

幼教摘要

——教师教育教学论文集

YOUJIAO
XIEYIN

主 编◎谢华娥 周春燕
副主编◎胡玉娥 冯秋微 吴丽莉 黄建英



电子科技大学出版社

幼教摘要

——教师教育教学论文集

YOUJIAO
XIEYIN

主 编◎谢华娥 周春燕
副主编◎胡玉娥 冯秋微 吴丽莉 黄建英



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼教撷音. 教师教育教学论文集 / 谢华娥, 周春燕

主编. —成都: 电子科技大学出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-5647-3661-3

I. ①幼… II. ①谢… ②周… III. ①学前教育—教学研究—文集 IV. ①G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 110937 号

幼 教 撷 音

——教师教育教学论文集

主 编 谢华娥 周春燕

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦
邮编: 610051)

策划编辑: 谢应成

责任编辑: 谢应成

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都市火炬印务有限公司

成品尺寸: 170mm×240mm 印张 21.75 字数 390 千

版 次: 2016 年 5 月第一版

印 次: 2016 年 5 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-3661-3

定 价: 56.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

序

数年前，经友人多次推荐，我去了家乡的一所幼儿园——乐清市虹桥镇妇联幼儿园。这本是一所普通的村办幼儿园，普通得连我这个搞了多年教育的乐清籍人士也从未曾听说过这所幼儿园。但友人说，这所学校不简单，因为有一位来自异乡的园长胡玉娥十数年如一日，只抓了一件事——老师的“教学反思”，而且抓得很细很实。

我去看了听了问了，果然有意思。由于工作的关系，我去过不少幼儿园，多半是高大上的幼儿园，园长们最为津津乐道的是幼儿园超一流的设施设备，精心布置的校园，幼儿园获得的奖项与荣誉，以及幼儿园的老师有多少毕业于“名门”……虹桥妇联幼儿园不一样，且不论它的场地设施极为一般，就连她的师资来源也极为普通——像绝大多数村办幼儿园一样，主要是来自职业高中的学前教育毕业生。但是，这所幼儿园有浴火重生般的魔术，普普通通的人到了这所幼儿园历练几年，个个武功了得，能说会道，神采飞扬。解读个中的奥妙，我想这应该是胡园长精心设计的办园新机制：让教师的反思成为一种习惯。当很多幼儿园掌门人热衷于挖师资、争经费时，胡园长却沉下心来，倾力推助老师们不断地研究与反思，日复一日，年复一年，矢志不渝。

在某种意义上，呈现在读者面前的这套丛书是虹桥镇妇联幼儿园老师多年来在教育教学上的反思“嘉年华”。这些来自教学一线的鲜活的智慧结晶很值得大家去分享、体悟和反思。

从结构看，这套丛书分为四大篇，体现为四个“关键词”：论文、随笔、设计、案例。一所幼儿园的老师写了如此多的论文，而且涵盖学前教育的五大领域，这是难能可贵的。这充分说明“教育科研”在这所幼儿园落地扎根，成为气候，也从一个侧面诠释了这所幼儿园“科研兴园”的真谛。教师的研究能力是教育质量的“基因”，也是化腐朽为神奇的秘诀。尤其需要强调的是，这所幼儿园的科研并不是那种为科研而科研的“作秀”，而是作为教育生产力的科研，浸润于日常教育教学各个方面和各个环节的科研，建议大家认真读一读老师们写的“随笔”，这是草根式的科研成果，是实实在在的科研成果，老师们写的这些随笔隐涵科研的力量和魅力。由于有了科研与反思，虹桥幼儿园老师的教育教学设计就显得与众不同，无论是他们的设计理念与视角，还是他们所努力体

现出来的教学方式方法都有其独到之处，多多少少给人耳目一新的感觉。对于一线教师来说，最好的研究方式或反思方式，莫过于“案例研究”，在这个方面，这所幼儿园的老师也颇有成就，汇编于“教育教学案例”之中的诸多“案例”，可以说见证了教师反思的一个又一个深深的“足迹”，也见证了“积跬步至千里、积小流成江海”的专业成长历程。

这些年，一度成为普及十五年教育之“洼地”的学前教育受到各级政府与教育行政部门的高度重视，发展迅猛。但是，教师的专业成长，尤其是园本化、本土化的教师专业成长仍然是制约学前教育健康发展的一个关键问题。从这个意义上讲，虹桥镇妇联幼儿园的发展模式有很大的借鉴意义和推广价值，应引起高度的重视。

是为序。

方展画

（国家督学、浙江大学教授、浙江省教育学会
副会长、原浙江省教育科学研究院院长）

目 录

语言教育篇

《前阅读》与幼儿智力发展的实验研究.....	胡玉娥 2
创造开放平台 绽放异样精彩	
——浅谈看图讲述活动的有效途径.....	谢华娥 9
基于看图讲述教学的反思与研究.....	谢华娥 13

科学教育篇

幼儿园科学教育之我见.....	胡玉娥 21
操作发现法在数学活动中的运用及思考.....	胡玉娥 29
“我”是数学小主人	
——以“数的分合”为例谈探索发现活动的实践.....	陈文静 35
浅谈幼儿园数学探究活动的方法及指导策略.....	胡玉娥 39

艺术教育篇

《3~6岁儿童学习与发展指南》背景下“多媒体教学”	
在幼儿园美术活动中的再思考.....	郑 廓 45
浅谈幼儿园韵律活动中的教学策略.....	郑 廓 51
浅析幼儿园音乐活动中的节奏教学.....	周春燕 59
幼儿园节奏乐两种教学方法效果的比较实验.....	胡玉娥 许海燕 64
幼儿园音乐教学方法初探.....	胡玉娥 70
浅谈幼儿园的音乐欣赏活动.....	胡玉娥 77

区域教育篇

优化幼儿园区域环境创设新模式的探索.....	周春燕 胡玉娥 82
浅谈幼儿园的区域活动.....	夏路萍 周春燕 刘俊秀 92
浅谈如何培养托班幼儿良好的区域活动常规.....	邵国利 郑 廓 100

让幼儿在区域活动中自主学习的实践与研究.....	赵乐英 105
浅谈小班区域材料趣味化的有效实践.....	赵玉丹 113

综合教育篇

浅谈幼儿非智力因素的培养.....	胡玉娥 119
幼儿教师兴趣的调查.....	郑向秋 126
关于幼儿品德教育中一些问题的调查研究.....	胡玉娥 冯秋微 134
潜心育常规 润物细无声	
——浅谈幼儿一日各项活动的常规培养.....	周春燕 139
静听花开的声音	
——浅谈以幼儿为主的环境创设.....	周春燕 148
做真实的“反思”	
——浅谈我园基于实践的有效反思形式.....	周春燕 152
绿色淘宝 淘我喜欢	
——激活大班幼儿“淘宝小超市”的策略研究.....	郑 廓 161
浅谈幼儿园的情商教育.....	胡玉娥 169
实践 研讨 反思	
——让课例研究促教师专业成长.....	夏路萍 175
朴实图片绽放异样精彩	
——浅议图片教学在集体教学中的巧用.....	周春燕 186
“一课多研”的课例研讨与教师专业化成长.....	胡玉娥 193
“金”筷子	
——浅谈幼儿使用筷子的好处.....	王丽丽 201
浅谈民办幼儿园教师专业发展的困境及对策.....	胡玉娥 208
浅谈如何写好幼儿教育案例.....	夏路萍 夏竹清 215
基于构建幼儿教师教育反思有效策略的探索实践.....	周春燕 胡玉娥 222
浅谈《3~6岁儿童学习与发展指南》背景下幼儿问题行为教育的有效策略.....	周春燕 谢华娥 230
呵护童心 力促孩子健康成长.....	冯秋微 235
宝贝，我们爬华山去	
——浅谈幼儿坚强勇敢品质的培养在路上.....	周春燕 239
浅谈幼儿教师必备的素养.....	冯秋微 243

自主、快乐的小“画眉”	
——浅谈师幼共创的画眉班班文化实践.....	黄建英 251
且学且珍惜	
——浅谈幼儿园师徒结对的“惜学”策略.....	赵玉丹 256
“幼本”户外自主游戏的有效实践.....	周春燕 262
浅谈对特殊儿童的教育.....	周春燕 270
浅谈幼儿园课堂教学目标制定的有效策略.....	谢华娥 273
奏响课堂教学的有效琴弦.....	赵乐英 277
集体备课	
——教师专业化成长的平台.....	周春燕 胡玉娥 281
巧用心培养幼儿自信心.....	谢华娥 287
梅花香自苦寒来	
——浅谈幼儿良好生活习惯的培养.....	周旭芹 291
让爱的种子在每一个幼小的心灵发芽	
——浅谈爱心教育的重要性.....	吴爱萍 297
捕捉随机教育契机 提高教师反思技能.....	赵乐英 301
浅析我园保育员专业化成长的有效策略.....	赵乐英 309
文明礼仪 从小做起	
——浅谈幼儿“文明礼仪”班文化创建的探索.....	吴金微 314
携手幼儿 共创环境	
——浅谈班级环境创设的实践探索.....	戴文娟 319
在挫折中锻炼 在逆境中成长.....	季冰芝 万晓娜 324
关爱处处在 润物细无声.....	周旭芹 329
有效巧提问 收获更精彩	
——浅析幼儿园集体教学活动中的巧问.....	缪爱春 333
后 记	338

语言
教育篇

《前阅读》与幼儿智力发展的实验研究

胡玉娥

一、问题的提出

《前阅读》是教育部重点课题“科学教育”子课题之一。近年来，国内外许多语言学家认为：前阅读学习有利于幼儿语言、思维以及智力的开发。大脑专家研究也表明：大脑功能最强的是学龄前的幼儿，在大脑发育最迅速的幼儿期，让幼儿阅读了解汉字，可以使其智力有惊人的发展。但目前，幼教战线上仍有相当一部分领导、教师认为：幼儿园不宜进行阅读识字教学，认为只要有识字教学就是小学化教育，不利于幼儿智力开发。《前阅读》与幼儿智力发展的关系褒贬不一，因此，笔者选择本课题，旨在通过实验，探索《前阅读》的可行性及其与幼儿智力发展的关系，为《前阅读》的广泛开展提供理论依据。

二、实验步骤及方法

（一）实验时间

2000年9月～2001年6月。

（二）实验对象

以随机取样的方式在本园四个中班里抽取80名幼儿（每班抽20名），再将这80名幼儿以随机取样的方式分成两个班（每班40人），即实验班和对比班。为排除无关因子的干扰，平时实验班、对比班的幼儿均在自己班进行正常的教育教学活动，实验班的幼儿每天在规定的时间内，到实验班进行前阅读活动。

（三）实验内容及宗旨

1. 实验班教材。选用北京国际汉字研究会和北京未来婴幼儿语言研究中心联合出版的《前阅读》教材2～3册。

2. 《前阅读》活动的宗旨。在实验班开展幼儿前阅读活动，最终目的不是识字的多少，而是要通过这一活动培养幼儿对书面语言及阅读的兴趣，促进幼

儿智力和非智力因素的发展,同时,让幼儿在快乐的各种游戏活动中,轻松、愉快的自然习得一些汉字。

3. 前阅读的活动方式。①实验班幼儿每天接触幼儿前阅读活动的时间 20 分钟(10:00~10:20)

②幼儿前阅读活动的方法

A. 欣赏:引导幼儿反复认真倾听配乐教材录音,教幼儿学习听、视、指(手指图或字)一致。

B. 跟读:在幼儿对课文有了一定的印象后,教幼儿耳听录音、眼看课文、手指汉字、张开嘴巴轻声跟读。

C. 朗读:当幼儿熟悉了课文之后,要求幼儿两手拿书,身坐正,声音响亮有感情地朗读课文。

D. 游戏识字:经过以上三个阶段的学习,幼儿反复多次地接触课文,对课文已非常熟悉,这时,教师采用游戏的方法,引导幼儿反复接触熟悉课文中的高频字、常见字。

E. 知识巩固和迁移:在幼儿对课文的高频字有了一定的印象后,再引导幼儿讲××字像什么,最后教幼儿运用所学的字组词、造句等。

以上 5 个活动步骤可根据活动内容、进度情况和幼儿实际水平科学合理地进行选用搭配。

(四) 实验班的任课老师

从本园挑选出一名教学水平中上,熟悉《前阅读》目的和方法的老师执教。

三、结果的测试

实验一年后,在 2001 年 6 月 15~18 日,我们采用观察、测查的方法,对实验班和对比班幼儿的智力情况分别进行了测试。

(一) 观察力的测试

表 1 实验班与对比班观察力的测查

项目 人数	好 (找出 4~5 处不同)		中 (找出 2~3 处不同)		差 (找出 1 处不同)	
	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比
实验班 N=40	18	45%	20	50%	2	5%
对比班 N=40	10	25%	21	52.5%	9	22.5%

此测试是即让幼儿在5分钟内找出两幅图上的不同之处,找出4~5处为好,找出2~3处为中,找出1处或找不出为差,如表1所示。

(二) 注意力的测试

由同一教师,用同一方法分别在对比班和实验班进行看图讲述“小兔找太阳”活动。上课时由10名教师分别对每个幼儿注意力按无分散或一次者为好、分散2~3次为中、分散4次以上为差的标准打分,如表2所示。

表2 实验班与对比班注意力的调查

项目 人数 班级	好 (无分散或1次)		中 (分散2~3次)		差 (分散4次以上)	
	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比
实验班 N=40	21	52.5%	16	40%	3	7.5%
对比班 N=40	10	25%	22	55%	8	20%

(三) 口语表达能力的测试

该测试即让实验班与对比班的幼儿对同一幅图片《这是你丢的吗》进行讲述,语言完整有序节、加以想象为好,语言能够比较连贯地讲出图片上人物、背景者为中,能断断续续讲出图片上的人物、背景者为差,如表3所示。

表3 实验班与对比班口语表达能力的调查

项目 人数 班级	好 (讲述完整连贯)		中 (讲述完整,但不连贯)		差(只能讲出图片上 角色背景或不会讲)	
	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比
实验班 N=40	16	40%	20	50%	4	10%
对比班 N=40	8	20%	19	47.5%	13	32.5%

(四) 阅读兴趣和能力的测试

用观察法分别对实验班和对比班幼儿看图书的情况进行实地考察,如表4所示。

表4 实验班与对比班阅读兴趣和能力的测查

项目 人数 班级	主动阅读		阅读程序正确		边看边讲		边看边找认识的字	
	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比
实验班 N=40	39	97.5%	37	92.5%	38	95%	37	92.5%
对比班 N=40	20	50%	18	45%	10	25%	1	2.5%

四、结论与分析

根据教育实验得出的第一手资料，我们可以做出以下结论。

（一）《前阅读》活动有利于幼儿观察力的发展

表1显示：实验班观察力好的幼儿占45%、差的占5%，而对比班中幼儿观察力好的仅占25%、差的占22.5%，这充分说明了《前阅读》活动的开展，促进了幼儿观察力的发展。这是因为幼儿在实验过程中，耳朵听课文录音，眼看图画文字，而且还要用手指指出相应的图画或文字。另外，在活动中，幼儿要做到耳、眼、手、口一致，就必须要认真，否则是不可能完成这一要求的。阅读过程中，老师常引导幼儿观察图画字形，并让幼儿进行有趣的想象。如：老师在让幼儿想象“雨”字像什么时，有的幼儿说“雨”字中的（冂）像一个人顶着伞，站在窗前（巾），四滴雨点打在了两扇窗上（雨）。这样的想象，只有在认真观察图画和字形的结构后，才有可能形成。长此以往，观察力就在不知不觉中得到了很好的锻炼和培养。

（二）《前阅读》有利于幼儿注意力的发展

表2显示：在20分钟的看图讲述活动中，实验班幼儿注意力无分散或只分散一次的占52.5%，注意力经常分散的占7.5%，而对比班幼儿注意力无分散仅占25%，注意力经常分散占20%。在测试过程中，还发现：实验班幼儿学习兴趣高于对比班，发言人数多于对比班。这说明《前阅读》活动对幼儿注意力的发展有着极强的促进作用。这是因为：前阅读活动是一种在轻松愉快的气氛中引导幼儿多种通道同时参与的、以游戏为载体的学习活动。在活动过程中，幼儿主要是在优美音乐的伴奏下、听觉通道（耳听朗读）、视觉通道（眼看诗文）、运动觉通道（手指图或字）同时参与活动，这就要求幼儿注意力高度集中，如

稍有分心，不是眼睛找不到图和字，就是手指不住图和字，这种方法使幼儿自觉或不自觉地就会专心起来。长此下去，幼儿的有意注意就有了一个大的飞跃。

（三）《前阅读》活动有利于幼儿口语表达能力的培养

表3反映：在看图讲述活动中，实验班有40%的幼儿能够完整有序连贯的讲述，而对比班只占20%。只能讲出图片上的主要角色和背景的幼儿，也就是口语表达能力差的幼儿，实验班只占10%，对比班则占32.5%。讲述良好中，实验班也略高于对比班。这说明前阅读活动是发展幼儿口语表达能力的有效途径。孩子的说话主要是从听话和模仿成人说话开始的，前阅读主要采用的是欣赏（听）——跟读——朗读的方法来学习，幼儿可从每天的听中获得大量的规范化、标准化的语言刺激，从跟读、朗读中，领悟语言的美、句子的结构，以及语音间的细微差别。另外，在活动中，幼儿从听到读一直达到能背诵，对一些优美规范的语言经过反复咀嚼、消化，自然就变成了自己的语言，再加上在幼儿初步认识高频字后，又引导幼儿学习组词造句，这使孩子不但获得了大量的词汇，而且自然的由浅到深、由易到难地从认识字、词过渡到对句子的掌握。当孩子有了丰富的关于语言方面的知识、信息储备后，会说就成了自然而然的事了。俗话说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”这句话形象地概括了熟读大量文学作品的意义，也是前阅读活动能促进幼儿口语表达能力发展的原因所在。

（四）《前阅读》有利于幼儿阅读兴趣和能力的培养

表4显示：主动阅读低幼读物，实验班幼儿占97.5%，对比班只占50%，说明实验班的幼儿对书和阅读活动的兴趣远远高于对比班。实验班中能从前到后、从上到下、从左到右一页一页认真阅读的幼儿占92.5%，对比班仅占45%，而实验班中能边看边讲的幼儿占95%，对比班只占25%，这说明实验班幼儿的阅读能力远高于对比班。幼儿阅读过程中，经观察发现：实验班有92.5%的幼儿能边看书边找认识的字，而对比班只占2.5%。证明实验班的幼儿对汉字有着极大的兴趣。实验班的幼儿之所以阅读趣兴高，阅读能力强，对汉字表现出极大的兴趣，是因为：①实验班的幼儿在每天20分钟的听、读前阅读活动中，轻松愉快的不知不觉地习得很多常见字、高频字，这些字都是低幼读物中常用的字，这就为幼儿阅读提供了前提条件。幼儿识字后，就会开始阅读适合他们自身经验的书籍。②通过“听”，幼儿享受了音乐、图画、语言的美，使幼儿感受到书给他们带来的乐趣，知道书里有很多好听的故事和他们想知道的知识。通过读那些朗朗上口的句子，富有幻想的语言，生动逼真的故事，幼儿得到了

表现,获得了成功的体验,自然就会对读书和阅读产生极大的兴趣。③听读活动中,对幼儿前阅读常规的要求是很严格的,即:耳听录音,手眼要沿着课文从左到右、从上到下的顺序一行一行地看指,一页看完后,在录音带中固定音乐提示下再将书翻到下一页,长此下去,幼儿就形成了按序阅读、翻书的良好习惯。另外,整个前阅读活动的过程就是让幼儿从耳视到视读的一个过程,孩子自然就形成了边看边讲的习惯,边讲边读对幼儿来说要比默读更有利于其语言能力的发展。④前阅读活动中,教幼儿认字的方法主要是让幼儿在反复接触课文中的多见字后,运用游戏的手段引导幼儿对所要认识的字进行仔细观察辨认。首先是赋予汉字鲜活的生命力,使汉字与幼儿之间建立起亲情关系,让汉字变成活生生的字宝宝,让幼儿和字宝宝交朋友、帮字宝宝找妈妈、送字宝宝回家、和字宝宝捉迷藏、玩各种游戏,这样幼儿就会逐渐和汉字宝宝建立起深厚的感情,对认识新的字宝宝自然会产生极大的兴趣。因此,实验班中有 95% 的幼儿对汉字兴趣浓厚,能边看书边找认识和熟悉的字。

(五) 实验结果的启示与教学建议

1. 《前阅读》的教材图文并茂,融知识、趣味、思想品德教育为一体,其教学宗旨和方法符合幼儿的认知规律和素质教育的要求很受幼儿喜爱。它能够在不给幼儿增加任何负担的前提下,通过游戏使幼儿尽可能多与汉字见面,使其在愉快有趣的氛围中自然习得汉字、学会阅读,使幼儿提前走上自我教育的道路,为幼儿的持续发展奠定了良好的基础。所以,可以肯定地说,《前阅读》活动是一项让幼儿终身受益的教育活动。

2. 实验结果已证明《前阅读》活动,不仅使幼儿认识了一定的汉字、培养了幼儿语言方面的能力,更重要的是:在前阅读活动过程中,幼儿的智力因素和非智力因素以及各种能力都得到了培养和提高。所以,这一活动是促进幼儿全面发展的有效途径之一。

3. 《前阅读》活动有利于幼儿右脑的开发。据现代脑科学的研究,左右脑具有不同的功能,左脑掌管抽象思维,右脑掌管形象思维,并且有互补的优势,两者缺一不可。前阅读活动在听读的过程中,幼儿一边听故事一边看图文并茂的字画书,幼儿在头脑中不但建立了字的音形义联系,而且幼儿的左脑在吸收语言文字的同时,幼儿的右脑也在吸收着音乐和图画。经过一个阶段的听读,幼儿的左脑在理解语言文字后形成的形象和图形等又被贮存在右脑中。这样左右脑都很活跃,不仅提高了记忆效率和学习效果,同时右脑又得到了良好的训练。

4. 实验中,我们发现:刚接触前阅读活动的幼儿,特别是小班幼儿,手口一致指图画和字很困难,但这一环节又是整个活动中最重要和最基础的一环,

所以，教学开始阶段应放慢速度，多进行个别指导，多表扬鼓励，孩子做不到时不要强求，要留给孩子自己消化的时间，否则会挫伤孩子学习的积极性。因此，建议小班第一学期前半部分教材录音带中朗诵的速度再慢一些，以便协助老师引导幼儿顺利度过这一困难关键期。

5. 教育能成人，也能误人，科学的教育能把笨的孩子教聪明，不科学的教育会把聪明的孩子教笨。语言学者徐德江和北京国际汉字研究会的同志们，经过大量的实验和研究，已为我们提供了一整套“婴幼儿前阅读”全新的理论和教学方法。有兴趣尝试《前阅读》的老师，一定要自己先认真学习，在自己掌握了这一活动的宗旨、方法之后，再开展活动，这样才有可能保证开展这一活动的最佳效果和实际意义。

参考文献

- [1] 梁志. 学前教育学[M]. 北京：北京师范大学出版社，1998，3
- [2] 陈国眉. 幼儿心理学[M]. 北京：北京师范大学出版社，1999，8
- [3] 赵寄石，楼必生. 学前儿童语言教育[M]. 北京：人民教育出版社，1993，1

（注：此文获 2001 年温州市幼儿教育论文评选一等奖）

创造开放平台 绽放异样精彩

——浅谈看图讲述活动的有效途径

谢华娥

【摘要】《3~6岁儿童学习与发展指南》中提出幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说，并能得到积极回应。也就是说，良好的环境是幼儿语言发展的沃土，优美、生动、富有趣味，具有感染力的环境是幼儿最喜欢的，是幼儿容易接受的，是幼儿主动参与活动的基础。本着这样的目标，我们希望根据幼儿的年龄特点，注意为幼儿创造良好的语言环境——利用看图讲述活动来丰富幼儿的知识，开拓幼儿视野，促进幼儿思维发展，培养幼儿良好的语言表达能力。本文结合实践，谈谈在看图讲述活动中如何让幼儿在宽松的平台中畅所欲言，绽放异样精彩。

【关键词】 看图讲述教学 宽松平台 异样精彩

“看图讲述”是以图片等作为媒介物的讲述活动，能发展幼儿仔细观察的能力，提高理解和分析水平；发展幼儿逻辑思维能力，促进思考和想象能力，培养幼儿的语言表达能力。但是现今教育中，我们不难发现，幼儿自己看图讲述的能力可以说是相当的薄弱，他们往往会出现观察不够细致，讲述没有逻辑性，词汇较贫乏，表达不够清楚完整等。那么，我们如何更好地拓展幼儿讲述的视野，给幼儿创造一个宽松的平台，一个全方位的讲述空间，让他们畅所欲言、绽放异样精彩呢？我认为以下几点是激发幼儿畅所欲言、绽放异样精彩的好方法。

一、巧用图片，让讲述变得精彩

在看图讲述活动中，图片是必不可少的，怎样更好地发挥图片的教学功效，充分调动幼儿学习的主动性、积极性和创造性，让讲述变得更精彩呢？我认为可以适当运用图片，引导幼儿运用不同方法进行讲述，引导幼儿根据图片内容大胆地想象。