

當代中國書畫大家

车鹏飞

主编
黄丹麾

河北美术出版社

总策划：潘海波 田 忠
出品人：周 荣
责任编辑：赵小明 李菁华
装帧设计：周英俊 徐高华 杨 柳

图书在版编目 (C I P) 数据

当代中国书画大家. 车鹏飞 / 黄丹麾主编. -- 石家庄 : 河北美术出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-5310-8157-9

I. ①当… II. ①黄… III. ①山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第000250号

当代中国书画大家·车鹏飞

黄丹麾 主编

出版：河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮编：050071
电话：0311-87060677
网址：<http://www.hebms.com>
制版：艺术品大家制作设计中心
印刷：廊坊市佰利得彩印制版有限公司
开本：889 毫米 × 1194 毫米 1/8
印张：8
印数：1 ~ 3000
版次：2017 年 1 月第 1 版
印次：2017 年 1 月第 1 次印刷

定价：98.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677



車鵬飛，1951年生，山東萊陽人。畢業于上海師範大學，師從任書博、陸儼少先生。曾任職上海書畫出版社、上海中國畫院。

序

文／車鵬飛

蘇東坡論王維：「味摩詰之詩，詩中有畫；觀摩詰之畫，畫中有詩。」一「味」一「觀」，盡得王維藝術之妙，可謂的評。

王維崇莊通道，學禪悟理，精習詩、書、畫、音樂諸藝，尤以詩畫神會道佛，互為表裏，相得益彰。發前人所未發，登藝壇之新高，遺後人無盡精神享受，備受欽重。維畫之傳世者，幾無真迹，故難窺高妙，頗為遺憾。然詩之傳世者，則存四百餘首，頗具規模，結集行世，流芳百代。

余習山水多年，先從任書博師，後從陸儼少師。陸師以為習山水者，須備文學修養，方能助其畫品拔升，登堂入室。否則，徒習技法，不問其他，則為畫匠無疑。倘若習技不精，描摹製作，則更難入品，墮為下流。畫如其人，人如其畫，信不誣矣。畫與詩文，異質同理：一首短詩，寄情高遠，咀含回甘，便有其生意萌發延伸；一篇長文，空泛堆砌，味同嚼蠟，絕無其氣數苛續殘喘。一幅小畫，清新自然，意到筆隨，便有其境界引人入勝；一幅巨繪，傻大黑粗，面目猙獰，絕無其內涵可資動心。短詩小畫，真情投入，學養俱進，便有張力；反之，長文巨繪，虛張聲勢，蒼白乏味，斷無價值。

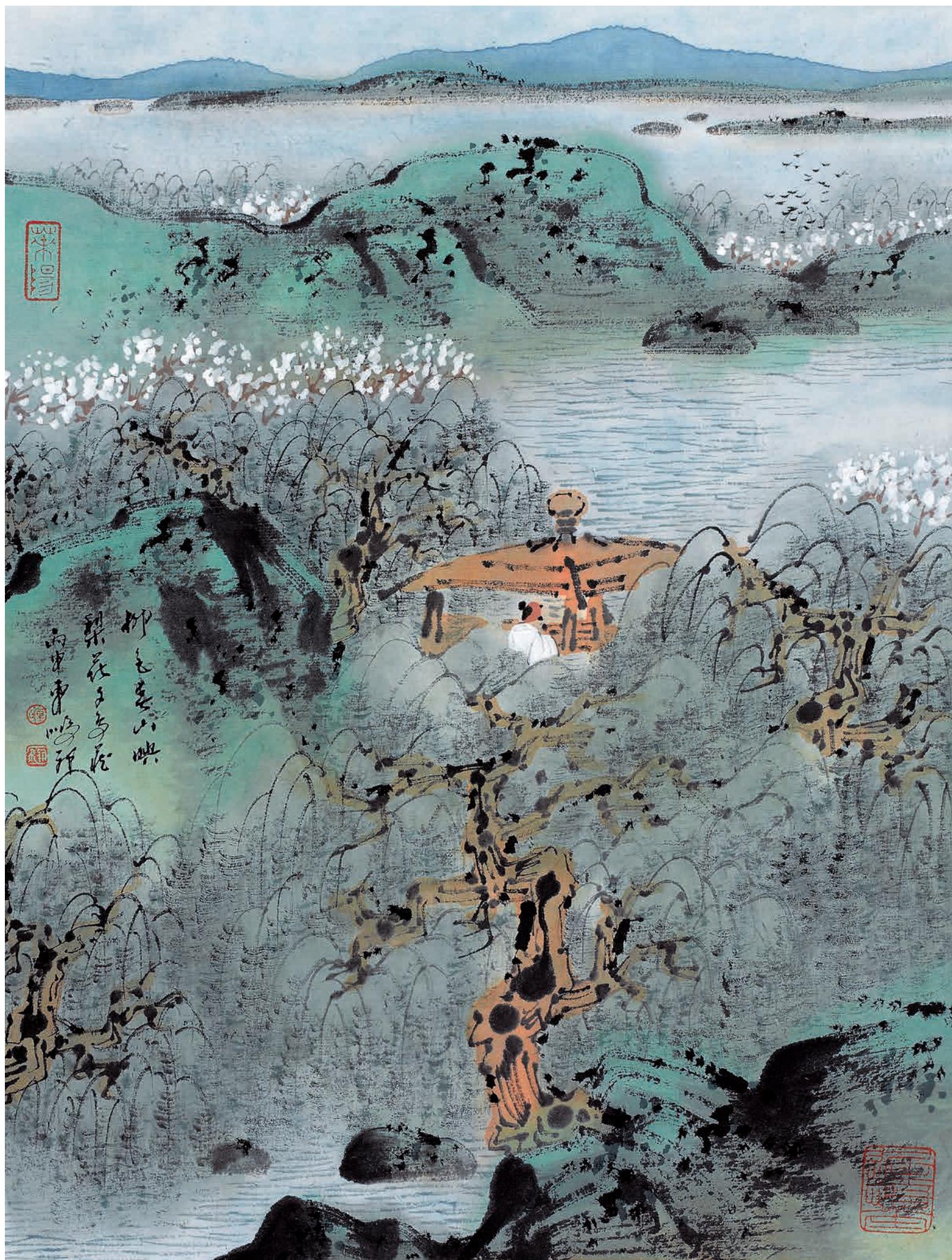
以詩寄情山水，始于魏晉，名家風起；逮自盛唐，高手雲涌。山水詩于時獨秀，水準日高。李白號「詩仙」，杜甫稱「詩聖」，而王維為「詩佛」。「詩佛」之謂，定與其精通佛理，詩有禪意相關。王維之詩，天人合一，意境幻化，加之其為南宗山水畫之祖，詩畫合一，獨樹高標。故品味其詩，可得畫意。

友人謂予：乃師曾繪杜甫詩意百開，爾何不亦畫一套？余以為：陸師因日寇侵華，避難西蜀，與杜甫入蜀感同身受，有異曲同工之處，故為有感而發之作，斷非無病呻吟之唱。余無此經歷，附庸風雅，故作高深，非我所願。然為其百開冊頁之說所動，以為王維詩意最堪入畫，故搜檢其詩，斟酌其意，畫成百開之數。

才疏力淺，眼高手低，定有不盡人意之處，望方家不吝指教。

丙申金秋

車鵬飛于海上遲悟堂



王維詩意圖（一）

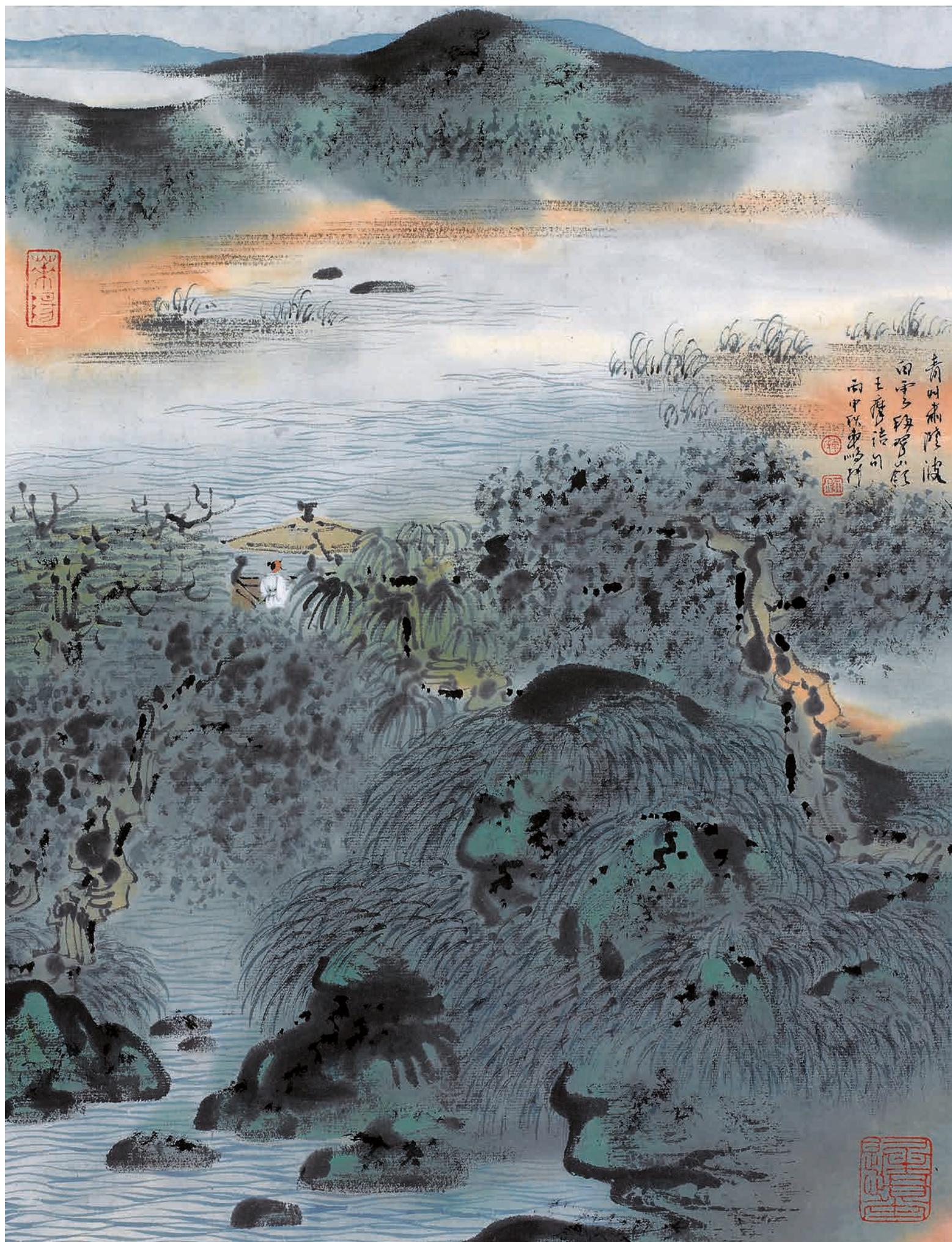
《春日上方即事》

好讀高僧傳，時看辟谷方。鳩形將刻仗，龜殼用支床。
柳色青山映，梨花夕鳥藏。北窗桃李下，閑坐但焚香。



王維詩意圖（二）

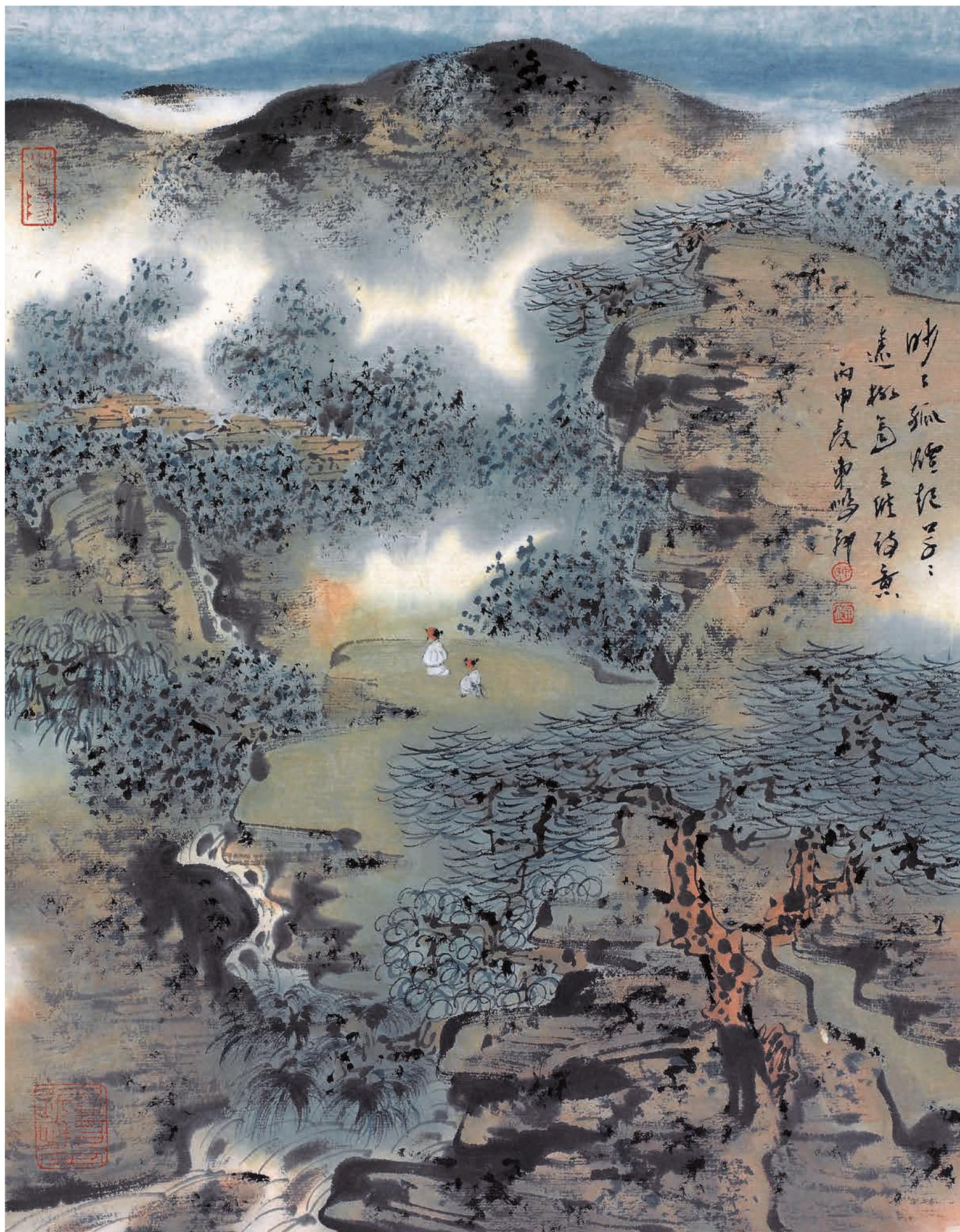
《田園樂七首·其三》
 采菱渡頭風急，策杖林西日斜。
 杏樹壇邊漁父，桃花源裏人家。



王維詩意圖（三）

《林園即事寄舍弟統（次荊州時作）》

寓目一蕭散，銷憂冀俄頃。青草肅澄陂，白雲移翠嶺。後沔通河渭，前山包鄆郢。松含風裏聲，花對池中影。地多齊後墟，人帶荊州瘵。徒思赤筆書，詎有丹砂井。心悲常欲絕，髮亂不能整。青簟日何長，閉門畫方靜。頽思茅檐下，彌傷好風景。



王维诗意图（四）

《青龙寺昙壁上人兄院集》

高處敞招提，虛空詎有倪。坐看南陌騎，下聽秦城鷄。
眇眇孤烟起，苒苒遠樹齊。青山萬井外，落日五陵西。
眼界今無染，心空安可迷。



王維詩意圖（五）

《濟上四賢詠·崔錄事》

解印歸田裏，賢哉此丈夫。少年曾任俠，晚節更為儒。
遁迹東山下，因家滄海隅。已聞能狎鳥，余欲共乘桴。



王维诗意图（六）

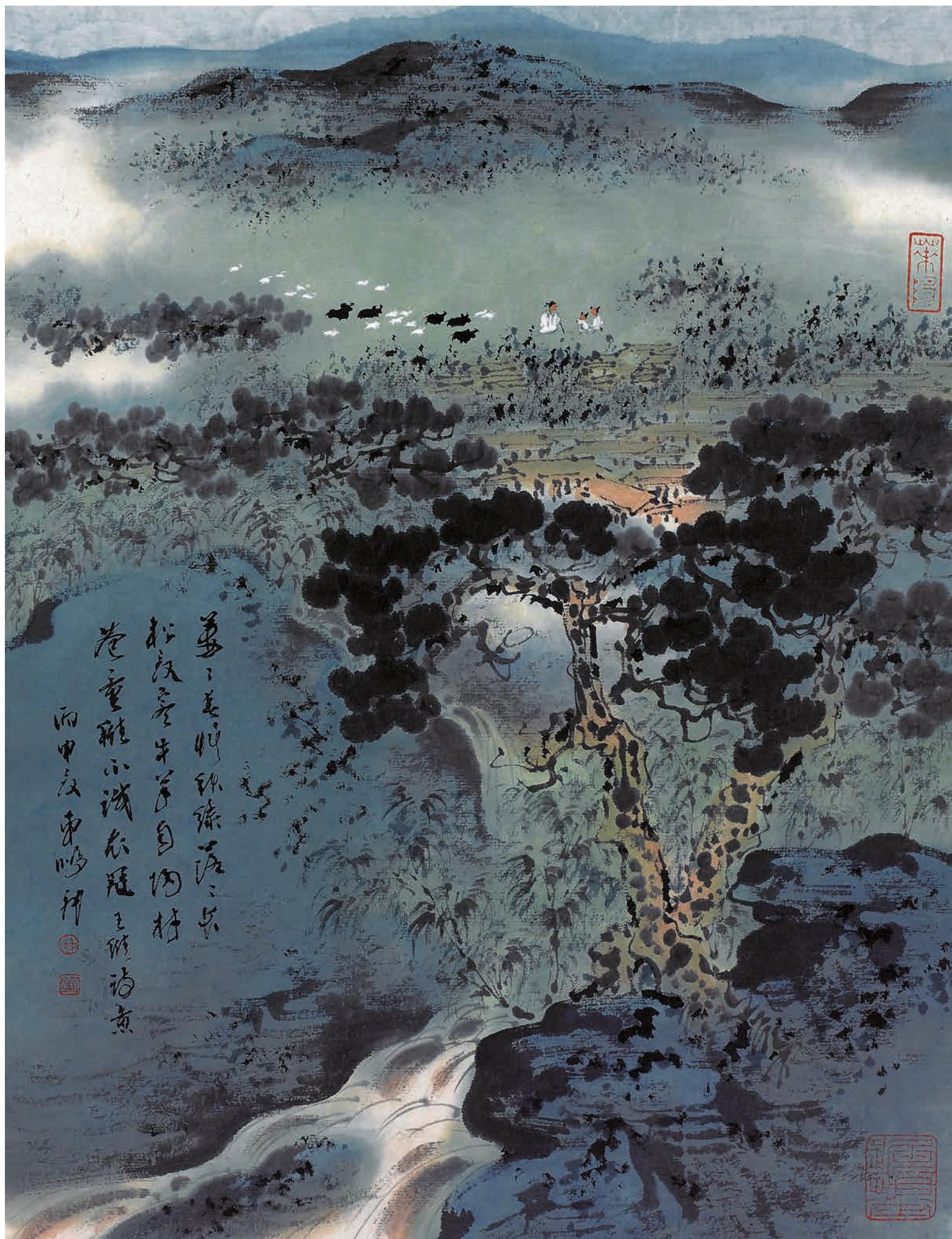
《酬比部楊員外暮宿琴臺朝躋書閣率爾見贈之作》
 舊簡拂塵看，鳴琴候月彈。桃源迷漢姓，松樹有秦官。
 空谷歸人少，青山背日寒。羨君栖隱處，遙望白雲端。



王維詩意圖（七）

《送崔興宗》

已恨親皆遠，誰憐友復稀。君王未西顧，游宦盡東歸。
塞迴山河淨，天長雲樹微。方同菊花節，相待洛陽扉。



王維詩意圖（八）

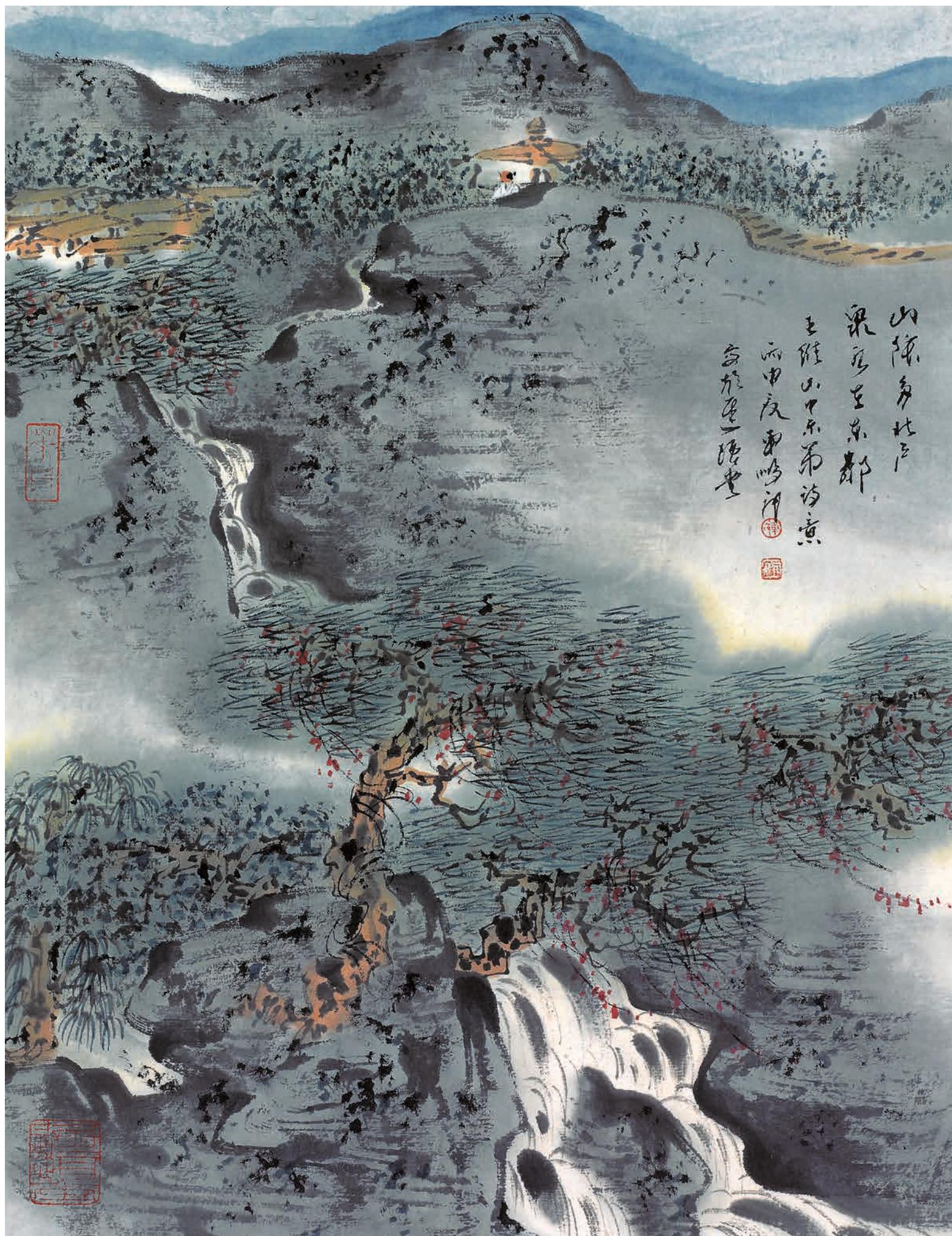
《田園樂七首·其四》
萋萋春草秋綠，落落長松夏寒。
牛羊自歸村巷，童稚不識衣冠。



王維詩意圖（九）

《曉行巴峽》

際曉投巴峽，餘春憶帝京。晴江一女浣，朝日衆鷄鳴。
水國舟中市，山橋樹杪行。登高萬井出，眺迥二流明。
人作殊方語，鶯爲故國聲。賴多山水趣，稍解別離情。



王維詩意圖（十）

《山中示弟》

山林吾喪我，冠帶爾成人。莫學嵇康懶，且安原憲貧。
 山陰多北戶，泉水在東鄰。緣合妄相有，性空無所親。
 安知廣成子，不是老夫身。



王維詩意圖（十一）

《臨高臺送黎拾遺》

相送臨高臺，川原杳何極。日暮飛鳥還，行人去不息。



王维诗意图（十二）

《青溪》

言入黄花川，每逐青溪水。随山将万转，趣途无百里。
 声喧乱石中，色静深松里。漾漾泛菱荇，澄澄映葭苇。
 我心素已闲，清川澹如此。请留盘石上，垂钓将已矣。