

国学经典诵读系统

② 声律启蒙·唐诗宋词

主 编 程建忠



传承国学经典 塑造未来领袖



电子科技大学出版社



程建忠老师简介

成都大学教授，中国红楼梦学会会员，四川省“中华文化与城市传承”社科普及基地专家。1984年7月毕业于南充师范学院中文系。先后在复旦大学、陕西师范大学、北京师范大学深造和访学。成都大学文学与新闻传播学院教学名师，成都大学教学督导专家。曾应邀做客成都电视台第一频道《书香成都》栏目讲“红学”。先后在省内外各机关、学校和企事业单位开设中华优秀传统文化和中国古代文学讲座50多场。

近年来出版了《红楼梦新说》等专著4部，主编《国学经典启蒙》等教材2部，参编其他著作和教材4部，发表学术论文40余篇。主持完成省级科研项目2项，参与国家和省部级科研项目2项。获四川省优秀教学成果二等奖1项，成都市哲学社会科学优秀成果三等奖1项。



策划编辑 罗 雅
责任编辑 罗 雅
特邀编辑 尹 信 符 颖

国学经典诵读系统

GUOXUE JINGDIAN
SONGDU XITONG

- ① 三百千·弟子规
- ② 声律启蒙·唐诗宋词
- ③ 诗经·楚辞
- ④ 孝经·论语·孟子
- ⑤ 大学·中庸
- ⑥ 老子·庄子



ISBN 978-7-5647-4459-5



9 787564 744595 >

定价: 60.00 元 (全六册360.00元)

国学经典诵读系统

② 声律启蒙·唐诗宋词

主 编 程建忠
副 主 编 袁小凤 徐寿康
编写人员 程熙棚 杨 洁 段玲玲 吴金柳



传承国学经典
塑造未来领袖



电子科技大学出版社

策划编辑 罗 雅
责任编辑 罗 雅
特邀编辑 尹 信 符 颖

国学经典诵读系统

GUOXUE JINGDIAN
SONGDU XITONG

- ① 三百千·弟子规
- ② 声律启蒙·唐诗宋词
- ③ 诗经·楚辞
- ④ 孝经·论语·孟子
- ⑤ 大学·中庸
- ⑥ 老子·庄子



ISBN 978-7-5647-4459-5



9 787564 744595 >

定价: 60.00 元 (全六册360.00元)



前言

什么是“国学”？

中国古代所谓的“国学”，是指国家设立的学校。《周礼·春官宗伯·乐师》云：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”意思是乐师掌管国家设立的学校的工作，用以教导贵族的子弟学习乐舞。

“国学”作为一门统揽中华文化学术的概念被提出来，则是在西学东渐、中国文化转型的历史时期。其时欧美文化学术进入中国，号为“新学”或“西学”，与之相对，人们便把中国固有的传统学问统称为“旧学”或“国学”。

“国学”兴起于20世纪初，20年代始盛。1902年，梁启超与黄遵宪等人商议，拟在日本创办《国学报》。1905年，邓实、黄节等人在上海成立“国学保存会”，以“研究国学，保存国粹”为宗旨。1922年4月，章太炎在上海开讲“国学”，1934年又在苏州创办“章氏国学讲习会”，对国学做了总结性的讲解。章氏所谓“国学”，包括“小学”“经学”“史学”“诸子”“文学”五个部分。因此，一般来说，“国学”就是指以儒学为主体的中华传统文化与学术。

今天我们所说的“国学”，顾名思义，是指中国之学、中华之学，亦即以儒家学说为主体的中华传统文化。包括中国古代的思想、哲学、科学、





技术、历史、地理、政治、经济及书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等诸多方面。国学的分类，以学科分，应分为哲学、史学、文学、宗教学、伦理学、考据学、版本学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释三家等，其中儒家贯穿并主导中国思想史；以《四库全书》分，应分为经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤倾向于经部。《四库全书》是中国古代最大的丛书，编纂于清代乾隆年间，由当时的纪晓岚、王念孙、戴震等一流学者主持完成。“四库”指经、史、子、集四部，“全书”指所收书目皆为全本。

儒学能够成为指导中国两千多年的历史进程的学说，不仅在于它的理论形态与帝制体系之间的契合，更在于它的思想倾向和精神追求符合中国古代民众的文化心理和人文理想。经学作为中国古代文化传承的主要载体，不仅成为士人修身治国的理论基础，而且集中体现了中华民族的人文传统和价值取向。

我们现在提倡学习和研究“国学”，不是复古倒退，也不是抱残守缺，而是为了传承和弘扬中华民族的优秀传统文化。传统文化是一个民族的根，一个民族的标志。一个民族的疆土被人用武力占领了，还可以收复；一个民族的文化被人灭绝了，或者被自己抛弃了，则万劫不复。所以，在经济全球化的大趋势中，拥有几千年文化传统的中华民族，必须自觉地维护自己的根，这样才能自立于世界民族之林。

谈到传统国学的当代价值，原中国人民大学校长纪宝成认为至少有五个方面：第一，重振国学，对于唤起文化自觉，恢复文化自信，实现文化认同，增强民族凝聚力，具有重要的意义；第二，可提高国人的道德水准，



提高个人的文化素养，提高国民的精神生活水平，对建设和谐社会具有重要的意义；第三，对于治国理政具有重要的借鉴意义；第四，对于提升中国的国际影响具有重要意义；第五，对促进马克思主义中国化，形成中国特色的马克思主义，完善中国特色的社会主义理论体系具有重要意义。

为什么孩子从小就要学习国学？国学是做人的学问，国学是教人健康成长之学。学国学就是学做人，学国学就是学习如何健康成长。孩子从一生下来开始，面临的头等大事就是如何健康成长，如何成为一个具有健全人格和健康心理以及德智体全面发展的人。因此，孩子从小的道德教育、情感教育、生命教育，尤为重要。1987年，全世界75位诺贝尔奖获得者在巴黎举行集会，有一位记者采访一位诺贝尔奖获得者：“请问先生，您是在哪所著名的大学或者著名的实验室学到了您认为人生最有价值的东西？”这位著名科学家略一思索，回答说：“是在幼儿园。在幼儿园里，我学会了把自己的东西分一半给小伙伴，不是自己的东西不要拿；东西要放整齐；吃饭前要洗手；做错了事要表示歉意；午饭后要休息；要仔细观察大自然。从根本上说我学到的东西就是这些。”这位学者出人意料的回答，让在场的所有人报以热烈的掌声。确实，一个人从小养成的美好品性和良好习惯，对人一生的影响是具有决定意义的。

编写这套《国学经典诵读系统》，目的就是为了让孩子们通过诵读国学经典，学习国学知识，感受华夏古典人文之繁盛、精神之高标，从而在潜移默化中，陶冶孩子的高尚情操，培养孩子的好习惯，宽其心量，深其涵养，化其气质，塑其人格，热爱生命，做一个健康、丰富、快乐、幸福的人！





同时，我们亦希望父母家长朋友们，与你的孩子一起大声诵读国学经典，一起努力学习国学精粹，一起切身感受和体会中华优秀传统文化的博大精深与无穷魅力。父母是孩子最好的行为导师，“言传身教”是父母对孩子最好的教育方式。让我们一起行动起来，携着你的孩子和家人，与经典相伴，与圣贤同行，与时代共进，与幸福相拥！

目 录

【上部·诵读篇】

- 第一单元 《声律启蒙》诵读……………（ 二 ）
- 第二单元 唐诗选读 ……………（ 六三 ）
- 第三单元 宋词选读 ……………（ 一〇一 ）

【下部·故事篇】

- 一、《声律启蒙》：中华韵语故事……………（ 一三七 ）
- 二、唐代诗人与唐诗故事 ……………（ 一五七 ）
- 三、宋代词人与宋词故事 ……………（ 一七九 ）



上部・诵读篇





第一单元 《声律启蒙》 诵读





卷上

一 东

yún duì yǔ xuě duì fēng

云对雨，雪对风，

wǎn zhào duì qíng kōng

晚照对晴空。

lái hóng duì qù yàn sù niǎo duì míng chóng

来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。

sān chǐ jiàn liù jūn gōng

三尺剑，六钧弓，

lǐng běi duì jiāng dōng

岭北对江东。

rén jiān qīng shǔ diàn tiān shàng guǎng hán gōng

人间清暑殿，天上广寒宫。

liǎng àn xiǎo yān yáng liǔ lǜ

两岸晓烟杨柳绿，

yī yuán chūn yǔ xìng huā hóng

一园春雨杏花红。

liǎng bìn fēng shuāng tú cì zǎo xíng zhī kè

两鬓风霜，途次早行之客；

yī suǒ yān yǔ xī biān wǎn diào zhī wēng

一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

yán duì gé yì duì tóng

沿对革，异对同，

bái sōu duì huáng tóng

白叟对黄童。

jiāng fēng duì hǎi wù mù zǐ duì yú wēng

江风对海雾，牧子对渔翁。





yán xiàng lòu ruǎn tú qióng

颜巷陋，阮途穷，

jì běi duì liáo dōng

冀北对辽东。

chí zhōng zhuó zú shuǐ mén wài dǎ tóu fēng

池中濯足水，门外打头风。

liáng dì jiǎng jīng tóng tài sì

梁帝讲经同泰寺，

hàn huáng zhì jiǔ wèi yāng gōng

汉皇置酒未央宫。

chén lǜ yíng xīn lǎn fǔ qī xián lǜ qǐ

尘虑萦心，懒抚七弦绿绮；

shuāng huá mǎn bìn xiū kàn bǎi liàn qīng tóng

霜华满鬓，羞看百炼青铜。

pín duì fù sè duì tōng

贫对富，塞对通，

yě sǒu duì xī tóng

野叟对溪童。

bìn pó duì méi lǜ chǐ hào duì chún hóng

鬓皤对眉绿，齿皓对唇红。

tiān hào hào rì róng róng

天浩浩，日融融，

pèi jiàn duì wān gōng

佩剑对弯弓。

bàn xī liú shuǐ lǜ qiān shù luò huā hóng

半溪流水绿，千树落花红。

yě dù yàn chuān yáng liǔ yǔ

野渡燕穿杨柳雨，

fāng chí yú xì jì hé fēng

芳池鱼戏芰荷风。

nǚ zǐ méi xiān é xià xiàn yī wān xīn yuè

女子眉纤，额下现一弯新月；

nán ér qì zhuàng xiōng zhōng tǔ wàn zhàng cháng hóng

男儿气壮，胸中吐万丈长虹。



èr dōng
二 冬

chūn duì xià qiū duì dōng

春对夏，秋对冬，

mù gǔ duì chén zhōng

暮鼓对晨钟。

guān shān duì wán shuǐ lǜ zhú duì cāng sōng

观山对玩水，绿竹对苍松。

féng fù hǔ yè gōng lóng

冯妇虎，叶公龙，

wǔ dié duì míng qióng

舞蝶对鸣蛩。

xián ní shuāng zǐ yàn kè mì jǐ huáng fēng

衔泥双紫燕，课蜜几黄蜂。

chūn rì yuán zhōng yīng qià qià

春日园中莺恰恰，

qiū tiān sài wài yàn yōng yōng

秋天塞外雁雍雍。

qín lǐng yún héng tiáo dì bā qiān yuǎn lù

秦岭云横，迢递八千远路；

wū shān yǔ xǐ cuó é shí èr wēi fēng

巫山雨洗，嵯峨十二危峰。

míng duì àn dàn duì nóng

明对暗，淡对浓，

shàng zhì duì zhōng yōng

上智对中庸。

jìng lián duì yī sì yě chǔ duì cūn chōng

镜奁对衣笥，野杵对村舂。

huā zhuó shuò cǎo méng róng

花灼灼，草蒙茸，





jiǔ xià duì sān dōng

九夏对三冬。

tái gāo míng xì mǎ zhāi xiǎo hào pán lóng

台高名戏马，斋小号蟠龙。

shǒu bò xiè áo cóng bì zhuó

手擘蟹螯从毕卓，

shēn pī hè chǎng zì wáng gōng

身披鹤氅自王恭。

wǔ lǎo fēng gāo xiù chā yún xiāo rú yù bǐ

五老峰高，秀插云霄如玉笔；

sān gū shí dà xiǎng chuán fēng yǔ ruò jīn yōng

三姑石大，响传风雨若金镛。

rén duì yì ràng duì gōng

仁对义，让对恭，

yǔ shùn duì xī nóng

禹舜对羲农。

xuě huā duì yún yè sháo yào duì fú róng

雪花对云叶，芍药对芙蓉。

chén hòu zhǔ hàn zhōng zōng

陈后主，汉中宗，

xiù hǔ duì diāo lóng

绣虎对雕龙。

liǔ táng fēng dàn dàn huā pǔ yuè nóng nóng

柳塘风淡淡，花圃月浓浓。

chūn rì zhèng yí zhāo kàn dié

春日正宜朝看蝶，

qiū fēng nà gèng yè wén qióng

秋风那更夜闻蛩。

zhàn shì yāo gōng bì jiè gān gē chéng yǒng wǔ

战士邀功，必借干戈成勇武；

yì mín shì zhì xū píng shī jiǔ yǎng shū yōng

逸民适志，须凭诗酒养疏慵。