



全国优秀校本课程出版工程
江苏省校本课程精品系列
编委会主任：丁晓昌 杨九俊

— 人文阅读系列 —
OUR FILM COURSE

我们的电影课

1~3 年级小学生电影课读本

中国教育技术协会电影教育专业委员会审定推荐

主编 张遗民 魏洁



影像童年，视觉享受，心灵升华

电影课，开启一段有声有色的温暖生命之旅

我们的电影课

——1~3 年级小学生电影课读本

凤凰出版传媒集团

 江苏教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们的电影课: 1~3年级小学生电影课读本/张遗民, 魏洁主编. —南京: 江苏教育出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5499-4036-3

I. ①我… II. ①张… ②魏… III. ①电影评论—世界—小学—课外读物 IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第094032号

书 名 我们的电影课: 1~3年级小学生电影课读本

主 编 张遗民 魏 洁

责任编辑 余立新 刘丹丹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编210009)

苏教网址 <http://www.1088.com.cn>

照 排 南京前锦排版服务有限公司

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

厂 址 河北省三河市灵山大口

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 10

字 数 250千字

版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-4036-3

定 价 24.00元

网店地址 <http://jsfhjy.taobao.com>

邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909

E - mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

江苏省校本课程精品系列

编委会名单

编委会主任 丁晓昌 杨九俊

编委会 马斌 鞠文旭 董洪亮 严必友 龚霄雨
朱志平 何振国 祁建新 陈杰 周中麻
魏志 金正平 李伟杰 朱春晓 石志群
于明 万伟 顾华明 王瑞书 朱永成
金玲 郭德军

序 言

人类在还没有发明文字之前，是用行动课程在学习；每个人在幼儿时期不会读书之前，是用行动课程在学习。《易经·蒙卦》说：“君子以果行育德。”作为文明成果的行动，例如驾车、射箭、弹琴、酿酒，可以用来作为课程。荀子说：“学莫便乎近其人。”名师出高徒。美国的杜威也强调“在做中学”，就是在行动中学习。顾炎武说：“读万卷书，行万里路。”这就是把书本课程和行动课程结合起来了。

到了人类发明电影 100 年之际，中国大规模实验实证将好电影纳入课程。好电影也是书，好电影也是饭，好电影也是药。我们要尽可能多地用行动去了解世界。我们没有办法把学生带到全世界，但是电影课可以把全世界带给学生。电影课的出现催生出了行动课程、书本课程和电影课程这三种课程交相辉映的“交响课程”。

学生不仅需要知识，需要技能，更需要善良和良知，需要推动社会进步的强大个人意志。好电影熏陶人们做好人好官，不做坏人坏官。好电影是人类文化遗产，用人类精神培养人类后代，应该是课程选择的精神。

南京市五老村小学是中国第一批电影课实验学校。他们出版了电影课的第一本专刊《南京教育：让电影走进课堂》。他们的学生看电影的照片被英国的世界杂志作为封面。他们的学生在北京人民大会堂用废旧物品进行电影时装表演。他们开发的《中国与日本》感动得日本学者眼泪花花。他们在电影课实验实证 20 周年时，又正式出版了《我们的电影课：1~3 年级小学生电影课读本》和《我们的电影课：4~6 年级小学生电影课读本》。

南京市五老村小学的校长、老师和学生，是电影课的先行者。我不知道，再过 80 年，也就是电影课实验实证 100 周年的时候，电影课会是什么样子？我相信，那时应该更好。

有人说，你们这个电影课发展也太慢了。我从《易经·升卦》里获得启发：长得慢的活得长哟！有多长呢？人类灭绝了，超人类出现了，如果他们那时还能放映我们的电影，就像我们把恐龙拿来课程一样。

中国电影博物馆已经收藏并展出了各所学校编辑出版的 113 种电影课书籍，加上今年的新书，总收藏将有 150 多种。陆续加入电影课研究团队的学校已经有 550 多所，分布在 27 个省、市及自治区。《学生电影课纲目》已经编辑完成 99 种适合学校图书馆的馆配图书，选片范围是全人类 100 多年来的精品、极品电影。我们实验的三部曲是：整部好片周周看，学科电影课对课，交响课程创新课。也许以后大家会说：我们的学习是要——读万卷书，行万里路，看万部电影！

雷祯孝

2014 年 5 月 13 日

蒙蒙和奇奇的电影之旅



蒙蒙：Hi，亲爱的同学们，我是蒙蒙，一个爱看电影的男生。在看电影的时候，我总是有很多的问题想问，这让我的电影知识越来越丰富。

奇奇：亲爱的同学们，我叫奇奇，也是一个电影爱好者。除了爱看电影，我还喜欢学习电影知识，所以，有什么关于电影的问题尽管来问我吧！



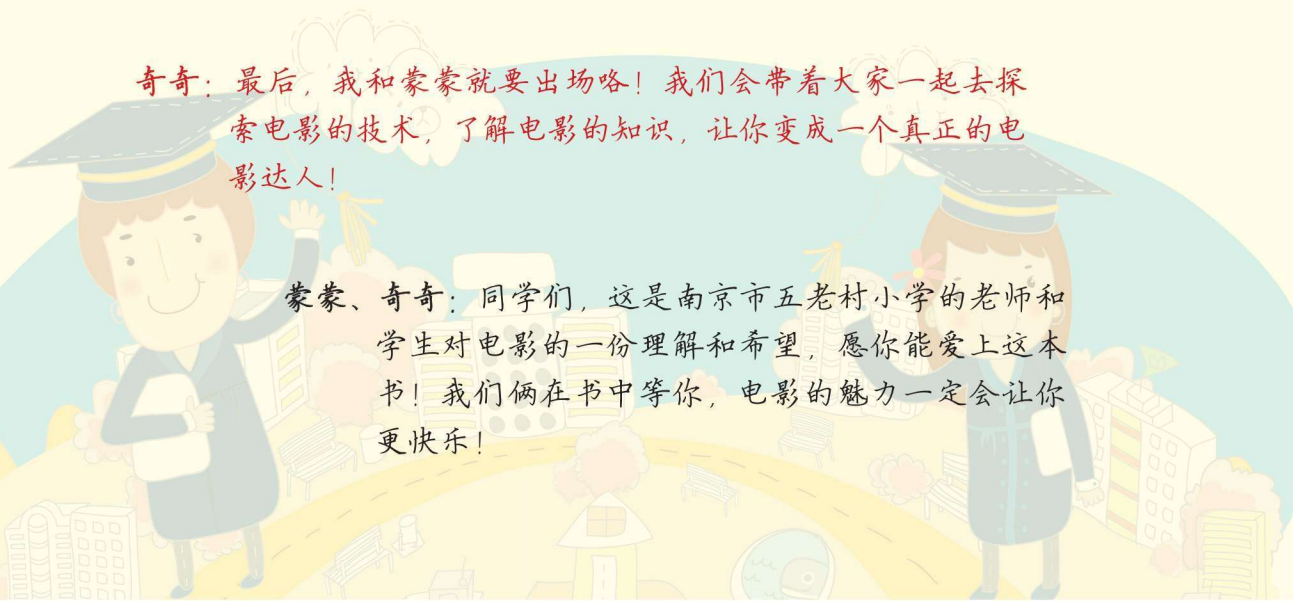
蒙蒙：同学们，当你打开这本《我们的电影课：4~6 年级小学生电影课读本》时，你会看到我们在电影库中精心为大家挑选的 24 部电影，每一部都很精彩哦！

奇奇：是的，让我们开始美妙的电影之旅吧！每一课的开始都是“影片导看”，大家会看到这部电影的基本情况。每一个栏目都是以“我 x x”命名的，栏目里有很多同学们的作品！非常精彩！

蒙蒙：栏目里还有很多互动环节，可以让你来一展身手，或写或画，或做或演，期待你的积极参与哦！

奇奇：最后，我和蒙蒙就要出场咯！我们会带着大家一起去探索电影的技术，了解电影的知识，让你变成一个真正的电影达人！

蒙蒙、奇奇：同学们，这是南京市五老村小学的老师和学生对电影的一份理解和希望，愿你能爱上这本书！我们俩在书中等你，电影的魅力一定会让你更快乐！





目录

- 1 三个和尚 / 1
- 2 丑小鸭 / 8
- 3 仙履奇缘 / 14
- 4 三只小猪 / 20
- 5 乌龟与兔子 / 26
- 6 跳跳羊 / 32
- 7 咕嚕牛宝宝 / 37
- 8 另类圣诞节 / 44

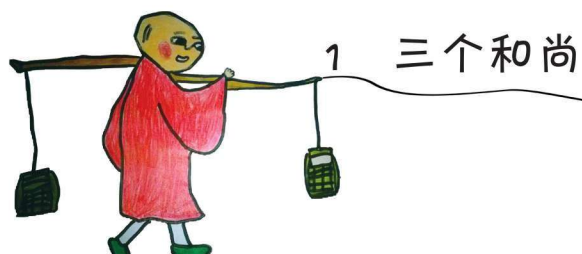


- 9 白雪公主和七个小矮人 / 50
- 10 小猪宝贝 / 57
- 11 小美人鱼 / 63
- 12 龙猫 / 70
- 13 阿拉丁 / 76
- 14 花木兰 / 82
- 15 小鹰学飞 / 88
- 16 蚕姑娘 / 93

- 17 小飞象 / 100
- 18 泰山 / 106
- 19 三毛流浪记 / 113
- 20 后天 / 120
- 21 小脚板走天涯 / 126
- 22 植物妈妈有办法 / 134
- 23 海底总动员 / 141
- 24 食虫草 / 147



后记 / 153



【影片导看】

片名：三个和尚

国家：中国

导演：阿达

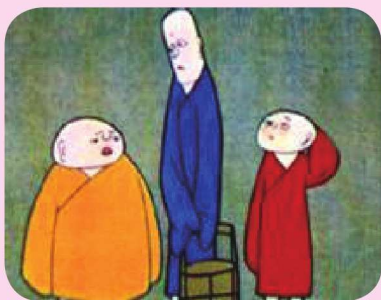
片长：20分钟

发行公司：上海美术电影制片厂

时间：1981

从前山上有座小庙，庙里有个小和尚。他每天挑水、念经、敲木鱼，给观音菩萨供案上的净水瓶添水，夜里不让老鼠来偷东西，生活过得安稳自在。

不久，来了个瘦和尚，再后来，又来了个胖和尚，三个和尚在一起，反而没水吃了。这是怎么回事呢？



我的观片记录

观片人：_____

观片时间：_____

观片地点：_____

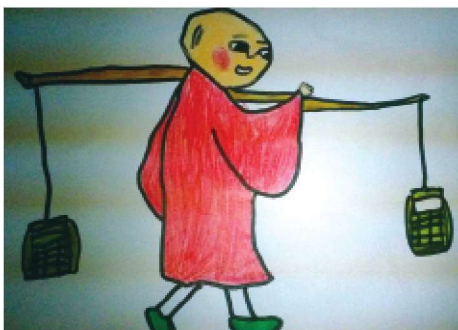
受欢迎指数：☆☆☆☆☆





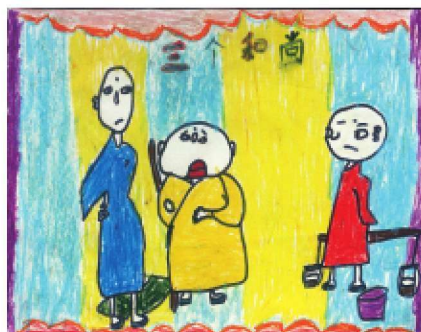
【我来说】

根据下面四幅图，把这个动画片故事连起来说给小伙伴听吧！



一个和尚很勤劳，天天挑水喝。

（刘睿涵 女 7岁）



三个和尚太懒惰，谁也不肯挑水喝。

（张扬 女 7岁）



寺庙着火啦，三个和尚一起救火。

（张潇雨 女 7岁）



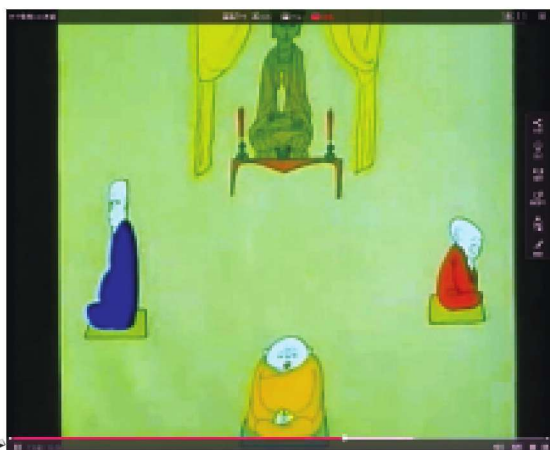
三个和尚想要有水喝，大家一起挑水。

（王奕璇 女 7岁）



【我看懂】

这部影片没有配音，你看懂了吗？



小和尚想，我挑水比他们多多了，我可不愿意再挑了。

（赵峰伟 女 7岁）

瘦和尚想，我不去挑水，胖和尚来得迟，应该他去挑水。

（杨雯欣 女 7岁）

胖和尚想，别指望我去挑去，挑水太辛苦了。

（荣琳娜 女 7岁）

小和尚想，我们和好吧，大家一起挑水喝。

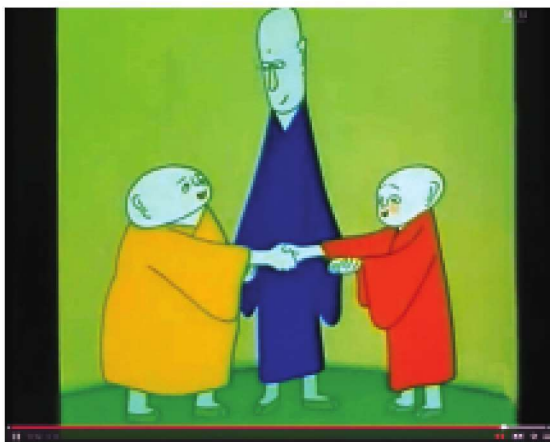
（王若茜 女 7岁）

瘦和尚想，我终于想通了，互相不理睬，多不愉快呀！以后有活儿大家一起干。

（孙以臣 男 7岁）

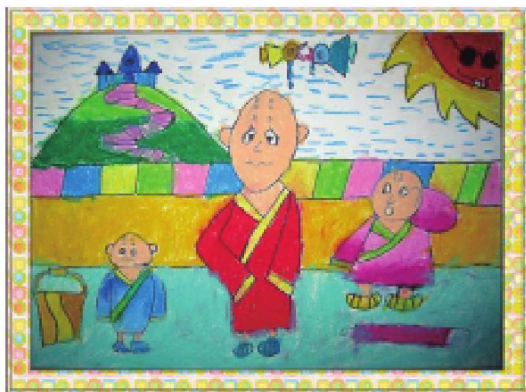
胖和尚想，这次救火，让我明白了齐心协力力量大！

（王孜轩 男 7岁）



【我来画】

选一个影片中你最喜欢的片段画一画。



三个和尚都不愿意去挑水，端着空桶等水喝，我不喜欢他们这样懒惰。

（胡轩然 男 7岁）

三个和尚你等我挑水，我等你挑水，互相推诿，留给我的印象最深。

（王浩宇 男 7岁）



我想象着三个和尚一起挑水，那样才轻松。大家都有水喝，也不费力！

（谢瀚威 男 7岁）

我的作品：

我喜欢的理由：



【我来玩】

生活中有很多事情是需要大家合作完成的。合作有什么用呢？我们一起玩“两人三足”的游戏感受一下。



游戏规则：

1. 两人为一组，绳子绑在膝盖以下脚踝以上部分。
2. 在裁判员发出“预备”口令后，所有同学做好准备；发出“开始”口令后，两人连成一体并排向前跑，哪组先到终点，哪组就获胜。



想要获胜，两人要合作前进。

（寿梓嫣 女 7岁）



你责怪我慢，我责怪你快，互相埋怨，结果是输。

（韦雯捷 女 7岁）





我玩“两人三足”后的感受是：



【我来读】

团结力量大！让我们一起来读一读《蚂蚁搬米》这首童谣吧。



蚂蚁搬米

一只蚂蚁来搬米，搬来搬去搬不起；
两只蚂蚁来搬米，身体晃来又晃去；
三只蚂蚁来搬米，轻轻抬进洞里去。



（唐馨 女 7岁）



【我来演】

我们都扮成可爱的小蚂蚁，一起来演演“蚂蚁搬米”的故事吧。



黑黑的蚂蚁，人小力气大，我们都喜欢它！

（王寓谦 男 7岁）



我们的“椅子大米”真重呀！大力士蚂蚁，太了不起了！

（蔡锦豪 男 7岁）





【我来编】

合作的力量是无穷的，展开想象，和好朋友一起画一画，编一个关于合作的小故事，一定挺有意思的，试试吧！



果园的苹果熟了，小明想吃，可又摘不到。

请来好朋友，一起想办法。

(华睿姿 女 7岁)



大家搭成人梯。

终于摘到了苹果。

(叶知秋 女 7岁)



(马煦然 女 7岁)

小朋友们一起去植树，小军和小童负责挑水。

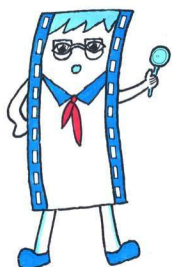
小军一边挑着满满的两桶水，一边唱着歌。走到半路，他发现小童伤心地坐在路边，原来小童的水桶摔坏了！小军灵机一动，笑着安慰他说：“我们俩一起挑水，到了后一人一桶，不就行了吗？”

两个小伙伴你挑一会儿我挑一会儿，高高兴兴地把水挑了去浇树。

(杨李 男 7岁)

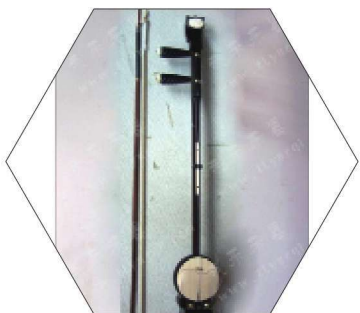


【蒙蒙奇奇聊电影】



动画片《三个和尚》中没有人物对白，和尚的话都是用音乐来表现的！真有趣！

你听出来了么？三个和尚出场节奏快慢不同，分别用了板胡、坠胡、管子三种配乐乐器，表现了三个和尚的不同性格。



板胡代表“小和尚”：
板胡的音色高亢、明亮，一般表现热烈、奔放的曲调。“小和尚”蹦跳着出场，左顾右盼，一副天真、灵活的模样。

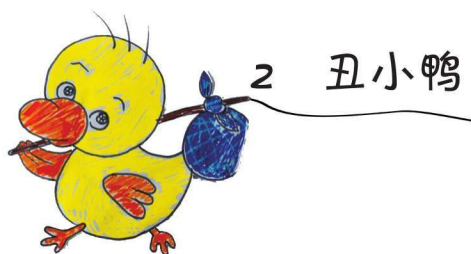


坠胡代表“瘦和尚”：
坠胡的音色是欢快的、浑厚的。表现出“瘦和尚”幽默、诙谐的形象。



北方的管子代表“胖和尚”：
管子的音色高亢、响亮，表现出胖和尚小心、谨慎的形象。





【影片导看】

片名：丑小鸭

国家：美国

片长：9分钟

发行公司：迪士尼

时间：1939

鸭妈妈孵出了一只小鸭子，他长得很丑，爸爸、妈妈和小鸭子们都不喜欢他。他没有亲人也没有朋友，甚至连玩具鸭也欺负他，他伤心极了，但是，最后他发现自己居然是一只美丽的天鹅！



我的观片记录

观片人：_____

观片时间：_____

观片地点：_____

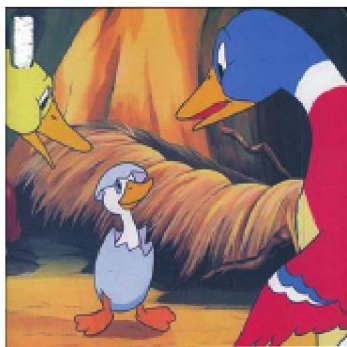
受欢迎指数：☆☆☆☆☆



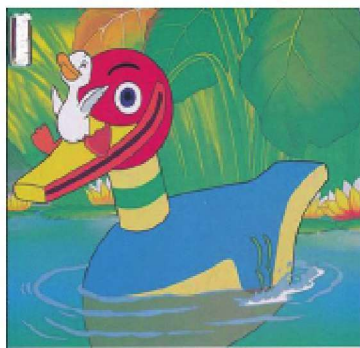


【我来想】

本片中没有人物对白，猜一猜，在下面这些场景中丑小鸭心里会怎么说？



爸爸妈妈在吵架，丑小鸭会说：“_____”。



丑小鸭跟玩具鸭玩，丑小鸭会说：“_____”。



丑小鸭没有家人，也没有朋友，想到这些他会说：“_____”。



【我来说】

看完《丑小鸭》这部动画片，我们很感动。你有什么感受呢？

世上只有妈妈好！
(寿梓嫣 女 7岁)



丑小鸭虽然丑，大家都不喜欢他，但是他为了心中的梦想不断努力，最终变成了一只美丽的白天鹅。

(王奕璇 女 7岁)



丑小鸭，别伤心！
我来陪你把冬过。
冬天一去小花开，
变成天鹅飞起来。
(张开竣 男 7岁)

我的感受：



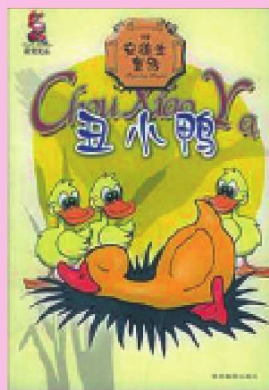
【我来读】

这部动画片是根据安徒生写的童话故事《丑小鸭》改编拍摄的。我们一起来阅读这篇童话故事片段吧！

太阳温暖地照着大地，丑小鸭躺在沼泽地的芦苇里。百灵鸟唱起了歌——这是一个美丽的春天。

忽然间丑小鸭举起翅膀，翅膀拍起来比以前有力得多，马上就把他托起来飞走了。他不知不觉地飞进了一座大花园。这儿苹果树正开着花，紫丁香在散发着香气，又长又绿的柳条垂到弯弯曲曲的溪流上。啊，这儿美丽极了，充满了春天的气息！

三只美丽的白天鹅从树阴里一直游到他面前。他们轻飘飘地浮在水上，羽毛发出“飐飐飐”的响声。丑小鸭认出这些美丽的动物，心里感到一种说不出的难过。“我要飞向它们，飞向这些高贵的鸟儿！可是他们会把我弄死的，因为我是这样丑，居然敢接近他们。不过这没有什么关系！被他们杀死，要比被鸭子咬、被鸡群啄，被看管养鸡场的那个女佣人踢，和在冬天受苦好得多！”于是他飞到水里，向这些美丽的天鹅游去。白天鹅们看到他，马上就竖起羽毛向他游来。“请你们弄死我吧！”丑小鸭可怜地说。他把头低低地垂到水上，只等待着死。但是在这清澈的水上看到了什么呢？他看到了自己的倒影！但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子，而是——一只美丽的天鹅！



——《丑小鸭》节选