

做一朵花的知己

省登宇 主编



四川文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

中学生必读的心灵故事. 哲理卷: 做一朵花的知己/省登宇
主编. — 成都: 四川文艺出版社, 2012. 5
ISBN 978-7-5411-3466-1

I. ①中… II. ①省… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第024600号

中 学 生 必 读 的 心 灵 故 事 · 哲 理 卷

ZUOYIDUOHUADEZHJI

做一朵花的知己

省登宇 主编

责任编辑 奉学勤
责任校对 文 诺等
责任印制 唐 茵等
封面设计 任 熙
版式设计 史小燕

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街2号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259285 028-86259287
邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 四川新华彩色印务有限公司
开 本 700mm×1000mm 1/16
印 张 14.75
字 数 204千
版 次 2012年5月第一版
印 次 2012年5月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3466-1
定 价 25.00元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。





中 学 生 必 读 的

心灵故事







contents 目录

chapter

第一辑



给思维一对翅膀	文/朱砂	003
尊重每一扇门	文/周海亮	005
做一朵花的知己	文/朱成玉	007
与一株花树相视而过	文/安宁	009
想做的和该做的	文/一路开花	011
善良很小，却是一盏灯 ...	文/小榭飞花	013
风景在自己心中	文/仲利民	015
比良知柔软，比金钱坚硬 ...	文/包利民	017
成功就是转个身	文/方益松	020
人生需要一个回望的角度	文/马德	022
很远的远	文/李良旭	024
人生总有取舍	文/王国军	027

chapter

第二辑



有眼光就有机会	文/朱砂	031
路在山的另一侧	文/周海亮	033
八个值得幸福的理由 ...	文/一路开花	035
好人也需要鼓励	文/姜钦峰	037
永远不要去证明什么	文/刘述涛	039
交往的距离	文/马德	041
别忘了，还有风	文/曾子	043
浮生半日闲	文/包利民	045
雪崩前的等待	文/王国军	047
平等的光芒	文/李良旭	049
把生活变成诗歌	文/朱成玉	052
不要忽略灯箱上的棉被 ...	文/方益松	054

chapter
3
 第三辑



成功需要积累	文/朱砂	059
抛开年少义气	文/一路开花	061
最美的嫁衣	文/包利民	064
别怕，黑暗一捅就破	文/朱成玉	066
不断升级你的目标	文/周海亮	068
天无绝人之路	文/姜钦峰	070
这个世界并不完美	文/马德	072
存储“时间”	文/李良旭	074
感恩的力量	文/王国军	076
人心的距离	文/安宁	077
把细微做成极致	文/方益松	080

chapter
4
 第四辑



为什么不再试一次呢?	文/朱砂	085
忽略的，可能是最重要的 ...	文/周海亮	088
自然悲伤	文/一路开花	090
穿越最长的隧道	文/包利民	092
嘲讽过处是花香	文/安宁	094
你借的不是钱，是信任 ...	文/小榭飞花	096
铭记失败	文/仲利民	099
先站稳，再站高	文/刘述涛	101
一次挫折是失败，一百次挫折就是成功	文/王国军	104
选 择	文/方益松	107

chapter 5

第五辑

舒适的代价	文/朱砂	111
坚 守	文/仲利民	113
低 调	文/马德	115
从最后一道题开始做起	文/朱成玉	117
像流水那样活着	文/方益松	119
永远不能放弃	文/刘迷涛	121

chapter 6

第六辑

每个人都有做太阳的机会	文/朱砂	125
两种值得我们永生仰望的飞鸟	文/一路开花	128
你没有资格心存侥幸	文/周海亮	130
钓不到鱼，就去够苹果 ...	文/朱成玉	132
平 和	文/马德	134
要忧患，不要优越	文/刘迷涛	136
哈得孙河畔的椅子	文/包利民	139
不老的笑容	文/凌仕江	142
河那边的风景	文/仲利民	143
细节决定成败	文/方益松	145
纯粹的快乐	文/姜钦峰	147
人生的乐趣	文/王国军	149

第七辑

第七辑

第八辑

2
第八辑

中学生必读的

心灵故事

心灵故事

CHAPTER 1

第一辑



CHAPTER 1

- ◎ 给思维一对翅膀 文\朱砂
 ◎ 尊重每一扇门 文\周海亮
 ◎ 做一朵花的知己 文\朱成玉
 ◎ 与一株花树相视而过 文\安宁
 ◎ 想做的和该做的 文\一路开花
 ◎ 善良很小，却是一盏灯 文\小榭飞花
 ◎ 风景在自己心中 文\仲利民
 ◎ 比良知柔软，比金钱坚硬 文\包利民
 ◎ 成功就是转个身 文\方益松
 ◎ 人生需要一个回望的角度 文\马德
 ◎ 很远的远 文\李良旭
 ◎ 人生总有取舍 文\王国军

心灵故事



巴察是一个普通的美国公民，有着一份稳定的工作和一个幸福的家庭。他唯一的爱好是钓鱼，无论寒暑，美国周围的那些钓鱼场所都能看到他的影子。

20 世纪 20 年代，每年冬天巴察都会到纽芬兰海岸去钓鱼。纽芬兰海岸隶属加拿大，以低纬度的天然钓鱼场著称。

冬天的纽芬兰天寒地冻，每次巴察来钓鱼时都要和他的伙伴们费很大的劲凿开厚厚的冰层，在冰面上弄出一个个洞，然后才能把挂着鱼饵的渔竿伸下水面。虽然大家要忍受刺骨的冰冷，但因为每次都大有收获，所以冬天的纽芬兰海岸还是吸引了许多钓鱼爱好者。

由于天寒地冻，钓上来的鱼放在冰上后马上就会冰冻起来。加之每次都能钓到很多鱼，一次吃不完，于是巴察每次都会把多余的鱼带回家。

一天，当巴察拿出带回家的鱼时，惊奇地发现，如果鱼身上的冰不化掉，即使在家里放上几天，鱼的味道也不会改变。

巴察想，既然鱼在快速冷冻后味道不会改变，那么，其他食物是否也可以依照这种方法保持原有的新鲜呢？

这一灵感让巴察兴奋不已，他立即着手按着这一思路摸索下去，进一步对肉和蔬菜进行了冰冻试验，结果发现它们也和冰冻鱼一样能够保持新鲜。后来，巴察经过深入细致地研究发现，如果食物冰冻的速度和方法不相同，那么它们冰冻后的味道和新鲜度也会有细微的差异。如果冰冻的速

度太慢或是冰冻效果不好，鱼肉或是蔬菜就不再拥有原来的鲜味。经过几个月的摸索，巴察终于研究出了如何不使食物失去新鲜度的冰冻方法，这就是后来改变了数以亿计人生活的速冻保鲜法的雏形。

1923年8月，巴察到专利局申请了“冷冻法”专利，然后以3000万美元卖给了美国通用食品公司，从而成为迄今为止世界上屈指可数的能在短短几个月内成为富豪的传奇人物。

一位哲人曾经说过：“思维一旦有了翅膀，便没有什么不可能做到的事。”在人类的文明史上，每一个与众不同的思维方式与现实的结合都曾带来了一次科技的飞跃：瓦特从烧开的沸水中得到启迪，从而出现了人类第一台蒸汽机；莱特兄弟由鸟儿的飞行中得到灵感，发明了飞机这种既方便又快捷的交通工具；法拉第从绕上通电导线的铁棒会有磁力这一现象上，发现了电磁感应定律……一个又一个的事例表明，人类的创造力是无穷的，给思维一对翅膀，在司空见惯的事物加上一份丰富的想象，便是一条通往成功的康庄大道。

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 尊重每一扇门

☺ 文/周海亮

少年在山野中迷了路，又饥又渴。他看到一栋木屋，一圈篱笆将木屋环绕。那些篱笆是如此之矮，仅至少年膝盖。篱笆里面，一位老人正躺在藤椅上休息。他的旁边有一口水井，少年几乎闻到了井水的清冽与甘甜。

少年欣喜若狂，奔向木屋。他从篱笆上跳过去，站到老人面前。老爷爷，他说，能不能给我一碗水？

老人扫他一眼。当然可以，孩子，老人说，不过你不应该从篱笆上跳过来，篱笆是我的墙，你怎么能够翻墙而入呢？你应该走那扇门。

老人的手指向篱笆一角，那里有一扇几乎看不出来是门的门。门由细竹片编扎而成，与周围的篱笆混为一体。那扇门与篱笆同样低矮简陋，仅仅及膝。

少年撇撇嘴，退回去。这一次他从门的位置跨进来，他的腿轻轻一抬，篱笆门就被他抛到了身后。

老爷爷，我想喝碗水，少年第二次对躺在椅子上的老人说。

你又一次犯了错误。老人说，你不应该从门上跨过来……

可是它那么矮……

可是它是一扇门。

少年只好第二次退回去。他弯下身子，轻轻将门推开。他认为自己表现得非常有礼貌。老爷爷，他说，这一次，您可以给我一碗水吗？

老人摇摇头。你又犯了一个错误，老人说，你应该敲门的。

可是它只是一扇篱笆门……而且您明明看到了我，知道我要进来……

可是你明明知道我就在院子里，却就是不敲门。老人说，你想到我家来，难道不必经过我的允许吗？

少年有点急了。他看看老人，只得第三次退回去。他轻轻敲响那扇几乎不能够发出声音的篱笆门，问，我可以进来吗？

老人笑了，起身，为少年打出一桶井水。那井水果真甘甜清冽，少年一连喝下三大碗。

你可能会对我有些成见。送走少年时，老人说，可是孩子，你应该记住，再简陋的墙，也是墙；再简陋的屋子，也是屋子；再简陋的门，也是门。“风可进，雨可进，国王不可进。”你听说过这句谚语吗？

少年摇摇头。

你有没有听说过都没有关系。老人笑着说，不过你该永远记住，世上的每一扇门，不管如何雄伟或者如何简陋，不管如何坚不可摧或者如何不堪一击，都是至高无上、令人尊重的。它所代表和保护的，是一处私人的空间，你必须学会尊重它们。

的确如此吧。事实上，尊重每一扇门，不仅仅是尊重他人，也是在尊重自己。

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 做一朵花的知己

☺ 文/朱成玉 ■ ■ ■ ■ ■

我有一个邻居，养了很多盆花。每天早上，他都会一边浇花一边哼着韵味十足的京剧，乐此不疲。有一天我问：“你总是美滋滋的，天天都有喜事吗？”他笑着说：“你看看，这花儿又美又欢喜，让我每天都生活在春天里，能不乐吗？”

我心底微微感动了一下。

记得在俄罗斯留学的时候，有一次过情人节，我从一个老妇人那里买了一束玫瑰送给我的情人，叶。但因为我们之间的裂痕无法弥补，叶当着我的面扔掉了那束花。没想到老妇人竟然从后面撵上来，把钱退给了我，马上从地上捡起那束被遗弃的花。

她轻轻摩挲着玫瑰花瓣，掸掉花上每一粒灰尘，无比怜惜地说：“我给每一束花都许过愿的，都有真心的祝福啊！你们怎么就扔了呢？你们不配做那束花的主人。”

我和叶面面相觑。我们不仅伤害了一束花，而且伤害了一个护花使者。

还有一幕场景，我曾不同场合一再提及，以至于朋友们都认定其中的少年就是我本人。

那天阳光灿烂，人潮涌动，车流不息。大街的中央，躺着一捧鲜红的玫瑰。一个少年焦急地要去将它拾捡起来，但是车来车往，他无法前行。终于等到机会，他抢步过去，玫瑰已被轧碎。少年一点一点拾捡着满地的花骸，慢慢捧起那些受伤的花瓣，久久地握在手心，竟然当街而哭。