

商务

女子国文教科书

戴克敦 蒋维乔 庄俞 沈顾 编著

经典民国老课本

历久弥新的课本经典
轻松愉快的阅读体验



山东人民出版社

济南·经二路纬三路 全国百种优秀出版物单位

商务女子国文教科书

戴克敦 蒋维乔 庄俞 沈颐 编著

经典民国老课本

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

商务女子国文教科书 / 戴克敦, 蒋维乔, 庄俞, 沈颐编著. — 济南: 山东人民出版社, 2017.3

ISBN 978-7-209-10291-9

I. ①商… II. ①吴… ②庄… ③沈… III. ①小学语文课—教材 IV. ①G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 031928 号

商务女子国文教科书

戴克敦 蒋维乔 庄俞 沈颐 编著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东人民出版社

社 址 济南市胜利大街 39 号

邮 编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098914

市场部 (0531) 82098027

网 址 <http://sd-book.com.cn>

印 装 山东新华印务有限责任公司

经 销 新华书店

规 格 32 开 (140mm × 210mm)

印 张 9

字 数 50 千字

版 次 2017 年 3 月第 1 版

印 次 2017 年 3 月第 1 次

印 数 1—5000

I S B N 978-7-209-10291-9

定 价 26.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

女子國文教科書

上海商務印書館

出版说明

教科书，俗称课本，我们都很熟悉。它在潜移默化间提高了人们的认识，塑造了国民的精神，其重要性不言而喻。教科书还有鲜明的时代烙印，它忠实记载了当时的政治、经济、社会等各种情况，因而有重要的研究价值。

为一般人所不大了解的是，教科书源于西方。我国的教科书史并不长，现在刚过百年。我国最早的教科书出于来华的西方传教士之手，国人自编教科书则始于十九世纪八十年代。一九〇三年清政府统一全国学制，在国家制度层面为教科书的发展提供了平台。一大批知名学者与新文化代表人物如张元济、蔡元培、杜亚泉、高梦旦、王云五、胡适、吴研因等其时纷纷投身教科书的编写，以商务印书馆为代表的各出版机构的领导人积极运作，组织高水平队伍，筚路蓝缕，呕心沥血，上下求索，编写、出版了一套内容与形式俱佳的教科书，为我国教科书编写、出版奠定了良好的基础。

这些教科书取得了令人惊叹的成就。像商务印书馆一九一二年出版的《共和国教科书新国文》，全书一共八册，到一九二七年前后还在出版，目前所能见到的印次最多的一册印行了二千五百六十次（实际印次可能比这还要多），其中有些课文语言甚至成为熟语，如『小猫三只四只』，后来成为上海及其附近地区形容营业场所顾客稀少或开会到会人数寥寥的意思，可见这套书的影响之大。商务印书馆推出的其他教科书以及后起之秀中华书局、世界书局、大东书局等推出的教科书也都特色鲜明，受到各新式学校的青睐采用，出版后一版再版甚至重印几十上百次的屡见不鲜。

教科书性质特殊，虽曾大量印制，但很少被收藏，所以早期教科书被完整保存下来的不多，作为出版者，我们满怀深情地回眸凝望那些凝聚着前人心血和智慧，在教育史上产生了深远影响的老课本，希望有机会陆续把它们奉献到大家的面前。这也是我们的责任所在。创新总是在继承的基础上进行的。现首批推出六种，分别是商务印书馆一九一二年版的《共和国教科书新国文（初小）》、《女子国文教科书》订正版，一九三二年版的《新学制国语教科书

（初小）》，世界书局一九三三年版的《国语新读本》，大东书局一九三三年版的《新生活国语教科书》，世界书局一九三三年版的《模范公民（公民训练小册）》。其中前五种为语文教科书，由浅近的语言体到白话文，可以看出语文教科书的发展轨迹。它们的共同特点是：一、均面向小学低年级读者；二、编写、校订者为教育大家或专家，熟悉儿童心理；三、选文符合儿童生活与儿童心理，富于情趣；四、编排循序渐进，由浅入深，易于接受；五、选文注重对儿童进行知识与品德等多方面的教育，注重培养适应时代需要的人才；六、插图生动活泼，与文字相得益彰。《模范公民（公民训练小册）》相对特殊，它是早期教科书中修身、公民教育的一种，编写目的是督促小学生按规范的思想、道德和行为规范而生活，成为合格公民。其训练目标具体、细致，形式新颖、别致，对于今天的读者，特别是小朋友来说，仍不失为一种很生动、独特的成长读本。

在《经典民国老课本》书系的编辑上，有两层意思，一是精选品种，二是精选内容。高年级的课文插图渐少，文章渐长，我们的选文随之减少，对于一些不合时宜的内容我们

也做了处理，努力使最后保留下来的内容健康、活泼，适于阅读。在呈现形式上，我们经过再三考虑，在原文、原图之外，依据每课内容列出了繁简字对照表（其中少量为异体字），这样做的目的是希望青少年读者能在阅读的同时由此认识一些繁体字。前辈们在文化教育领域创造出的业绩是令人钦佩的。我们在书中专门介绍了编写、校订、绘图者的生平事迹，希望能让他们为大家所认识。同时也祈请至今未能联系上的相关著作权人能及时与我们联系，以便奉上稿酬。

编著者

戴克敦（1872—1925）中国近现代出版家。字懋哉，前清秀才。浙江杭州人。曾就职于商务印书馆，任国文部编辑。一九一二年，与陆费逵共同创立中华书局。历任书局董事、事务所所长，一九一六年，任编辑长。主持编写了大量教科书。

蒋维乔（1873—1958）著名教育家、哲学家、佛学家。

字竹庄，别号因是子。江苏武进人。一九〇三年应蔡元培之聘，赴沪任『爱国学社』『爱国女学』教员。后进商务印书馆编译所，从事小学教材的编写，并主持小学师范讲习所，创设商业补习学校、工人夜校。辛亥革命后，曾任教育部秘书长、参事。一九一三年辞职返沪，仍入商务印书馆，主持编辑中学及师范学校教材。一九二二年出任江苏省教育厅长。一九二五年出任东南大学校长。一九二九年受聘为上海光华大学哲学系教授、中文系主任、教务长、文学院院长。

庄俞（1876—1949）近现代出版家、教育家。名亦望，字百俞，又字我一，别号梦枚楼主。江苏武进人。一九〇三年入商务印书馆，供职三十年，先后参加编写《最新教科书》

《简明教科书》《共和国新教科书》《单级教科书》等多种课本。徐悲鸿困顿时有人向他推荐徐的画，他们本是同乡，庄俞却本着对工作负责的精神，认为徐的画不适合作教科书插图，予以退还。徐悲鸿深受打击，几欲自杀，后发愤成为艺术大师。庄俞去世时，张元济作《挽庄百俞联》，联曰：「如此岁月如此山河翻幸百罹长解脱，可共安乐可共患难最怜卅载旧知交。」

沈颐 中国近现代出版家。字采山。江苏武进人。曾任商务印书馆国文部编辑，参编《初等女子国文教科书》等多种中小学教科书。一九一二年一月一日与陆费逵、戴克敦等五人集资创办中华书局，为辞典部部长。后主持编写《辞海》。

校订者

高梦旦（1870—1936）中国近现代最富实绩和最具声望的出版家之一。原名凤谦，号梦旦。福建长乐人。任商务印书馆编译所所长至五十一岁，主动请辞，并亲赴北京，邀请不满三十岁的胡适担纲，胡适推荐老师王云五。王云五当时

毫无名气，人们怀疑他的才能，高梦旦却尽心帮他熟悉各项工作，在王接手后还尽力辅佐。有人不解，他解释道：「公犹国家也。谋国者不可尸位，当为国求贤……国方得以长久。」高梦旦识才爱才。他提升青年沈雁冰任《小说月刊》主编，沈要求：现存稿子都不能用；全部改用五号字；馆方应当让其全权办事，不能干涉编辑方针。高梦旦全部应允。商务众人，出身、经历、利益、性格均不相同，高梦旦以理游说折冲其间，三十余年始能无大冲突，被称为商务不可少之「润滑剂」。

张元济（1867—1959）近现代大出版家。字筱斋，号荊生。浙江海盐人。清光绪进士。曾任刑部主事、总理各国事务衙门章京。戊戌变法时光绪帝曾破格召见，政变后被革职。后在上海致力文化事业，主持商务印书馆，校有百衲本《二十四史》，影印《四部丛刊》，辑有《续古逸丛书》。新中国成立后任上海文史馆馆长、商务印书馆董事长，并当选为全国人大代表。著有《校史随笔》《涵芬楼烬余书录》等。

目 录

第一册

第一课·····	003
第七课·····	004
第八课·····	005
第九课·····	006
第十课·····	007
第十一课·····	008
第十四课·····	010
第二十课·····	012
第二十四课·····	014
第二十五课·····	015

第二十六课·····	016
第二十七课·····	017
第二十八课·····	018
第二十九课·····	019
第三十一课·····	020
第三十二课·····	022
第三十七课·····	024
第三十八课·····	025
第三十九课·····	026
第四十课·····	028
第四十一课·····	030
第四十三课·····	032
第四十四课·····	034
第四十七课·····	036
第四十九课·····	038
练习·····	040

第一课·····	045
第二课·····	046
第三课·····	047
第四课·····	048
第七课·····	050
第八课·····	051
第九课·····	052
第十一课·····	054
第十二课·····	055
第十三课·····	056
第十四课·····	058
第十六课·····	060
第十七课·····	062
第二十一课·····	063

第二册

第三十四课	秋千……………	136	第六课	采菱……………	158	第二十六课	吉凶……………	182
第三十五课	萤……………	138	第七课	早起……………	160	第二十七课	小鸟……………	184
第三十六课	蝇食蜜……………	139	第八课	读书……………	161	第二十八课	爱姊……………	186
第三十七课	清洁……………	140	第九课	蟋蟀……………	162	第二十九课	围巾……………	188
第三十八课	洗衣……………	143	第十课	衣服……………	163	第三十课	家信……………	189
第三十九课	鸚鵡……………	144	第十一课	借物……………	164	第三十一课	捕蟹……………	192
第四十课	荷花……………	146	第十二课	器具……………	165	第三十四课	缝衣……………	194
第四十二课	夏雨……………	148	第十三课	湖……………	168	第三十五课	染布……………	195
第四十三课	蜻蜓……………	149	第十五课	桂花糖……………	169	第三十六课	腌菜……………	196
第四十四课	蜘蛛……………	150	第十七课	米……………	170	第三十七课	卖菜……………	197
第四十五课	李母……………	151	第十八课	果园……………	172	第三十八课	黄豆……………	198
第四十六课	纳凉……………	152	第十九课	画竹……………	173	第三十九课	乡妇……………	200
第四十七课	蛙……………	154	第二十一课	车……………	174	第四十课	山……………	201
			第二十三课	妆饰……………	176	第四十一课	犬衔肉……………	202
			第二十四课	父母之恩……………	179	第四十二课	猫……………	204
			第二十五课	鸦……………	180	第四十三课	姊妹同游……………	205
第四课	小井……………	157						
			第四册					

第四十四课	同学相助·····	206
第四十五课	火·····	207
第四十六课	雪·····	208
第四十七课	戒漫语·····	210
第四十八课	甄女·····	212
第四十九课	粉·····	213
第五十课	日时·····	214

第五册

第四十课	象·····	233
第四课	戒傲慢·····	237
第十三课	跳绳·····	238
第十四课	菜圃·····	240
第二十八课	烹饪·····	241
第四十四课	冬至·····	244

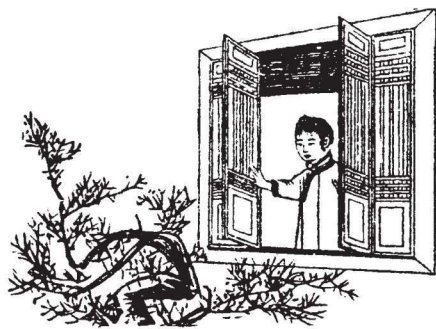
第七册

第二十课	桑·····	219
第二十一课	蚕·····	220
第二十二课	缫丝·····	223
第二十五课	造花·····	225
第二十六课	花·····	226
第二十三课	造屋·····	229
第二十九课	三牛·····	232
第六课	守时刻·····	247
第十二课	鸟·····	248
第二十四课	衣·····	250

第八册

第一课	明马皇后·····	255
-----	-----------	-----

第
一
册

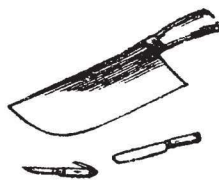
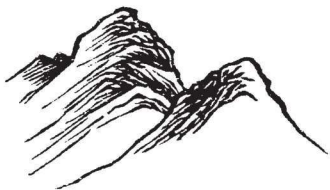


第一課



女

人



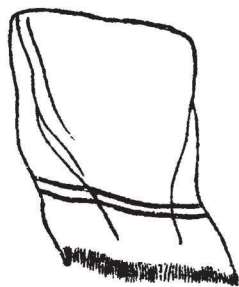
山

刀

第七課

白布
兩尺

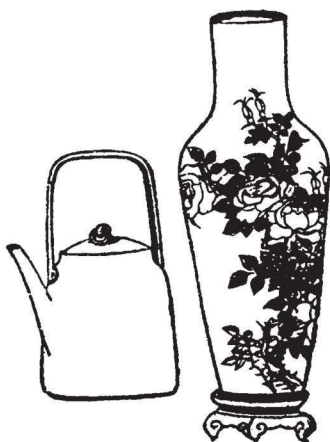
一方
手巾



繁与简
兩(两)

第八課

水壺 花瓶 長廊 小井



繁与简
長(长)
壺(壶)