



嘴巴操 仪态训练 模仿
主持 气息训练 角色扮演 话语接龙 观察描述
即兴说话 看图说话 舞台表演 注意力训练 记忆力训练 发散思维 绕
口令 故事 儿歌 诗歌 散文 寓言 经典诵读 快板 灵口 相声 古诗 童话剧



根据中国口才类考级表演标准编写

主编：彤 卉

幼儿语言与表演

特色教程

小主持人

3



根据中国口才类考级表演标准编写



小主持人

幼儿语言与表演 特色教程 3

主编：彤 卉



吉林摄影出版社

·长春·



主编的话

语言是人际交往、交流情感、传递信息的重要途径，语言的素养和修为是一个人成功必不可少的条件。哪位家长不希望自己的孩子落落大方、口齿伶俐呢？良好的形象和口才从小培养和训练出来的。《幼儿语言与表演特色教程》就是一套培养和训练3-7岁幼儿语言与表演能力的实用教材，是编者结合自身舞台表演、广播电视主持、影视配音等工作，尤其是多年少儿语言与表演教学经验精心编写而成的，共分为嘴巴操、发音、表达、表演等四大版块。

嘴巴操——通过好玩有趣的嘴巴操，让孩子的唇、齿、舌等发音器官越来越灵活，越来越有力，为正确发音打基础。

发音——通过语音训练、气息训练以及绕口令练习，教孩子如何正确地发音，让孩子说一口字正腔圆的普通话。

表达——通过即兴说话、看图说话、话语接龙训练，让孩子能够将看到的、想到的、听到的内容用清晰、完整的语言表达出来。

表演——通过仪态、动作模仿、舞台表演等训练，让孩子表情更丰富，动作更协调。

本教材在内容编写上采用层层进阶式的课程设计和步步引导式的语言演练，精选优秀文学艺术作品作为练习素材，符合孩子学习成长的特点，让孩子在趣味中接受正规系统的语言与表演训练。完成本课程的学习后，能综合提升孩子的以下能力：

1. **自信心和表达能力**：让孩子想说，敢说，会说。
2. **语言表达能力**：让孩子能说清，说准，说得精彩。
3. **逻辑思维能力**：让孩子思维清晰，反应敏捷。
4. **形体与语言表现力**：让孩子在舞台上仪态大方，说话流畅，表演自如。

希望通过语言与表演的训练，能让孩子快乐自信，表达流畅，气质出众，为孩子在未来人生舞台上积累成功的资本。



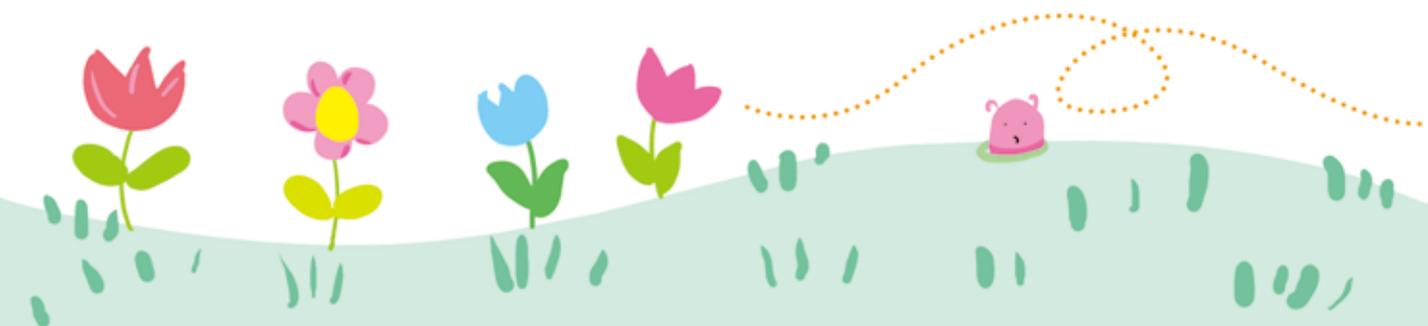
主编简介 毕业于吉林艺术学院播音主持专业，并进修于中国传媒大学，曾任长春人民广播电台儿童节目《描绘世界》主持人、吉林教育电视台青少年节目《成长》主持人、长春话剧院儿童艺术团演员、长春电影制片厂译制中心配音演员。连续两年获国家广电总局最佳少儿节目主持人奖。以多年舞台表演、影视配音、播音主持经验总结出一套因人而异、因势利导的教育方法，培养的学生多次在国家、省、市级语言大赛和小主持人大赛中获得大奖。

从书中选用的部分作品因种种原因未能联系到作者，请有关作者见到本书后与我社联系，以便及时支付稿酬。



目录 contents

第 1 课 嘴巴操: 伸舌	4	第 10 课 气息训练: 自然呼吸	18
作品练习·诗歌/让地球成为蓝宝石	5	作品练习·主持词/开场语	19
第 2 课 语音训练: 声母 j	6	第 11 课 气息训练: 慢吸慢呼	20
第 3 课 嘴巴操: 弹舌	7	气息练习/数枣	21
第 4 课 语音训练: 声母 q	8	第 12 课 气息训练: 慢吸快呼	22
作品练习·故事/天鹅、梭子鱼和虾	9	作品练习·诗歌/星星和花	23
第 5 课 语音训练: 声母 x	10	第 13 课 表达训练: 看图说话	24
作品练习·古诗/小池	11	课堂互动·游戏/小兔避雨	25
第 6 课 嘴巴操: 撇嘴	12	第 14 课 语音训练: 声母 s	26
作品练习·儿歌/拍手歌	13	作品练习·故事/鹅大哥出门	27
第 7 课 语音训练: 声母 z	14	第 15 课 语音训练: 声母 zh	28
第 8 课 表演训练: 自我介绍	15	作品练习·主持词/结束语	29
第 9 课 语音训练: 声母 c	16	第 16 课 语音训练: 声母 ch	30
作品练习·相声/爱吃糖的妹妹	17	作品练习·童话剧/拔萝卜	31



第1课

嘴巴操

伸舌

😊 训练目标：锻炼幼儿舌根的力量，同时学会让舌尖集中用力。

张开小嘴巴，伸一伸你的小舌头，看看它向上、向下、向左、向右都能伸到哪里。



● 舌头用力向上伸



● 舌头用力向下伸



● 舌头用力向左伸



● 舌头用力向右伸



引导孩子做动作时注意集中舌尖的力量，伸得越远越好。

让地球成为蓝宝石★

邱易东

荡秋千，
我爱摇动回味，
回味着摇篮里的童年。
蓝天和白云旋转，
大地和绿树旋转，
妈妈的摇篮曲还在耳畔。

荡秋千，
我爱展开联想，
联想地球在宇宙间。
挂在七彩的阳光上，
挂在流动的时间上，
摇动城市，摇动乡村。

荡秋千，
我爱放飞心愿，
让妈妈的摇篮曲永远平静，
为地球没有地震和战争。
我的秋千轻轻一摇，
就让地球成为星空里
最亮的蓝宝石。

朗读提示：朗读时注意重音和节奏，语调活泼自然，读“荡秋千”这句时，语气应一次比一次强烈，声音在最后一句达到高潮。



第2课

语音训练

声母 j



发音提示：舌尖抵住下齿，舌面放松气流出，读音轻短。

单音节

叫 姐 酒 卷

双音节

季节 计较

咀嚼 尖椒

快乐绕口令

小吉喂小鸡★

李宏声

小吉撒米喂小鸡，
小鸡吃米叫叽叽。
小吉数鸡共有几，
小鸡乱挤小吉急。



正音小贴士

注意舌面音“j”的发音位置，咬准字音，分清“吉(jí)”、“鸡(jī)”、“叽(jī)”、“几(jǐ)”、“挤(jǐ)”、“急(jí)”等字的读音，学会区别不同的声调。

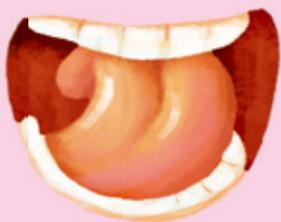
第3课

嘴巴操

弹舌

● 训练目标：锻炼幼儿舌尖和舌根的力量，让舌头更灵活、更富有弹性。

小舌头，弹一弹，看看谁会打响儿，发出“嘚儿”和“啧啧”的声音吧。



● 舌头贴紧上腭，用力分开，发出“嘚儿”的声音。



● 舌尖贴紧上腭，用力分开，发出“啧啧”的声音。

课堂练习 说绕口令，遇到“鹅”字用弹舌代替。



鹅孵鹅

我家有只大肥鹅，
放学回家我喂鹅。
鹅下蛋，蛋变鹅，
鹅下鹅蛋鹅孵鹅。

第4课

语音训练

声母 q

q

发音提示：舌面贴硬腭，放松舌面，摩擦成音，读音轻短。

单音节

却 钱 圈 群

双音节

亲切 秋千
砌墙 请求

快乐绕口令

氢气球★

氢气球，气球轻，
轻轻气球轻擎起，
擎起气球心欢喜。



注意舌面音“q”的发音位置，分清“氢(qīng)”、“气(qì)”、“球(qiú)”、“轻(qīng)”、“擎(qíng)”、“起(qǐ)”等字的读音。

天鹅、梭子鱼和虾★

一天，天鹅找到梭子鱼和虾：“嘿，朋友们，我看见大路上有一辆漂亮的小车，不知是谁丢在那儿的，我们去把它拖过来，做我们的游乐场，怎么样？”

梭子鱼和虾立刻跟着天鹅来到大路上，三个小家伙使出了全身的力气，一齐用力拉，可无论他们怎样使劲儿地拖呀，拉呀，推呀，小车就是纹丝不动！

是小车太重吗？不是。你瞧他们是怎样拉车的：天鹅使劲儿往天上提，虾一步步往后倒拖，梭子鱼又拼命地朝前边的池塘拉去。他们的汗水都流成了小河，可小车还是纹丝不动！一直到现在，小车还待在老地方呢！

朗读提示：在讲故事的过程中，语速不要太快，绘声绘色地把故事情节描述出来，在叙述中加入手势和动作，让表达更生动。



第5课

语音训练

声母 X

X

发音提示：舌面抬起，靠近硬腭，
舌尖下垂，摩擦成音。

单音节

小 下 形 秀

双音节

学 校 想 象

休 息 新 鲜

快乐绕口令

真稀奇★

稀奇稀奇真稀奇，
麻雀踩死老母鸡，
蚂蚁身长三尺六，
八十岁的老头儿躺在摇篮里。



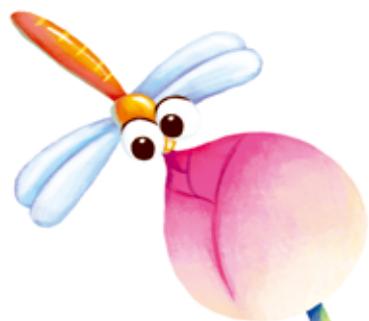
注意舌面音“x”的发音位置，咬准字音。

小池

杨万里

泉眼无声惜细流，
树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上头。

朗读提示：感受古诗的韵律，注意重音和节奏，句尾字语调上扬。



第6课

嘴巴操

撇嘴

😊 训练目标：锻炼双唇的力度和灵活性。

跟图中的小朋友一起来做撇嘴的动作吧。



● 撅起小嘴巴亲一亲



● 小嘴巴用力向左扭



● 小嘴巴用力向右扭



组织孩子玩“扭一扭”的游戏。念儿歌：“小嘴巴，撅起来，亲亲好老师。向左扭一下，一二，向右扭一下，三四。”让孩子跟着指令做。

拍手歌

你拍一，我拍一，一个小孩坐飞机。
你拍二，我拍二，两个小孩梳小辫。
你拍三，我拍三，三个小孩吃饼干。
你拍四，我拍四，四个小孩写大字。
你拍五，我拍五，五个小孩敲大鼓。
你拍六，我拍六，六个小孩吃石榴。
你拍七，我拍七，七个小孩穿新衣。
你拍八，我拍八，八个小孩吹喇叭。
你拍九，我拍九，九个小孩齐步走。
你拍十，我拍十，十个小孩摘果子。

朗读提示：让小朋友两个人一组，面对面站好，一边拍手，一边有节奏地朗读儿歌。



第7课

语音训练

声母 z

z

发音提示：舌尖向前平伸，抵上齿背，摩擦发音。

单音节

咱 咋 脏 尊

双音节

自责 坐姿
自在 造字

快乐绕口令

早晨早早起★

早晨早早起，
早起做早操，
天天做早操，
做操身体好。



注意舌尖前音“z”的发音位置，咬准字音，分清“早(zǎo)”、“做(zuò)”等字的读音。

第8课

表演训练

自我介绍★

😊 训练目标：综合锻炼幼儿的仪态、表情和表达能力。

经过一段时间的学习，你知道怎样更好地向新朋友介绍自己吗？



大家好，我叫____，
今年____岁了。我是一个
性格_____的小女孩
(小男孩)。平时喜欢
____、____，希望能
和大家成为好朋友。

自我介绍时，先以正确的站姿站好，目视前方，面带微笑，再勇敢地说出想说的话。



注意正确的站姿及表情。介绍自己时，要语速平稳、声音洪亮、吐字清晰。

第9课

语音训练

声母 C

C

发音提示：舌尖平伸抵上齿龈，放松舌尖，摩擦出声，读音轻短。

单音节

从 猜 村 曾

双音节

草丛 层次

仓促 粗糙

快乐绕口令

山上种粗树★

山上种粗树，
山下种粗竹，
粗树和粗竹，
比比谁更粗。



注意舌尖前音“c”的发音位置，分清“粗树(cū shù)”、“粗竹(cū zhú)”的读音。