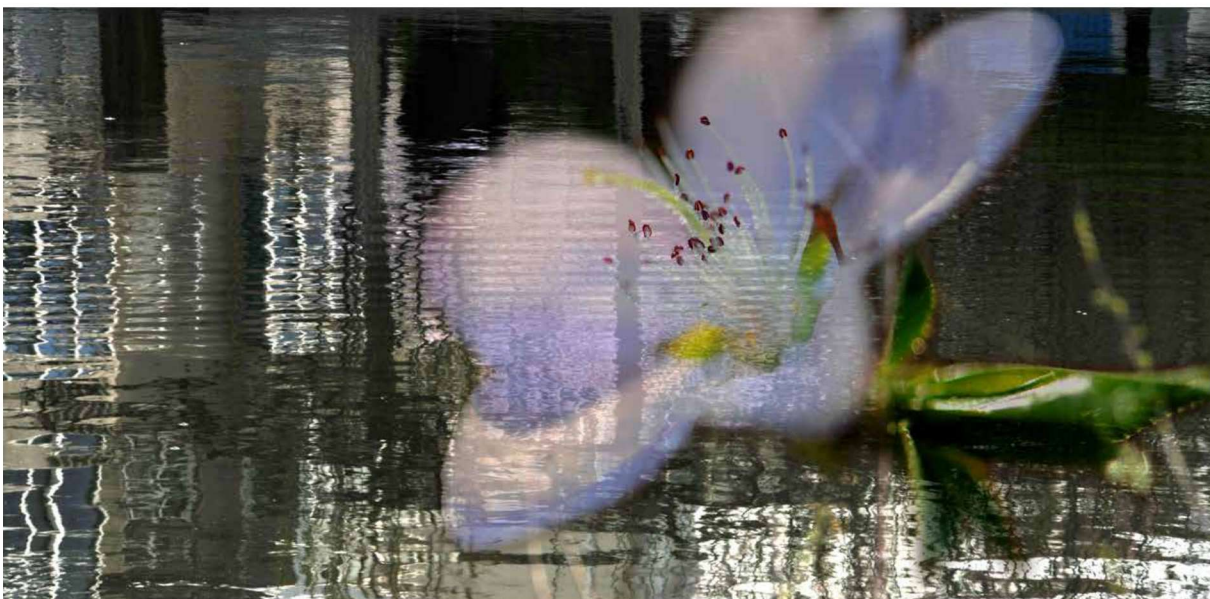
细雨描春日清明，
草绿花红万物醒。
大地春日花事多。
人出半城放春情。



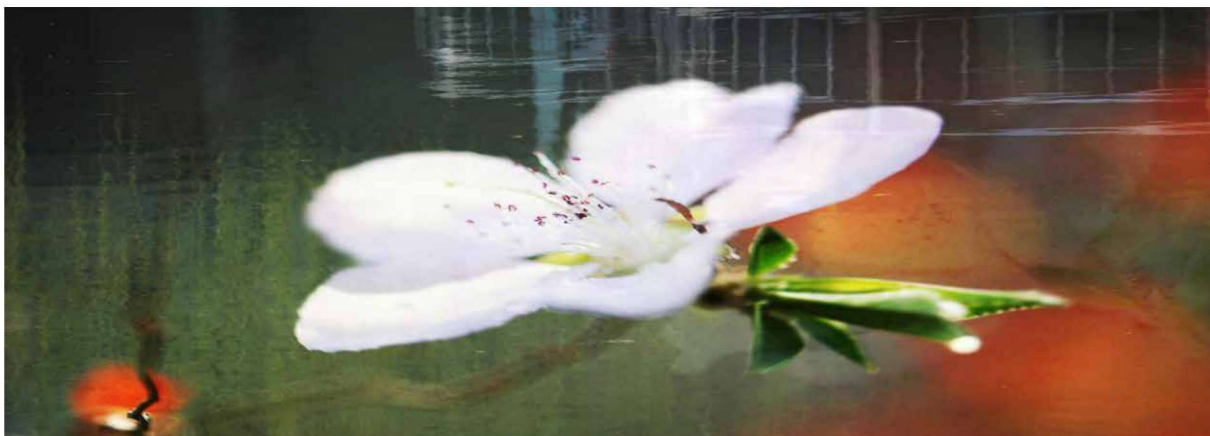
红蕾张嘴嫣然笑，芳心露丹蜂弟闹。
一春梦想只春知，幽姿淑态弄春潮。
——2008.4



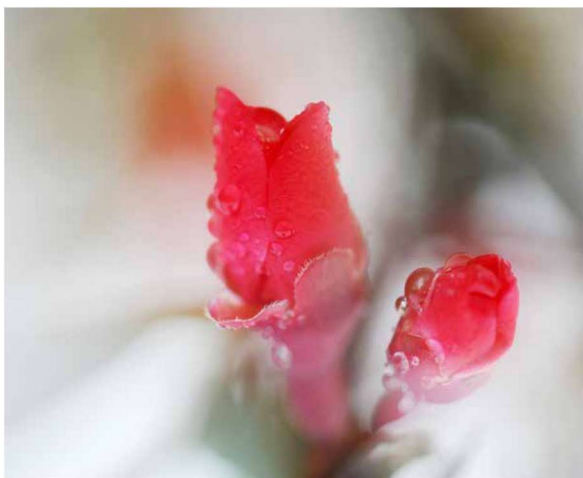
晓天仙丹淡淡粉，娴静淑女绽青春。
红若明霞称国色，虽艳无香最贵尊。
——2009.4



春暖樱花开，映水情生彩。
——2012.4

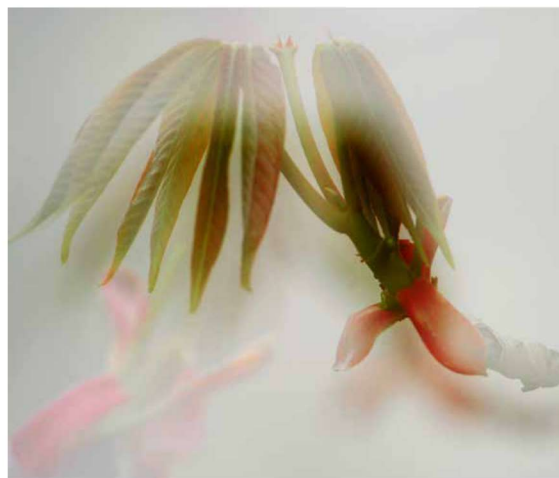


樱守清池边，相思又一年。
——2012.4



密蕾亭立细雨中，新枝深藏数点红。
一对芳心含露态，桃李消香展贵容。

——2009.3



七叶佳木梵娑罗，生同大椿净无我。
春发嫩芽无粉色，静者敬仰惠福伙。

——2009.3



幽兰雍容焕新颜，
少见妙态绝世先。
非凡群蝶翩翩舞，
是蝶非蝶最耐看。

——2005.6



玉钗翠羽饰，
罗袖郁金香。
藕丝晶珠裙，
胭红美人妆。

——2012.4



玉骨冰肌盈白珠，
婉姿露态逸香酥。

——2007.3



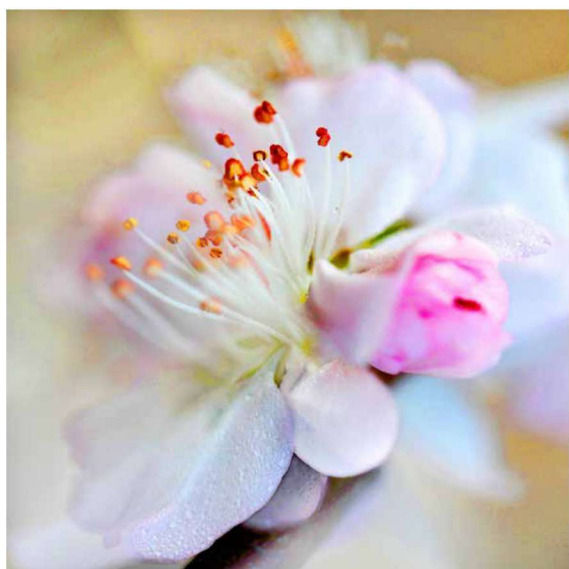
新发嫩芽恋春水。
清丽倩影展清晖。

——2013.4

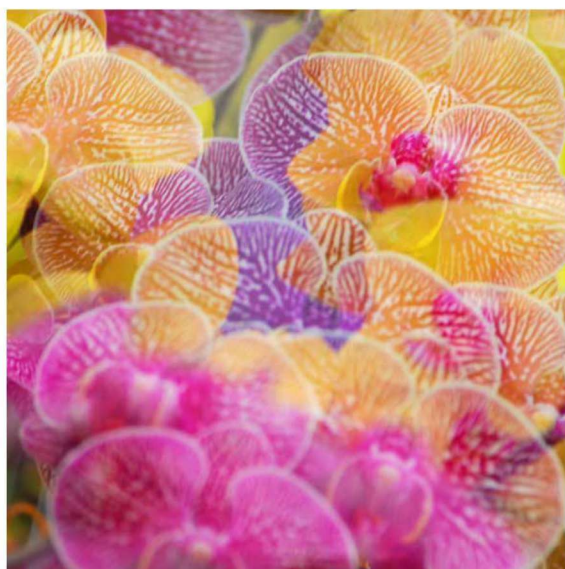


蛟湖梵宇椿，水清影净仙。合水共上善，福寿济世间。

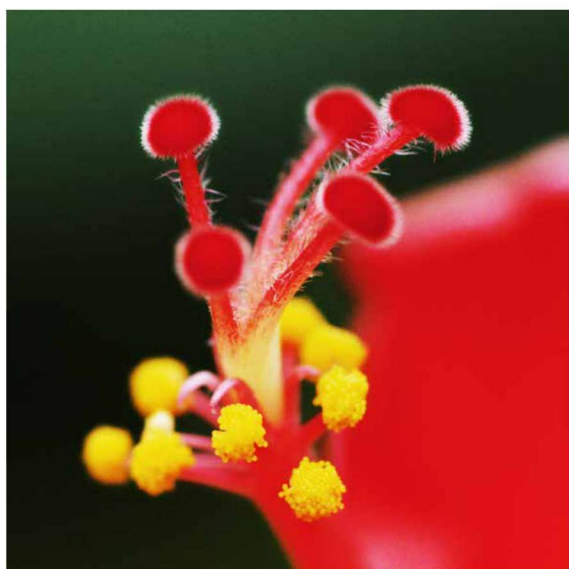
——2010.4



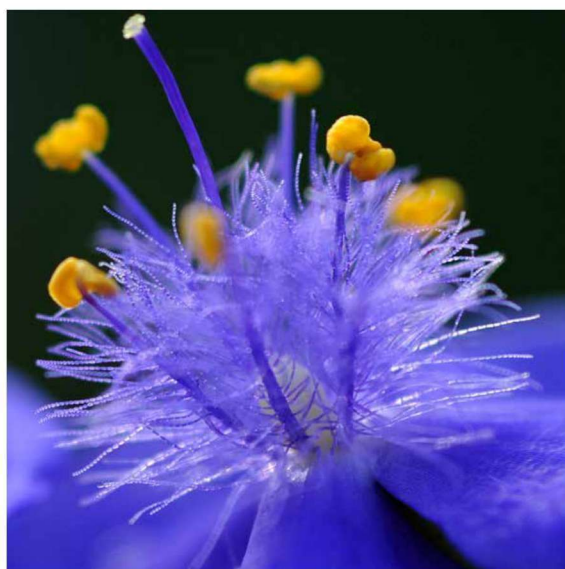
春早作意开，粉淡舞恋姿。 ——2014.3



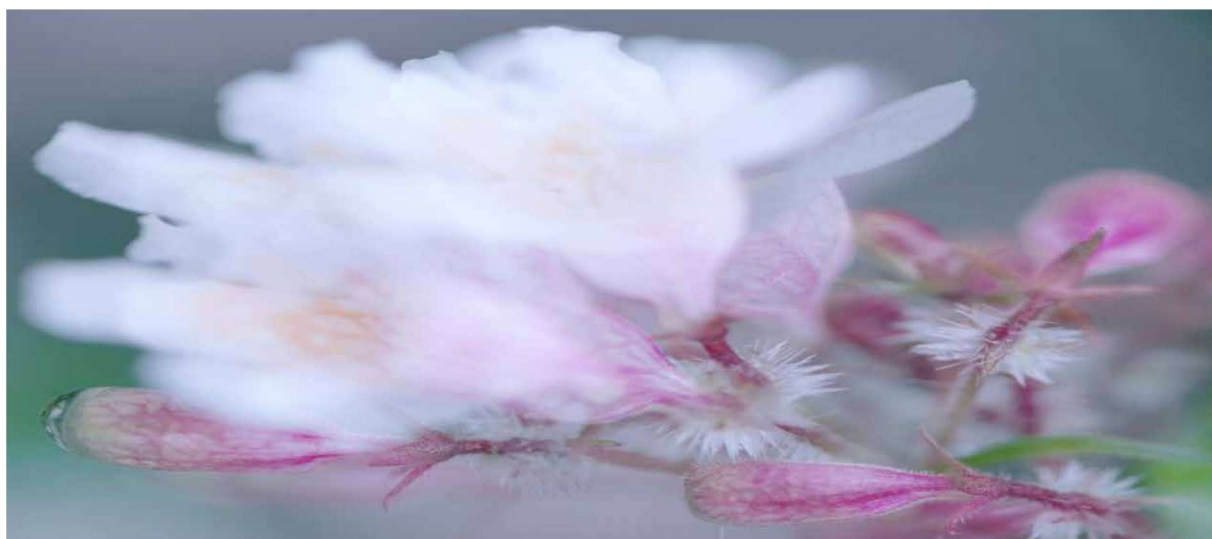
蝴蝶落花丛，兰径漫雍容。 ——2014.1



芙蓉迎春媚，珍珠捧绣球。 ——2005.3

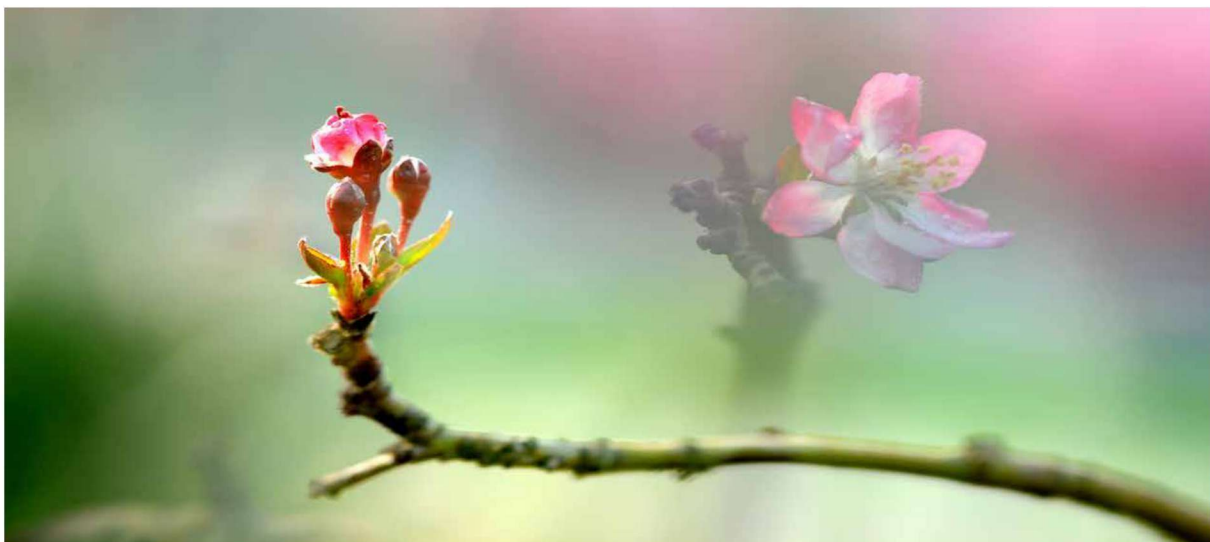


幽兰怀纵放，少女上金榜。 ——2008.3



猥实妍紫缀露星，柔毛绽开含雪冷。

——2014.4

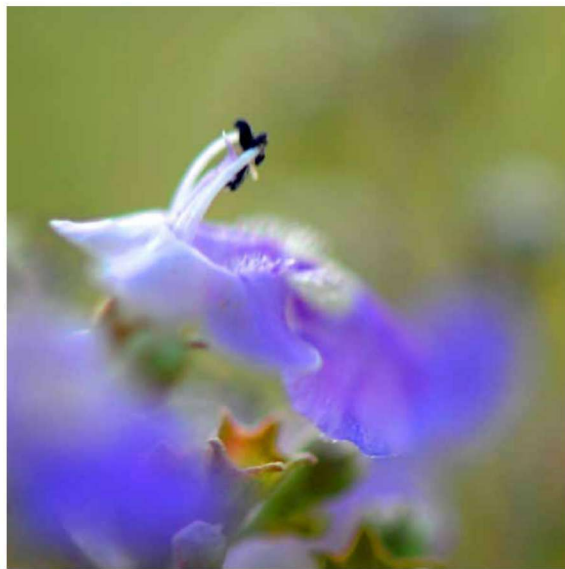


甘霖细洒一夜霄，海棠拂晓竞伸腰。银辉生玉露红脸，嫩芽披纱姹紫翘。

——2009.3

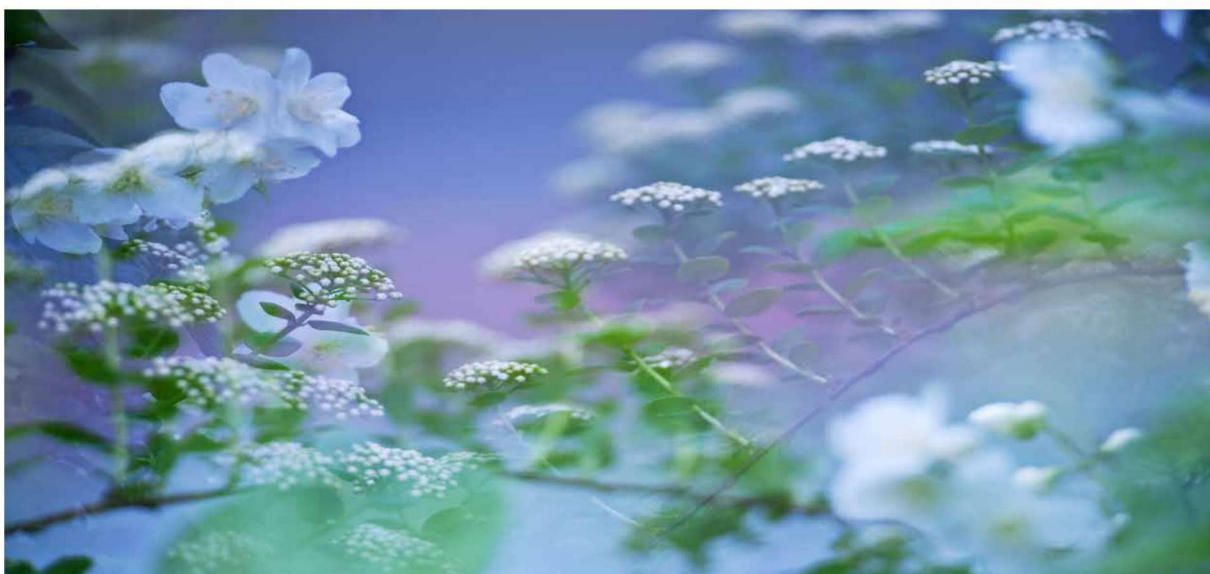


恰是谷雨春浓媚，喜见芳草引黄蝶。——2010.5



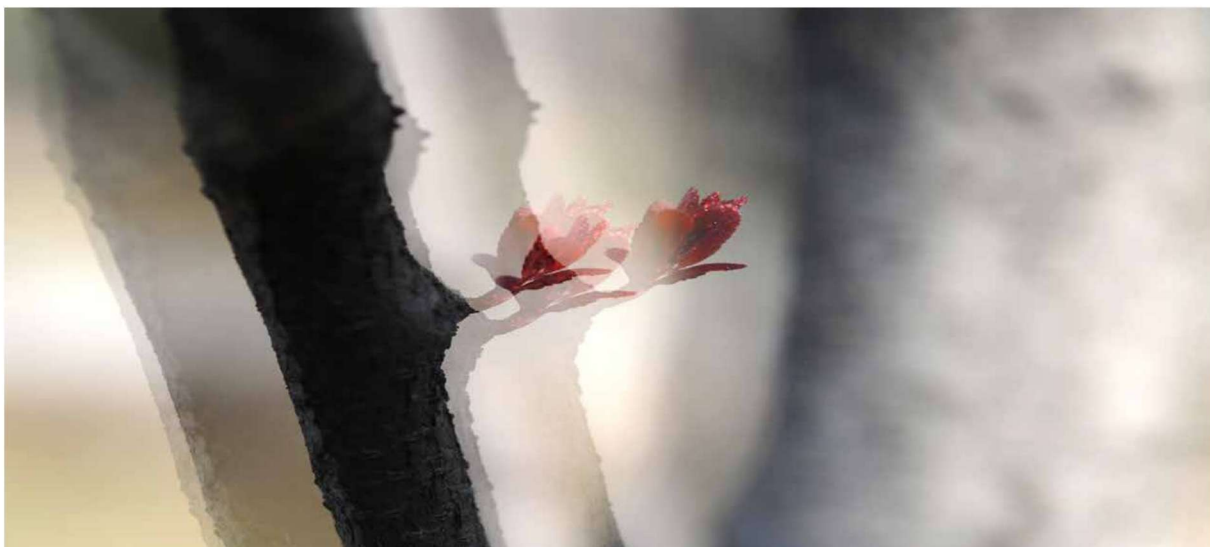
栩栩动人花，翩翩晓飞蝶。

——2010.6



昨夜甘霖洗封尘，今晚线菊绽清纯。远望云密飘瑞雪，近看群蝶舞春魂。

——2014.4



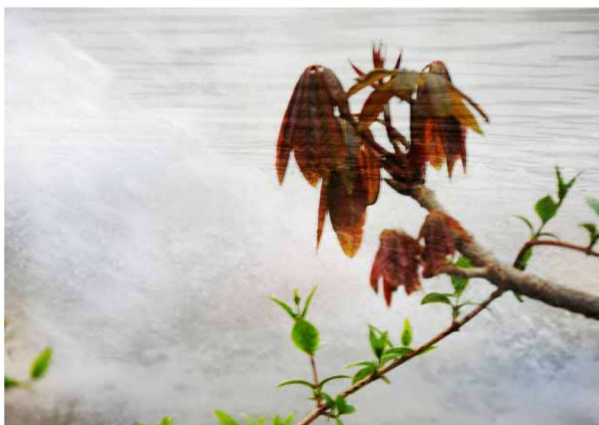
淡雅清风，晓明点霞。

——2008.4



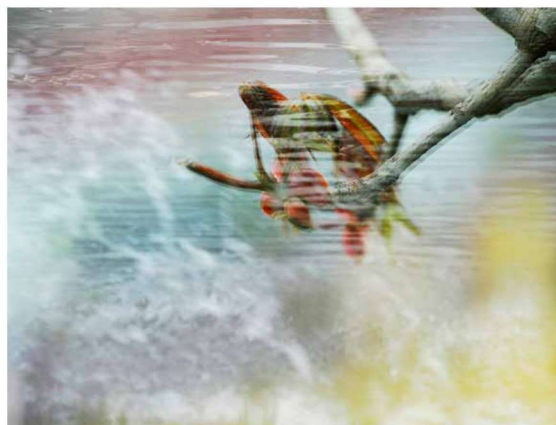
春风吹到汉江川，黄花满坡似江南。

——2011.4



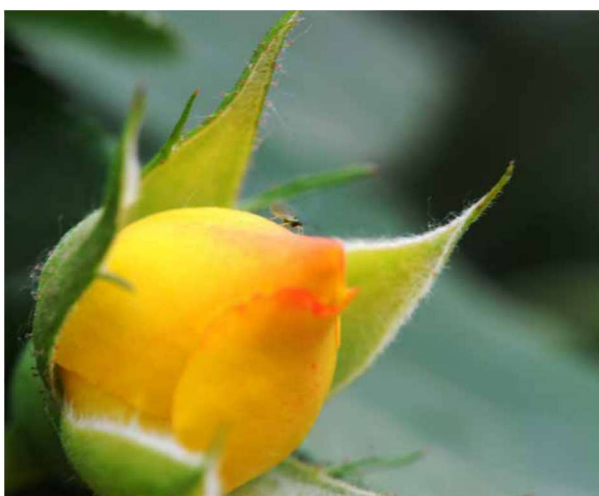
喜雨描春润似酥，七叶朝露炫霞明。

——2013.4



早春波光粼，新芽似水净。

——2013.4



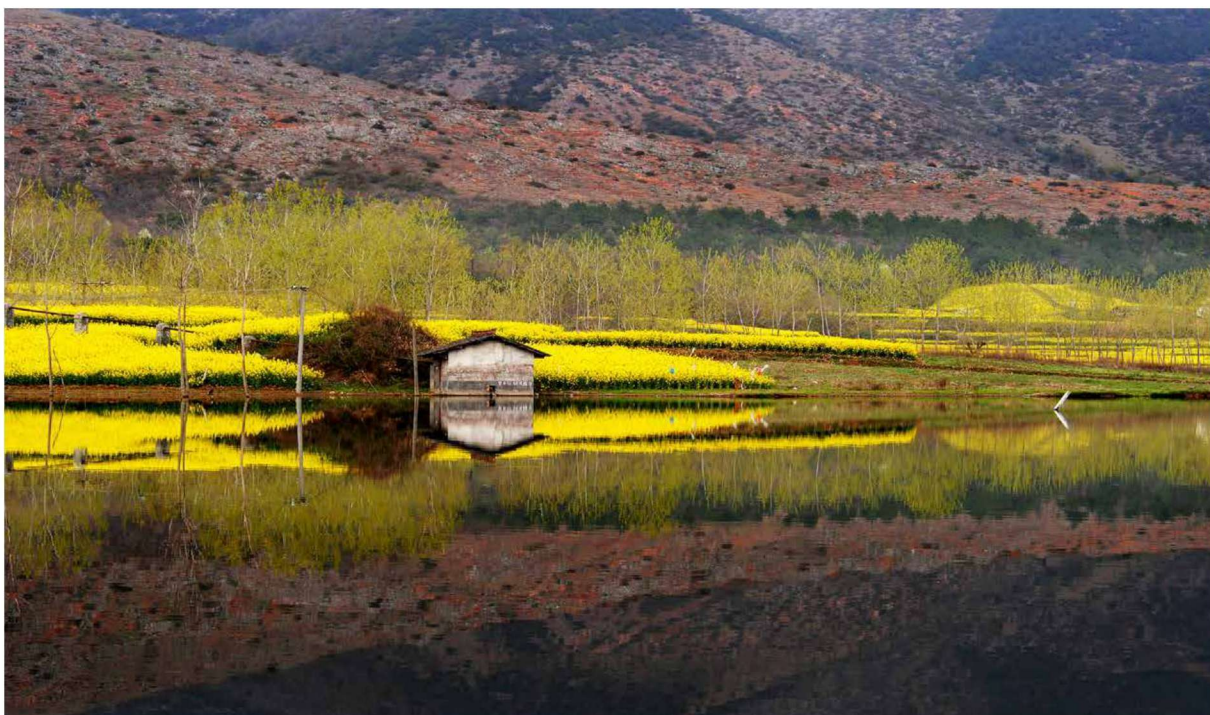
破寒月季摇，清早攀寿桃。

——2010.6



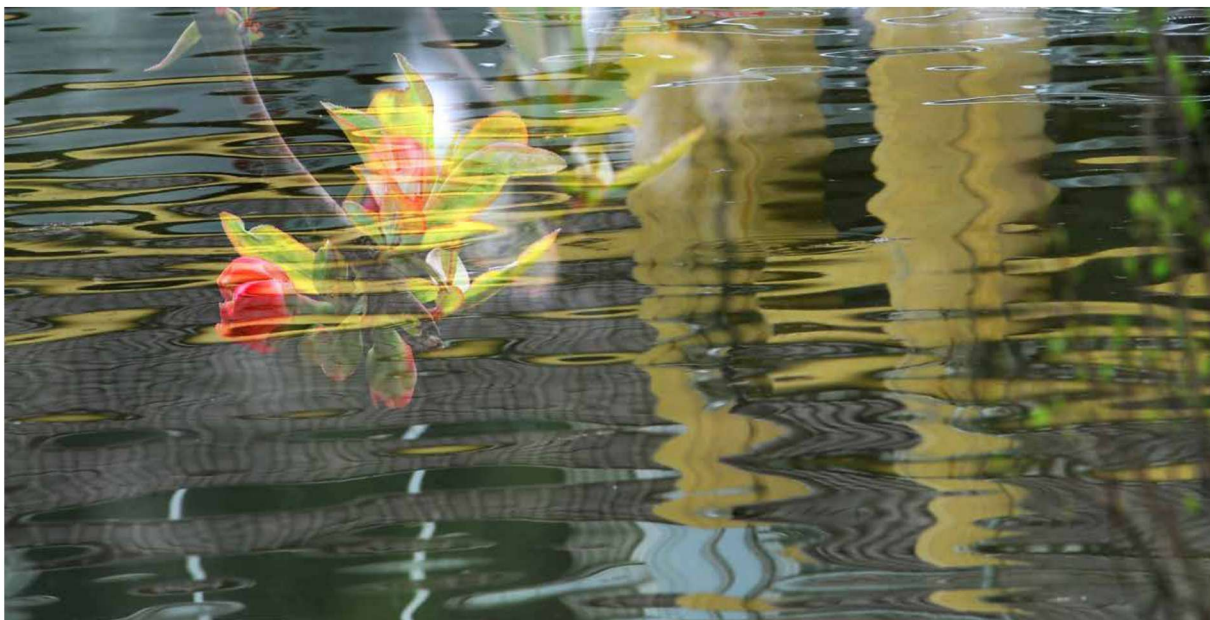
春到巧相会，相伴共微语。

——2012.4



菜花烂漫地铺金，汉水山寨满春韵。

——2011.4



依水艳态合春韵，深藏香蕊蜂难寻。

——2013.4



众桃献瑞，家家有余。

——2009.2