

三年级语文阅读（新课标）下

本书编写组



郑州大学出版社



三年级语文阅读(新课标)下

郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文阅读. 三年级(下册): 新课示 人教版/本书编写组 编写. — 郑州: 郑州大学出版社, 2008. 1
ISBN 978-7-81106-788-0

I. 语… II. 本… III. 作文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 205077 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人: 王 锋

全国新华书店经销

河南龙华印务有限公司印制

开本: 890 mm×1 168 mm

印张: 4.5

字数: 91 千字

版次: 2008 年 1 月第 1 版

邮政编码: 450052

发行部电话: 0371-66966070

1/32

印次: 2011 年 1 月第 4 次印刷

书号: ISBN 978-7-81106-788-0 定价: 7.50 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

目 录

第一组

- 1 蟋蟀 (1)
2 古诗两首 (3)
3 紫藤萝瀑布 (6)
4 丁香赋 (8)
5 石湖 (11)
6 公园一角 (13)

第二组

- 7 猫 (16)
8 鸟 (18)
9 列宁格勒的树 (22)
10 明天的寓言 (24)
11 救救地球 (28)
12 地球上最危险的动物
 是什么 (31)

第三组

- 13 河蚌与水鸟 (34)
14 一根老虎毛 (36)

- 15 对牛弹琴 (38)
16 动脑的结果 (41)
17 智慧比金钱更宝贵
 (43)
18 为人之所不敢为，
 行人之所不敢行
 (46)

第四组

- 19 时光老人和流浪汉
 (49)
20 健康的身体不怕
 传染 (51)
21 忘却怨恨 (53)
22 仰视的理由 (55)
23 每个年龄都是
 最好的 (58)
24 天才与爱 (60)

第五组

- 25 母亲节和父亲节
..... (63)
- 26 告诉妈妈我爱她
..... (66)
- 27 生命的药方 (69)
- 28 亮眼宝石 (72)
- 29 水百合花 (77)
- 30 慈母情深 (81)

第六组

- 31 地球上的水是哪
来的 (86)
- 32 卧看牵牛织女星
..... (88)
- 33 纳米是什么“米”
..... (93)
- 34 你知道南极吗
..... (96)
- 35 原来是个吃草的

家伙 (99)

- 36 机器人踢足球
..... (102)

第七组

- 37 太阳,你好 (105)
- 38 在虹霓消逝的地方
..... (107)
- 39 阳光皮肤 (109)
- 40 这些人已经是人了
..... (113)
- 41 五美元 (116)
- 42 生命之线 (119)

第八组

- 43 嫦娥奔月 (126)
- 44 精卫填海 (128)
- 45 盘古开天地 (130)
- 46 骆宾王 (133)
- 47 太阳一家子 (135)
- 48 安泰的故事 (139)



1 蟋蟀

吴秋山

【阅读导航】

本文围绕着“捉蟋蟀—养蟋蟀—斗蟋蟀”这三个环节来写，条理清晰，尤其是对斗蟋蟀的描写生动传神，很有特点，通过一系列的动作、神态刻画，把蟋蟀好斗的特点，用拟人化的手法写出来了，很有趣。赶快来一睹为快吧！

蟋蟀在我童年时，确是我所喜欢的昆虫之中最喜爱的一种，为的是它们善斗，能让我觉得好玩的缘故。所以每逢秋天，我便和兄弟们或邻居小朋友们，各自养了好多只蟋蟀。我们常在晨曦里，携着竹筒箴篓，一同上郊野去捕捉。蟋蟀的家，是在败墙丛草间的小穴里，我们听见它的声音从穴里漏出时，便取潭水灌了进去，使它被水所淹，匿不住身子，于是跃出穴外，向草野里乱逃乱窜，我们便迅速地用小铅丝罩笼住了它，连忙捉入箴篓里。这样接二连三地捉着，直到太阳高照之后，方才得意地携了回来。

蟋蟀携到家里以后，我们就忙着建筑它们的住宅了：用铅片制成盒子，将里面隔着火柴盒壳及卡片，曲曲折折的好像富人的别墅似的，有深院，有回廊，有阶砌，有园地。盒盖上还钻有许多小洞，当做天窗，以通空气，于是这蟋蟀的住宅便落成了。它们舒适地住在里面，我们每天把新鲜的丝瓜花和黍穗等物放在盒里，供做它们的食粮。

每天早上，大家都携着蟋蟀，聚集在一处。用量米的小斗，当做战场，把两只蟋蟀放在一起，它们一经接触，就各张牙鼓翅，迎头痛击；有的一战便分胜负，有的接连倒翻了几个筋斗，苦斗了好几回合之后，才见输赢。胜的耀武扬威，振翅高鸣，好像胜利的战士在唱着凯旋之歌一般，使人们欢呼不已；败的则偃旗息鼓，不敢声张，以后如再碰头，也只好望风而逃，不敢再启牙一斗了。



读书一得

2 古诗两首

【阅读导航】

《架上鹰》一诗的作者别出心裁，没有把笔墨只落在描绘鹰的外形上，而是设身处地写架上鹰的心思和渴望。结尾一句意味深长，给读者留下广阔的想象空间。《雪花诗》的小作者在前两句对雪花作了具体描绘，后两句转到对雪花从哪里来的追问，出人意料，答语幽默风趣。读来生动活泼，充满了儿童情趣。

架上鹰

崔铉^①

天边心胆^②架头身，欲拟^③飞腾未有因^④。
万里碧霄终一去，不知谁是解绦^⑤人。



雪花诗

虞仲文^⑥

琼英^⑦与玉蕊，片片落前池。

问著^⑧花来处，东君^⑨也不知。



注释：

①崔铉：唐代博州（现在山东省聊城市西北）人，幼时勤奋好学、才思敏捷。一次，他随父亲崔元略去拜访晋国公韩滉。韩滉想考考他的诗才，指着系在木架上的苍鹰叫他当场作诗。他稍加思索，随口吟了这首诗。韩滉听了大喜，赞叹说：“这小孩儿真不简单！将来一定和这雄鹰一样，前程万里！”

②天边心胆：指架上苍鹰有着在高空翱翔的心愿和胆量。

③欲拟：想要，打算。

④未有因：没有机会。

⑤绦(tāo)：这里指系鹰的绳子。

⑥虞仲文：宁远(现在湖南省宁远县)人，是唐代著名书法家虞世南的后代。他德行高尚，能诗善画，多才多艺，十岁时就能诗会文，被誉为神童。这首诗是他四岁时的作品。

⑦琼(qióng)英：美玉。这里比喻像美玉一样晶莹的雪花。

⑧著(zhuó)：到。

⑨东君：神话传说中主管春天的神。



3 紫藤萝瀑布

宗璞

【阅读导航】

这是一篇寓意深远的写景散文。作者把一树开放的紫藤萝花比喻为飞泻而下的瀑布，从花的兴废，联想到人事的代谢，领悟了人应该不断追求的哲理。这篇散文在写作上：一是注重对花的色彩的渲染；二是巧用比喻，由粗及细，着重对花的形态进行描写，读来真切生动。

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里，每一朵盛开的花像一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓地流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么，后来索性连那稀零的花也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摩了一下那小小的紫色的花舱，那里装满

了生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的河流上航行。它是万花中的一朵，正是由一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉快了脚步。



4 丁香赋

【阅读导航】

丁香，秀美的花色、繁茂的花丛，把春天的北国冰城——哈尔滨装点得分外妖娆。丁香花有哪些特点？哈尔滨人又为什么把丁香作为自己的市花呢？读了下文，你就会找到答案了。



每当冰雪消融，一股细细的清香立刻浮满北国冰城，是丁香选择了哈尔滨，还是哈尔滨选择了丁香？问花花不语，天地间都感叹着花与城的奇缘。

“忽如一夜春风来，千树万树‘丁香’开。”当春风尚未完全驱走哈尔滨的冰寒，丁香就像春天的使者，绽满枝头，如霞如烟。哈尔滨的春天实在是太短暂了，丁香就像春天里的一个梦，与哈尔滨的春天交相辉映，有了丁香花，哈尔滨的春天就变得芳香四溢。

春天的丁香花、夏天的太阳岛、冬天的冰雪，是每个哈尔滨人心中的挚爱。

几十万株丁香装点着哈尔滨的街道、公园、庭院。丁

香花小如丁，数不清的小花汇到一起，一簇簇的，紫中露白，白中映粉，远远望去，花如云，花如海，花如霞。这情景给寒冬里走过来的人以张力、创造的热情、想象的驰骋。

丁香，花香袭人，在花草中，它的香气最为浓酽了。倘若你漫步街头，往往是还没有看见花，香气已先冲入鼻中，一代代的哈尔滨人就是在这沁人心脾的芬芳中梦想着自己的未来。

丁香在我国有一千多年的栽培历史，它给中国的文化平添了无限秀色。

初春，丁香浓香馥郁花飞全城；深秋，浓绿的叶子也久久不肯落下；就是到了严冬，它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。丁香花的生命力很顽强，能绽放在北纬45°线上，深得哈尔滨人的宠爱。这里的丁香外表柔媚，但它的根紧紧地抓住土地，纤细的枝干，劲健地支撑着一簇硕大的花冠，抵御着北方的风寒和干旱。

哈尔滨人对丁香的深情，在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌，它聚微小而成大气，抗艰难而争上游，坚韧、顽强、生机勃勃。哈尔滨人把丁香作为自己的市花。因此，哈尔滨市还有个雅称叫“丁香城”。

丁香是哈尔滨人的挚爱，哈尔滨是丁香永久的家园。



读书一得

5 石湖

郑振铎

【阅读导航】

石湖虽然没有太湖大，却自有它的清新和美丽。那盈盈的湖水拍着石岸，那顽皮的鱼虾游来蹦去都让人感受到石湖的可爱。不仅这样，石湖还滋养了附近的水稻和桑麻，给人们提供着鱼虾之利。这让人们更加爱它，看重它。

前年从太湖里的洞庭东山回苏州，路过石湖。坐的是一只小火轮，一眨眼间，船由窄窄的小水口进入了另一个

湖。那湖要比太湖小得多了，湖上到处插着蟹簖和围着菱田。他们告诉我：“这里就是石湖。”我高兴地站起来，在船头四处眺望，尽情欣赏石湖的景色。

去年春天，我又到了洞庭东山。这次走的是陆路，在一年时间里，当地的农民已经把通往苏州的公路修好了。

我们就走这条公路去石湖。我们远远地望见了渺茫的湖水，安静地躺在那里。清风徐来，水波不兴。渐渐地走近了，湖山的胜处也就渐渐地显露出来。

我们在湖边走着，在不高的山上走着。四周的景色秀丽异常。满盈盈的湖水一直荡漾在脚边，却又温柔地退回去了，像慈母抚拍着将睡未睡的婴儿似的，它轻轻地抚拍着石岸。水里的碎瓷片清晰可见。小小的鱼儿，还有调皮的小虾儿，都在眼前游来蹦去。登上了山巅，可望见更远的太湖。太湖里点点风帆，历历可数。太阳光照在粼粼的湖水上面，闪耀着金光，就像无数的鱼儿在一刹那之间，齐翻着身。绿色的田野里，夹杂着黄色的菜花和紫色的苜蓿田，锦绣般地展开在脚下。

这里的湖水，滋育着附近地区的桑麻和水稻，还大有鱼虾之利。劳动人民是喜爱它的，看重它的。