



昨夜迷茫

李 然◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



昨夜迷茫

李 然◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

昨夜迷茫 / 李然著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2010.9

(巴蜀作家文萃 / 胡容主编. 第1辑)

ISBN 978-7-227-04544-1

I.①昨… II.①李… III.①长篇小说—中国—当代
IV.①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 172291 号

昨夜迷茫

李 然 著

责任编辑 陈 晶 刘建英

装帧设计 胡 佳

责任印制 霍珊珊

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 四川西南建筑印务有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32 印张 112 字数 2800 千

印刷委托书号 (宁) 0004972 印数 1000 套

版次 2010 年 9 月第 1 版 印次 2010 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04544-1/I·1185

定 价 280.00 元 (全 10 册)

版权所有 翻印必究



谨以此书

献给爱我和我爱的人

目 录

目 录

序曲 / 001

- 第一章 以为不会有梦 / 001
 - 第二章 那年春天 / 012
 - 第三章 情满深圳 / 028
 - 第四章 没有送别 / 051
 - 第五章 徘徊 / 059
 - 第六章 激情诱惑的城市 / 078
 - 第七章 邂逅 / 094
 - 第八章 美丽的乐章 / 106
 - 第九章 品味成长的苦楚 / 118
 - 第十章 回家的感觉真好 / 130
 - 第十一章 春江花月夜 / 140
 - 第十二章 北京“同居”的日子 / 154
 - 第十三章 这是爱吗? / 178
 - 第十四章 性情中人 / 189
 - 第十五章 SARS 系真情 / 201
 - 第十六章 风花雪月 / 215
 - 第十七章 蓝色妖姬 / 228
 - 第十八章 迷茫 / 236
 - 第十九章 处境艰难 / 253
 - 第二十章 她想有个家 / 265
 - 第二十一章 不再说我爱你 / 279
 - 第二十二章 爱的最后停泊地 / 296
- 我与《昨夜迷茫》(后记) / 317

序 曲

她们在人生的旅途中与我悄然相遇，又悄然离去，“来亦匆匆，去亦匆匆”，但现在偶尔想起，却感觉我同她们滑过的那些时光恍若一场梦。悠悠岁月，欲说当年好困惑。过去的一切都光影斑驳，亦真亦幻，隐约模糊得仿佛是一段凄美的传奇故事……

深圳，一个华美而时尚的城市。

我常常独自徘徊在人车如织的深南大道上，仰望高楼大厦，追逐这个城市的流光溢彩，幻想着万家灯火中拥有自己的一盏灯。夜色渐上时，苏桦挽着我的手漫步在晚风轻拂的荔枝公园；或去音乐餐厅享受一次美味佳肴；或走进灯红酒绿的迪吧疯狂一夜；或驾车到海边听潮起潮落的声音……

离开深圳时，没有送别，没有祝福，千里迢迢跟随我来到重庆的是另一个女子——任雪。她有身份、很职业，浑身洋溢着那股不服输的劲儿。我们一同创业，一同打拼，一同在商海里游弋，为LE公司的发展付出了她的真情与热血！

人到中年的我，用刷新的观念向贫困宣战！在残酷的商战中执著追求，风雨无阻，一路所向披靡！几年后，LE公司已成为这个城市篇章中的一个绚丽的音符。我憋足一股劲儿，跨入了致富的行列，在品尝美酒与咖啡的同时，渐渐地，我便有了几许得意忘形。

生活像一部电视剧，不断演绎着人间沧桑、情感冷暖。

在那多梦的岁月里，不经意间，一位多才多艺的重庆妹儿柳晓月闯进了我的生活。她的青春活力、美丽前卫，深深地吸

引着我。我们由相识到相知，尽管都极力控制自己的欲望，几经周折，终于还是冲破了男女之间的底线，走进了情感的沼泽地——新疆的草原、北京的长城、厦门的鼓浪屿、重庆的南滨路、上海的黄浦江畔，蓝天、白云、大海、沙滩……无处不洋溢着我们的欢笑与快乐，无处不充满着我们的激情与浪漫。

午夜时分，挽着自己心爱的女人在月光下漫步，沐浴夜晚的宁静，寻找心灵的港湾。我的这种不现实、不安分，常常使身边的女人背地流泪。妻子静茹对我说：“默楠，你是个性情中人，总会有一个或两个女人会毁在你手上，你也许不知，也许知而不知。”每每这时，我总是以周梦蝶的“以飞为止，终归飞也”来自慰，这便是两重性格，两面人生，或许有所灵性的男人多少都会有这种“季节病”吧。

爱情在婚姻面前显得多么的苍白，就像剥洋葱一样，当你一层一层剥时，总有一层会使你伤心流泪的。不知是我成就了身边的女人，还是身边的女人成就了我。我们一起哭过、笑过、迷茫过、伤害过，就是没有后悔过。

在物欲横流的社会，弱水三千，我只取一瓢饮，但仍摆脱不了都市人的压力和困惑。生命因挫折而精明而厚重！梦想因苦难而成熟而升华！那种激情浪漫之后的苦涩与无奈，迫使我渐渐地相信：这就是一个男人的悲哀。

人生如歌，岁月如梦。

自己的日子还得自己过，爱在催人痛苦的同时也催人坚强。人生所经历的酸甜苦辣、闲愁哀怨、悲欢离合，或许是一种色彩、一种幸福。

走过昨夜迷茫，我常用回忆的眼神凝视那些已逝的岁月，能看到的或清晰或模糊；或灿烂或晦暗；或圆满或曲折……但毕竟是一圈一圈的，似年轮。

不管岁月的河流如何冲洗、漂泊，在我心灵深处仍漂荡着那些美丽的浪花！



1

……她们都走了。

离开芦苇村后，也没再见到柳晓月。

这期间，我把自己关在书房里不停地敲打着键盘写思旧赋《昨夜迷茫》，偶然一次机会在网上见到了她，聊到 LE 公司时，我向她倾诉了自己内心深处的迷茫与苦楚。

她说：“你 LE 公司已发展到了一个瓶颈，需要的不只是企业的内敛，更重要的是大刀阔斧的改革。”

“怎么改？”我问。

“大换血呗！”

“大换血？说起来那么容易？LE 公司风雨兼程走过八年，好不容易才建立起这样一个团队，也曾有过辉煌的时期，现在主要是市场太残酷了。”

“什么行业都一样，都面临着市场的激烈竞争，但这不是主要原因。”

“那是什么呢？”

“人力资源问题。”

“是啊，这个问题一直困扰着我。”

“为何没法解决？”

“因为这个行业的性质决定了。”

“不是。应该是 LE 公司这些年来，一直沿袭着初始的企业体制和管理机制，出现了很多的弊病，它已不适当今社会市场的需要了，严重阻碍了企业的发展。”

“嗯，但我没法改变这个局面。”

昨夜迷茫

“……当一个企业走进低谷江河日下的时候，只有两种办法，一是挖掘堤岸，拓开河面；二是另辟蹊径，截流改道。”

“唉，这么大的动作，我苦于没有这个勇气。”

“没有勇气，等于放弃！”

我感觉很无奈，当年创业的那种激情不知跑到哪里去了，如今在我身上的确找不到一点影子。身心疲惫，缺乏斗志。

柳晓月又说：“努力不一定成功，放弃就一定失败。”

“我也知道，可我怕辛辛苦苦这几年，再一下回到那从前。”

“看来你是心态不好，毛主席老人家说过，‘五心不定，输得干干净净’。”

“是啊，我很犹豫，真是徘徊不决。”

“别怕，失败了来新加坡我养你。”

当然，这话不可当真，但我很感动。真正的强者，不是从不流泪的人，而是含泪奔跑的人。我想，我是不能再蛰伏了，于是，把自己的一些想法告诉了妻子。

“干吧，老公，我会大力支持你的。”静茹说，“干累了，你回来，家永远是你的大后方。”

我又一次被深深地感动着，这些日子，静茹对我忒好，百般温顺，体贴，家庭生活如月光般柔情，恬静。

初冬的一个上午，静茹突然笑着对我说：

“默楠，她要走了哟，你不去送送？”

“谁？”

“还有谁？她呗！”

“她？”难道是柳晓月？我揣摩着，“怪了，许静茹咋知道？”

“她今天下午飞新加坡。”静茹又补充道。

我真不知静茹说这话是啥意思，心里可纳闷。听她说话的口气倒很恳切，于是，我没多问，也没多想。

午饭后，静茹拎着包准备出门，临走时又甩给我一句：“今天是礼拜天，你又没什么大事儿。”言下之意，我是应该有时间的……

静茹走了，我开始有些心神不定，终于忍不住，还是出了门，开车直接去了机场。

当我匆匆赶到机场时，飞往新加坡的航班已经起飞了。站在候机厅，我心里突然空落了下来。

柳晓月终于走了，离开了这座充满快乐与幸福、闲愁与哀怨的

第一章 以为不会有梦

城市，带走了她的孤独，留下了我的思绪。在返城的途中，我的眼泪忍不住地往下流。

这年的冬天，重庆下了场大雪，白皑皑的覆盖了整个山城，特别寒冷。

我的这段恋情就冻死在这个季节里。

2008年春，北京莺歌燕舞，灿若锦绣，无处不飞花，无处不充满奥运的气氛。

LE公司经过一系列的调整与改革之后，乘着北京奥运的东风，从重庆迁到了天子脚下的北京，以崭新的面貌迎接新的机遇与挑战。

前面的道路如何，柳暗花明不得而知，纵然艰辛坎坷，我决不放弃。

每当国旗伴着雄壮的旋律冉冉升起的时候，我迎着朝阳满怀信心地走进办公大楼，开始新的一天工作。

其余很多时间我都跟自己的妻子在一起。

陪她去逛街，去商场挑选时髦的衣服，去超市购物，去菜市场买新鲜的蔬菜，水果……黄昏时分，陪她到天安门广场散步，一切都显得那么自然和谐，只是偶尔也会想起与苏桦、任雪、柳晓月她们走过的那些岁月。过去的一切如拂丝的薄雾已不在心之苍穹再留下任何痕迹，唯有一颗沉甸甸的心田载满了淡淡的温馨与苦涩。

我对妻子抱歉的说：“茹，这些年来，我很不安分。”

“是啊，你是一个很‘飞’的人。”静茹说，“你飞得太高了，有时飞到了天上云间，我一点也看不见你。”

“飞得再高，风筝终要落回地面。”

“可是，风实在是太大了，我这根风筝线儿啊，几次差点被折断。”

“不会，永远不会了！”

“永远？”

“永远……”

2

故事或许还得从那年冬天说起。

我辞别了多梦的深圳，带着几年来在采编季节里的辛酸与苦辣，踏上了开往大西北的列车。

列车在茫茫黑夜中穿行，摇摇晃晃地催我入梦。

我一忽儿觉得自己正躺在辽阔的草原上，一忽儿觉得自己正航行在茫茫的大海里，遥远的岸边依稀有朦胧的灯光闪烁……

下海这么多年来，我以为不会再有梦。

这是我人生中又一次重要的转折点，作出这个抉择也是很艰难的。

临近春节了，不能回到家乡去看望父母双亲，不能与儿女团聚，毅然选择了继续流浪。“发展才是硬道理”。我带领妻子许静茹，还有好友小曲，风尘仆仆地赶往青海。昨天，在深圳接到肖平从西宁打来的电话，他说，那边协作单位已接受了我们共同开发青海地图传媒广告的意向书，催我尽快赶往西宁拍板签约。

我和肖平、小曲这几年都在深圳京时空公司任职，从事地图广告采编，常在一起畅谈理想，共谋发展之策，同甘共苦度过了许多打工岁月。

一天上午，湛蓝的天空高爽、明净，清澄的阳光暖融融地照着大地。我和肖平、小曲兴致勃勃地来到广东云浮市的郊外，沿着一条清亮的小河岸边前行。

南国的冬季沐浴着金色的阳光，处处一片绿意。我们并排跪在潮润的草坪上，用小刀划破手指，鲜红的血液一点一点地滴落在酒水里，三只酒杯中凝聚着我们三人遥远而缥缈的梦想。

我们拜天拜地，结拜为生死兄弟。那场面，那情景，仿佛是《三国演义》中“桃园三结义”的现代翻版。肖平年龄稍大，称之为大哥；我、小曲依次为二哥、三弟。打这以后，似乎命运把我们无形地连在了一起。

不久，以我为核心，召开了三人小组会议，初步设想以青海为起点，逐步向整个大西北推进，走独立、自立的创业之路，在西部市场中杀出一条血路来。肖平是青海人，他先期回到了西宁，进行市场调研。

昨天接到他的传真，我认真阅读了《关于开发青海地图市场的可行性方案》，仔细分析了开发大西北地图广告市场的潜力与危机。我深知，机遇与挑战共存，这次西北之行，无论前方的路是平坦还是坎坷，是成功还是失败，都将意味着创业发展的万里长征迈出了第一步。打工这么多年来，不就是为了有今天吗？我想，前面的道路尽管艰险，哪怕是撞得头破血流，也在所不惜啊！

列车风驰电掣地奔跑，碾过大江南北，山山水水，沿途经过了西安、宝鸡、兰州，进入了茫茫青藏高原。

第一章 以为不会有梦

无边无垠的黄土高坡，稀稀疏疏的树林，低低矮矮的农舍、窑洞，与沿海地区相比，显得荒凉、凄楚。我久久地遥望着窗外，蓦地涌起一阵惆怅与失落，平添了几分忧虑与不安。这穷山穷水之地，会有我的发展机遇吗？我能成功吗？我心里没有了底，一片茫然。

然而，开弓没有回头箭，既然迈出了这一步，尽管任重道远，再苦再难也要坚持。真正的将军不是那些从红地毯的这端走到那端的人，而是那些不畏艰险披荆斩棘从战火中冲出来的勇士。

我坐在硬座车椅上，微合双眼，思绪漫无边际地飞扬……

大雪纷飞，寒风凛冽。列车经过几天几夜的千里爬行，终于到达了目的地——西宁。

肖大哥在火车站接我们，我们的再会如在昨天，又一同走进了大西北，走进了艰难的困惑岁月。

肖大哥把我们接到他以前工作单位的宿舍里。

这原本是他的家，这里曾有过他许多的追求与梦幻，也曾有过他许多的苦恼和忧愁。

当年他所在的这家国有企业红红火火，在西北很有名气。肖平懂营销，会交际，干得很出色，曾任销售科长，每月1000多元的工资再加上津贴和奖金，日子过得舒心而充实。到上世纪90年代初，随着市场的竞争日益激烈，工厂的效益一天不如一天。后来，国企加大了改革力度，企业中许多人面临着优化组合或自谋职业，肖平在这场突如其来的暴风骤雨似的国企改革中下岗了。原本生活平静如水的三口之家也掀起了风浪，慢慢地，他的家庭也发生了变故。

这是一套两室一厅的居室，典型的西北建筑风格，没有阳台，封闭式的门窗，屋内安装了暖气，家具古朴而陈旧，依然有回家的感觉。

肖平和小曲住小间，我和妻子静茹住的大间。

大卧室并不大，面积不过十来个平方。临窗有一张书桌，桌面上垫着一块玻板，下面压着一张当年肖平的全家照。听肖平讲，几年前妻子与他分了手，儿子跟了他，在上海读书，生活的拮据，感情的困惑，注定了他下海的决心。于是，他带着伤痛，孑然一身地离开了西宁，去了深圳。今天，他又回来了，仍披着贫困的老棉袄回来了。他说，要改变人生的命运，只有抗争，不懈地抗争！

当晚，我们再次对开发西部地图广告作了形势与任务的分析，讨论了市场调查报告及财务预算方案，并制定了各项规章制度。

昨夜迷茫

紧接着，我忙于整理资料，起草各种文件。

夜深了，窗外寒风呼啸，鹅毛般的大雪纷纷扬扬地下着，屋里渐渐地冰冷起来。静茹从梦中惊醒，瞧我还没睡，一看墙上的时钟已是凌晨两点多钟了，给我换了杯热茶，关切道：“夜很深了，明天写吧。”我冲着妻子笑笑，摇了摇头，又埋在台灯下……

清晨，树上、房顶上、大街小巷，还有那远处连绵不断的山岭，都积满了厚厚的冰雪，白皑皑的一片。

继而日出，艳美的阳光把雪又染作绯红，窗外高高的白杨树，光秃秃地正粲粲于满眼晴光之下，枝叶覆雪，素裹红装，风致绝佳，好一幅迷人的图画。

一阵匆忙后，我们穿上厚厚的大衣，系着围巾，戴着口罩，装扮得像大熊猫似的才出了门，走上寒风飕飕、积雪遍地的南川东路街道。

屋檐下，人们挥着铁锹扫雪，发出嚓嚓的声响。树上、屋顶上的雪片一块一块地掉落下来，不时砸在地面上，砸在我们的头顶上，冰冷刺骨。我们抖抖身上的雪花儿，像离群的几只孤雁，站在公交车站牌下，耷拉着衣领，悄声地说着话。

半个多小时后，终于等来了一辆中巴车，我们一窝蜂似的挤了上去。

在西北寒冷的冬天，人们上班照常朝九晚五，车厢里挤得满满的。人们脚跟脚地站着，拥着，享受着车上散发出来的暖气。

中巴车到了市中心，我们在大十字路口下了车。

今天大家的任务是出来考察市场和租房子，以便尽快开展工作。西宁城市不大，新建的高楼大厦寥寥无几，能适合作为办公室出租的楼房就更少了。

我们踏着街道上的雪迹，走过北街，穿过几条巷，来到西街，又钻进一条很深的巷子，到了西门菜市场。那些白菜、青菜、土豆、胡萝卜、大葱等摆在雪地上，卖菜的女人们，袖着手，站在旁边不停地踏着脚。她们披着红色头巾，身着花布棉衣，在冬日淡淡的阳光下，与雪地上的蔬菜一样鲜艳，抢眼。

大西门属于繁华地段，有许多的个体门面，摊位，美容美发室、餐厅、小吃店，五花八门，应有尽有。扯着嗓门的叫卖声，嘈杂声，此起彼伏，一浪接一浪，弥漫着整个大街小巷，把这里搞得沸沸扬扬。

肖平带我们找了家有名的羊肉馆，几个人围坐在靠火炉旁边的

方桌前，要了几块羊排和烤羊肉。

匆匆吃罢，我们又冒着风雪匆匆上路了。

3

春节前，办公室终于确定下来了。这里离繁华的大十字不远，租的一套两室一厅。

我们把房间做了一番布置，将长方形的客厅用茶色毛玻璃隔成了两段。前段是小间，临窗靠街，光线较好，作为经理室；另一段是大间，供会计、出纳及其他职员用，也兼作会客室，安放了沙发、茶几、椅子，还有一台新买的彩色电视机。当时，为了节约开支，家具都是到旧货市场挑选的。接着我们从肖平的住处把行李搬来，办公、吃住凑合在一块，有点不伦不类。

我对此并不十分满意。

我提出办公室和员工食宿必须分开，办公室应设在繁华地段的高楼或标志性建筑物里，档次和格调高些，因为漂亮的办公室是企业的脸面。

当时，肖、曲都不赞成，理由是节约开办费。如此这般，我们的观点产生了微妙的分歧。

我负责项目论证，与协作单位签订合同。

协作单位具体与我接洽并负责这个项目考察的是测管处的魏处长，我和他的第一次见面是在市中心新宁广场一个幽静的茶楼里。

那天下午，天空雾蒙蒙的，飘着濛濛细雨。我们相对坐在一张临窗的方桌前，就合作开发地图项目进行了长时间的交谈。

魏处长中等个子，方脸，浓眉，说话带有浓重的北方口音，给人一种诚实可信的感觉。他语言不多，但恳切，到位，十分精明。

他点了支香烟，漫不经心地问我：“西北很穷，你为什么选择来青海发展？”

我回答道：“西北经济很落后，大都是自然环境造成的。目前，国家实施西部大开发战略，加大了对西部环境改造的投资和政策倾斜，是一个千载难逢的机遇。我们之所以选择来青海发展，正是因为青海穷，如果在这穷的地方能成功，在其他地方就更能成功了。”

“嗯！”他点了点头，又很严肃地问，“你没想到过在这里会失败？”

“想到过。”我笑道，“我有思想准备，成功是串起来的失败，没有失败也就没有成功。”

“青海不但经济落后，自然环境恶劣，这里还比较封闭，人们的思想也保守，不够开化。”

“我来西宁前，在深圳查阅过这方面的资料。其实，经济的贫穷落后，除了其他的自然环境因素外，更重要的是人的思想观念的落后才是真正的落后，真正的贫穷。”

“对！你说得好。”他停了停，又问，“你对地图广告怎么看？”

“地图是一种特殊的信息载体，与其他报刊、杂志等媒体相比，地图有其自身独特的优越性，它具有权威性，严肃性和持久性，具有保藏价值；其次，它涉及面大，传播面广，收费比较低，符合大众化，无论单位大小，也无论什么行业，都容易被接受；再说，有政府的认可，协作单位的支持，采编技能技巧的规范，完全可以打开局面。”我深入浅出地讲出自己的观点和看法。

“这几年，我们在地图上也刊载过广告，业务做得不够好，很难拉，正是你说的，西宁人接受广告的意识不强。”他肯定了我的观点。

“这也是认识问题，或者说观念问题。地图是经济社会发展变化的晴雨表，是一种特殊的信息传媒，随着西部大开发的进程，信息社会的发展，地图的独特功能与魅力更加突出。客户对地图的认识毕竟是肤浅的，感性的，要让客户真正接受地图广告，采编时必须整合客户模糊的认识观念，让全社会从内心深处去接受这个传媒……”我简直是口若悬河，毫无顾忌地如此这般道来。

“听了你这番话，我很感动。与你们合作，我有了信心。”魏处长微笑着，又深有感触地说，“难怪我们西北人喜欢叫苦叫穷，应该‘穷则思变’啊！”

“有人说‘天冷冷在风里，人穷穷在志里’。”

“是啊！是啊！我们要改变观念，谋求发展。”他又点了支玉溪，烟雾慢慢地升腾起来。接着，他端起茶杯平静地说：“林局长很欣赏你们写的可行性报告，还让我多听听你们的意见，并向你们学习。他说抽时间争取见见你。”

“谢谢！”透过缕缕烟雾我看见他有些兴奋，心里很是激动。

“合作是双赢，你们发财，我们发展。”他稳重的面容有了灿烂。

“是的！发展永无止境，合作才有出路！以后还请魏处长多多关照。我相信，在你的直接领导下，我们的合作一定能成功。”

第一章 以为不会有梦

窗外仍下着雨，雾沉沉的，朦胧如烟。服务生打开了灯，茶楼里顿时明亮了，更加雅静、休闲。

我和魏处长在平和友好的气氛中继续交谈着，就合作开发青海省城市经济系列图进行了更深层次的探讨，并初步达成合作意向。由我负责起草协议书及有关文件，报局领导批准，拟定近期举行签约仪式。

经过半个多月来紧锣密鼓的筹备，青海的项目渐渐浮出了水面，我稍松了口气。

春节将至，各单位陆续放假了。协作单位通知说春节前没有时间，年后再研究有关项目论证和签约的事情。那就等着呗。

腊月二十五，是一个晴朗的日子，我提议大家到郊外去走一走。

那天，太阳从厚重的云层中探伸出来，洒下一些暖融融的阳光。我们租了一辆银灰色面包车，沿着崎岖不平的山路，摇摇晃晃地来到了南山公园。

南山公园位于西宁城郊结合处一个山坡上。我们沿着通往山顶的石梯拾级而上，来到一个旧庙门前摄影留念。稍后又爬到了公园最高处，居高临下，极目远眺，西宁城市风貌尽收眼底。

刺骨的寒风一阵紧似一阵地灌来，我们突然像一下掉进了大冰窟里，冻得脸颊泛青，嘴唇发紫，牙齿咯咯直响。我似乎不通情理，叫大家先别走，坚持一会儿，我有话跟大家说。

我像临战前的指挥员，颇有大将风范地指着山下的城市说：

“你们看，西宁静静地躺在这原始而古老的黄土高坡的峡谷里，她历经沧桑，悄然无声。这里蕴藏着无限的商机，地图广告可以说还是一片净土。这是我们的第一个战场，成功与失败，在此一举。我们没有退路了，一定要置之死地而后生，冲上去，让这座城市沸腾起来！”

我充满激情浪漫的这番话，说得大家激动不已，热血沸腾。

大年三十那天，雪仍下着，大片大片地下着，我和静茹牵着手来到黄水河边。

我俩站在雪地里，时而仰望大雪过后的苍穹，它清澈湛蓝，宛如一匹无边无际的蓝色绸缎；时而又朝河里望去，冰雪融化的河水，混合着冰块杂草，犹如脱缰的烈马那样咆哮着向前奔流。黄水河两岸的树林，光秃秃地肃立在凛冽寒风中，枝条上还挂着亮晶晶的雪片。

静茹一脸透红，穿着我给她在西宁买的粉红色格子花布棉衣，像个西北小媳妇，淳朴得十分可爱。我操起那部傻瓜相机喀嚓喀嚓地为她尽情地拍照，无忧无虑地在沙滩上追逐、嬉戏，仿佛正在热恋中。

晚上，我们和小曲上街买了些节日礼品，去肖大哥他母亲家团年。

他母亲住在市区，一个人生活着。房间不大，但整洁明亮，收拾得一尘不染。客厅里烘着火炉，房间十分暖和、温馨。阿姨见到我们来了，热情地让座倒茶，又从里屋端出一些糖、果、花生什么的，还给我们烤饼，煮牛奶。望着阿姨忙碌的背影，我不由想到自己的母亲，每年春节我回家看见母亲也是这般模样，这般辛苦，勤劳，善良。我站起来，走到窗前，思绪沉甸甸的。

除夕之夜，西宁市爆竹声此起彼伏，处处洋溢着新年的气象。吃过晚饭，肖平、小曲、静茹和我结伴上街，去最热闹的新宁广场。

广场上，灯火辉煌，人头攒动，来来往往的人流黑压压的一片，像大海的波涛，汹涌着、澎湃着，涌过去又漫过来。不一会儿，城市的上空烟花绽放，五彩缤纷，似仙女散花，如梦如幻。

新宁广场沸腾了，沉浸在喜庆的节日气氛之中。

这年的春节就这样在西宁过去了。

元宵节后，正月十六，是一个值得纪念的日子。

这天，我们终于与协作单位正式签订了合作协议书。当晚，我主持召开了董事会，决定立即成立地图采编部，报市工商局批准，由我任主任，魏处长任副主任，肖平和小曲负责日常工作，任命吴愆、李玉莲为部门经理。就这样，西宁的工作渐渐地拉开了序幕。

企业的持续发展，需要的是综合资源。人才是企业的第一资源，要想在大西北立住脚，扩大再生产，必须要拥有一大批懂行懂营销的高级管理人才。

几天来，我一直苦思着这个问题，主动找肖大哥和小曲交换意见。

我认为我有必要继续回深圳打工，西宁的具体工作就由他们负责管理，我只作宏观调控。作出这个决定有两个原因，一是给大家准备一条退路，如果西宁项目失败，还可以继续回深圳打工，从头再来；二是引进人才，扩大队伍，增强后劲，此举措为重中之重。肖、曲欣然同意了这个方案。

静茹却想不通。