



浔阳

SHI HUA
XUN YANG

诗画浔阳

主 编 文建华
副主编 刘宗强

浔阳， 望浔阳

浔阳，一座有着 2200 多年悠久历史的江南名城，文化底蕴深厚，誉为“真儒过化之地，文章节义之邦”。

这是一座山水之城，当长江要津，抱匡庐奇秀，滨浩淼鄱湖，城中的甘棠湖、南门湖宛如少女的双眸，山影城郭叠映其中。浔阳楼、锁江楼、琵琶亭、能仁寺、烟水亭等名胜星罗棋布，随处可见的亭台楼阁、树木山石掩映于青山绿水间，俨然一个美丽的人间仙境。

“九派浔阳郡，分明似画图”，这钟灵毓秀、如诗如画的地方，令人心生向往！

古往今来，许多名人墨客慕名登临游历，用尽手中一支笔，穷写摹状，道尽浔阳百态。书以见性，画以生灵，留下了许多歌颂浔阳、赞美浔阳的诗画雅作。岁月流逝，沧海桑田。时代车轮不停歇地转动，古城沧桑巨变，旧貌换新颜。注视着这座城市的历史背影，一城记忆何处安放？千年风雨何以兴寄？

为传承浔阳历史文化，使人文之脉绵延流长，浔阳区政协编辑出版了《诗画浔阳》画册，以诗入画，以画化诗，将千年浔阳收纳于尺幅之中，书中画家诗人皆为浔阳人熟悉的本土作者。画册共收录 120 余幅作品，分为“古韵风情”和“新颜胜景”两个篇章。上篇呈现了古浔阳的古韵盛景、民风民俗和人杰地灵，下篇描绘了新浔阳的城市建设、经济发展取得的辉煌成就和浔阳人民幸福安康的美好生活。

画者，以丹青成绝响。诗者，以笔墨而传承。旨在以这本画册向八方朋友展示浔阳这片沃土的秀美与雄奇，繁华与厚重，传承与创新。

在这本画册里，你可以看到浔阳的深厚历史积淀，找到昔日浔阳的记忆，也可感受到新浔阳无限勃勃生机。改革开放后，一代又一代的浔阳人奋发进取、砥砺前行，城市面貌发生了巨大变化。看那干净优美的城市环境，看那高楼林立的商厦楼宇，看那如火如荼的工业园区，看那繁忙作业的港口码头，看那车水马龙的街头闹市……一个走过了 2200 多年栉风沐雨的浔阳，正迎来了一个开拓奋进的黄金时代，一个欣欣向荣、与时俱进的新浔阳正谱写着历史传承的新章程。

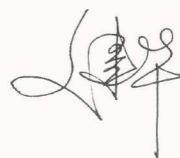
历史给人力量，记忆会引领我们找到心灵的归宿，未来的你，无论身处何时何地，那一份浔阳情怀总会如影随形。

不忘初心，携手共进，祝愿浔阳的明天更美好！

是为序。

九江市浔阳区政协主席：

二〇一六年八月



目录

CONTENTS

古韵风情

《寻阳三隐》国画	2	《港务局通讯站》水粉	21
《酒与菊》工笔画	3	《九江二中气象站》水粉	22
《晚节芬芳》工笔画	3	《老铁桥头一角》水粉	23
《琵琶行》国画	4	《老铁桥头》水粉	23
《同是天涯沦落人，相逢何必曾相识》国画	5	《浚浦路口老邮局》油画	24
《琵琶行》年画	6	《交通路》油画	25
《晚泊浔阳望香庐山》国画	7	《龙开河上东风桥》水粉	26
《登浔阳楼》国画	8	《人民影剧院》水彩	27
《月夜泛舟图》国画	9	《浔庐餐厅》水粉	28
《市花吟》工笔画	10	《西园老宅》瓷板画	29
《浔阳荷韵》国画	11	《赵家花园老宅》素描	30
《大胜宝塔》油画	12	《栀子花开》油画	31
《普润庵施茶图》国画	13	《老街的早晨》水彩	32
《浪井岁月》油画	14	《甘棠湖晨曦》水粉	33
《龙开河网事》油画	15	《龙开河小景》水粉	34
《浔城故事》油画	16	《母亲的眸子》粉笔画	35
《浔阳城的变迁》油画	17	《秋分》粉笔画	36
《甘棠烟水》油画	18	《白水湖上打渔人》水彩	37
《城外天主教堂一角》水彩	19	《南门湖上打渔船》水彩	38
《拆除的天主教堂》水粉	19	《港湾》水彩	39
《外洋街一角》丙烯	20	《河水静静》水彩	40
		《长江扳罾之一》丙烯	41
		《长江扳罾之二》丙烯	41

《甘棠湖世共河》素描	42	新颜胜景	
《龙舟竞渡》水彩	43		
《南湖公园的小路》水粉	44	《春满浔阳》冰印木刻	64
《东风大楼棚户区》油画	45	《江岸》丙烯	65
《颐和里》油画	46	《夏日》水彩	66
《宾湖人家》水彩	47	《放学回家》丙烯	67
《龙开河畔》油画	48	《甘棠湖畔》油画	68
《江边集市》油画	49	《路口》国画	69
《西园之一》水彩	50	《雨中浔阳》水彩	70
《西园之二》水粉	50	《浔阳老街》水彩	71
《西园巷口》油画	51	《孔家巷雨景》水彩	72
《春安里》(五幅)水彩	52	《雨中的浔阳路》水彩	73
《龙开河天然避风港》漫画	53	《浔城夜色》水彩	74
《莲花池》漫画	54	《老四码头》水彩	75
《老火车站》漫画	55	《新四码头》水彩	76
《九江老码头》漫画	56	《大中路步行街》水粉	77
《九江矶湾米市》漫画	57	《西园存影》水彩	78
《延支山上放风筝》漫画	58	《浔城一隅》水粉	79
《闹元宵》年画	59	《南门湖畔》水彩	80
《划龙舟》年画	59	《未来冠军》水彩	81
《鲤鱼跳龙门》年画	59	《斑马线·之一》水粉	82
《柴桑清趣图》国画	60	《斑马线·之二》水粉	82
《浔阳民韵图》国画	61	《斑马线·之三》水粉	82

《失落的记忆》水彩	83	《浔阳楼雪景》水彩	100
《南浔铁路九江段》水彩	84	《烟雨谣》油画	101
《建设中的九江长江大桥之一》油画	85	《甘棠湖上》国画	102
《建设中的九江长江大桥之二》油画	85	《大树》国画	103
《长江九江大桥工区》油画	86	《浪井》国画	104
《浔阳津晶城科技园》水粉	87	《能仁寺》国画	105
《蒸蒸日上》油画	88	《天花宫》国画	106
《浔阳区一号工业园园景》油画	89	《浔阳楼新韵》国画	107
《能量》水粉	90	《甘棠湖水》油画	108
《巨轮起航》丙烯	91	《古今纵横》水彩	109
《浔阳江畔》水彩	92	《冬晴远眺》水彩	110
《九江港》油画	93	《城里天主教堂》水彩	111
《江边客运码头》油画	94	《叶挺指挥部》水彩	112
《九江外贸码头》水彩	95	《多彩湖山》国画	113
《码头晨景》水粉	96		
《浔庐烟雨亭》国画	97	后记	
《甘棠瑞雪》国画	98		
《浔阳晨曲》国画	99	作者简介	

古韵风情

GUYUN FENGQING





《寻阳三隐》国画 138cm×34cm 2014年 龚晓天 绘画 陈珑 配诗

一隐刘遗民，
老子庄子潜入灵魂。
一隐周续之，
儒家经典如数家珍。
一隐陶渊明，
田园诗风四海仰敬。

长江水深沉，
静流无声；
浔阳土肥沃，
人杰地灵。

寻阳有三隐，
三隐皆有名。
如今隐者千千万，
都是浔城百姓。

采菊东篱下，
品酒寻水阳。
与君论九华，
心中暗思量。

路边随处长，
平凡无人赏。
黄叶随风落，
孤寂傲风霜。

冬日渐渐近，
秋景笔笔挽。
一笔一画皆是泪，
入睡三分梦有香。



《酒与菊》工笔画 66cm×66cm 2016年 刘筱岚 绘画 陈珑 配诗



《晚节芬芳》工笔画 142cm×55cm 2016年 刘筱岚 绘画 陈珑 配诗



琵琶行，琵琶行，
一曲琵琶多少情？
怀才不遇千古事，
偶遇诗人传后人。

若言沦落时常见，
若论成功有几人？
甘为繁星天灿烂，
太阳月亮早有名。

《琵琶行》国画 68cm×60cm 2016年 龚晓天 绘画 陈珑 配诗



《同是天涯沦落人，相逢何必曾相识》国画 234cm×54cm 2013年 汤炎生 绘画 陈珑 配诗

浔阳地僻无音乐？
策马而过心未静。

浔阳江头夜送客，
客已随风潜浔城。

相逢何必曾相识，
如今都是浔阳人。

江州司马青衫湿，
一江春水万古痕。



琵琶女，
弹琵琶。
艺冠京城，
豆蔻年华。
嫁作商妇来浔阳，
动情花前月下。
谁是异乡知音，
唯有江州司马。

琵琶女，
弹琵琶。
往事千年，
大浪淘沙。
你的旋律走上舞台，
你的青春描进年画。
总在喜庆吉祥日，
走进万户千家。

《琵琶行》年画 80cm×60cm 1982年 朱希煌 绘画 陈珑 配诗



《晚泊浔阳望香炉峰》国画 直径26cm 2012年 汤炎生 绘画 崔廷瑶 书法 陈珑 配诗

夜泊浔阳江，
遥望香炉峰。
远处星火点点，
已沐匡庐风。

眼前浮现三叠泉，
耳边犹听石钟。
浔阳江边过，
落入诗画中。



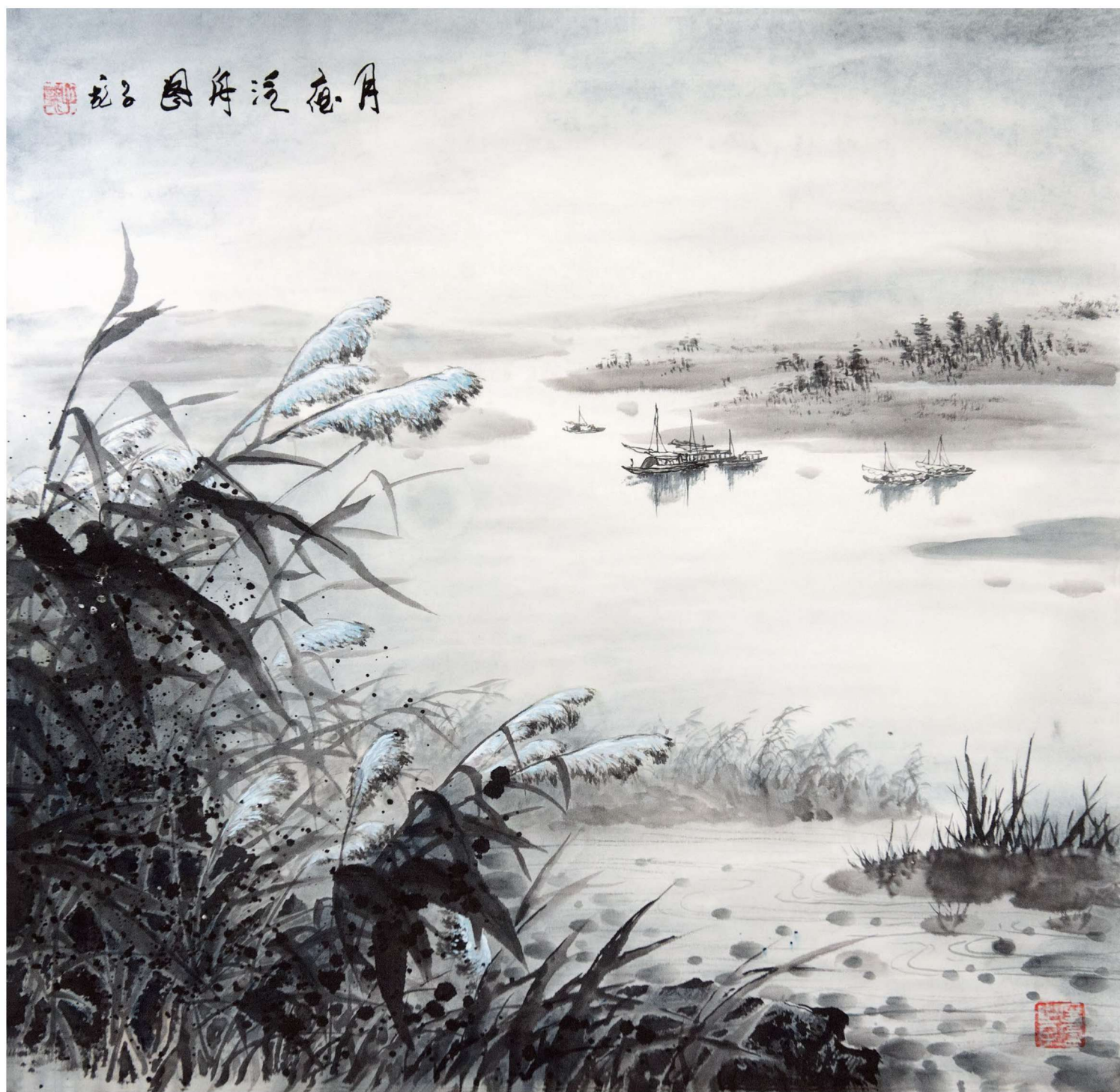
《登浔阳楼》国画 直径26cm 2012年 汤炎生 绘画 崔廷瑶 书法 陈珑 配诗

谁在此处登楼，
看江上白帆悠悠。
叹天下之人一举成名，
叹自己何有。

登高何必仰头，
再高也是一步一步走。
低头看看浔阳江，
多少年载舟又覆舟。

月夜泛舟浔阳江头，
或为乘兴或为解忧。
一杯明月在手，
三两颗星为友。

月夜泛舟浔阳江头，
水为明镜天地皆收。
折枝芦苇为笔。
且把豪情赋金秋。



《月夜泛舟图》国画 98cm×98cm 2008年 程子龙 绘画 陈珑 配诗



《市花吟》工笔画 240cm×120cm 2015年 杨帆绘画 陈珑配诗

露水是清风浓郁的精灵。
清风是露水散发的声音。
长江波涛里品酒，
匡庐古松下听琴。
在春江花月夜里散步，
荷花是浔阳人的灵魂。

哪朵花是我，
哪朵花是你。
当荷花已经成为市花，
也许还有人几分好奇。

周敦颐辗转千里，
溶入浔阳就不再分离。
《爱莲说》由此愈传愈远，
浔阳人爱莲花有自己的意义。

何为娇艳，
何为淤泥，
凡是高风亮节，
必须扎根土地。

《浔阳荷韵》国画 65cm×135cm 2013年 曾旺红 绘画 陈珑 配诗





冲天巨笔挥洒苍天，
撰写慈悲为怀的教义；
七级浮屠扎根大地，
厚载济济众生的佛力。

菩提虔诚供养四季，
青春游走于青灯黄卷梦里。
当塔铃迎风轻吟梵音，
木鱼正敲打着众僧的朝朝夕夕……

《大胜宝塔》油画 60cm×90cm 2016年 孔德峰 绘画 余国振 配诗