

中学生必读的心灵故事

——亲爱的向日葵

省登宇 著



四川文艺出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

中学生必读的心灵故事. 青春卷: 亲爱的向日葵/省登宇主编.
—成都: 四川文艺出版社, 2012. 5
ISBN 978-7-5411-3469-2

I. ①中… II. ①省… III. ①故事—作品集—中国—当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第024594号

中 学 生 必 读 的 心 灵 故 事 · 青 春 卷

QINAIDEXIANGRIKUI
亲爱的向日葵

省登宇 主编

责任编辑 郭 健
责任校对 钟 文等
责任印制 唐 茵等
封面设计 任 熙
版式设计 史小燕

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街2号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259285 028-86259287
邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 四川新华彩色印务有限公司
开 本 700mm×1000mm 1/16
印 张 14.75
字 数 204千
版 次 2012年5月第一版
印 次 2012年5月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3469-2
定 价 25.00元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

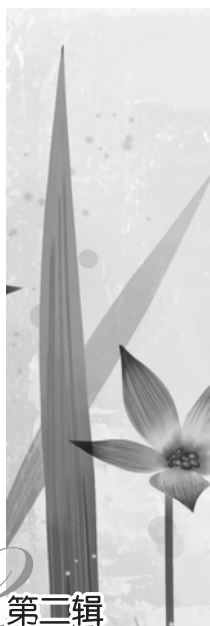
contents 目录

chapter

第一辑



那些绚烂的花儿	文/周海亮	003
雪蛾	文/小榭飞花	005
生命的贝壳	文/朱成玉	008
我一定回来	文/姜钦峰	011
光阴里那些手绘的花朵	文/安宁	014
成长需要一些谎言	文/一路开花	016
两个吻	文/张丽钧	019
冲公交车鞠躬的少年	文/朱砂	022
那片蔚蓝	文/仲利民	025
石头开花	文/包利民	027
你是亚马孙的一只蝴蝶	文/马德	031
野花一样的少女	文/凌仕江	034
每一朵鲜花都朝太阳奔跑 ...	文/王国军	036



chapter

第二辑

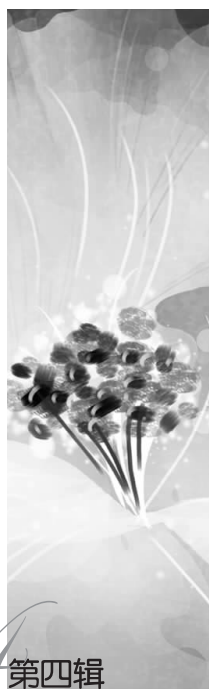
亲爱的向日葵	文/朱成玉	041
青春的匿名信	文/一路开花	044
像两棵柳树一样相爱	文/小榭飞花	047
17岁的那场生意	文/王国军	050
朋 友	文/周海亮	052
有个女孩想去西藏	文/凌仕江	056
每个人都是一根蜡烛	文/姜钦峰	059
多年之后时光会给我们宽容 ...	文/安宁	061
少 年	文/刘正权	064
毕业生，你为什么要撕书 ...	文/张丽钧	066
有本事，你也撕	文/马德	068



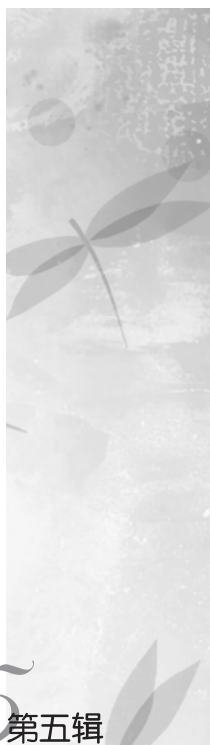
chapter

第三辑

第19个生日礼物	文/朱成玉	073
怎么说，您才肯信?	文/周海亮	075
谁在为我们年少的轻狂埋单	文/王国军	078
心底有棵植物，叫心疼 ...	文/小榭飞花	081
改 变	文/姜钦峰	084
兄弟饭	文/一路开花	087
谢谢的话留到明天再说	文/凌仕江	090
痴 缠	文/安宁	092
失窃的“自尊”	文/刘正权	095
青涩弦，青涩弹	文/李良旭	099
青春里，那场谁都会遇上的爱情	文/马德	103
多走几步	文/仲利民	107



那坟前开满鲜花	文/朱砂	111
原谅少年卑微的乞求	文/安宁	114
雪花，春天的邮戳	文/小榭飞花	117
何不多几个钩子	文/刘述涛	120
男兵璐璐	文/凌仕江	122
叛逆是一柄闪亮的双刃剑	文/一路开花	125
桃树绿了，桃花红了	文/李良旭	127
爱就像空气	文/姜钦峰	130
向前的心，不退稿	文/朱成玉	133
刹那间的良知	文/朱砂	136
那种温暖抵过百转流长	文/王国军	138



十七岁的单车	文/朱砂	143
21号信箱	文/朱成玉	146
我唯一的翅膀在你那里 ...	文/小榭飞花	149
每一朵鲜花里都有一颗坚忍的心	文/王国军	153
原来你也在拉萨	文/凌仕江	155
年少的嫉妒那样凉	文/安宁	157
凝视昔日的荒唐	文/一路开花	160
穿越黄河的贴心流浪	文/马德	164
第一行脚印	文/姜钦峰	167
空瓶子	文/周海亮	169
不能跳舞就弹琴吧	文/包利民	171
抽 查	文/刘正权	173



chapter

第六辑

嗨，迈克！	文/周海亮	179
揣进口袋的星星	文/朱成玉	181
只为途中与你相见	文/马德	184
卖瓜男孩	文/仲利民	188
这样孤单走了有多久	文/安宁	190
珍妮的微笑	文/姜钦峰	193
少年错	文/一路开花	196
每个孩子都是一个天使	文/王国军	199
总有一项是胜过他人的	文/刘述涛	201
5号病房里的天使	文/小榭飞花	203
三个美丽的解释	文/凌仕江	206



chapter

第七辑

我不想拆掉你的翅膀	文/朱成玉	211
不要揉碎别人的那朵云 ...	文/小榭飞花	214
你有几个朋友已经失去 ...	文/一路开花	216
窥见你粗粝成长的弧度	文/安宁	218
翻书声	文/张丽钧	221
再笨一点多好啊	文/刘正权	223

中学生必读的

心灵故事

CHAPTER 1

第一辑



CHAPTER 1

- ◎ 那些绚烂的花儿 文\周海亮
- ◎ 雪蛾 文\小榭飞花
- ◎ 生命的贝壳 文\朱成玉
- ◎ 我一定回来 文\姜钦峰
- ◎ 光阴里那些手绘的花朵 文\安宁
- ◎ 成长需要一些谎言 文\一路开花
- ◎ 两个吻 文\张丽钧
- ◎ 冲公交车鞠躬的少年 文\朱砂
- ◎ 那片蔚蓝 文\仲利民
- ◎ 石头开花 文\包利民
- ◎ 你是亚马孙的一只蝴蝶 文\马德
- ◎ 野花一样的少女 文\凌仕江
- ◎ 每一朵鲜花都朝太阳奔跑 文\王国军

心灵故事



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 那些绚烂的花儿

☺ 文/周海亮

女孩受了伤，住进医院。她的眼睛上缠满厚厚的纱布，世界在她面前，突然变得黑暗一片。医生告诉她，一个月后，这些纱布才能拆掉。她问我的眼睛能好起来吗？医生说当然能。不过，你必须忍受一个月的黑暗。女孩有些害怕。一个月的黑暗？她不知道自己会不会疯掉。

女孩只有十二岁。她的父母长年飘在国外。父亲打电话安排妥当她的一切，可是他们不能过来陪她。他们很忙，有许多非常重要的事情要做。父亲说等你拆纱布那天，我一定回来——医生说过没事的，况且，还有无微不至的护士。

女孩每天躺在床上睡觉，听收音机。她所能做的，好像只有这些。那是两个人的病房，带一个很小的洗手间。每天会有人把饭菜送到她的床前，然后离开。那是父亲为她雇的钟点工，就像一个走时准确的钟表。她不必担心自己的生活问题，可是无边无际的黑暗还是让她心烦意乱。她知道自己对面的床上有一位阿姨。那阿姨常常轻哼着歌。她的声音很好听。女孩想自己是那位阿姨多好。好像，只要能够驱走黑暗，拿什么交换，她都愿意。

有一天阿姨突然问她，你天天这么躺着，闷不闷？女孩说当然闷，我快闷死了。阿姨说我带你出去走走吧？女孩问去哪里走走？阿姨说就去后院吧，那里有一个花园，现在，正是各种花儿开放的时候呢。

于是女孩和阿姨走出病房。这是女孩住院后第一次走出病房。她紧紧

握住阿姨的手，好像生怕自己走丢。阿姨好像猜中了她的心思，在前面走得很慢。终于她们来到了后院，女孩感觉到和暖的阳光、清新的空气、香甜的鲜花气息，还有在花间舞蹈的蜜蜂。阿姨牵着她的手说你知道吗，其实现在，花儿开得并不多……因为是春末……牡丹都开了……多是大红的花瓣……像什么呢？对了，像簇拥在一起的大蝴蝶。还有蜜蜂……过几天，半个多月吧，花园里剩下的花苞应该全都开了吧？那时候，你正好可以看见它们啦。女孩轻轻地笑了。那天她很开心。她一直盼着拆掉纱布的那一天，她盼得心烦意乱。可是今天，突然，她发现，原来期盼也是一件很好很快乐的事情。

以后的每一天，阿姨都要带女孩去医院的后院看花。她给女孩描述每一个花苞，每一棵树，每一只蝴蝶和蜜蜂。有了她的描述，女孩记住了每一朵花的样子，每一棵树的样子，甚至每一只蝴蝶和蜜蜂的样子。现在女孩没有时间烦恼了。因为她的心里有一个芳香的花园，有一片绚烂的花儿。她想，等拆掉纱布那天，一定要那位阿姨为她多拍几张照片。她会站在一簇一簇的鲜花中，阳光遍洒在身，她眯着眼，享受着阳光，笑着。那该是多美好多幸福的事啊！

拆掉纱布那天，父亲从国外赶回来，一直在旁边陪着她。的确，医生没有骗她，她真的在一个月之后，重新看到了久违的阳光。她咯咯笑着，拉父亲跑向医院的后院——在清晨，那位阿姨离开了病房。她说，她会在花园等她。

阿姨也没有骗她。那儿果真有一个花园，有绿树红花，有成群的彩蝶和蜜蜂。阿姨正站在那里，对着她笑。

可是那一刻，她却愣住了。她发现阿姨无神的眼睛！

她竟然，是一位盲人！她竟然，看不见任何东西！

那天她们坐在长凳上，聊了很多。女孩问她的眼睛会不会好起来？她说，可能会，也可能不会。不过，只要心是明亮的，你就能拥有世界上最绚烂的花儿。

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 雪 蛾

😊 文/小榭飞花 ■ ■ ■ ■ ■

那年我 18 岁，因为失恋，将一瓶不知何名的药稀里糊涂地倒进肚子里。后来被医院抢救过来，便开始了长达两个月之久的住院生涯。

有一天临近傍晚的时候，我的病房里又住进来一个病人。她大约看到了我闷闷不乐，便主动跟我搭话，问我得了什么病。

“胃肠炎。”因为当时胃正好有些疼，便随口告诉她。

“那没关系，”她安慰我说，“再打几次点滴就可以出院了，你看我，弄不好就要拄一辈子的拐杖了，可我整天还不是高高兴兴的？”

这时我才仔细地看了看她敷着厚厚的石膏的右脚和一张挂着微笑的秀俊的脸。

天色渐暗，夜色如潮水一般淹没了阳光带给我的短暂的快乐。加上昨夜的一场大风将附近的供电设施吹坏几处，病房里漆黑一团，我不禁愁容满面，抱怨起供电工人的懒惰来了。

“难道点着蜡烛不好吗？”看着在风的轻拂下舞动着的烛焰，她愉快地说，“把所有的窗子都打开吧。”

微弱的火焰忽明忽暗，有蛾子飞进来了。蛾子绕着蜡烛飞个不停，它们显得有些盲目，东一下，西一下，不停地乱飞乱撞。她似乎看得非常认真，充满好奇地睁大双眼。

飞蛾们越来越多，渐渐把蜡烛围成了一个美丽的圈。

“快来看，”她向我喊道。我清清楚楚地看见了一只蛾子撞断了翅膀，

无法再飞起来。可它依然颤动着残损的翅膀，艰难地向火焰中心扑去，火焰被扑灭了，屋子随即暗了下来。

再次点燃蜡烛的时候，我用双手小心翼翼地护着蜡烛，生怕再有那些可怜的小生命葬身“火海”。她却平静地说，“没有用的，没有任何力量可以阻止它们扑向火焰。你知道它们经过卵变成虫，再经过虫变成蛹，然后结成茧，再破茧而出变成飞蛾。这一生的蜕变为了什么吗？就是为了那双可以带它们扑向火焰的翅膀，为了最后那团燃烧的火，这就是它们生存的姿态，静美地生，壮观地死……”

我仿佛在听诗人的吟诵，想不到她把飞蛾的生命看得如此富有寓意。我曾经用一把把狰狞的苍蝇拍将它们拍得粉身碎骨，曾经用各种各样的电蚊香、喷雾式的“敌杀死”搞得它们无藏身之所。怎么就没想到在院子里为它们点上一小堆篝火，让它们尽情去拥抱火焰呢？

“是的，那样将是它们一生中最幸福的时刻。”她有些激动，而我似乎隐隐约约看到了躲藏在她眼眶里的泪水。

我松开双手，让火焰在屋子中心重新跳动起来。她说，人也像这蛾子一样，壮观美丽的不是一生，只是一生中的一个瞬间。晦暗的一生会因为一个瞬间的火光而光明灿烂，平凡的一生会因为一个瞬间的传奇而精彩……

我敢说，那一夜是我生命中最有意义的时刻，因为我懂得了它——一只美丽的飞蛾和它挚爱的火焰。

原来，她是一名出色的民族舞蹈演员，两个月前，医院检查出她患有骨癌，建议她马上进行手术。可这时正有一台重大的演出等着她，中国艺术家们将在维也纳金色大厅向全世界展现中国民族音乐与舞蹈的魅力。那是她心中深深向往着的圣地，她就像一只嗜火的飞蛾，而她前面正燃烧着一团最美丽、最辉煌的火焰，她怎么能不扑上去？

医生警告她说，如果再不手术，这条腿就保不住了。而她还是义无反顾地选择了那场演出。演出获得巨大的成功，那也是她艺术生命中的绝唱。

在经久不息的掌声和堆满鲜花的舞台中间，没有人知道，一只美丽的天鹅将永远永远失去她的翅膀。

“我无怨无悔。”她说，“我把生命中最美丽的瞬间留下来了。如果命运让我重新选择一次的话，我还是会选择拥抱火焰。”

我从抽屉里找出所有的蜡烛，一一点上。

果然，我看见了越来越多的蛾子加入到这群“狂欢者”的队伍，携着平凡朴素的风，蛾子们尽情舞蹈着，用生命，用爱。我仿佛听到了它们在幸福时刻的呻吟。因为几根小小的蜡烛，这个简陋的病房正在变成快乐的天堂。

几天后，我出院了，她对我的医治胜过任何一种药物，临走，我送给她一个精致的小盒子。

“太美了！”她打开盒子，惊呼道。那是一只雪白雪白的蛾子，是我等了好几个夜晚才等到的，它像一朵晶莹的茉莉花瓣，在那里默默地散着芳香。它没有蝴蝶的凄美，没有蜻蜓的骄傲，但它有激情，有命运都为之颤抖的激情。

“就叫它‘雪蛾’吧，你看它真的像雪一样白。我想它一定是所有蛾子中最嗜火，最热爱火焰的。”她快乐地说。

“只可惜这种‘雪蛾’太少见了。”我不无遗憾地说。

“不，它们会像雪花那样多，只要你每天开着窗子，只要你每天都在心里积聚着火焰。”

我紧紧握住了她的手，在心里一遍遍地对她也对我自己说，雪蛾只是睡着了，雪蛾还会醒过来。

我便在以后的岁月里等待，等待雪蛾飞进我的窗子，无论身处逆境还是苦旅，无论是忧伤着还是疼痛着。

我相信，只要有夏天，就会有这种充满激情的雪蛾，就像她说的，像雪花那样多。

是的，像雪花那样多。

像雪花那样生生不息。

意味着曾经许下的一生一世为舞蹈而活着的誓言成为碎屑；它意味着一只美丽的天鹅再也无法扇动翅膀，静静地飞翔；它意味着一朵玫瑰未曾绽放便要枯萎；它意味着美梦结束，噩梦的开始……

由于伤心，小贝有些麻木，眼里的泪似乎已经流尽。我久久地，不知道怎样去安慰她，只是默默地陪了她一天一夜。

小贝醒来的时候，对我讲她做的一个梦，她梦见一个生命垂危的小女孩把自己收藏的所有的贝壳都抱在怀里。她要带着它们一起离开这个世界。死神来带走她的时候，看到了贝壳，竟有些爱不释手。死神喜欢上了那些美丽的贝壳，死神对小女孩说，如果她肯把所有的贝壳都送给他的话，就还给她一个生命。可是小女孩紧紧抱着那些贝壳，不愿松手。

小女孩宁愿放弃生命，也不与死神交换她的贝壳。

最终，死神并没有带走她。死神说那些贝壳闪烁着她生命的光芒，如果她死了，贝壳就失去了那份美丽的光环……

小贝平静地请求我说：“带我去海边吧。”

海滩上风很大，但我看见了小贝迎着风慢慢昂起的头颅。她坐在轮椅里微微地笑了，我在那微笑里似乎看到了一种对命运的蔑视，我隐隐感觉到，小贝一定会好好地活下去，并且会继续顽强地与命运博弈。

果然，两年后的一天，我收到一场演出的门票，是小贝寄来的，她说她的右腿装了假肢，又能上舞台演出了。

我不敢相信，迫不及待地连夜赶往她的城市。在那个宽敞华丽的剧场里，我看见了，小贝！这重新绽放的花蕾，像火焰一样燃烧在我的视野里。

因为小贝的右腿是假肢，导演只安排她在剧中演一只受伤的小天鹅，虽然只有几分钟的戏，小贝却演得格外认真投入。

小贝，这只受伤的小小天鹅，又在舞台上翩翩起舞了。我仿佛看见了她练习时摔的一个个跟头，看见了她滴着血的伤口，看见了她身上散发的连死亡都无法阻止的生命的激情，让所有的生命黯淡无光，让灯红酒绿的

城市陷落在一片对梦想的渴望之中。

小贝创造着奇迹，她用千倍万倍的疼痛换来一个个优美的舞姿！

我们又一次来到海边，海上的风依然没有停息。小贝的长发始终飘扬着，像一面猎猎舞动的小旗。我在她投向大海的眼神中看到了她的美丽，看到她将不再畏惧命运的台风，不再畏惧被它们重新抛入悲苦的海。

她说她快乐着，因为她专注于她的舞蹈世界里，无法自拔。

小贝用一生拾捡着贝壳，可她不知道，她那颗勇敢的心就是一枚最坚硬的贝壳，美丽，无与伦比。

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 我一定回来

☺ 文/姜钦峰 ■ ■ ■ ■ ■

一名身绑炸药的歹徒闯入校园，挟持两名中学生与警方对峙。歹徒时而仰天大笑，时而痛哭流涕，情绪异常激动，而他提出的条件更令人哭笑不得：要求警方立即枪决犯人李某，否则就与人质同归于尽。歹徒已经失去理智，人质生命危在旦夕。

警方迅速查清了歹徒的身份背景。此人曾在采石厂工作多年，精通爆破技术，后来改行经商，一个月前被最好的朋友李某骗得倾家荡产，因此精神受到极大刺激。李某因涉嫌诈骗罪已被逮捕，法律自会给他公正的判决，歹徒提出的条件近乎荒诞，警方当然不可能答应。歹徒虽然失去理智，却丝毫不笨，他身上绑的是挤压式炸药，只要受到三公斤以上外力压迫就会引爆，如果他倒地同样会引起爆炸，因此警方不能将其击毙。

为了稳住歹徒，警方派出了谈判专家与其周旋，准备伺机而动。谈判从早晨一直持续到中午，歹徒的情绪稍稍稳定，再加上长时间的高度紧张导致体力下降，他不自觉地放松了警惕，两名特警悄无声息地迅速向他身后接近。

那名被挟持的女生忽然向歹徒提出要上厕所，另一名男生一下子被提醒了，也跟着说要上厕所。歹徒先是一愣，顿时警惕起来：“想逃跑，没那么容易，当我是傻瓜啊？”环顾四周，立即发现了身后的一切。他下意识地拉紧了手中的炸药引信，暴跳如雷，“骗子，你们全都是骗子！”警方功亏一篑，气氛骤然紧张。