

金声玉振

宁夏煤炭诗选



闻 钟 郎业成 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

金
声
玉
振

宁夏煤炭诗选

闻 钟 郎业成 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

金声玉振:宁夏煤炭诗选/闻钟,郎业成编著. —
银川:宁夏人民出版社,2017.12
ISBN 978-7-227-06821-1

I. ①金… II. ①闻… ②郎… III. ①诗集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第329293号

金声玉振——宁夏煤炭诗选

闻 钟 郎业成 编著

责任编辑 管世献

责任校对 陈 晶

封面设计 木 叶

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.nxp-ph.com>

<http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com>

<http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁)0008158

开 本 787 mm × 1092 mm 1/32

印 张 8

字 数 130千字

版 次 2017年12月第1版

印 次 2017年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-06821-1

定 价 36.00元

版权所有 侵权必究

感物吟志 太阳神之赞歌

李增林

我喜欢诗，读过不少的诗歌。所见古今诗人反映煤炭生活的诗词有之，但不多。闻钟、郎业成编选的《金声玉振——宁夏煤炭诗选》，为煤炭职工和家属精神生活献上了一份丰美的蛋糕，也为精神文明建设做出了奉献，老朋友闻钟嘱我写几句开篇的话，我也觉得责无旁贷，恭敬不如从命。认真而有兴味地阅读了《金声玉振——宁夏煤炭诗选》，有以下四点感想：

第一，觉得编选者把握了时代的脉搏，坚持以人民为主体，反映人民的心声，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，以满足人民精神文化需求为选诗的出发点和落脚点，编选的作品既有思想高度，也有艺术价值；既高雅，又通俗；既有先觉者、先行者、先导者的时代风范，又有筋骨、有道德、有温度的陈年佳酿。这些诗作，书写了人民的伟大实践，反映了时代的进步和需求，都是为社会增加正能量的优秀篇章，蕴含信仰之美、生活之美，弘扬了中国精神。因此，我们应该向广大读者推荐这本好书。

第二，这个选本对各类风格流派的作品兼收并蓄，呈现出百花齐放的大好局面，没有门户之见，不是只偏

爱宁夏文坛有影响的人物和著名诗人的作品，还对煤炭工人作者一视同仁，编选了他们自己创作的优秀诗篇，这是难能可贵而意义深远的盛举。

第三，这部反映煤炭生活的诗选，如同一幅五彩缤纷的精美画卷。一首首高质量的诗篇，就是一缕缕色彩纷呈的五色丝线，经过编选者的精心挑选、编辑，就像刺绣能手，把一缕缕丝线进行巧妙搭配，编绣成让人心旷神怡的精彩画卷，把这些诗篇健康的审美情趣、深切的人文关怀、真实的感情世界、丰富的精神境界乃至独特的慧眼观察通通展现在读者面前，让我开卷爱不释手。我想广大读者，特别是煤炭职工，会更加珍爱。

第四，当今煤炭生产建设正进行产业结构调整和清洁环保品种变身的生产方式变革，已呈现新常态稳步发展的大好局面，希望诗人们深入到矿区生活中来；矿工、煤炭经营管理人员和科研工作者们都是太阳神，歌颂他们在伟大的时代变革中的劳动创造和崇高的建设祖国、造福人民的精神品质。也希望煤炭职工拿起笔来讴歌自己劳动创造的业绩。这部诗选正是煤炭职工学习写作的最好范本。

以上赘语，是为序。

2015年8月贺兰山东麓

（作者李增林，宁夏大学原中文系教授、原西北第二民族学院首任院长、宁夏回族自治区政协原副主席。）

目 录

感物吟志 太阳神之赞歌 / 李增林 / 001

◇ 闻钟

采煤工的脸 / 001

掘进工身影 / 003

光肩星天牛的悲剧 / 005

弥合 / 008

深处 / 010

车厢里的眼睛 / 012

太西煤 / 016

树的逻辑 / 017

加班 / 018

局长 / 020

色差 / 022

名气 / 023

古燧 / 025

磨珠 / 026

炮 / 027

- 眼睛 / 028
- 迎 / 029
- 探望 / 030
- 桥 / 031
- 同行 / 032
- 煤与渣 / 033
- 井下 / 034
- 沙的美学 / 035
- 搬迁 / 036
- 野外 / 038
- 钻探 / 040
- 途中 / 041
- 立塔 / 043
- 测标 / 045
- 遗址 / 046
- 通讯处 / 047
- 河 / 049
- 星 / 050
- 山医 / 051
- ◇ 赵连贵
- 充电室里 / 052
- ◇ 郑正
- 高栈台竣工了 / 053
- 地质图前 / 056

老信号工 / 059
新队长 / 061
煤城颂 / 063
春笋 / 065
井下调度站 / 066
诞生在幸福时刻 / 067
富有的宝库 / 069
音乐大厅 / 070
煤之歌 / 071
钢铁的闸门 / 073
太西人的儿子 / 075
刨煤机之歌 / 077
编外采煤工 / 078
呵！煤 / 080
两代情 / 082
支柱 / 084
童话 / 086
◇ 肖川
石嘴山 / 088
石炭井之夜 / 090
黑火炬 / 091
天轮飞转 / 092
沉升 / 094
煤之辞 / 095

◇ 赵福辰

火的历程 / 100

煤层艺术 / 102

◇ 秦克温

矿工的妻子 / 104

◇ 罗飞

冬夜，听煤的独白 / 106

◇ 路展

羊皮筏子 / 108

◇ 吴淮生

白与黑 / 110

在大武口拾到的诗 / 112

◇ 刘国尧

太西煤，中国的骄傲 / 113

这里，要崛起一座疗养院 / 115

窗台上，盛开一片月季 / 116

◇ 万里鹏

沸腾的矿山 / 117

帐篷的怀念 / 119

更衣室里…… / 121

◇ 宋长利

山的神话 / 123

◇ 杨云才

舞会 / 125

◇ 张廷珍

天堂之门 / 127

煤之魂 / 129

和煤一起上路 / 131

太阳进行曲 / 133

寻找光明 / 135

◇ 薛秀兰

宁煤人 / 137

煤城恋 / 139

矿山女人 / 143

宁东煤化工基地畅想 / 145

◇ 靳光明

选煤楼 / 146

灯牌 / 147

阳台上的琴声 / 148

◇ 张彬

枣泉 / 150

马家滩 / 152

麦垛山 / 153

红柳 / 154

梅花井 / 155

磁窑堡 / 156

羊场湾 / 157

清水营 / 158

- 石沟驿 / 159
- 鸳鸯湖 / 160
- ◇ 伏朝阳
- 致煤海 / 161
- 收获阳光 / 164
- 年轻的矿工 / 166
- ◇ 莫叹
- 复活的太阳 / 169
- 煤化石的注释 / 171
- ◇ 高玉虎
- 走进矿山 / 172
- 矿井 / 174
- 矿山夜 / 176
- ◇ 宏扬
- 矿山脚手架 / 178
- 大锹和算盘 / 179
- ◇ 张开义
- 黑的变奏 / 180
- ◇ 张杰
- 小煤窑 / 183
- ◇ 沈剑华
- 新矿工 / 186
- ◇ 孔令文
- 煤海游泳 / 188

- ◇ 王竞雄
焊接 / 191
- ◇ 沈莅欣
关于煤 / 193
矿工的爱情 / 195
- ◇ 肖屏
西部地质队员 / 197
山雨 / 199
- ◇ 娄天木
汝箕沟抒情 / 200
- ◇ 王景韩
我选择了矿工的眼睛 / 203
矿区教师颂 / 204
- ◇ 张记
我的锤子 / 205
致煤海 / 207
人 / 209
冬日的下午 / 210
金色帽徽 / 212
上学路上 / 213
女教师 / 214
宣告 / 215
黑儿·媳妇·酒 / 217
多情的季节 / 219

◇ 陈小康

矿山墓群 / 221

走向圣土 / 223

黑雪 / 225

掌子面 / 226

真正的煤 / 227

燃烧 / 229

梦中的石头 / 230

◇ 薛建民

写在石炭井矿务局建局四十周年 / 232

选矸女工 / 239

春风早到宁东镇 / 240

闻钟

闻钟，原名白闻钟，评论笔名由元。18岁开始发表新诗，当代著名满族诗人、文艺评论家，载入《中国当代满族作家传》。共9次获少数民族文学、煤炭文学和省市级新诗创作奖。著有诗集《生活牧歌》等。

采煤工的脸

煤海深处潜耀的星星
映出多少这样的脸庞
汗水流在鼻沟，像小溪
煤灰抹在两颊，是山冈
这脸是地貌图的缩影
正有大地丰润的色素
春天的气息充盈荡漾

在那没有亮度的黑夜
过闹市，这脸也像深埋的矿藏
时代的发掘使采煤工出头露面
就像骊山的陶俑重见天光

于是这脸变得很大、很大
腮边紧贴塞北高炉、岭南电厂
眉宇闪过东海新港的灯光
目光随着西去列车投向远方
不信请你登上大楼的高层阳台
他正在千米地下向你张望
在询问暖气片的热度
探视窗前的花朵是否艳丽芬芳

总理说，这脸比白脸好看
不负于祖国的嘱托，人民的希望
部长说，这脸更有美的内涵
无愧于时代开拓者的形象
不信请到国务院和煤炭部走访
采煤工就凭这张脸
和总理、部长一起拍照
无论是相聚在首都，还是井巷

假如我是一个俊俏的姑娘
定要紧盯住这张脸不放
和这最可爱的人结成伴侣
就像明月把爱情献给太阳

选自《朔方》1984年第5期

掘进工身影

人，都有一个影子
是自己最忠实的情侣
虽说身正不怕影子斜
却也有虚实，高低
他来了，看打扮——
七分特别，三分神奇
腰间“电脑”点燃火眼金睛
塑盔明晃晃，胶靴亮如膝
像外星人换乘罐笼的“飞碟”
来地球探索深处奥秘
井上，身影投映地平线
井下，和支柱重叠一起
压不弯，挤不扁
同样有千钧撑力
掘进！在史前大森林里
头顶地壳下的蓝天
脚踏岩心里的大地
掘出火树浓荫，火的虹彩
释放火的飞鸟，火的龙驹
当夜里你在暖床悠悠入梦

这身影就和梦一起展开双翼
石壁前，面向宏观世界
把现代化急需的能量获取
开动“改革牌”快速凿岩机
代替以往“滴水穿石”的汗滴
让理想的效益飞进银行金库
让赤字变为起飞的金翼
掘进！背后身影铺在来者脚下
眼前又把新路开辟
大巷在掘进工的身影里伸延
但愿也能伸向人们心里

选自《朔方》1984年第5期