

MILIAN  
CHENGZHANG

# 迷恋成长

杨立新◎著

时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社  
全国百佳图书出版单位



在华师大培训学习时,丽娃河边留影



庐阳区小学语文教师名优共同体,他们是一群热爱读书的人。这是读书沙龙活动后的合影,第一排从左起,分别是海棠花园彭发玉校长、鑫特宝制药有限公司董事长刘守国先生、安徽省教科院小语教研员周玲女士和吴福雷先生、庐阳区教育体育局郑家凯副局长、合肥市教研室小语教研员刘学山先生、庐阳区教研室副主任杨立新女士。

# 迷恋成长

杨立新 著

安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

迷恋成长 / 杨立新著. —合肥: 安徽美术出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5398-6350-4

I. ①迷… II. ①杨… III. ①散文集-中国-当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 203871 号

迷 恋 成 长

MILIAN CHENGZHANG

杨立新 著

出 版 人:陈龙银

策划编辑:姚敏淑 徐 力 责任编辑:徐 力

封面设计:张诚鑫 责任校对:司开江 林晓晓

责任印制:徐海燕

版式设计:安徽众艺广告有限公司

出版发行:时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

社 址:合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层

邮 编:230071

营 销 部:0551-63533604(省内)0551-63533607(省外)

印 刷:安徽新华印刷股份有限公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:18.75 字 数:280 千字

版 次:2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5398-6350-4

定 价:32 元

如发现印装质量问题,请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问:安徽承义律师事务所孙卫东律师

# 一位在“迷恋成长”中 成长起来的教育科研专家

——写在《迷恋成长》前面的话



稍加回忆,与杨立新女士的最初交往,就给我留下很深的印象。

一次是我离开合肥市教委主任(即教育局长)岗位,就任合肥市人大常委会副主任之后的2001年前后,时任合肥市长江路第二小学副校长的立新代表校方,邀请我去考察该校心理健康教育。我听了立新的简要介绍,看了一节心理健康教育课,深感长二小站到了当时心理健康教育的前沿,收到了预期的效果。

一次是此后不久,《合肥晚报·教育视线》邀请朱永新先生来肥做教育学术报告。报告之后,安排几位同仁与朱先生“面对面”交流,立新与我也在座。记得当时立新的发言,时间不长,但颇有内容。不仅谈了听报告的新鲜感受,而且与朱先生商榷了有关问题;不仅对当时基

基础教育的前沿动态比较了解,而且有属于她自己的视角。

这两次接触给我很深的印象是:立新是一位勤于学习、身居前沿、善于独立思考、教育观念很新的年轻教育人。

2006年十一二月间,立新与唐永龙君(时任合肥市淮河路第三小学校长)、张羽君(时任合肥市新庄小学副校长),毅然发起了“庐阳区‘自育自学’实验志愿学校联盟”。加盟者,共有10所学校(后来发展到17所)。

“自育自学”实验随即得到李仲生君(时任合肥市庐阳区教育局局长)的全力支持,不仅重要的“自育自学”实验活动每请必到,而且给每所实验校下拨专项实验经费。实验同时得到殷硕景君(时任合肥市庐阳区教育局副局长)的多方鼓励和具体指导。“自育自学”实验很快在庐阳区曲径通幽,渐入佳境,渐见成效。实验较快促进了教师的专业发展,造就了一批教师;较快丰厚了实验校的内涵,催生了实验校的办学特色;尤其是造福了实验校的大批学生,使他们终生受益。

这种“民间联动,行政推动”的教育实验模式,在合肥市和安徽省开了先河。中国陶行知研究会对此高度赞赏,并在庐阳区召开了现场会,向全国推广。

这中间,立新无疑是周密筹划、花费心血、深入推进“自育自学”实验的功臣之一。

由于“自育自学”实验的关系,我与立新后来的交往比较频繁。无论是每年我多次去庐阳区与立新一起参与“自育自学”实验活动,听取立新作为庐阳区“自育自学”

实验领衔人(庐阳区教育局教研室副主任)的指导性讲话;还是在我们每年举办一次的安徽省“‘自育自学’实验论坛”上,听到立新作为“‘自育自学’实验专家指导委员会”特聘专家的点拨式发言,我都感到她思路清晰,表达流畅,点评深入,指导到位,使人受到启迪。于是,“勤于学习、身居前沿、善于独立思考、教育观念很新”的印象,在我的脑海里不断加深。

近来读到立新《迷恋成长》付梓稿。就其基本内容和写作背景等等而言,立新有了“自序”,无需我赘言。我只想指出一点,就是渗透在《迷恋成长》中的情感因素。诸如深蕴的亲情,语文学科的热情,教育科研的痴情,教育事业的激情等等。我多次说过:“搞经济工作的人,要有不断的‘经济冲动’;做教育工作的人,须有持续的‘教育冲动’、不懈的职业追求、澎湃的教育激情。或者说,教育工作者要有九死犹未悔的‘教育情’,要有‘都云此人痴’的‘教育瘾’。”我历来认为,缺乏激情的人,是当不好教师的;没有痴情的人,是搞不好教育的。以此观之,我觉得,《迷恋成长》流溢出来的“亲情”、“热情”、“痴情”、“激情”,弥足珍贵。

从最初接触,到频繁交往,到拜读《迷恋成长》,一路观察过来:立新已经由一位勤于学习、身居前沿、善于独立思考、教育观念正确、乐于笔耕、满腔激情的年轻教育人,在“迷恋成长”中成长为一位教育科研专家。

2015年9月16日于合肥天鹅湖畔之求是斋

## “迷恋”孩子的成长

《迷恋成长》一书，是我教育生活中碎片式的思考，从《语文本位》到《迷恋成长》；从《研学之思》到《课堂万象》，直至《教师的功夫》，都是我和孩子们、教师们一起成长中的体察感悟，也是我对教育的点滴思考和探索。

从事小学语文教学近30年，研究小学语文教学已8年，面对纷繁多姿的语文教学现象，我常常思考：语文教学的本真是什么？小学生学习语文的本质规律是什么？

从建国后的语文教育家夏丏尊、叶圣陶、张志公等的语文教学论著中寻脉，从当代语文教育名师于永正、贾志敏、王崧舟的课堂教学中寻思。

从国外的母语课程设置及教学模式中借鉴，跟香港、台湾的汉语教学方式来比较，甚至是从千年的私塾教学中寻根。

在追寻中思考。

思考我们当前的小学语文教学，其根本仍是经典为

根,读写为脉。于是我写了随笔《触摸文言去寻根》《无限相信书籍的力量》等随笔。旨在倡导语文老师,带领孩子去读背经典,大量阅读和诵读。读好书,读整本书。

思考我们当前的小学语文教学方法,其根本仍是以生为本,以语文为本。现代教育技术的大信息量,快速便捷的多媒体,只能定位为“辅助”。语文本身的多元性,目标定位也常常被多元化,所以语文不再姓“语”了。如此,语文被搞得轰轰烈烈,于是,我写了随笔《多媒体过度“伤害”了语文》《语文,你怎么了?》《“语文本体性”例谈》等随笔。

思考我们当前的一些语文教学现象,仍然存在违背小学生身心发展规律的现象,仍然过度地以分数评价一切,仍然有一本教材“唯天下”的教学观,于是,我写下了《一定是先学拼音后学汉字吗?》《几问教材“最后的姿势”》《小学语文试卷体现什么?》

旨在以自己的呐喊,引起语文教师们的关注和思考。

加拿大教育家马克斯·范梅南说过:教育学是迷恋儿童成长的一门学问。当我以思考的眼光来审视自身的成长,以及身边亲人的成长过程时,就会感受到教育的元素,在一个人一生的不同时期,慢慢地释放;也深切感受到儿童时期的经历和所受到的教育,更是一个人一生成长中的关键,于是我以随笔《童年的阴影》《人生的第一次》来表明,关注儿童的全面成长,不仅仅是学业成绩。

儿童是天生的诗人,儿童具有无限的可能性。记得

诺贝尔奖获得者在谈到自己成长经历时,他们的共同点是,童年时期在大自然的怀抱中成长。也记得有这样一句话:以无限的同情心对待儿童。因此,教育人要呵护儿童,蹲下身子和儿童一起看世界。我以随笔《以“儿童本位”来思考我们的教育》正是呼吁社会、家长以及教育人,不能让教育功利化,让儿童拥有他们自己的成长天地。

十年前,我曾经投稿《中国教育报》,文章的题目是《校本教研竟然如此美丽》,第二天,中国教育报的记者就通知我稿子已被录用,并请我发两张校本教研活动的图片给他。自此,我也就真的走上了“研究之路”。

从校本教研,走向区域教研;从语文教研,走向专题教研;从研究课堂,到研究人的成长:一路上,风光旖旎,跟随着教育界的“大咖”们向前,向前。

我身边的教育家何炳章先生,他给了我们教育人诸多的指导和引领。何先生的“自育自学”论,是我们追寻的教育本质论,也是我们教育践行的准则,“自育自学”论,以朴素本真的方式,揭示了教育的真谛。“自育自学”论的七个子课题之一“引导自学”型课堂,正是从具体操作的角度,给了我们广大教师践行新课程理论的路径,也是真正的完全意义上的“生本课堂”。在践行中,我以《“引导自学”型课堂看什么?》《“引导自学”型课堂的变式》写下了实验中的一些思考。

走上研究,必然是不断地学习。曾经,到外地学习,

聆听大家报告,是我最快乐的事情。的确,在每一次的研学过程中,我都会在思想上得以凝练提升。《回味安子老师的课堂》和《印象雷夫》正是在这样的研学过程中产生。

日本教育家佐藤学在《静悄悄的革命》一书中,提出了一种理想的课堂,即“活动的、合作的、倾听的课堂”。他走访了很多所学校,听了上百节课,做到了在课堂里“和教师学生们同呼吸共命运”。

这是怎样的一种听课境界?这是怎样的一种课堂情怀?

在8年的教研员生涯中,每当学校开学上课时,我几乎每天都会课堂上“和教师学生们同呼吸共命运”。感受到了课堂的精彩和美丽,感受到了学生在学习过程中的真实问题,感受到了课堂中还有虚假的主体性存在。《最美是“倾听”》《生长的课堂》《怎样做到少问精问?》等随笔正是在听课中思考所成。

苏霍姆林斯基曾说过,好的课堂,是教师一辈子都在备课。

何尝不是呢?

一位好老师的成长,是一辈子都在学习、研究和备课,他们是和孩子们一起成长。苏霍姆林斯基是,斯霞、霍懋征是,身边很多普普通通的老师也是。在我的教育生活中,有很多这样的无名老师,但他们又是的确的名师,《会哄孩子的梁老师》便是其中的一位,《名师之“名”》更是道出名师之象。

一位好的语文老师,是爱读书、擅写作的人。教师本人就是最好的教学资源,教师的功夫首先是自身功夫的练就,于是我写了随笔《教师的功夫》。

一位好老师,一定是一个有办法的人。《有这样一个细节》一文,就是全国著名特级教师于永正老师,在课堂入课时的一个细节处理。而现实教育生活中,百分之九十九的老师都会遇到的细节问题,于老师却了无痕迹地解决了。

一位开启儿童天门的人,也一定是满怀爱心之人。爱是教育的最高境界,也是教育的灵魂。《印象雷夫》一文便是全美优秀教师雷夫以圣徒般的爱,爱着他的孩子们,创造了教育的一个又一个奇迹。爱是教育的全部,爱是教育的真谛。

教育学是迷恋孩子成长的一门学问,这门学问有多深,我仍是“云深不知处,只在此山中”而已。

杨立新

2015年9月6日

# 目 录

---

## CONTENTS

### 语文本位

- 语文,你怎么了? / 05
- 多媒体过度“伤害”了语文 / 08
- 如何指向语文教学的“本体性”? / 012
- “语文教学本体性”例谈 / 017
- 走入“言语秘妙”处 / 021
- 触摸文言去寻根 / 026
- 关于“断句” / 032
- 绘本是最爱 / 035
- 无限相信书籍的力量 / 040
- 话说“好口才” / 043
- 几问教材《最后的姿势》 / 046
- 小学语文中年级段理解词语的几种方法 / 049
- 一定是先学拼音后识字吗? / 053
- 语文教学中的“画面感” / 056
- 再谈小学语文教学中的“画面感” / 061
- 小学语文试卷拟定的几点思考  
——庐阳区小学语文试卷拟定的一点探索 / 067
- 小学语文试卷,体现什么? / 075

## 迷恋成长

以“儿童本位”来思考我们的教育 / 085

人生的贵人 / 089

我的文学启蒙 / 092

童年的“阴影” / 096

人生的第一次 / 099

儿童的秘密

——关于“爱情” / 103

儿童的秘密

——探究与认知 / 105

考之忧 / 109

“痛”到何时? / 111

赛往何处 / 114

我们的孩子会提问吗? / 116

悟 / 118

由大师们而想起…… / 121

我当年的“那些孩子们”(一) / 124

我当年的那些孩子们(二) / 128

## 研学之思

秋日之获 / 137

沐浴清华 / 143

对庐阳区“第七届课程改革”的再思考 / 149

“走进”研究 / 154

“引导自学”型课堂研究“新解” / 157

“引导自学”型课堂的变式

——关于“一课时五环节学完一篇课文”思考 / 159

浅见

——关于“五环节”学完全文的思考 / 163

“引导自学”型课堂看什么? / 167

“小组合作”的最佳运用 / 172

## 课堂万象

听课的境界 / 181

“品读”课堂精彩处 / 184

最美是“倾听” / 190

生长的课堂 / 192

“人小鬼大” / 195

童言童语 / 197

怎样做到少问、精问? / 199

听课日记

——我谈目标设定(中) / 204

听课日记

——我谈目标设定(高) / 207

教学片断设计

——以《黄河的主人》第一自然段为例 / 210

这儿真好 / 213

“源兮”学堂 / 216

## 教师的功夫

- 教师的语言 / 227
- 名师之“名” / 229
- 教师的“功夫” / 232
- 会“哄”孩子的梁老师 / 236
- 我有购书“癖” / 239
- 玩文字 / 243
- 随笔的好 / 248
- 有一种害怕 / 251
- 当我再一次走上讲台…… / 255
- 我的语文教学之路 / 258
- 有这样一个细节 / 266
- 回味安子老师的课堂 / 268
- 雷夫讲故事 / 272
- 印象雷夫 / 275
- 后记 / 281