

课堂教学 改进的 方法与技术

主 编 陈维坚
副主编 吴淑参 李宗进



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

课堂教学改进的 方法与技术

主 编 陈维坚

副主编 吴淑参 李宗进

编 委 赵立恒 林朝权 陈垂海



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂教学改进的方法与技术 / 陈维坚主编. — 南昌:
百花洲文艺出版社, 2017. 3
ISBN 978-7-5500-2158-7

I. ①课… II. ①陈… III. ①课堂教学—教学研究—
中小学—文集 IV. ①G632.421-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 055992 号

课堂教学改进的方法与技术

陈维坚 主编

出 版 人	姚雪雪
责任编辑	郝玮刚
封面设计	庞 波
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩新区世贸路 898 号博能中心 A 座 20 楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限责任公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	19.75
版 次	2017 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
字 数	250 千字
书 号	ISBN 978-7-5500-2158-7
定 价	39.80 元

赣版权登字 05-2017-82

版权所有, 侵权必究

网址 <http://www.bhzw.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

专业发展是优秀教师的追求

(代序)

陈安妮

“十三五”期间是我国教育事业改革与发展的重要时期,也是我区中小学教育改革和发展的关键时期。为顺应新时期教育发展的要求和使命,提高中小学骨干教师适应新课改,应对新变化,解决新问题的能力,培养和造就一支高素质的教育教学骨干力量,提升中小学骨干教师在学校新课程教育教学改进中的执行力,从而确保我区中小学教师队伍的可持续发展。

目前,基础教育正在向培养学生的核心素养发展方向转型,而这一转型能否成功,在实践层面上最终取决于是否有一支优秀的教师队伍。上海教育在教师专业发展、校本研修推进、课堂教学改进、绿色质量评价等方面有着可复制和可推广的成功做法,值得我区学习与借鉴。

基于这样的思考,在2016年上半年选派两批优秀骨干教师赴上海跟岗挂职研修的基础上,秀英区教育局与上海创高教育管理发展中心再次在下半年共同组织实施“优化与提升中小学骨干教师课程教学改进能力”跟岗挂职研修项目,继续加大骨干教师的培养力度,努力建设一支有着开阔的教育视野、丰富的专业知识、娴熟的实践技能、强烈的反思意识的优秀教师队伍。

项目的实施从转变观念入手,以问题为导向,以实践为抓手,以新课程理念为引领,以提升综合素质为核心,以跟岗挂职为方式,浸

润研修,要求教师带着问题学,多思考“我们学什么?我们改进什么?我们发展什么?”要带着很明确的目的,指向研修的目标,并努力做到“三心二意”。所谓“三心”,即用心观察、虚心请教、细心体验,要注意从宏观到微观,全过程、全方位地进行观察;要虚心请教、诚心学习,多与导师、同行、同事进行交流互动;要用心去体验,去发现值得学习和借鉴的内容。所谓“二意”,即留意细节、注意礼节。要感悟跟岗挂职学校的教育教学细节,同时还要注意礼节,展示秀英教师的良好形象。

项目的实施尤为关注研修的内容与方式,坚持从实际出发,针对中小学骨干教师的不同学科专业所需,安排教师到优质学校跟岗挂职研修,聘请在学科教学上有丰富教学和实践经验的导师带教指导;加强对学员教师在课程标准的研读与落实,重视教材教法的分析,关注教学五项常规(备课、上课、作业、辅导、评价)的实施,准确把握学生的学习心理,实施有效的教学方法,开展有益的学科社团活动等方面的指导与研习,以突出跟岗研修的实效性,提升学员教师在今后的实践工作岗位上的实际应用能力。研修内容的设计符合我区教师的实际情况,以及课程教学改革发展的需求,研修内容在保证教育教学基本知识 with 基本技能相对稳定的同时,还有一个与时俱进、不断调整更新的问题。也就是说,我们既要保证基础研修,也要着眼可学可用的提高。因此,我们要求研修内容以教师教育教学改进与教师专业发展为重点,具体关注教师职业生涯与成长阶梯设计、课程执行效度与教学质量、课堂教学艺术与教学能力发展、校本研修制度与教育科研学习、教育问题诊断与案例剖析研究、学生成长特点与教育策略研究和班级主题文化与德育教育方法等。基地学校带导师依据研修内容有计划落实带教任务,学员教师则有目的学习先进经验,并通过互助互学,合作研讨、用心领悟、整合实践。研修内容的与时俱进,激发了研修学员的学习兴趣和学习动力,确保了研修成效。

赴上海跟岗挂职研修虽然暂告一个段落,但是学习、思考、研究与实践之路没有尽头。而这本研修成果集正是我们用心观察、感悟和改进的智慧结晶。作为骨干教师,我们应该像一颗种子一样,在秀英

教育的大地上生根、发芽、开花、结果,把在上海研修学习所感受到的上海教师爱岗敬业的精神和追求卓越的品质传递给身边的教师;把在上海研修学习所取得的先进教育教学理念和优秀的工作方法,结合实际情况融会贯通地应用于实践中,并能辐射到身边的学校及工作团队中去,坚持实践改进,学思结合,不断追求进步与发展,提高教育教学专业水平。

细节往往能决定成败,教育也不例外。上海教育之所以能够走在全国前列,课堂教学之所以取得高质量的成效,其中一个很重要的原因,就是精细化教学。课前、课中和课后都会花很大工夫去琢磨去研究,教师的敬业精神尤其值得称道。所以,我们要提升秀英教育的质量,要打造高效课堂,要培育学生的核心素养,这就需要我们教师关注教育教学细节,努力实践改进。

教师要认真学习学科课程标准,要认真听课、评课、备课,要认真设计好每一份学案,要认真上好每一堂课,要认真做好课件制作、课后反思、作业批改、学困生辅导、编制试卷、质量分析等工作,课前研究,课后反思;要认真抓好班集体建设、学生干部培养、家访、主题班会、主题活动、社会实践、学生谈心、家长会召开、评语撰写与同科任教师协调沟通等工作。不忽视任何一个可以影响教学有效性和学生健康成长的细节,并能动脑筋想办法在教育教学中加以持续改进。教育教学就是由一个个的细节构成的。对教育教学细节的处置,蕴含、折射着教师的教育理念、文化底蕴、教育策略和人格魅力。细节虽小,却能透射出一个教师教育的理念和智慧,所以,成功的教育教学必定离不开精彩的细节。一个教师对教育教学细节的反思、把握、感悟、改造与重构,有利于深化教师的教育教学理念,有利于增强教育教学实践能力,有利于提升教师的实践智慧,并对教师的专业水平的提高与发展有着积极的意义。

面对现代教师专业素质要求,教师专业发展经历了“新手教师——有经验的教师——专家型教师”的发展过程,在其专业素养方面也要求达到相当的境界。根据美国全国专业教学标准委员会所颁布的优秀教师认定标准所基于的五个核心命题:要求教师致力于学生及其

学习;教师熟悉所教学科内容以及如何传授给学生;教师具有管理和监控学生学习的责任;教师对自己的时间进行系统思考并从经验中进行学习;教师是学习共同体成员。所以,我们要追求主动发展,增强教育事业心和职业责任感,提高工作积极性,形成敬业乐业、勤奋进取、开拓创新的教育风尚;要不断突出育人作用,树立教师形象,形成对学生负责、尊重学生的个性差异的职业道德自觉;要加强学习,熟悉教育教学研究的基本过程与基本方法,掌握教育教学的基本规范,结合教育教学实践进行教育研究,学会先进的教育技术,并通过应用不断改进教育教学手段和方法,提高教育教学效果。

一个优秀的教师总是在不断的学习实践中丰富自我,在不断的批判反思中提升自我。我们要把在上海跟岗挂职研修的认真刻苦、积极投入、主动反思、着眼改进、追求进步的干劲一直保持下去,从自己做起,超越自我,带动身边,辐射影响更多的教师,那么我们的教育就一定会更加出彩出色。

(作者系海口市秀英区人民政府副区长)

目录CONTENTS

第一编 课堂探究

003	论语文教学中的“巧设悬念”	韦 倩
007	从常规教学入手 提高语文教学的有效性	陈连娃
011	浅谈如何上好一堂语文课	郑 萍
014	创建活力语文课堂之我见	何贵珍
018	如何提高小学语文课堂教学效果	李枝明
022	浅谈实现语文教学有效性的方法	王槐科
025	提升小学语文课堂教学有效性的基本策略	王光天
029	语文教学中的有效评价	王 波
032	如何实施小学数学探究式课堂教学	张太军
036	浅议创建小学数学高效课堂的教学策略	王益逊
040	构建数学课堂分组合作教学新模式	洪利吉
044	用现代信息技术创造魅力数学课堂	陈安庚
047	浅谈初中英语课堂教学的有效性	蔡于玮
051	刍议英语课堂教学中小组活动的教学价值	王 芬
054	促进英语课堂有效教学的情感培养	王理花

057	浅谈如何提高小学英语课堂教学的有效性	苏文来
062	提高农村小学生英语口语交际能力的有效方法	吴佼虹
067	如何上好口语交际课	吴坤德
073	对思想政治课复习教学的思考	符 蝶
076	小学思想品德课堂教学有效性探究	林先涛
081	初探新闻播报在思想品德课中的运用	黄海霞
083	小学生自主管理班级的探索	李珊珊
089	历史课堂教学引入游戏学习的方法与策略	张 昕
093	提高地理课堂教学质量的有效性策略	陈 峥
097	如何让音乐课堂活起来	许霞娜
100	如何上好一节体育课	黄发师
105	农村小学体育课堂中的游戏教学	吴坤合
108	浅谈提升美术课堂教学质量的有效方法	吴永金
111	小学美术鉴赏课中的素养教育	苏 贻
114	加强信息技术课堂教学管理	高方若
117	优化课堂教学 构建有效课堂	陈银美

第二编 教材教法

123	在小学语文教学中开展探究性学习的策略	陈春花
127	浅议小学生语文创新能力的培养	蔡风华
131	多媒体技术在小学语文教学中的应用方法	宋 玉
134	巧借信息技术“活水”开辟小学语文教学新天地	李经强
138	浅议提升小学语文阅读教学效益的方法	郑 彤
141	浅谈小学语文阅读教学的新方法	符 三
146	在朗读教学中激发学生高品位的情感	陈魁志

149	浅谈数学教学中培养学生提问能力的方法与策略	邓正丽
154	小学数学有效教学的基本策略	吴 军
158	浅谈小学数学教学与信息技术的整合	王世硕
161	在数学教学中调动学生学习积极性的方法与意义	王 燕
164	如何培养小学生的数学口算能力	郑春英
168	浅谈小学数学算理教学方法	黄 敏
172	信息技术环境下高中英语写作教学的实践初探	龙建强
177	利用课文提高学生英语写作技能的有效策略	陈惠萍
184	浅谈信息技术在农村英语教学中的有效运用	王少霞
187	夯实基础训练 提高学生英语写作能力	罗通烈
191	小学英语单词教学的有效方法	黄 惠
195	小学英语教学德育有效渗透的方法与途径	李水英
198	基于初中生心理视角思想品德作业布置的方法探究	钟秀丹
202	小组合作学习在初中物理教学中的作用	陈琼珠
205	物理课堂教学不可千篇一律地运用多媒体技术	王兰南
207	浅谈初中历史教学中学生创新能力的培养	高 雁
211	初中地理教学中培养学生读图能力的方法	唐振宇
214	浅谈小学体育教学中的德育渗透	邓正茂
217	小学信息技术课教学方法探究	王猷诗

第三编 教学反思

223	提高初中语文课堂教学质量的有效方法	吴淑武
227	阅读渗透情感 经典浸润情操	林 坚

230	小学语文教学中如何培养学生的创新能力	吴欣宇
234	如何激发小学生语文学习兴趣	吴少琼
238	浅议小学作文教学的有效方法	吴多贵
241	提高学生作文兴趣的有效教学方法	蒋梨花
244	如何培养学生的语文课外阅读兴趣	王丽娇
248	浅议提高学生数学学习兴趣的方法与途径	张 娜
252	关于数学教学中小组合作的思考	邝继孟
257	培养小学生数学阅读的策略	曾海秀
261	提高小学生学习数学兴趣的方法与途径	王日明
265	在数学教学中激发学生学习兴趣	王家川
267	刍议小学数学教学与生活的联系	覃福平
270	提高小学生解决应用题的数学教学策略	吴钟杰
272	培养学生非智力因素 提高英语教学质量	吴育芳
276	浅谈“兴趣”在小学英语课堂中的重要性	黄引丽
280	浅谈小学六年级英语对学困生的教与学	陈菊梅
283	浅谈小学低年级英语口语交际教学	陈太雄
286	提升历史课堂教学效益的实践方法	陈基锡
290	浅谈培养学生地理课后自学能力的方法	符学琴
293	体育课堂教学中的安全事故防范	宋 文
296	浅谈儿童绘画教育的重要性	钟大军
299	降低教学难度 创设自由开放的学习环境 ——以《生态系统的功能》教学为例	张夏琦
302	浅谈如何培养学生良好的学习习惯	钟传良

第一编 课堂探究

论语文课堂教学中的“巧设悬念”

海口市第十四中学 韦 倩

欧阳修《归田录》里说北宋的射箭能手陈尧咨,射箭十中八九,一个卖油的老头通过一个铜钱往盛油的葫芦倒油,油尽,未见铜钱沾一滴油。任何事情要做到极致——无他,唯手熟尔。而托尔斯泰说:“成功的教学所需要的不是语言的强制,而是激发学生的兴趣”。因此课堂的高效,有赖于教师的“手熟”生出的巧力,以四两拨千斤,玩转课堂;有赖于悬念这一法宝,牢牢锁定学生的心,潜心文本,完成任务。教师巧设悬念,学生就成了兴致浓厚的观众,教师就可以在课堂教学中紧紧抓住学生强烈的好奇心,激发学生走进课本,学习知识的欲望。课上悬念的巧妙设置,得益于教师课下工夫用得深。任何一种教育,学生在其中越是感受不到教育者的意图,它的教育效果也就越大。

一、巧设悬念,四两拨千斤激发学生的学习兴趣

巧设悬念,就是用简洁的语言、生动传神的表情、惟妙惟肖的讲述,将知识技能集中地转化为学而未决的谜团,适时地抛给学生,激起学生强烈的求知欲的一种手段。在课堂上,教师要充分地认识到学生的主体作用,巧设悬念使学生产生心理跟踪,诱导学生兴致勃勃地去猜测、去期待,以至欲罢不能,非弄个水落石出不可,这样方能吸引学生有意注意,从而激发学生的兴趣和学习需要,教师因此在课堂上收到令人满意的教学效果。

课堂上,教师找准自己的位置,了解学生的心思,恰如其分地兜售悬念,能收到事半功倍的效果。我教《曹刿论战》是这样导入的:“十年春,齐师伐我”,齐强鲁弱,但是最后鲁国战胜了齐国,这是谁的功劳?学生有的说是曹刿,有的说是鲁庄公,到底是谁呢?支持第一种意见的学生拿出的依据:“曹刿请见”“何以战”“战则请从”“战于长勺”,国难当头,曹刿挺身而出,不顾乡人的嘲笑,不惜冒着掉脑袋的危险,

不被请而求见鲁庄公；作战前，曹刿和鲁庄公的一番论辩，确定了与齐开战有群众基础，曹刿不是一介莽夫，而是个有头脑的政治家；作战中，曹刿两次“未可”，一次“可矣”，可见他胸有成足，指挥若定，善于抓住战机，是个智勇双全的军事家，是他让鲁国获得了最后的胜利；尤其是“既克，公问其故”，这一切都表明，鲁国战胜齐国是曹刿的功劳。支持第二种意见的学生也提供了他的依据：“乃入见”，鲁庄公放下架子任人唯贤，给曹刿一个施展才华的平台；“公与之乘”，鲁庄公亲征，极大鼓舞了士气，“既克，公问其故”，作战中，鲁庄公完全放权，信任曹刿，没有施加一点压力，曹刿才能在战场上放开手脚干，最终鲁国战胜强齐，鲁庄公是决定因素。

学生通过比对、探讨、论辩，最后得出的结果，不论功臣是曹刿还是鲁庄公，学生已经对《曹刿论战》这篇文章的实词、虚词掌握了，基础落实了，而且是在兴趣盎然的情境之下落实的。巧设悬念，教师就能以四两拨千斤的态势，调动全部几十个学生的大智慧代替教师一个人的小智慧，轻松完成教学任务，谁能说这不是有效课堂呢？

巧设悬念导入新课，就像磁石一样把学生的注意力和情感吸引住，第一锤就敲在学生的心上，充分调动学生学习积极性，激发学生继续深入地学习课文的浓厚兴趣。兴趣是最好的老师，是一切人才成长的起点，是学生主动学习积极思维探求知识的内在动力。然而兴趣的来源是多方面的，除课文本身的魅力之外，教师艺术的引导和讲解更加至关重要，是加强学生学习情趣的关键所在。因此，在学习过程中教师若能巧设悬念，就能先声夺人，改变学生由被动地学到主动地学。

二、巧设悬念，四两拨千斤激发学生的求知欲望

好奇心是学生的天性，巧设悬念，犹如古典章回小说，在情节出现高潮之际，突然中途打结，让它暂时悬挂起来，给学生心里造成一种期待的情境，用悬念的演变来吸引学生，在课堂教学中运用激起悬念的手段，能使学生对问题产生欲知后事如何的好奇心，对知识的学习有一种“追下去”的悬念心理，使他们带着一种心理上的期待去学习，起到事半功倍的效果。

我教《诺曼底号遇难记》设置的是故事性的悬念：在伸手不见五指的黑夜，诺曼底号突遇海难，整个船的人，哭喊着、奔跑的、尖叫着……只有船长指挥若定，最后船上62名被救上了岸的乘客，“凝视”着船长和船徐徐下沉，伸手不见五指如何“凝视”？一石激起千层浪，同学们在质疑环境、探讨人物，交流情节，不停争辩最后得出结论，“凝视”不是眼睛的动作，而是心理的折射。被救上岸的62名乘客，不论男女老少，对船长都怀着无比的崇敬、不舍和悲伤。整节课学生对于课文的学习，是在非常愉悦的状态下进行的，没有丝毫的厌倦、疲惫、排斥，而且对这篇小说的环境、情

节、人物都有了比较深刻的认识,这样的课堂是深受学生欢迎的,是有效的。

文章不论长短都可以设悬念,变简单为丰富,变平淡为神奇,最大限度地激发学生兴趣。比如像冰心的《母亲》只有四句诗:天上的风雨来了,鸟儿躲进他的巢里,心中的风雨来了,我只躲到你的怀里。为什么“我”只躲到母亲的怀里?为什么母亲的怀抱是“我”唯一的选择?不能躲到别的地方吗?躲的结果怎么样?“躲”引发了你什么样的感想?这一个个问号,悬而未决,学生就无法平静下来,思维就不可能停下脚步:母爱是无私的,母爱是无条件的,母爱是温暖的;母亲的怀抱是最值得依靠、最值得信任、最安全的。在学生获得这些基础认识之后,教师再推进一步:我们每个孩子应该对母亲抱怎样的一种情怀?水到渠成地上升到了“感恩”的主题,学生思想又上了一个台阶。一个“躲”字,让学生不经意地就想起了母亲平日里的点点滴滴,想起了母亲诸多的好,这是对学生生命的一种滋养,是对他品格的一种浸润。课堂已不仅仅停留在知识技能的学习层面,而上升到了更高的精神层面。教师巧设悬念构建这样的课堂,不仅高效完成了教书任务,而且彰显了育人的终极命题——生命的教育。因此,巧设悬念,能让教师的课堂真正激发学生的求知欲望,达到教书育人的目的。

三、巧设悬念,四两拨千斤吸引学生有意注意

如何在课堂上吸引学生的注意并让他长时间地保持?巧设悬念就能很好地解决这个问题,因此教师在备课中应充分考虑课堂上具体情况,有针对性地准备些悬念,使它能不断地引起学生的注意力,给学生以外部刺激,防止注意力的分散,使学生经常保持有意注意,进入角色,参与课堂,提高效率。

教师适时适度地“故弄玄虚”设下悬念,学生的注意力会更持久。

悬念的设置在于一个“巧”字,根据不同的内容而定,可以是一个又一个呈递进式的悬念,也可以是全文一个总的悬念。悬念的设置彰显一个教师的功夫。对《我不是懦夫》这篇课文,我是这样处理的:谁是懦夫?谁愿意做懦夫?我是不是懦夫?每一个人,无论是男女老少,在天灾人祸面前,谁不害怕、不恐惧,人在天地间是渺小的,在很多时候是无助的,没有谁与生俱来就是个勇者。那么王嘉鹏,当他才十二岁,遇到空难之后,内脏全部受损,腰椎骨爆裂成了残疾人,面对这一切,他如何承受?他是怎么站起来的?王嘉鹏长到29岁,成了世界联合学院录取的第一位中国内地留学生,成了挪威人眼中的中国英雄,为什么?而我教《二十年后》,则这么设置悬念:欧亨利创作最大的特点是小说的结尾在读者的意料之外,又在情理之中,那么在《二十年后》这篇小说里,哪些内容是在读者的意料之外的,而哪些又在情理之中的?小说结尾以吉米给鲍勃的纸条揭示谜底,交代鲍勃满怀期望等待的老友居然是

警察,且吉米早就发现了他是被通缉的罪犯,奇峰突起,出人意料。

悬念式教学过程中,每一节课都是不可重复的激情与智慧综合生成的过程。这些非预设的生成,是我们教学中的巨大财富,如果我们能及时并妥善利用,做到引在多绪处、导在顿悟前,我们就可以把这些非预设生成变成教育教学的契机。丰富的教学资源,使教学的课堂活了起来,使学生的思维活了起来。

由此观之,巧设悬念对激发学生的主动性、积极性,提高课堂效果有着重要作用。因此,教师应充分利用这一手段,使学生享受知识的乐趣,从内心体会学习的愉快,并变“强制性”教学活动为“主动性”参与的教学活动,只有这样才能真正地提高课堂教学质量,真正减轻学生负担,提高学生的素质和能力。巧设悬念可以让教师以四两拨千斤之势玩转课堂,它应成为教师备课最重要的一环。