

全国百名作家走进原中央苏区县
——南雄采风活动诗歌卷

乡愁的火焰

广东省作家协会
编



SPM
南方出版传媒
花城出版社

目录 contents

第一辑 诗

南岭北望

- 叶延滨 南雄三章 / 003
- 杨 克 寻源南雄 / 007
- 王 千 从珠玑出发
——致南雄 / 009
- 顾建平 南雄三章 / 010
- 郑小琼 梅关诗篇 / 013
- 卢卫平 南雄行（三首） / 015
- 张 况 梅岭 / 017
- 林馥娜 南雄谒古（组诗） / 019
- 文 西 乌托邦重构
——致南雄 / 023

谢小灵	我爱南雄帽子峰 / 027
詹海林	雄州歌吟 / 029 南雄吟草 / 035
陆燕姜	南雄诗组 / 038
唐成茂	南雄的水潭装满春天（组诗） / 041
耿立	梅关 珠玑古巷 坪田银杏 / 044
吴伟华	南雄诗札（组诗） / 048
方舟	梅岭的梅（外三首） / 051
蓝紫	梅岭组章 / 056
梁颖	走进南雄（组诗） / 060
江湖海	南雄七歌 / 065
马拉	在梅岭 / 069
钟雪松	钟鼓岩（翠屏山）月色 / 071
	梦里故园
山水间	南雄组诗 / 075 美丽南雄我的家 / 081
梁红玉	冬季到南雄看银杏 / 085
舒然	浈水拐了一个弯 / 087
李京平	边界坪田风景 / 090 古村情结（组诗） / 092
黄长娣	梅关古道 / 095
杜金华	在水口战役纪念公园战士雕像前 / 098
张春玲	坪田访银杏遇雨（外二首） / 100
成月秀	坪田银杏（组诗） / 102
张熙恩	梅岭怀古 / 104
钟霞瑛	乘南风而来 / 106

江先华	新田古村落印记（组诗） / 107
徐智敏	三影奇观（外一首） / 109
陈志强	一枝红梅天地春（组诗） / 111
杨青松	千年相守 / 114
李富根	梅关怀古 / 115
虞永新	南雄行吟 / 117
远 心	冬藏 / 119
阿 喜	银杏与鸟 / 121
	红土情深（散文诗）
黄 刚	风啸梅关两千年 / 127
温阜敏	雄州民间记忆短章（散文诗组章） / 129
冯春华	南雄诗草 / 132
庞小红	在南雄，一边抒情，一边缅怀 / 134
官见全	梅岭短章 / 138
饶纪葵	记忆里的樟树下 / 141

第二辑 赋

熊育群	珠玑赋 / 143
-----	-----------

南雄新名片

吴伟鹏

为深入贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，2015年9月，广东省作家协会与中共南雄市委、南雄市人民政府联合组织“深入生活，扎根人民，全国百名作家走进中央苏区——南雄”的采风活动。在南雄市委宣传部的精心安排下，百位作家行走南雄山水间，汇入寻常百姓家，穿越千年沧桑路，聆听先辈足音，体悟当下梦想，并以散文、诗歌和小说的形式，抒写自己的观察和体验，抒发自己的感情与遐想，把一个悠久、瑰丽、蓬勃的南雄呈现于字里行间，结集成为散文卷《永远的田园》、小说卷《光阴的细节》、诗歌卷《乡愁的火焰》。这是一份散发着厚度、深度和温度的收获，可喜可贺。

南雄素有“岭南首郡”之称，有1300多年的建县历史，是古代岭南经济、交通、文化重镇。梅关古道是岭南通往中原的要道，曾经有过“商贾如云，货物如雨”的繁荣兴盛。珠玑古巷170多个姓氏繁衍、生息、南迁，为广府人的故乡，享有“姓氏名都”的美誉。南雄还是广东为数不多的原“中央苏区县”之一，更是韶关唯一的原“中央苏区县”，具有丰富的红色文化资源，陈毅元帅曾写下了脍炙人口的《梅岭三章》。红色文化是当代中国弥足珍贵的文化资源和精神财富。作为一个作家，有义务有责任用手中的笔，以历史的视角和文学的方式书写革命老区，反映老区人民精神世界的深刻变化和美好追求，表现新时代、新生活中的新人物、新形象，让“苏区精神”发扬光大，让千年古巷再续辉煌。

如果说，“岭南首郡”“珠玑古巷”是南雄越擦越亮的老“名片”，那么，我们有理由期待：全国百名作家走进中央苏区南雄，以他们的浓情诗意，为南雄塑造一张新名片——文化南雄、红色精神、绿色发展。

（吴伟鹏，现任广东省政协党组成员、秘书长，时任广东省作家协会党组书记、专职副主席）

序

曾风保

“地分岭北连三楚，人到天南第一州”，说的就是广府人的祖居地、广府文化发祥地——千年雄州，如今的广东南雄市。1300年前，唐代名相张九龄奉诏凿通梅关古道，中原文明便源源不断地沿着这条“岭南最早的高速公路”，汇入这片恐龙栖息过的热土。其深厚的文化底蕴犹如雄州的古城墙，厚实而悠远。这片土地孕育了遍布海内外的七千多万南雄珠玑巷后裔。

南雄是我的第二故乡。这种深深的缘分，是我从象牙塔步入社会的第一天开始的。当年怀揣梦想，依依不舍挥别亲友离开故土，踏入外省的第一寸土地，吃的第一餐饭就在南雄；十年磨砺，自己从三尺讲台到市直机关，幸得组织抬举第一次有机会，在这里服务了百姓四年。调离之际，那份深深眷恋，那份不舍，那份无限的感激，深入骨髓；2013年10月，一纸调令，我又一次回到这片我深爱的土地，有机会让我再尽绵薄之力，为48万“苏区儿女”谋福祉，深感责任重大，实在诚惶诚恐。回首这种超越“年深外境犹吾境，日久他乡即故乡”之情，尤为弥足珍贵，必将伴至自己生命的终老。

今天，我抚摸着南雄浈江两岸古老的城墙，重新审视这座千年古城，古韵醇香而又不失现代时尚：陈毅元帅的《梅岭三章》犹在耳畔，三影古塔的巍巍雄姿高高耸立，银杏染秋的美景似在眼前，竹海婆娑的倩影婀娜多姿；还有那“广府第一家”的广州会馆、“岭南第一书院”的孔林书院、“腾笼换鸟”的精细化工园……凡此种种，不一而足！这里不仅姓氏文化、红色文化、生态文化、民俗文化等资源富裕，更有勤劳智慧的“苏区儿女”，他们推动南雄经济社会发展的滚滚车轮加速前行。这正是作家们挖掘创作素材的上乘之地！于是，在2015年初夏筹备南雄市第二届姓氏文化旅游节之时，大家提出邀请一批作家来观光采风，创作出版一套文学丛书，以知名作家采风、文学作品传世的形式来描绘、宣传、推介大美南雄。这一想法，得到了

广东省作家协会的积极响应和鼎力支持。由中共南雄市委、南雄市人民政府与广东省作家协会共同主办的“全国百名作家走进原中央苏区县——南雄采风活动”应运而生。

乙未金秋，三批来自全国各地的过百名作家，先后走进南雄，开启采风创作之旅。那情那景，一幕幕，感人至深：广州市原市长、广东省广府人珠玑巷后裔海外联谊会会长黎子流先生用心、用情，为南雄、为珠玑发展、奔走忙碌；71岁高龄的中国作协副主席谭谈先生推掉重要公务，两次专程前来，慷慨表达“我就是来为南雄喝彩的”；现任广东省政协党组成员、秘书长，时任广东省作协党组书记、专职副主席吴伟鹏先生亲自谋划、写稿；广东省作协副书记孙丽生先生，副主席兼文学院院长熊育群先生多方联络、忙前忙后；花城出版社社长詹秀敏女士畅言“南雄发展得好，我们就是要多宣传她的好”……为南雄开启了规格最高的一次文学创作之旅。

仅仅时隔半年，散文卷《永远的田园》、小说卷《光阴的细节》、诗歌卷《乡愁的火焰》这套“南雄印象”丛书就将付梓出版。细细品味“南雄印象”这沉甸甸的书稿，犹如一位睿智的学者娓娓道来，融南雄生态人文环境、革命历史、民俗风情以及文化艺术为一体，展现了一幅“苏区儿女”继承和发扬先辈遗志，按照“打苏区牌、走生态路”，实施“工业强市、旅游旺市、民生优先、生态城乡、姓氏名都、法制南雄”战略，主动融入珠三角，努力建设粤北门户城市的醉美画卷。

传世之作，是很多人梦寐以求但又无法自己左右的追求。说心里话，我非常期盼“南雄印象”丛书能在宣传、推介和帮助加快南雄发展的征程上，留下吾辈深深爱着的大美南雄的“传世印象”！

丛书出版之际，由衷祝贺。应编者热情之约，欣喜写下上述文字，以之为序。借此机会，谨向付出艰辛劳动的全体作家以及关心、支持、帮助南雄发展的社会各界人士表示衷心的感谢！

（曾风保，中共南雄市委书记、市人大常委会主任）

第一辑 诗

南岭北望

祖先就是从这里走向粤地
珠玑巷子回首望去——
唯一的纪念碑是那繁华如锦的岭南大地

——叶延滨

南雄三章

叶延滨

珠玑巷寻祖

韶关南雄的珠玑巷名称起于唐代。因有巷内族人张兴七世同堂，唐帝李湛闻后，赏赐珠玑绦环，得名珠玑巷至今。历代为南下移民的通道，客家文化重要标志地。

——题记

一条鹅卵石铺成的疲倦的故事
两旁的泥坯矮屋早就像书中的错别字
删了又改，改了又删
大清版的门楣，民国版的屋脊
人民公社的标语被风雨洗掉一半
路那头，新盖的祠堂像高仿的名胜古迹
一看就是一伙先富起来的孙子们
为祖先扬名的把戏……

祖先就是从这里走向粤地
珠玑巷子何物为证？
唯一的证据是那些被脚板磨亮的石子

好大一个中原，中原太富饶
养肥了一伙攻城掠地的强盗
养不活的百姓
用脚去找生路——
小小的珠玑巷像一孔小小的针眼

珠玑巷让客家人这一串串蚂蚁
从死亡的针眼穿过……

祖先就是从这里走向粤地
珠玑巷子回首望去——
唯一的纪念碑是那繁华如锦的岭南大地！

水口战役旧址吊无名战士

“1932年7月，广东南雄县水口圩地区打陈济棠的作战吃了兵力不集中的亏。如像水口圩一类的仗，本来一般算作胜仗……”

——引自毛泽东的一段话

我从来没有在历史书上读到的战役
因为它不是胜仗
水口啊，我站在这简陋的纪念公园
我才知道，我学过的历史
只是历史胜者的那一半……

我在这里也没能够读到你们的名字
你们叫无名战士
水口啊，我站在曾经战火连天的战场
我才知道，战场的数学定律
是一句古诗“一将功成万骨枯”……

我也许一生只会来水口镇这样一次
面对满目离离芳草
水口啊，你有情有义养育万物的大地
我才知道，姓名可以镶金刻碑
大地最顽强的生命才配无名……

在水口战场遗址我默默地站立——
和无名的士兵在一起，有红的也有白的

和无名的小草在一起，开花的长刺的
将无名的风、无名的云、无名的雷电
默默地收进心底……

梅岭雨中求诗

梅花早开过了
在冰雪中开过的梅花
像冰雪样地融在绿海中
梅子还没结实
只有纷纷扬扬的梅雨
滴答滴答地读诗
读《梅岭三章》……

风说我先读——
“断头今日意如何？
创业艰难百战多。
此去泉台招旧部，
旌旗十万斩阎罗。”
诗人气势了得
吹来满天的云波翻滚
莫非是元帅旧部聚会旧地
只是，请问军行何处？

云说我再读——
“南国烽烟正十年，
此头须向国门悬。
后死诸君多努力，
捷报飞来当纸钱。”
将军没有战死
诗人诗句更要活千年
当年的捷报翻飞如春花
而今，云海含泪忆将军！

雨说我还读——
“投身革命即为家，
血雨腥风应有涯。
取义成仁今日事，
人间遍种自由花。”
诗人是预言家
梅岭如今名扬天下
不再是血雨腥风的梅雨天
朋友，多种一棵自由花！

——写于梅岭之秋雨中

寻源南雄

杨 克

大庾岭一夫当关
就分出了珠江与赣江
那遍山的梅花兀自带着
175 姓祖先
纷纷扬扬沿古道南下
落满珠玑巷子
在岭南开枝散叶

驷马桥和凤凰桥
遥遥相对
一个多么神奇的符号
三百多户，竟然
平均每两户一个姓氏

洙泗巷，黄茅巷
铁炉巷，蜡巷
我一户一户数过去
男人是一根一根房梁
撑起了高高低低的门楣

女人是肤如凝脂的荔枝
或丰腴的木瓜
地上滚落果实累累

那源头埋下的祖辈
压弯了腰

乡愁的火焰

直到矮成一片片狗尾草
在风中喊疼

而今缤纷的姓氏跃上枝头
钩花点蕊摇曳成
大庾岭的梅花，随风飞

从珠玑出发

——致南雄

王 千

从梦里醒来的先民
披着长袍穿过大雾和月光
他们走进珠玑巷
漂泊的脚印在这里生根发芽

梅岭的花一年又一年开放
一百五十个姓氏没有增加也没有减少
我将手放在青石板上
车轮就在掌心滚动

走出巷子就走向了四面八方
当所有人都离开后
留下来的眼睛遥想天涯海角

从梅岭下来的那个夜晚
南关北疆一半风声一半雨花

南雄三章

顾建平

韶关的南雄

想象一个陌生的地名
如同想象一个未曾谋面的情人
语词也能让我们迷醉，何况音韵
如此美妙，在唇舌间喃喃轻语
直到初次相见，仿佛已经欢愉一场

我说的是南雄，韶关的南雄
铁马秋风大散关的关
生当作人杰死亦为鬼雄的雄
透出严酷的诗意，如登临古战场
把酒高歌，北风萧萧易水寒

我还将遗忘许多人物和风景
我是它们不足称道的过客
它们是我的风景，也是过客
但是南雄，那连绵的平仄
是地图上不朽的诗句
沉默的守望者，相册里不老的情人

梅岭大雨

在梅岭，大雨如约而至