

朱则杰 著

清诗考证续编 (上)

前 言

清代诗歌本身以及现有研究成果中,存在着各种实质性的问题。对它们进行探讨、订正或补充,可以使大量具体问题获得解决,也使有关研究成果更趋完善,从而为此后的清代诗歌研究奠定更为坚实的基础。拙著《清诗考证》初编,即因此而作。现在再承接其后,著为《续编》。

本编按照所考察的大体对象,分为四个大类,亦即四辑。第一辑《文献专书类》、第三辑《作家作品类》,与初编同名。第二辑《结社集会类》,则结合近年清诗研究的发展状况,集中考察清代诗人的若干结社、集会以及唱和活动。又第四辑《特殊意象类》,专门考察清代诗歌中的某些特殊意象。各辑之间,同样多有照应。而与初编相比,本编总体上正面立论的成分比反面批评的成分要多一些(有些是有意不指明)。

另外还需要说明的是,本编第四辑内的前三篇,过去曾经附入拙著《清诗代表作家研究》。该书为自费出版,印数很少,查找不易。又当时的体例,这组文章的引文都没有注明具体出处。现在重新收入本编,同时统一添加脚注,不但可以弥补过去的不足,而且更能够与后三篇共同构成一个系列。

目 录

第一辑 文献专书类

- 一 《清人别集总目》零札(续) (3)
- | | |
|--------------|--------------|
| (一) 王政谦(4) | (二) 王铨运(4) |
| (三) 王锡珣(5) | (四) 爰庆源(5) |
| (五) 邱翊华(7) | (六) 过昭华(8) |
| (七) 朱显思(10) | (八) 朱祖赓(10) |
| (九) 向迪琮(11) | (一〇) 杨 济(12) |
| (一一) 杨无恙(13) | (一二) 杨逢春(14) |
| (一三) 李金藻(16) | (一四) 李宗言(17) |
| (一五) 李葆光(17) | (一六) 吴瑞汾(19) |
| (一七) 何尔琿(20) | (一八) 邹永修(21) |
| (一九) 汪定执(22) | (二〇) 沈兆奎(22) |
| (二一) 张弘弢(24) | (二二) 张同书(25) |
| (二三) 陆熊祥(26) | (二四) 陈 渊(28) |
| (二五) 陈 韜(28) | (二六) 陈中岳(29) |

- | | |
|--------------|--------------|
| (二七) 陈守治(30) | (二八) 杭 澄(31) |
| (二九) 庞树阶(32) | (三〇) 单恩藻(33) |
| (三一) 宗 威(34) | (三二) 洪钟元(35) |
| (三三) 姚宗堂(36) | (三四) 钱溯耆(37) |
| (三五) 徐公修(38) | (三六) 高凌雯(40) |
| (三七) 唐乃霏(41) | (三八) 谈文烜(41) |
| (三九) 黄 劭(43) | (四〇) 黄式叙(44) |
| (四一) 蔡弁群(46) | (四二) 廖桂贤(47) |

二 《清人诗文集总目提要》订补(续) (48)

- | | |
|------------------|---------------|
| (一) 李元鼎(49) | (二) 李 楷(53) |
| (三) 汪 膺(53) | (四) 姚孙森(54) |
| (五) 张 丹(56) | (六) 朱中楣(57) |
| (七) 孙 治(58) | (八) 姚文燮(60) |
| (九) 范 良(63) | (一〇) 王 煊(65) |
| (一一) 独孤微生(67) | (一二) 陈廷敬(68) |
| (一三) 王愈扩、王愈融(70) | |
| (一四) 陈曾毅(75) | (一五) 姚士藟(79) |
| (一六) 朱 樟(81) | (一七) 吴隆骝(83) |
| (一八) 任大廩(84) | (一九) 施元孚(87) |
| (二〇) 钟 秀(87) | (二一) 成 城(89) |
| (二二) 朱 琰(89) | (二三) 蔡环黼(92) |
| (二四) 博 明(92) | (二五) 程 沆(94) |
| (二六) 平 恕(96) | (二七) 马履泰(97) |
| (二八) 郭兆麒(98) | (二九) 吴貽诚(99) |
| (三〇) 吴登鸿(100) | (三一) 吴貽咏(101) |
| (三二) 茹 蕊(103) | (三三) 范崇阶(105) |

- | | |
|----------------------|--------------|
| (三四)高 谊(106) | (三五)张 礼(108) |
| (三六)陈春晓(109) | (三七)吴衡照(111) |
| (三八)钱师曾(112) | (三九)聂铎敏(113) |
| (四〇)陈 灿(115) | (四一)姚 樟(118) |
| (四二)屠 倬(119) | (四三)凌兴凤(121) |
| (四四)陈来泰(124) | (四五)张 恕(126) |
| (四六)程祥芝(127) | (四七)胡 理(129) |
| (四八)闵 新(130) | (四九)成 (132) |
| (五〇)彭崧毓(133) | (五一)沈映钤(134) |
| (五二)许之叙(136) | (五三)屠 彝(137) |
| (五四)钱塘东郭子、杭州蒿目生(138) | |
| (五五)杜洁沄(142) | (五六)孙汝霖(144) |
| (五七)李垣、李桓(146) | (五八)万绳栻(146) |
| (五九)王 棻(148) | (六〇)陈政钥(149) |
| (六一)周长庚(150) | (六二)叶正阳(152) |
| (六三)石方洛(154) | (六四)邓蓉镜(156) |
| (六五)王 舒(157) | (六六)李文泰(158) |
| (六七)雷飞鹏(159) | (六八)蔡卓勳(161) |
| (六九)赵元礼(161) | (七〇)高 树(162) |
| (七一)吴承烜(167) | (七二)戴寿昌(168) |
| (七三)易顺豫(168) | (七四)徐敦穆(169) |
| (七五)王守恂(172) | (七六)江朝宗(173) |
| (七七)成多禄(176) | (七八)曹元弼(176) |
| (七九)周贞亮(178) | (八〇)许钟璠(178) |
| (八一)徐兆光(179) | (八二)沈其光(179) |
| (八三)吴 淦(180) | (八四)旷世斌(181) |

(八五) 曹文昇(182)	(八六) 陆文饶(183)
(八七) 沈 焜(184)	(八八) 钟广生(185)
(八九) 傅岳棻(187)	(九〇) 王庆芝(189)
三 清诗总集丛考	(190)
(一)《诗媛十名家集》作者存疑	(191)
(二)文祖尧辑《离忧集》辨误	(194)
(三)《名媛诗纬初编》分集及其他	(198)
(四)《八家诗选》编者	(203)
(五)《国朝名家诗待》钩沉	(205)
(六)《梅氏诗略》王士禛佚序及其他	(208)
(七)黄生《植芝堂今体诗选》	(215)
(八)《天籁集》编者郑旭旦	(217)
(九)《清晖赠言》编者	(220)
(一〇)《国朝诗的》与《八旗艺文编目》所收 作者比勘	(222)
(一一)《悦心集》作者“无名氏”	(226)
(一二)《西湖修禊诗》作者名单	(228)
(一三)《焦山纪游集》与《林屋唱酬录》先后 ..	(230)
(一四)瑞芸《白山诗钞》存疑	(232)
(一五)《述本堂诗集》版本	(234)
(一六)《养素园诗》编者	(235)
(一七)《国朝滇南诗略》卷数与下限	(237)
(一八)《两浙 轩录》张宗泰跋	(239)
(一九)《涉园题咏》初编编者张鹤徵生卒年 ..	(243)
(二〇)《国朝湖州诗录》作者孙鲲化	(245)
(二一)《国朝杭郡诗续辑》作者“黄启圻”与	

“黄敬修”	(246)
(二二)龙启瑞《南槎吟草》非总集	(248)
(二三)《桐旧集》姚莹序	(249)
(二四)《滇诗嗣音集》与《滇诗重光集》先后 ...	(251)
(二五)《来紫堂合集》非李天秀别集	(252)
(二六)《海东唱酬集》编者李长荣享年及生年 存疑	(255)
(二七)《宝安诗正续集》若干存疑	(256)
(二八)《两浙輶轩续录》作者“汪润之”与 “汪润”	(259)
(二九)《台海击钵吟集》原编者蔡见先	(262)
(三〇)《罗氏一家集》卷数	(264)
(三一)《甲乙消寒集》自序及书名	(265)
(三二)《漫社集》编者	(266)
(三三)《吴江诗录》自序标点	(267)
(三四)《鸣社丁卯选刊》编者	(269)
(三五)《杨园诗录》作者“张湘九”	(270)
四 《全清诗》的先声	(273)
(一)商务印书馆、张元济、胡玉缙	(273)
(二)胡怀琛、高旭、王葆楨	(277)
(三)邹永修、纪钜维、徐世昌	(281)
五 《全明词》《全清词》辑补示例及其他	(287)
(一)钱继章《浣溪沙》	(287)
(二)曹尔堪《水调歌头》	(288)
(三)孙枝蔚《踏莎行》	(289)
(四)俞琰《踏莎行》	(289)

(五) 徐崧《踏莎行》	(290)
六 《清代文学论著集目》考论	
——以诗歌为中心	(296)
(一) 缺漏与重复	(296)
(二) 错误与失当	(300)
(三) 贡献与经验	(306)
七 读两种高校通用中国文学史教材	
——关于清代诗人生卒年问题及其他	(309)
(一) 申涵光(311)	(二) 屈大均(312)
(三) 吴伟业(312)	(四) 施闰章(313)
(五) 查慎行(314)	(六) 郑 燮(315)
(七) 袁 枚(315)	(八) 蒋士铨(317)
(九) 张问陶(317)	(一〇) 黎 简(318)
(一一) 舒 位(318)	(一二) 王 昙(320)
八 《清诗考证》初编订补	(326)
(一) 黎简生年及享年	(326)
(二) 徐新华生年及享年	(327)
(三) 黄式苏谢世时间及其他	(328)
(四) 徐逢吉卒年及其他	(329)
(五) 邹志初卒年	(331)
(六) 杨以兼小传	(331)
(七) 《诗志》李楷序	(332)
(八) 黄传祖《扶轮新集》录程封诗及其他	(334)
(九) 诗正	(338)
(一〇) 王仲儒生年	(343)
(一一) 天下名家诗成	(343)

(一二)道南集	(345)
(一三)太原二子诗	(346)
(一四)萧云从资料	(350)
(一五)胡敬《两浙 轩录题词》的原始版本 ...	(351)
(一六)“东轩吟社”成员	(353)
(一七)辇下十子	(353)
(一八)李详佚诗	(354)

第二辑 结社集会类

一 陈瑚“莲社”与《顽潭诗话》	(359)
(一)《顽潭诗话》的两个问题	(359)
(二)“莲社”的成立与社约	(362)
(三)“莲社”的集会唱和	(365)
(四)“莲社”的基本成员	(369)
(五)“莲社”成员与其他结社	(373)
二 “惊隐诗社”成员丛考	(380)
(一)吴宗潜生卒年	(381)
(二)吴江戴笠生卒年	(383)
(三)金始桓传记	(386)
(四)金瓯著作辨误	(388)
(五)范风仁交游及其他	(390)
(六)叶燮《西华阡表》记叶世侗	(394)
三 “豫章沧浪亭观演《秣陵春》”集会唱和考	(397)
(一)主人与地点	(398)
(二)人物、作品与时间	(399)
(三)影响及其他	(405)

四	王士禛“红桥修禊”考辨	(408)
	(一)红桥修禊	(408)
	(二)冶春唱和	(416)
	(三)冶春诗社	(423)
五	汪琬“姑苏杨柳枝词唱和”考论	(428)
	(一)汪琬首唱	(428)
	(二)唱和总集	(432)
	(三)和诗作者	(436)
	(四)和诗作品	(438)
	(五)唱和形式	(443)
	(六)唱和后续	(445)
	(七)影响与系列	(449)
	(八)余论	(456)
六	孔尚任扬州大型集会考论	(458)
七	“洛如诗会”考辨	(474)
	(一)社诗总集	(474)
	(二)起止时间	(475)
	(三)成员人数	(478)
	(四)社团名称	(482)
	(五)后续诗社	(484)
	(六)余论	(488)
八	“于野诗会”考	(491)
	(一)起止时间	(491)
	(二)先后成员	(494)
	(三)唱和方式	(498)
	(四)结社性质	(500)

九	“千叟宴”与“千叟宴诗”	(504)
	(一)三次“千叟宴”的基本情况	(504)
	(二)三种“千叟宴诗”的编纂与创作特点	(512)
	(三)涉及“千叟宴”与“千叟宴诗”的若干 错误	(522)
一〇	朝廷“九老会”考	(546)
	(一)乾隆二十六年辛巳“九老会”	(547)
	(二)乾隆三十六年辛卯“九老会”	(553)
	(三)余波及余论	(564)
一一	吴省钦“城南联句会”与曹仁虎《刻烛集》	(569)
	(一)吴省钦“城南联句会”	(569)
	(二)曹仁虎《刻烛集》	(576)
	(三)其他成员作品收录情况	(581)
一二	毕沅“苏文忠公生日设祀”集会唱和考	(587)
	(一)第一次设祀	(587)
	(二)《设祀诗》内的其他设祀	(590)
	(三)《设祀诗》外的其他设祀	(592)
	(四)《设祀诗》与《寿宴诗》	(596)
	(五)余论	(599)
一三	《履园丛话》“兰亭”条与李亨特“续兰亭修 楔”	(605)
	(一)《履园丛话》“兰亭”条	(605)
	(二)李亨特“续兰亭修楔”及图卷	(609)
	(三)“姚秋槎”及若干集会人物	(614)
	(四)余论	(618)
一四	“潜园吟社”考	(620)

	(一)社诗总集	(620)
	(二)集会唱和	(623)
	(三)各类成员	(630)
	(四)社图题咏	(636)
	(五)余论	(638)
一五	“南园秋社”与“南园赓社”	(641)
	(一)南园秋社	(641)
	(二)南园赓社	(650)
	(三)影响及其他	(654)
一六	“铁花吟社”考	(661)
	(一)社诗总集	(663)
	(二)集会唱和	(667)
	(三)先后成员	(678)
	(四)余论	(694)
一七	清末福州诗社“支社”考辨	(697)
	(一)社诗总集	(697)
	(二)成员人数	(700)
	(三)成立时间	(704)
	(四)结束时间	(706)
	(五)诸家别集	(711)
	(六)创作特征	(714)
	(七)余论	(716)
一八	金武祥“冰泉唱和”考	(719)
	(一)唱和总集	(719)
	(二)唱和作者	(722)
	(三)唱和时间	(726)

	(四)唱和体裁	(729)
	(五)唱和形式	(731)
	(六)补充及余论	(734)
一九	“翠屏诗社”考	(741)
	(一)结社缘起与收尾	(741)
	(二)集会分次与时间	(744)
	(三)成员人数与构成	(746)
	(四)创作倾向与特点	(750)
	(五)社诗文本与传播	(753)
二〇	“著湄吟社”考	(759)
	(一)主要社作总集	(759)
	(二)社作体裁与社团性质	(762)
	(三)起始月日与集会规律	(764)
	(四)成员名单与人数统计	(767)
	(五)其他社作总集及散篇	(768)
	(六)结束时间及其他	(770)
二一	“遁园吟社”与《遁园杂俎》	(775)
	(一)《遁园杂俎》的性质	(776)
	(二)“遁园吟社”与“松滨吟社”	(779)
	(三)“遁园吟社”的其他集会唱和	(783)
	(四)“遁园吟社”与其他诗社	(786)
	(五)“遁园吟社”的社长及其他	(789)
二二	清代诗人结社丛考	(799)
	(一)毛晋结社	(799)
	(二)李符“梅里诗课”	(805)
	(三)含绿堂吟社	(810)

(四) 丁酉社	(815)
(五) 石佛庵诗社	(822)
(六) 边连宝“菊社”	(826)
(七) “南华九老会”与其《倡和诗谱》	(828)
(八) 茹纶常“友声”之“集”与“友声诗社”	(837)
(九) 毕沅“官阁消寒会”与严长明《官阁消寒集》	(839)
(一〇) 朱珪“五老会”	(849)
(一一) 魏成宪“苔岑兰会”	(852)
(一二) 湘潭“雨湖诗社”	(857)
(一三) 王相“九九诗会”与《白醉题襟集》	(863)
(一四) 王聚之“乞巧吟社”与《乞巧吟社诗》	(867)
(一五) 沧浪五老会	(870)
(一六) 邹绅“古藤书屋诗社”	(875)
(一七) 阮元欲结“五老会”	(881)
(一八) 汪曾唯“千龄会”	(884)
(一九) “梁社”沿革	(889)
(二〇) 海门吟社	(897)

第三辑 作家作品类

一 卜舜年非清初遗民佐证	(907)
二 “周渔山”与“周涣山”	(909)
三 项圣谟自题《大树风号图》诗原始出处	(913)
四 毛晋出生与年龄	(915)
五 吴伟业《听女道士卞玉京弹琴歌》本事参考	(918)
六 “西陵十子”系列	(921)

(一) 前“西陵十子”	(921)
(二) 后“西陵十子”	(925)
(三) 外籍前、后“西泠十子”	(929)
(四) 初“西泠十子”	(930)
(五) 广“西泠十子”	(931)
(六) 女“西泠十子”	(932)
七 胡介家族女诗人	(935)
(一) 妻翁桓	(935)
(二) 妹胡氏	(940)
(三) 女胡蕙	(943)
八 吴嘉纪诗吴晋评语来历	(948)
九 《龚贤研究集》与《尺牘新钞》	(950)
一〇 施闰章寄赠龚贤诗	(953)
一一 丁澎“扶荔堂”臆解	(955)
一二 毛奇龄《赠柳生》版本及典故	(958)
一三 朱彝尊曾祖朱国祚与“朱国祯”	(963)
一四 朱彝尊以古人姓名作对句	(966)
一五 朱彝尊《雨渡永嘉江,夜入柁溪》用孟浩然诗	(969)
一六 朱彝尊《题李上舍骑牛图》诗墨迹及其他	(971)
一七 朱彝尊《金缕曲·初夏》	(976)
一八 朱彝尊为宋荦临曹全碑卷	(979)
一九 朱彝尊赏识金农	(982)
二〇 顾祖禹《甲辰九日感事》与钱谦益《西湖杂感》	(984)
二一 王士禛《再过露筋祠》	(987)
二二 王士禛《秦淮杂诗》与董说《西游补》	(990)
二三 王士禛《秦淮杂诗》与屈大均《赠张损之》	(993)

二四	顾贞观《金缕曲二首》	(996)
二五	《在园杂志》不详作者诗二首	(1000)
二六	朱书佚文《方龠山先生传》	(1003)
二七	厉鹗《湖楼题壁》	(1007)
二八	厉鹗《归舟江行望燕子矶作》	(1011)
二九	郑燮误哭金农袁枚	(1014)
三〇	胡天游《龙钟》本事参考	(1017)
三一	刘文蔚《见闻随录》	(1019)
三二	汪师韩佚文《樊榭集跋》	(1023)
三三	杭州现存乾隆御制诗碑刻	(1025)
	(一)“苏堤春晓”碑六首	(1026)
	(二)“曲院风荷”碑三首	(1030)
	(三)南屏晚钟诗碑四首	(1032)
	(四)灵隐寺诗碑六首	(1035)
	(五)六和塔诗碑四首	(1041)
	(六)孤山诗碑四首	(1045)
	(七)岳庙诗碑一首	(1048)
	(八)紫云洞诗碑三首	(1049)
	(九)水乐洞诗碑一首	(1051)
	(一〇)碑林诗碑二首	(1052)
	(一一)其他	(1055)
三四	袁枚《别常宁》与柳宗元《别舍弟宗一》	(1062)
三五	袁枚《仿元遗山论诗》论王士禛首蓝本	(1065)
三六	《随园诗话》关于《张忆娘簪花图》题咏	(1068)
三七	《随园诗话》关于舒瞻《偶占》诗	(1072)
三八	蒋士铨携妇游山与吴敬梓《儒林外史》	(1075)

三九	赵翼诗歌重复现象	(1079)
四〇	洪亮吉《螭矶夫人像为方廉使昂赋》与王士 禎诗	(1084)
四一	张云璈“简松草堂”命名	(1086)
四二	黄景仁《都门秋思》与郑燮《窘况为许衡州 赋》	(1090)
四三	法式善《钤西杂记》	(1093)
四四	王昙哭项羽诗与杜默哭项羽话	(1096)
四五	王昙《住谷城之明日》异文	(1101)
四六	舒位《黔苗竹枝词·东谢蛮》图片资料	(1104)
四七	舒位《浙东渔者于海畔网得大龟》参考资料	(1106)
四八	舒位《鹦鹉地图》与陈文述《鹦鹉地图》	(1108)
四九	“程拱宇”与“程拱宇”	(1111)
五〇	《嘯亭杂录》三条	(1115)
	(一)“本朝文人多寿”条	(1115)
	(二)“老年科目”条	(1118)
	(三)“青年科目”条	(1123)
五一	龚自珍《猛忆》与赵翼《淮游》	(1129)
五二	龚自珍《己亥杂诗》影响苏步青	(1131)
五三	汪远孙《借闲生诗》编年	(1134)
五四	王景彝题锁瑞芝诗集	(1136)
五五	无名氏“画兰”诗	(1140)
五六	《黄体芳集》订正二则	(1142)
五七	《戈鲲化集》内的八旗诗人与诗歌	(1145)
	(一)至 善(1145) (二)延 秀(1146)	
	(三)恩 裕(1147) (四)瑞 璋(1147)	